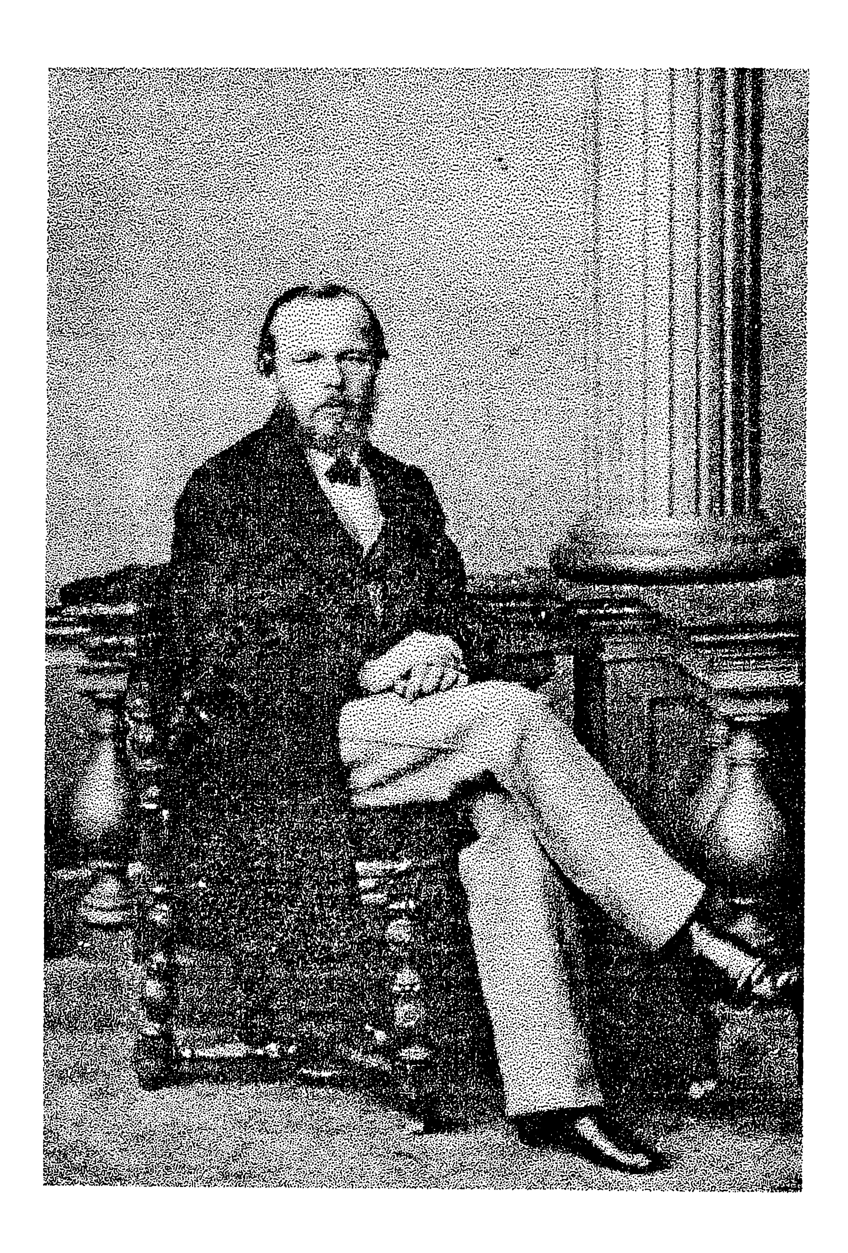
# ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

## 1821~1881

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



# ЛЕТОПИСЬ
# ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
# Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

В ТРЕХ ТОМАХ
**1821—1881**



ТОМ ПЕРВЫЙ
**1821—1864**

Гуманитарное агентство
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

1999

Ш5(2—Р)52
4Д1
Л52

УДК 882(092) Достоевский
+ 929 Достоевский

Составители т. I
И. Д. Якубович и Т. И. Орнатская

Под редакцией Н. Ф. Будановой и Г. М. Фридлендера

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской Академии наук

Утверждено к печати
Ученым советом
Института русской литературы
(Пушкинский Дом)
РАН

Набор и верстка выполнены
на базе НИС ИРЛИ
с использованием
Ventura Publisher® 4.1

Технический редактор Д. А. Юнов
Верстка Д. А. Юнов
Корректоры И. А. Лисовская и И. П. Ткаченко

*Институт русской литературы благодарит*
*Администрацию Санкт-Петербурга,*
*Правительство РФ*
*и Всемирный банк*
*за помощь в осуществлении настоящего издания*

ISBN 5-7331-043-5

## ОТ РЕДАКЦИИ

Выход в свет в 1935 г. книги Л. П. Гроссмана «Жизнь и труды Ф. М. Достоевского. Биография в датах и документах» явился значительным событием в науке о Достоевском. В этом труде, суммировавшем долголетнюю работу исследователя и обогатившем изучение биографии и творчества писателя в послереволюционные годы, был собран большой и ценный фактический материал.

Вообще 1920-е и первая половина 1930-х годов были периодом интенсивного изучения Достоевского в нашей стране. В это время было выпущено «Полное собрание художественных произведений» писателя;[1] начато издание полного свода его писем;[2] появились многочисленные научные публикации материалов рукописного наследия Достоевского из государственных архивов (записные тетради к романам «Преступление и наказание» — 1931; «Идиот» — 1931; «Бесы» — 1935; «Подросток» — 1922, «Братья Карамазовы» — 1928, 1935, 1936 и др.); переписки Достоевского; воспоминаний, ему посвященных; сборников и других изданий, содержащих ценные архивные разыскания.[3]

Летопись жизни и творчества Достоевского, составленная Л. П. Гроссманом, не утратила своего научного значения и сегодня, хотя в связи с накоплением нового научного материала она в наше время нуждается в значительном дополнении с фактической стороны, что неизбежно для трудов этого жанра. Кро-

---

[1] *Достоевский Ф. М.* Полное собрание художественных произведений. Под ред. Б. Томашевского и К. Халабаева. М.; Л.: ГИЗ, 1926—1930. Т. I—XIII.

[2] *Достоевский Ф. М.* Письма: В 4-х т. Под ред. и примеч. А. С. Долинина. М.; Л., 1928—1959. Т. 1—3 вышли в 1928—1934 гг., т. 4 — в 1959 г.

[3] Подробнее об этих публикациях см.: Ф. М. Достоевский. Библиография произведений Достоевского и литературы о нем. 1917—1965. М., 1968.

ме того, многие ее страницы могут сегодня быть уточнены и откорректированы.

Со времени выхода книги Гроссмана прошло более 55 лет. В эти годы наука о Достоевском разделила трудную судьбу страны: периоды ужесточения политического режима чередовались с временными «оттепелями», и эти изменения отражались на судьбе изучения Достоевского. Период нового интенсивного изучения наследия его, начавшийся в первые послереволюционные годы, сменился во второй половине 30-х годов замалчиванием имени Достоевского, а в 1946—1952 гг. и враждебным к нему отношением, диктовавшимся сверху.

В результате весьма нелегких усилий, направленных в защиту наследия великого писателя, в 1972—1990 гг. Институту русской литературы (Пушкинскому Дому) Российской Академии наук удалось впервые осуществить Полное тридцатитомное собрание сочинений Достоевского,[4] подготовленное на основе тщательного изучения и проверки всех рукописных и печатных источников. В него вошло все художественное, публицистическое и эпистолярное наследие писателя без каких бы то ни было купюр и изъятий. Помимо научно выверенных, канонических текстов, в издание включены рукописные редакции и варианты, подготовительные материалы к ним; издание снабжено большим научно-справочным аппаратом. В настоящее время оно получило мировое признание.

Своеобразными «спутниками» Полного собрания сочинений, важным дополнением к нему, явились изданные также Группой Достоевского Пушкинского Дома под редакцией академика Г. М. Фридлендера сборники «Достоевский. Материалы и исследования»[5]. Здесь, наряду с отечественными Достоевистами, приняли участие также зарубежные ученые. В сборниках этих содержится большое количество новых данных фактического характера, важных для настоящей «Летописи жизни и творчества Ф. М. Достоевского». В те же годы было издано много биографических и историко-литературных трудов о Достоевском во всем ми-

---

[4] *Достоевский Ф. М.* Полное собрание сочинений: В 30 т. Редколлегия: Базанов В. Г. (гл. редактор), Фридлендер Г. М. (зам. гл. редактора) и др. Л.: Наука, 1972—1991. Серии: «Художественные произведения» — Т. 1—17; «Публицистика» — Т. 18—27; «Письма» — Т. 28—30 (каждый том писем в двух книгах). Ссылки на это издание (ПСС) даются в тексте «Летописи» с указанием тома (римской цифрой) и страниц (арабской). Фамилия писателя обозначается сокращенно: Д.

[5] Издание продолжается.

ре, в том числе обобщающие работы К. Мочульского, Н. С. Трубецкого, П. Паскаля, Дж. Фрэнка, а также ценные труды В. С. Нечаевой о журналах М. М. и Ф. М. Достоевских «Время» и «Эпоха» (М., 1972—1975), книга И. Л. Волгина «Последний год Достоевского» (М., 1986) и др.

Среди других необходимейших для «Летописи» источников следует упомянуть тт. 77, 83 и 86 «Литературного наследства»,[6] новые издания «Воспоминаний» А. Г. Достоевской[7] и ее переписки с мужем,[8] двухтомник «Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников» под редакцией К. И. Тюнькина.[9]

На пороге XXI в. Достоевский продолжает оставаться одним из самых читаемых во всем мире писателей. В наше время постоянно открываются новые грани его гения. Однако до сих пор у нас и за рубежом существуют лишь первые опыты научной биографии Достоевского. Создание ее — одна из насущных задач отечественной науки. О ней писал еще Л. П. Гроссман в 1935 г. в предисловии к своему изданию «Жизнь и труды Ф. М. Достоевского». Сейчас, после завершения Полного собрания сочинений писателя, мы получили научный фундамент, необходимый для выполнения этой задачи в ближайшем будущем. Важным подготовительным материалом для нее является настоящая «Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского» в трех томах. Она представляет собой строго выверенный хронологический свод дошедших до нашего времени и выявленных к моменту ее выхода в свет

---

[6] Литературное наследство. Т. 77. Ф. М. Достоевский в работе над романом «Подросток». М., 1965; Т. 83. Неизданный Достоевский. М., 1971; Т. 86. Достоевский. Новые материалы и исследования. М., 1973.

[7] *Достоевская А. Г.* Воспоминания. Вступ. статья, подгот. текста и примеч. С. В. Белова и В. А. Туниманова. М., 1971.

[8] *Достоевский Ф. М.; Достоевская А. Г.* Переписка. Изд. подгот. С. В. Белов и В. А. Туниманов. М., 1976.

[9] Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников: В 2х т. Вступ. статья, сост. и коммент. К. Тюнькина. М., 1990. Это издание дополняет вышедшее в 1964 г. одноименное издание в двух томах, составленное А. С. Долининым. Отметим попутно, что необходимо продолжить упомянутую выше коллективную «Библиографию произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем» (М., 1968), доведенную до 1965 г. Дополнением к ней является составленная С. В. Беловым библиография произведений Достоевского и литературы о нем за 1970—1971 гг. (см.: Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1974. Вып. 1. С. 305—338). Богатый библиографический материал новейшей научной литературы о Достоевском содержится также в «Бюллетенях» Международного общества Достоевского и издаваемой им серии «Dostoevsky-Studies».

печатных и архивных данных о писателе. Жанр подобных «летописей» прочно утвердился в нашей науке и занял в ней почетное место. Это — летописи жизни и творчества А. С. Пушкина (т. 1), М. Ю. Лермонтова, В. Г. Белинского. А. И. Герцена, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Н. А. Добролюбова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова.

Наряду с общими типологическими чертами перечисленные «Летописи», посвященные жизни и творчеству этих и других деятелей русской литературы, имеют — каждая — свои специфические особенности, отличаются неодинаковой степенью полноты привлеченных источников, принципами отбора, систематизацией и подачей материала, характером библиографических записей и т. д.

Методологические принципы, положенные в основу «Летописи жизни и творчества Ф. М. Достоевского», наиболее близки к тем, которые приняты в «Летописи жизни и творчества А. И. Герцена»,[10] составленной сотрудниками Института мировой литературы Российской Академии наук. Однако наша «Летопись» имеет по сравнению с ней ряд характерных отличий, обусловленных теми задачами, которые поставили перед собой ее составители, стремясь дать всестороннее представление об уникальной личности Достоевского — писателя, публициста, критика, редактора, издателя, общественного деятеля, гражданина, человека.

Составителям и редакции хотелось, чтобы «Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского» была не только справочным пособием, но и книгой, по которой читатель мог бы проследить «жизнь и труды» писателя из года в год, из месяца в месяц, изо дня в день — в движении, изменениях и переломах, эволюции, росте. Отсюда и более подробное (по сравнению с летописью Л. П. Гроссмана и другими названными выше изданиями подобного рода) раскрытие содержания переписки Достоевского, столь много дающей для понимания личности писателя, его характера, взглядов, вкусов, пристрастий.

Этой же задачей продиктовано наличие большого числа примечаний к основным записям, содержащих необходимые пояснения и дополнения, уточнения к Полному собранию сочинений[11] и

[10] Летопись жизни и творчества А. И. Герцена. [Т. 1–5]. М., 1974–1991.

[11] Записи, содержащие поправки и дополнения к ПСС, отмечены в тексте звездочкой.

другим источникам (последнее относится, в основном, к датировке некоторых писем), указания на связь данного факта с другими фактами жизни и творчества Достоевского.

Ранний период жизни Достоевского, его детские и юношеские годы известны нам в силу скудости сохранившихся свидетельств пока недостаточно полно [12]. Поэтому составители стремились в необходимых случаях в примечаниях дать сведения о роде Достоевского, его родителях, окружении и т. д., хотя, в отличие от специального труда М. В. Волоцкого «Хроника рода Достоевского» (М., 1933) и основанной на нем книги И. Л. Волгина «Родиться в России», исторические свидетельства о роде Достоевских, его предках и данные, лишь косвенно относящиеся к жизни и творчеству писателя, в «Летопись» нами сознательно не включены — она содержит свод данных только о жизни и творчестве самого писателя. Такое самоограничение представлялось нам необходимым для того, чтобы факты жизни Достоевского не были в ней заслонены сведениями, хотя и имеющими значение, но все же прямо к жизни и творчеству писателя не относящимися.

Основной научной базой «Летописи жизни и творчества Ф. М. Достоевского» для составителей послужило Полное собрание сочинений писателя, в котором не только содержатся всё его художественное, публицистическое и эпистолярное наследие, но и обширный научно-справочный аппарат. В частности, здесь тщательно прослежен генезис произведений писателя, собраны историко-литературные, исторические, общественно-политические и другие сведения, содержащие обширную и разностороннюю информацию о Достоевском. Оговоримся сразу. Исторические, политические, литературные и т. д. события современной Достоевскому русской и европейской действительности отражены в «Летописи» лишь в связи с преломлениями их в биографии и творчестве писателя.

[12] Главными источниками для изучения раннего периода биографии писателя продолжают оставаться: Воспоминания Андрея Михайловича Достоевского. Л.,1930; Волоцкой М. В. Хроника рода Достоевских (1506—1933). М., 1933; Нечаева В. С.: 1) В семье и усадьбе Достоевских (Письма М. А. и М. Ф. Достоевских) М. 1939; 2) Ранний Достоевский. 1821—1849. М., 1979. На этих же источниках основана биографическая хрестоматия И. Волгина «Родиться в России. Достоевский и современники: Жизнь в документах» (М., 1991), посвященная детству и юности писателя, автор стремится включить жизнь и творчество Достоевского в контекст быта и общественной жизни России того времени.

Таким образом, наряду с регистрацией материалов биографического и мемуарного характера, в «Летописи» зафиксированы сведения о произведениях писателя, их генезисе, времени их выхода в свет [13] и критические отзывы о них. Особенно тщательно регистрировалась в «Летописи» переписка Достоевского, в том числе упоминания (с пометой: «не сохр.») о несохранившихся и ненайденных письмах писателя и его корреспондентов, существование которых подтверждено документально. В тех случаях, когда составителям удалось обнаружить новые данные о несохранившихся письмах Достоевского, в примечаниях особо оговаривается, что в Полном собрании сочинений эти письма не учтены.

Благодаря всему вышеизложенному «Летопись» дает возможность читателю проследить творческую историю каждого произведения писателя на различных ее стадиях, от зарождения замысла до выхода в свет, а также его цензурную историю и дальнейшую творческую работу над ним при подготовке иных изданий.[14] Во всех случаях указываются источники фактических сведений, сообщенных в «Летописи».

Опираясь на комментарии Полного собрания сочинений Достоевского, составители ставили перед собой задачу по возможности точно (или — если это невозможно — хотя бы приблизительно) датировать работу писателя над подготовительными материалами, черновыми редакциями и связным текстом его произведений, статей, заметок и писем. Для учета отзывов прижизненной критики — русской и иностранной — были использованы центральные периодические издания (отзывы периферийных изданий регистрировались лишь в случаях, когда они имеют важное значение); библиографические указатель А. Г. Достоевской [15] и допол-

---

[13] Произведения, принадлежность которых Достоевскому сомнительна и до сих пор порождает научные споры, в «Летопись» не включены. О них см.: ПСС. Т. 27. С. 129—189.

[14] Сведения о выходе в свет «Современника» и «Отечественных записок» даются по библиографическим указателям В. Боград; 1) Журнал «Современник». 1847—1866. Указатель содержания. М.; Л., 1959; 2) Журнал «Отечественные записки». 1864—1884. Указатель содержания. М., 1971. Аналогичные сведения о журналах «Время» и «Эпоха» — по книге: Нечаева В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха». 1864—1865. М., 1975. С. 233—260. Эти источники в «Летописи» каждый раз специально не оговариваются. В других необходимых случаях указываются даты последнего цензурного разрешения и объявления о выходе издания в свет.

[15] *Достоевская А. Г.* Библиографический указатель сочинений и произведений

няющий его С. А. Венгерова.[16] С целью выявления документальных и других материалов по Достоевскому были обследованы крупнейшие архивы и книгохранилища Москвы, Петербурга и некоторых других городов.[17] Регистрировались также прижизненные переводы произведений Достоевского на иностранные языки.

Хронологические границы т. I «Летописи» — 30 октября ст. стиля 1821 г. (день рождения писателя) — 1864 г.

Жизнь Достоевского (в отличие, например, от жизни таких его современников, как Герцен и Тургенев) протекала, в основном, в России, исключая период его заграничных поездок и периода с 1867 до 1872 года. Поэтому в хронологическом своде «Летописи» даты даны по старому стилю, а при датах, относящихся ко времени пребывания писателя за границей, даются указания на старый и новый стили. Доступные лишь для широкой датировки события жизни писателя (его возможные знакомства, встречи и т. д.) фиксировались обычно под последней из возможных дат; однако в тех случаях, когда важно было обозначить начало хронологического отсчета (например, возникновение определенного замысла, над которым писатель работал в течение лишь относительно недолгого времени), предпочтение отдавалось начальной дате.

За «начало десятилетия» в «Летописи» приняты первые его четыре года; за середину — последующие три и за конец — последние три года. Под «началом года» в «Летописи» подразумеваются январь—апрель; под серединой — май—август; под концом — сентябрь—декабрь. В начало месяца условно входят числа с 1 по 10; в середину — с 11 по 20; в конец — с 21 по 31.

Каждый из трех томов «Летописи» (1821—1864; 1865—1874; 1875—январь 1881) снабжен Указателями имен и произведений Достоевского, Списком принятых в издании сокращений.

Т. I «Летописи» составлен: И. Д. Якубович (1821—1859); Т. И. Орнатской (1860—1864).

Редакторы Т. I: Н. Ф. Буданова и Г. М. Фридлендер.

---

искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в Музее памяти Ф. М. Достоевского в Московском Историческом музее. 1846—1903. СПб., 1906.

[16] *Венгеров С. А.* Источники словаря русских писателей. СПб., 1910. Т. II.

[17] Ценным путеводителем по архивам является книга: Описание рукописей Ф. М. Достоевского. Под ред. В. С. Нечаевой. М., 1957.

Редакция выражает признательность Б. В. Федоренко за предоставленную возможность использовать для «Летописи» ценный фактический материал, содержащийся в подготовленных им для печати статьях: «Над страницами первого романа Достоевского», «Журнал Достоевского „Эпоха“ и Цензурный Комитет». Благодарим также Е. П. Вензеля, принимавшего непосредственное участие в технической подготовке всех трех томов «Летописи» к изданию.

⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘

## 1821

***Октября 30.*** В Москве, на улице Новая Божедомка (ныне: ул. Достоевского, д. 2) в казенной квартире лекаря Мариинской больницы для бедных Московского воспитательного дома родился Федор Михайлович Достоевский. Квартира Достоевских находится в правом (если смотреть на главное здание) флигеле больницы.

Метрическая запись о рождении Достоевского гласит: «Родился младенец в доме больницы бедных у штаб-лекаря Михаила Андреича Достоевского сын Федор. Молитвовал священник Василий Иванов» — См.: — «Книга для записи рождений, браков и смерти Сретенского сорока церкви св. апостол Петра и Павла». Ведомость, учиненная Сретенского сорока церкви св. апостол Петра и Павла, что при больнице для бедных священником Василием Ильиным. — *ГБЛ*. Ф. 93.I.4.1. Л. 148 об. В книге описка: вместо 30 октября — 3 октября. (Далее сокращенно: «Книга для записи»).

Отец Д. Михаил Андреевич Достоевский (1789—1839) происходил из многодетной семьи униатского священника Андрея из повета (уезда) Брацлавского, села Войтовец Подольской губернии. Четырнадцатилетним юношей он был определен (11 декабря 1802 года) в духовную семинарию при первоклассном Шаргородском Николаевском монастыре. В 1809 году (15 октября) уже из Подольской семинарии, к которой к тому времени была присоединена Шаргородская семинария, отправлен, по окончании класса риторики, через Подольскую врачебную управу в московское отделение Медико-хирургической академии на казенное содержание (сообщено Б. В. Федоренко). Отечественная война 1812 г. прервала обучение. В августе 1812 г. М. А. Достоевский был командирован в военный госпиталь, с 1813 г. служил в Бородинском пехотном полку. В 1816 г. был удостоен звания штаб-лекаря, в 1819 г. переведен ординатором в Московский военный госпиталь (*Нечаева.* С. 124—125; в воспоминаниях А. М. Достоевского указан 1818 г. — *А. М. Достоевский.* С. 17), а в январе 1821 г., после увольнения в декабре 1820 г. из военной службы, определен в Московскую больницу для бедных на должность «лекаря при отделении приходящих больных женска пола». 14 января 1820 г. женился на дочери московского купца III гильдии Марии Федоровне Нечаевой (1800—1837). В октябре 1820 г. у них родился первенец — старший брат Д. Михаил (1820—1864).

Здание Мариинской больницы (построено в 1803—1806 гг. по проекту архитектора А. Михайлова, перестроено после пожара 1812 г. Д. Жилярди) расположено между зданиями двух тогдашних женских институтов — Екатерининского

и Александровского, неподалеку от Марьиной рощи. За больницей находится большой сад, который, как и Марьина роща, был излюбленным местом прогулок и игр Д., его братьев и сестер. — См.: Послужной список имп. воспитательного дома Мариинской больницы штаб-лекаря, коллежского асессора и ордена Св. Анны 3 степени кавалера Михаила Андреева сына Достоевского. Ноября дня 1828-го года. — *ГЛМ.* ОФ. 4812. Л. 4 (в дальнейшем: *Послужной список 1828 года*). *Волоцкой.* С. 47, 48; *А. М. Достоевский.* С. 17, 18, 21, 32, 48—49; *Материалы и исследования.* Т. 2. С. 66; *Гроссман. Жизнь и труды.* С. 21—23; *Биография.* С. 5; *Достоевская Л. Ф.* С. 12—15; *Волгин И.* Родиться в России. М., 1991. Ср. также (о происхождении названия «Божедомка» от расположенного в этом районе в XVII веке «Убогого дома» морга): *Сытин П. В.* Из истории московских улиц. М., 1952. С. 464.

***Ноября 4.*** Крестины Д.

«Восприемниками были штаб-лекарь надворный советник Григорий Павлович Маслович и княгиня Прасковья Трофимовна Козловская, московский купец Федор Тимофеевич Нечаев и купецкая жена Александра Федоровна Куманина, оное крещение совершал священник Василий Ильин с причтом (См.: *Книга для записи.* Л. 148 об. См. также: *Федоров Г.* Достоевский и семья Козловских. // Лит. Россия. 1980. 25 апреля. № 17. С. 20). Федором Д. был назван, вероятно, по имени деда (отца матери) Ф. Т. Нечаева (1769—1832), который был также (как видно из приведенной записи) его крестным отцом.

## 1822

***Декабря 5.*** Рождение сестры Д. Варвары (ум. 1893). — *Книга для записи.* Л. 189 об.

***Декабрь.*** Московская мещанка Алена Фроловна (ум. 1850-е гг.) поступает в семью Достоевских няней. — *Достоевский А. М.* С. 24.

Алену Фроловну Д. упоминает в романе «Бесы» и в «Дневнике писателя» за 1876 год. Д. вспоминает здесь: «Всех она нас, детей, вырастила и выходила. Была она тогда лет сорока пяти, характера ясного, веселого и всегда нам рассказывала такие славные сказки!» (XXII, 112). А. Г. Достоевская пишет: о «любимой няне» Д. «всегда вспоминал <...> с добрым чувством». И далее: «О няне своей Алене Фроловне часто любил вспоминать с благодарным чувством и рассказывал о ней своим детям». — *Гроссман. Семинарий.* С. 62, 64.

## 1823

***Сентябрь.*** Художник Попов пишет пастелью портреты родителей Д. — *А. М. Достоевский.* С. 42.

## 1823—1824

По свидетельству А. Г. Достоевской, Д. вспоминал, как в двухлетнем возрасте мать причащала его в церкви, и «голубок пролетел из одного окна в другое». —*Гроссман. Семинарий.* С. 66.

О. Миллер пишет, что: «Едва ли не самым ранним воспоминанием Ф. М. было, как однажды няня привела его, лет около трех, при гостях в гостиную, заставила стать на колени перед образами и, как это всегда бывало на сон грядущий, прочесть молитву». —*Биография.* С. 5–6.

## 1825

***Марта 15.*** Родился брат Д. Андрей (ум. 1897). —*А. М. Достоевский.* С. 15.

Д. вспоминает в 1876 г.: «Я очень, очень хорошо помню минуту, когда нас, меня и покойного брата, в пятом часу утра, рядом спавших, разбудил радостный отец и объявил нам, что у нас родился брат Андрюшенька». — $XXIX_2$, 124.

***Марта 16.*** Крестины А. М. Достоевского. Восприемниками его были Ф. Т. Нечаев и А. Ф. Куманина. —*А. М. Достоевский.* С. 15.

***Апреля 2.*** М. А. Достоевский награжден орденом св. Анны 3 степени. —*Послужной список 1828 года.* Л. 4.

***В течение года.*** Семья Достоевских переезжает на квартиру в левом флигеле больницы.

Квартира состояла из двух комнат, передней и кухни. В задней части передней дощатой перегородкой, не доходящей до потолка, отделялось «полутемное помещение для детской». Здесь помещались старшие братья. —*А. М. Достоевский.* С. 22–23.

Д. «уже четырехлетним сажали за книжку и твердили „учись!“» —*Биография.* С. 6.

## 1827

***Апреля 7.*** М. А. Достоевский награжден чином коллежского асессора. —*Послужной список 1828 года.* Л. 4.

***В течение года.*** В Мариинской больнице для бедных постройки каменных конюшен, погребов, сараев. —*ГЛМ.* Ф. 81. ОФ. 4815.

## 1828

***Апреля 20.*** Составлен *Послужной список 1828 года* М. А. Достоевского. — Лит. мысль. 1923. № 1. С. 208–210.

***Июня 28.*** Определением Московского депутатского собрания Д. записан в третью часть родословной книги московского потомственного дворянства. — Копия А. Г. Достоевской: *ИРЛИ*. № 30741. Л. 76; см. также: *НВр.* 1912. № 13048. 10 июля, а также: Дело правительствующего Сената Департамента герольдии «О дворянстве рода Достоевских». — *ЦГИА.* Ф. 1343. оп. 2. № 3140.

***1828.*** Родилась Мария Дмитриевна Констант, будущая первая жена Д.— *Волоцкой.* С. 117.

После смерти императрицы Марии Федоровны больница, где служит лекарем М. А. Достоевский, получает имя Мариинской. см.: — *Федоров Г. А.* «Помещик. Отца убили». // Новый мир. 1988. № 10. С. 223.

## 1829

***Январь.*** М. А. Достоевский пожалован кавалером ордена св. Владимира 4-й степени. — См.: *Формулярный список* 1835 года. — Лит. мысль. 1923. № 1. С. 208–210. (Далее: *Формулярный список 1835 года*).

***Июля 22.*** Рождение сестер Д. Веры (ум. 1896) и Любы. — *А. М. Достоевский.* С. 21.

***Июля после 22.*** Скончалась сестра Д. Люба. «Сестра Любочка жила только несколько дней и скончалась». — *А. М. Достоевский.* С. 21.

Похоронена на Лазаревском кладбище в Москве.

## Середина — конец 1820-х годов

***Зима.*** По вечерам зимой Д., его братья и сестры слушают по три-четыре часа подряд сказки про «Жар-птицу», про «Алешу Поповича», про «Синюю бороду» и другие, которые рассказывают крестьянские кормилицы Лукерья и Катерина, а также читают «лубочные издания сказок», в том числе «Бову-королевича» и «Еруслана

Лазаревича» (*А. М. Достоевский.* С. 45). Гостившая у Достоевских «старушка Александра Николаевна» рассказывает детям сказки «Тысячи и одной ночи». — *Биография.* С. 9.

***Весна.*** Ежегодно на Пасху двоюродный дед Д. по материнской линии, профессор Московского университета, декан медицинского факультета, член Общества Истории Древностей Российских Василий Михайлович Котельницкий (1796—1835) водит детей смотреть Подновинские балаганы с их «паяцами, клоунами, силачами, Петрушками и комедиантами». — См.: *А. М. Достоевский.* С. 37—38; Биографич. словарь профессоров и преподавателей Московского университета. М., 1855. Ч. 1. С. 430. Список членов ОИДР см.: Труды и летописи ОИДР. М., 1828. Ч. IV. Кн. 2. С. 4.

***Лето.*** Д. участвует в семейных вечерних прогулках в Марьину рощу. Здесь располагались трактиры, балаганы с кукольными представлениями, звучал народный хор, пение цыган. Одна из дорожек рощи вела к Лазаревскому кладбищу (см.: *Загоскин М. Н.* Сочинения: В 2-х т. М., 1987. Т. 2. С. 391—392). А. М. Достоевский вспоминал, что прогулки в Марьиной роще «происходили весьма чинно и дети ‹...› не позволяли себе порезвиться, побегать ‹...› отец всегда разговаривал с детьми о предметах, могущих развить их», например, рассказывал «о геометрических началах, об острых, тупых и прямых углах, кривых и ломаных линиях». — *А. М. Достоевский.* С. 48; *Биография.* С. 10—11.

***В течение года.*** Каждое воскресенье и в большие праздники вся семья ходит в больничную церковь «к обедне, а накануне — ко всенощной». Летом ежегодно мать с детьми отправляется в путешествие на 5—6 дней в Троице-Сергиеву лавру. «У Троицы проводили два дня, посещали все службы, детям накупали игрушек».— *А. М. Достоевский.* С. 49.

По большим праздникам дети вместе с родителями ездят в театр, где бралась ложа. А. М. Достоевский вспоминает о впечатлении, произведенном на Д. эквилибристом, игравшим обезьяну в спектакле «Жако, или Бразильская обезьяна»: «брат Федор долгое время бредил им и пытался подражать ему»,— писал он. — *Биография.* С. 11.

Два раза в месяц Достоевских посещают сестра матери Александра Федоровна Куманина (1796—1871) и вторая жена деда Д.

Ольга Яковлевна Нечаева (1794—1870). Их приезд сопровождается «привозом гостинцев в виде различных фруктов». *А. М. Достоевский.* С. 33.

Обычно по четвергам семейство Достоевских посещает дедушка Федор Тимофеевич Нечаев (1796—1832), а по воскресеньям дядя Михаил Федорович Нечаев (1801—1840). Дед приходит к обеду, одаривает детей гостинцами; приход дяди, служащего приказчиком в «богатом суконном магазине», сопровождается «маленьким домашним концертом». А. М. Достоевский вспоминал: «После обеда маменька брала свою гитару, а дядя — свою, и начиналась игра ‹...› причем дядя иногда подтягивал голосом».— Там же.

Часто «совершенно по-родственному» у Достоевских бывает муж А. Ф. Куманиной, купец первой гильдии, получивший в 1838 г. потомственное дворянство, Александр Алексеевич Куманин (1792—1863). Будучи богатым человеком, он славится широкой благотворительностью, впоследствии не раз материально помогает Д. — Там же. С. 33—36.

Немногочисленный круг знакомых семьи в детские годы Д. составляют сослуживцы его отца. Домами Достоевские знакомы с семьей старшего лекаря Мариинской больницы, врача Университетского Благородного пансиона 70-летнего Кузьмы Алексеевича Шировского. «Он бывал у нас только по утрам, а в именины отца вечером, но зато его семья женского пола часто бывала у маменьки; она состояла из жены его Аграфены Степановны и Лизаветы Кузьминичны»,— вспоминал *А. М. Достоевский.* С. 36.

Имена Марии Степановны и Лизаветы Кузьминичны упомянуты впоследствии Д. в неосуществленных замыслах («План для рассказа (в „Зарю“) и «„Роман о Князе и Ростовщике“». — IX, 118, 123.

Более близкие отношения (в этом убеждают многие реалии записей к «Житию великого грешника», первоначальные планы романа «Подросток») связывают Достоевских с семьей ординатора больницы (с 1817 г.) Аркадия Алексеевича Альфонского, жившей до 1830 г., как и Достоевские, при больнице. По сведениям А. М. Достоевского, первая жена Альфонского Екатерина Алексеевна (урожд. Гарднер) — приятельница М. Ф. Достоевской. «Знаменательно,— продолжает мемуарист,— что маменька похоронена возле бывшего своего друга Екатерины Алексеевны на Лазаревском кладбище» (*А. М. Достоевский.* С. 32).

Однако на фотографии 1928 г. рядом с могилой М. Ф. Достоевской видны могильные памятники Екатерине Кирилловне Альфонской (урожд. Андреевой), скончавшейся 8 сентября 1829 г., и Владимира Викторовича Гарднера. (см.: *ГЛМ. Оф.* 8415/6. К. п. 53755/6).

Пятеро детей Альфонских, среди них Аркадий (рожд. 1818 г.) и младший Алексей, вместе с детьми Достоевских гуляют в большом саду Мариинской больницы.

Другом семьи Достоевских становится эконом Мариинской больницы (с 1829 г.) Федор Антонович Маркус. Он в 1812 г. вступил в Казачий полк гр. М. А. Дмитриева-Мамонтова, участвовал в сражениях под Мало-Ярославцем и Тарутиным, бывал в заграничных походах (см.: *ЦГИА.* Ф. 1345. Оп. 25. № 1776).

Д. он послужил прообразом рассказчика («враля»), хозяина квартиры Петра Ипполитовича в «Подростке» (См.: XVII, 415; $XXVIII_1$, 399—400).

С официальными визитами у Достоевских бывает священник больницы Иоанн Баршев и его два сына, блестяще окончивших Московский университет и посланных за казенный счет за границу. А. М. Достоевский вспоминает, что отец говорил о них: «Ежели бы мне, не говорю уже дождаться, но быть только уверенным, что мои сыновья так же хорошо пойдут, как Баршевы, то я бы умер покойно!». — *А. М. Достоевский.* С. 31.

## 1829—1830

Под руководством матери Д. начинает систематически обучаться чтению. Первая его книга для чтения — «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета, выбранные из священного писания и изряднейшими нравоучениями снабженные, изданные Иоанном Гибнером, в переводе М. Соколова и с его примечаниями». — *Гроссман. Семинарий.* С. 68.

А. М. Достоевский вспоминает: в 1870-е годы брат объявил, что ему «удалось разыскать ‹...› экземпляр книги ‹...› (наш детский)» и что Д. «бережет его как святыню» (*А. М. Достоевский.* С. 63). В «Братьях Карамазовых» в рассказе Зосимы о его детстве упомянута книга Гибнера: «Была у меня тогда книга, священная история с прекрасными картинками, под названием „Сто четыре священные истории Ветхого и Нового завета“, и по ней я и читать учился» (XIV, 264). А. Г. Достоевская в примечаниях к «Братьям Карамазовым» отметила: «По этой книге Федор Михайлович учился читать» (*Гроссман. Семинарий.* С. 68).

Д. писал: «Книга Иова» — «одна из первых, которая поразила меня в жизни, я был еще тогда почти младенцем!» ($XXIX_2$, 43). Об этом упоминается и в «Братьях Карамазовых» (XIV, 264). А. Г. Достоевская замечает: «Это личные воспоминания Федора Михайловича из своего детства; несколько раз от него слышала» (*Гроссман. Семинарий.* С. 68). Судьба Иова была в сфере внимания

Д. и в период работы над романом «Подросток». В подготовительных материалах к нему есть многочисленные выписки из книги Иова. — См.: XVI, 140—141; см. также: XIII, 330; XVI, 346; XVII, 423.

## Начало 1830-х годов

К квартире Достоевских при больнице, состоявшей до этого из двух комнат, прибавляется еще одна. «Обмеблировка» их проста, на окнах белые коленкоровые шторы.

У М. А. Достоевского уже пятеро детей. Распорядок дня подчинен его службе; вечерами в гостиной он занят «скорбными листами», рецептами. В гостиной стоит книжный шкаф — «едва ли не главное украшение скромной казенной квартиры». По семейному обычаю по вечерам, когда отец свободен, здесь, в гостиной, при двух сальных свѐчах читают вслух: «Прежде всего отец читал детям „Историю Государства Российского“». Особенно часто последние тома с IX по XII — «так что из истории Годунова и самозванцев нечто осталось и у меня в памяти от этих чтений», — вспоминал брат Д. — *А. М. Достоевский.* С. 68—69.

«Мне было всего лишь десять лет, когда я уже знал почти все главные эпизоды русской истории из Карамзина, которую вслух по вечерам нам читал отец»,— писал Д. в «Дневнике писателя» (XXI, 134).

Наряду с Карамзиным читают Державина, Жуковского, Пушкина («преимущественно прозу) (*А. М. Достоевский.* С. 69). Сам Д. писал, как в зимние вечера, еще не умеющий читать, он, «замирая от восторга и ужаса», слушает, как родители читают вслух многотомные романы Анны Радклиф. — V, 46; $XXVIII_1$, 19.

В больничном саду, где братья и сестры Достоевские «прогуливаются с няней или играют „в лошадки“», Д. вступает в разговоры с больными, но это строго преследуется отцом. — *Биография.* Отд. 1. С. 12.

Д. в салоне А. П. Философовой в 1870-е годы рассказывал об одном эпизоде своего детства: «... я играл с девочкой (дочкой кучера или повара) ‹...› Какой-то мерзавец, в пьяном виде, изнасиловал эту девочку, и она умерла, истекая кровью ‹...› меня послали за отцом, но было уже поздно». Д. считал это «самым страшным грехом, для которого нет прощения». — *РЛ.* 1973. № 3. С. 117.

Тема обиженной девочки позднее многократно повторяется в творчестве Д. (ночной бред Свидригайлова в «Преступлении и наказании», Настасья Филипповна, обольщенная Тоцким, в «Идиоте», Хроменькая из «Жития великого грешника», Матреша в «Бесах», оскорбленная девочка в черновиках «Подростка».

## 1830

***Лето.*** Пребывание Д. на даче у Куманиных в Филях. — См.: *Федоров Г. А.* Из разысканий о московской родне Достоевского (к генезису рассказа «Маленький герой»)// *Материалы и исследования*. Т. 2. С. 70–71.

В «Московском телеграфе» №№ 2 и 3 опубликована под заголовком «Таинственный жид» повесть, по указанию переводчика принадлежащая испанцу Бартоломео де Окампо, историографу и хронисту XVI века. Повесть эта, прочитанная Д. в детстве, могла подсказать писателю детали сюжета поэмы о Великом Инквизиторе в «Братьях Карамазовых». — См.: *Багно В. Е.* К источникам поэмы «Великий Инквизитор»// *Материалы и исследования*. Т. 6. С. 108–110.

## 1831

***Лето.*** М. А. Достоевский покупает у помещика И. П. Хотяинцева на имя жены село Даровое в Тульской губернии, Каширского уезда, в 150 км от Москвы. — *А. М. Достоевский*. С. 50. *Нечаева. В семье и усадьбе*. С. 32.

Начало несогласий между М. А. Достоевским и соседом его, отставным майором П. П. Хотяинцевым, 6 дворов которого оставались в пределах приобретенного Достоевскими с. Даровое. — См.: *Нечаева. В семье и усадьбе*. С. 76.

Угрозы и похвальба Хотяинцева о покупке с. Черемошни, соседнего с Даровым, «и тогда будет держать в тисках Достоевских». — Там же.

Попытки М. А. Достоевского сговориться о цене и покупке деревни Черемошни с владельцем ее А. И. Хотяинцевым (двоюродным братом П. П. Хотяинцева). «... тогда бы может быть и купили. ежели б ‹...› барин не дорожился». — Там же. С. 76.

***Декабря 13.*** Родился брат Д. Николай (ум. 1883). — *А. М. Достоевский*. С. 21.

***1831.*** Вероятно, в 1831 г. Д. в Малом театре смотрит «Разбойников» Шиллера.

Д. Вспоминал в конце жизни: «10-ти лет от роду я видел в Москве представление „Разбойников“ Шиллера с Мочаловым ‹...› это сильнейшее впечатление,

которое я вынес тогда, подействовало на мою духовную сторону очень плодотворно». — $XXX_{1}$, 212. Об этом детском впечатлении писатель рассказывал так же А. Г. Достоевской. — *Биография.* Отд. 1. С. 11.

Начало тяжбы М. Ф. Достоевской с владельцем нескольких дворов в с. Даровом П. П. Хотяинцевым. — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 120.

## 1832

***Апреля 7.*** М. А. Достоевский произведен в надворные советники со старшинством. — *Формулярный список 1835 года.*

В усадьбе Достоевских в селе Даровое случился пожар «от того, что один крестьянин Архип, вздумал в страстную пятницу палить кабана у себя на дворе. Ветер был страшный. Загорелся его дом, а от него сгорела вся усадьба». — *А. М. Достоевский.* С. 60.

Дата уточнена по «Донесению исправника Тульскому губернатору о пожаре в с. Даровом» (см. Апреля 16), а также «Ведомости о происшествиях, случившихся по тульской губернии в течение первой половины апреля месяца 1832 г.» (Гос. архив Тульской обл. Сообщено сотрудницей Зарайского историко-художественного музея Г. Н. Федосеевой).

***Апреля 12.*** Достоевские узнают о пожаре в Даровом. Д. вспоминал: «Мне было всего еще девять лет от роду, как помню, однажды, на третий день светлого праздника, вечером, часу в шестом, все наше семейство, отец и мать, братья и сестры, сидели за круглым столом, за семейным чаем, а разговор шел как раз о деревне и как мы все отправимся туда на лето. Вдруг отворилась дверь, и на пороге показался наш дворовый человек, Григорий Васильев, сейчас только из деревни прибывший ‹...› — Вотчина сгорела-с! — пробасил Григорий Васильев. Описывать не стану, что за тем последовало, отец и мать были люди небогатые и трудящиеся — и вот такой подарок к светлому дню! Оказалось, что все сгорело, все дотла: и избы, и амбар, и скотный двор, и даже яровые семена, часть скота и один мужик, Архип. С первого страху вообразили, что полное разорение. Бросились на колена и стали молиться, мать плакала». — XXII, 112.

***Апреля 16.*** Донесение каширского уездного исправника Тульскому губернатору о пожаре в с. Даровом и гибели мужика Архипа Савельева. Общие убытки оценены в 9 тыс. руб. (Гос. архив Тульской обл.).

***Апреля 21.*** М. А. Достоевский награжден орденом св. Анны 2-й степени. — *Формулярный список 1835 года.*

***Апреля около 22.*** М. Ф. Достоевская с тремя старшими сыновьями отправляется в с. Даровое, М. А. Достоевский провожает семью до заставы. — *А. М. Достоевский.* С. 52.

Л. Ф. Достоевская пишет: «... поездки в Даровое совершались, за отсутствием железных дорог, на тройке, и приводили в восторг моего отца, питавшего в молодости большую любовь к лошадям». (*Л. Ф. Достоевская.* С. 13). Во время поездок в Даровое Д. «бывал в каком-то лихорадочном настроении. Он всегда избирал место сидения на облучке. Не бывало ни одной остановки, хотя бы на минуту, при которой он не соскочил бы с брички, не обегал бы близлежащей местности, или не повертелся бы ... около лошадей». — *Биография.* С. 13.

***Апреля конец.*** Д. впервые приезжает в имение Даровое.

Усадьба предстала перед Д. пустырем, на котором «кое-где торчали обгоревшие столбы», «несколько вековечных лип, около сгоревшего скотного двора, тоже обгорели». М. Ф. Достоевская раздает погорельцам по 50 рублей на двор. — *А. М. Достоевский.* С. 50.

В Даровом дом Достоевских «о трех комнатах, стоял в липовой роще, довольно большой и тенистой. Роща эта, через небольшое поле, примыкала к к березовому лесу, очень густому и с довольно мрачною и дикою местностью, изрытого оврагами. Лесок этот назывался Брыково». Д. очень любил этот лес, в семье его называли «Фединою рощею ‹...› ходили слухи, что в оврагах попадаются змеи и забегают даже волки», — *Биография.* С. 13. О пребывании Д. в Даровом см. также: *Федоров Г.* Даровое // Лит. Россия. 1982. 15 января. № 3. С. 17.

***Июня 29.*** Первая известная нам подпись Д. на приписке рукой брата Михайла к письму М. Ф. Достоевской мужу в Москву. — $XXVIII_1$, 29.

***Лето.*** Д. знакомится с деревенской Россией.

Впечатления Д. отразились в «Бедных людях» и в «Дневнике писателя» 1876 г. «Крестьяне, в особенности женщины, нас очень любили ‹...› вступали с нами в разговоры,— вспоминал А. М. Достоевский,— однажды брат Федя, увидев, что ‹...› крестьянка пролила ‹...› воду, вследствие чего ей нечем было напоить ребенка, немедленно побежал версты за две домой и принес воды». — *А. М. Достоевский.* С. 58.

Крестьянин с. Даровое Марк Ефремов успокаивает Д., испугавшегося волка. — *ДП*, 1876 г.

В 1876 г. в рассказе «Мужик Марей» Д. писал: «Он протянул руку и вдруг погладил меня по щеке. — Ну, полно же, ну, Христос с тобой, окстись. — Но я не крестился; углы губ моих вздрагивали, и кажется, это особенно его поразило. Он протянул тихонько свой толстый, с черным ногтем, запачканный в земле па-

лец и тихонько дотронулся до вспрыгивавших моих губ ‹...› Я понял наконец, что волка нет, и что мне крик: „Волк бежит“ — померещился ‹...› но такие крики (не об одних волках) мне уже раз или два и прежде мерещились». — XXII, 46.

А. М. Достоевский описывает деревенские игры (в «диких», в «Робинзона»), в которых брат Федя «был главным предводителем», как выдумывавший эти игры. — *А. М. Достоевский.* С. 56—57.

По воскресеньям дети с матерью отправляются в церковь в соседнее село Моногарово и заходят к его хозяину П. П. Хотяинцеву. Семья Хотяинцевых изредка бывает у Достоевских. С другими соседями они ограничиваются обменом визитов. — Там же. С. 58.

В деревне живет «дурочка от рождения» Аграфена.

А. М. Достоевский пишет: «Ей было тогда лет 20—25, она говорила несвязно, но несмотря на такое состояние, претерпела над собой насилие и сделалась матерью ребенка, который вскоре умер. Читая впоследствии в «Братьях Карамазовых» историю Лизаветы Смердящей, А. М. Достоевский вспоминал Аграфену. — Там же. С. 61—63.

Письмо М. Ф. Достоевской к мужу с подворной описью деревни Черемошни. В письме она сообщает: «Зашел ко мне Конон ‹...› и говорит, что слышал, зимою бывши в Москве, что мы покупаем Черемошню. Я сказала, что тогда бы может быть и купили, ежели б его барин не дорожился, а теперь и мы отдумали ‹...› да и не до нее; дай Бог в Даровой управиться в таком нещастном случае». — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 75—76.

***Лета конец.*** К концу лета погорелая «деревня ‹...› была обстроена с иголочки». — *А. М. Достоевский.* С. 51.

***Осени начало.*** Д. с матерью и братьями Михаилом и Андреем возвращаются в Москву. — Там же.

Намерение М. А. Достоевского «отдать сыновей в Университетский (Благородный) пансион». — См.: *ИРЛИ.* Ф. 56. № 410.

Оно было оставлено (возможно, из-за преобразования пансиона в 1-ю гимназию, а гимназии, как сообщает А. М. Достоевский, «не пользовались в то время хорошею репутациею, и в них существовало обычное и заурядное за всякую малейшую провинность, наказание телесное» — *А. М. Достоевский.* С. 66), но, скорей всего, из-за непомерных денежных трат, более 1000 руб. асс. за двух старших сыновей в год, и долгим сроком обучения. — См.: *ЛГ,* 1974. 17 июля. № 29.

Д. начинает занятия с приходящими на дом учителями — «отцом дьяконом», «служащим в Екатерининском институте» (*А. М. Достоевский.* С. 64), И. В. Хинковским (ок. 1788—1859), преподавателем закона божия, русского языка, словесности, ариф-

метики и географии (см.: *Вагнер В. А.* Московское училище ордена святой Екатерины. 1803–1903 гг. М., 1903. С. 183, 209–210, 245; *Нистрем К.* Адрес-календарь жителей Москвы. 1848. Ч. 1. С. 384) и преподавателем Александровского и Екатерининского институтов, титулярным советником Н. И. Драшусовым (Сушардом), обучавшим братьев Достоевских французскому языку. — *А. М. Достоевский.* С. 65; XVII, 406–407.

Драшусов был принят у Достоевских не только как учитель. П. А. Карепин писал А. М. Достоевскому 8 ноября 1849 г.: «Недавно был я в семье Драшусовых, старички отец и мать много о тебе вспоминали; *говорил о покойных родителях и о их дружбе*» ‹курсив наш. — *Ред.*›. — *ИРЛИ.* Ф. 56. № 82.

Когда М. А. Достоевский «уезжал на практику», «дети бросали книги и шли к матери, которая всегда сидела в гостиной. Там все садились за круглый стол, дети читали что-нибудь вслух, а мать работала. Отец ‹...› был угрюмый, нервный, ревнивый и подозрительный».

***Ноября 8.*** В день именин М. А. Достоевского Федор и Михаил готовят под руководством Н. И. Драшусова приветствие отцу на французском языке. А. М. Достоевский вспоминает: «было сказано что-то из „Генриады“ (Бог весть ради чего) ‹...› В этот день всегда было много гостей, в особенности на обед». — *Биография.* С. 10.

## 1833

***Января 24.*** Родители Д. закладывают с. Даровое за 17 000 руб. асс. Е. П. Бутурлиной на год. — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 128.

***Февраля 22.*** По сообщению Московской палаты Гражданского суда Московское губернское правление представляет к публикации в «СПб. Сенатских объявлениях» объявление о запрещении на недвижимое имение М. Ф. Достоевской, «состоящее Тульской губернии, Каширского уезда в сельце и деревне Даровой, в коих мужского пола крестьян 40 душ, с женами и детьми ‹...› за занятые ею у поручицы Екатерины Павловой Бутурлиной по закладной» 17 000 руб. асс. сроком на год. — «СПб. Сенатские объявления» о запрещениях и разрешениях на недвижимые имения. 1833. № 10. 11 марта. С. 553–554.

***Зима.*** В заем от Московского Опекунского совета Достоевскими получено 8000 руб. под залог имения Дарового. — *Нечаева. В семье и*

*усадьбе*. С. 128. Покупка деревни Черемошни у надворного советника А. И. Хотяинцева, двоюродного брата П. П. Хотяинцева. — Там же. С. 77.

А. М. Достоевский вспоминает, относя ошибочно события к 1832 г.: «Папенька успел достать нужную сумму денег, заложив Даровое и прихватив у частных лиц, и ему удалось купить деревню Черемошню». — *А. М. Достоевский*. С. 53–54.

***Марта 11.*** Сообщение в «СПб. Сенатских объявлениях» о наложении запрещения на недвижимое имение М. Ф. Достоевской «в сельце и деревне Даровой» сроком на один год, за занятые ею у Е. П. Бутурлиной по закладной 17 000 руб. асс. — «СПб. Сенатские объявления» о запрещениях и разрешениях на недвижимые имения. 1833. 11 марта. № 10. С. 553–554.

***Июня 16.*** По сообщению Тульской палаты Гражданского суда Тульское губернское правление представляет к публикации в «СПб. Сенатских объявлениях» объявление о «запрещении имения М. Ф. Достоевской в сельце Даровое за выдачу ей от Московского опекунского совета в заем» 8000 руб. асс.» — *Нечаева. В семье и усадьбе*. С. 128.

***Июнь — июля до 9.*** М. Ф. Достоевская с детьми переезжает на лето в Даровое. — *А. М. Достоевский*. С. 82.

***Июля 9.*** В газетах напечатан правительственный манифест о Восьмой ревизии. Излагаются правила ее проведения и проверки собранных материалов. В письме к М. Ф. Достоевской от 9 июля М. А. Достоевский предупреждает и просит: «...смотри, будь осторожна, перепиши все семьи и проверь несколько раз ‹...› а подавать не торопись, ибо срок назначен до мая 1834 года». — *Там же*. С. 82–83.

А. М. Достоевский сообщает, что по ревизии в обоих имениях Достоевских имелось «около ста крестьян и более пятисот десятин земли». — Там же. С. 54.

***Июля 14.*** Выходит «Указ № 630 Каширского уездного суда об определении спорной между господами Хотяинцевым и Достоевскою земли и оценки» в с. Даровое. — *Нечаева. В семье и усадьбе*. С. 127.

***Июля 22.*** Сообщение в «СПб. Сенатских объявлениях» о наложении запрещения на имение М. Ф. Достоевской, состоящее «Тульской губернии Каширского уезда в сельце Даровом 40 душ. По представлении же свидетельства к залогу, запрещение считается на все

40 душ от Московского опекунского совета, за выдачу в заем 8 000 руб. асс.» (От Тульского губернского правления 16 июня за № 23360, по сообщениям Тульской палаты Гражданского суда). — «СПб. Сенатские объявления» о запрещениях на недвижимые имения. 1833. 22 июля. № 29. С. 1705, Ст. 8791.

***Лето — до 20 августа*** Д. проводит в имении Даровое. — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 81.

***Августа 21.*** Д. с братом Михаилом уезжают из Дарового в Москву. — Там же.

***Августа 23.*** Д. возвращается из Дарового в Москву. М. А. Достоевский извещает жену: «Уведомляю тебя, дражайшая моя, что милые наши соколы сегодня в одиннадцатом часу прибыли здоровы и благополучны». — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 81. Приписка Д. к письму отца. — $XXVIII_1$, 30.

***Осень.*** Д. вместе с братом Михаилом начинает ездить для занятий к Н. И. Драшусову, по адресу: Новослободская улица, д. 26 (не сохр.), «близ Тюремного замка». — См.: *Нистрем К.* Книга адресов столицы Москвы. М., 1839. Ч. 1. С. 27.

Дорога между пансионом, «Тюремным замком» и Екатерининской больницей, где лечились арестанты, проходит по Божедомке (*ЛГ.* 1974. 17 июля.№ 29). В подготовительных материалах к роману «Подросток» есть запись, возможно, возникшая у Д. под влиянием воспоминаний о своих детских годах: «Дети заводят сношения с детьми-преступниками в тюремном замке». (См.: XVI, 6). Братья ездили к Драшусову «ежедневно по утрам и возвращались к обеду». Драшусов преподавал им, как и раньше, французский язык, «два взрослых сына его занимались преподаванием математики и словесных предметов, и даже жена его, Евгения Петровна <...> что-то преподавала» (*А. М. Достоевский.* С. 65). Математику Д. преподавал А. Н. Драшусов (1816—1890), а словесные науки будущий издатель газеты «Московский городской листок» — В. Н. Драшусов (1819—1883). Воспоминания о пансионе Драшусова отразились при описании детства героя в романе «Подросток». (См.: XIII, 27). См. также: *Федоров Г.* Драшусовы и «пансионишко» Тушара // *ЛГ.* 1974. 17 июля. № 29.

## 1834

***Февраля 1.*** Село Даровое заложено. Срок платежа 1 февраля 1850 г. — См. справку о долгах и платежах по заложенным имениям М. А. Достоевского. — *ГБЛ.* Ф. 93.III.14.28.

***Осень — зима.*** Д. под руководством отца занимается латынью.

А. М. Достоевский вспоминал, что, так как у Драшусова «некому было заниматься латинским языком», то «отец купил латинскую грамматику Бантышева, и с этого времени, каждый вечер начал заниматься с братьями Михаилом и Федором латынью, причем, занимаясь нередко по часу и более», они «не смели не только сесть, но даже облокотиться на стол ‹...› Братья очень боялись этих уроков ‹...› Отец, при всей своей доброте, был чрезвычайно взыскателен и нетерпелив, а главное очень вспыльчив». — *А. М. Достоевский.* С. 65—66.

***Апреля после 20.*** Отъезд М. Ф. Достоевской с сыном Андреем и дочерью Верой в Даровое. — $XXVIII_1$, 31, 395.

***Апреля после 20 — май.*** Приписка Д. на обороте письма брата Михаила к матери с выражением нежных сыновних чувств. — $XXVIII_1$, 31.

***Лето.*** Д. проводит в Даровом. Читает романы В. Скотта.

В конце жизни Д. писал: «12-ти лет, я, в деревне, во время вакаций, прочел всего Вальтер Скотта ‹...› развил в себе фантазию и впечатлительность ‹...› направил ее в хорошую сторону и не направил в дурную ‹...› захватил с собой в жизнь из этого чтения столько прекрасных и высоких впечатлений» ($XXX_1$, 212). А. М. Достоевский пишет, что видел у брата «чаще всего ‹...› „Квентин Дорварда“ и „Ваверлея“ ‹„Уоверли“. — *Ред.*›» — *А. М. Достоевский.* С. 60.

***Начало сентября.*** Поступление Д. и брата Михаила в пансион Л. И. Чермака на Новой Басманной ул. (на месте д. 31).

Братья поступили «на полный пансион и приезжали домой только по субботам к обеду, а в понедельник утром уезжали опять на целую неделю» (*А. М. Достоевский.* С. 66—67). Пансион Чермака — «одно из лучших частных учебных заведений в Москве, довольно дорогое и посещавшееся сыновьями московской интеллигенции. Училище носило патриархальный характер, там старались дать иллюзию семейной жизни. Сам Чермак ел за одним столом вместе со своими учениками и обращался с ними ласково, как с собственными сыновьями» (*Л. Ф. Достоевская.* С. 31). Лица, вышедшие из пансиона Чермака, «все отличались замечательною литературной подготовкой и начитанностью» (*Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1 С. 128). В. М. Каченовский вспоминал о Д.-пансионере: «Это был серьезный, задумчивый мальчик, белокурый, с бледным лицом. Его мало занимали игры: во время рекреаций он не оставлял почти книг, проводя остальную часть свободного времени в разговорах со старшими воспитанниками А. М. Ломовским, Ф. и А. Мюльгаузенами, Д. и А. Шумахерами и П. Перевощиковым» ‹В. Перевощиковым — уточнено Г. Федоровым. — Ред.› (*МВед.* 1881. 31 января.№ 31).

А. М. Ломовский (ум. 1893) был старше Д., к нему по субботам «ездили брать уроки из математики» братья Достоевские. Впоследствии он — профессор математики Межевого института, женат на дочери Чермака Анне Леонтьевне. Д. бывал у Ломовских в 1860-е годы ($XXIX_2$, 71), упоминает А. М. Ломовского в черновых набросках переработки «Двойника» (I, 435). А. Д. Шумахер оставил воспоминания о годах учения в пансионе Чермака. (См.: *ВЕ.* 1899. № 3.

С. 90–94). 16 октября 1880 г. Д. писал В. М. Каченовскому (1826–1892): «Да, наших чермаковцев немного, а я всех помню. В жизни встречал потом лишь Ламовского и Толстого. С Шумахерами никогда не пришлось увидеться, равно как и с Мильгаузенами. С Анной Леонтьевной Чермак (Ламовской) встретился с большим удовольствием. Бывая в Москве, мимо дома в Басманной всегда проезжаю с волнением. Я Вас очень помню. Вы были небольшого росту мальчик с прекрасными большими темными глазами» ($XXX_1$, 219).

Дружен был Д. и с К. Кудрявцевым; позднее, уже во время пребывания в Петербурге в Инженерном училище, поддерживал с ним переписку ($XXVIII_1$, 36, 51). Имеются сведения о письме к Д. от товарища по пансиону Л. И. Шренка (не сохр.). — Там же.

В пансионе Д. знакомится также со старшими воспитанниками: французом Евгением Ламбертом, поступившим в пансион в 1831 г; его имя писатель даст персонажу романа «Подросток» (о пансионе Чермака см.: *Федоров Г. А.* Пансион Л. И. Чермака в 1834–1837 г. // *Материалы и исследования*. Т. 1. С. 248–249); Николаем Брусиловым, поступившим в пансион в марте 1833 г.; встречается с Алексеем Альфонским, поступившим в пансион в феврале 1832 г. (см. там же). Все они упоминаются Д. в подготовительных материалах к романам «Житие великого грешника» и «Подросток». Двоих из гувернеров пансиона, Тайдера и Манго (о них см.: *А. М. Достоевский*. С. 99), Д. упоминает в записях к «Житию великого грешника» (См.: IX, 130, 132).

Режим дня в пансионе Чермака был строгим: вставали по звонку в шесть, а зимою в семь часов, через час собирались в столовую на молитву. В 8 или 9 часов — начало занятий, в 12 часов — обед, с двух часов занятия до 6 часов, после полдника с 7 часов повторяли уроки, в 10 ч. ужин и после вечерних молитв отход ко сну. (См.: *Материалы и исследования*. Т. 1. С. 243).

Запись А. Г. Достоевской 1876–1877 гг.: «Сначала у Драшусова, потом у Чермака. Кормили дурно <у Чермака. — Ред.>, жена немка пекла удивительные пироги по воскресеньям, сладкие. У них дочь Тина Леонтьевна ходила с ‹1 нрзб.› и разливала чай всем, вышла замуж за профессора математики. Другая, Анна Леонтьевна, за Ломовского. Провизия хорошая, но приготовлено дурно». — *ГБЛ*. Ф. 93.III.2.1. Л. 30.

## 1835

***Зима.*** По субботам Д. занимается с братом Андреем историей и русской грамматикой. Воскресные дни проводит за чтением привезенных из пансиона книг. — *А. М. Достоевский*. С. 67–68.

По рассказу Л. Ф. Достоевской (не подтвержденному), ссора родителей повлияла на Д. и вызвала у него первый припадок падучей. — *Л. Ф. Достоевская*. С. 15.

***Апреля 16.*** Предоставление Каширского земского суда Московской управе благочиния о принятии судом определения «о обязании

госпожи Достоевской подпискою о явке» в суд в связи со «спорной между господами Хотяинцевыми и Достоевскою земли». — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 127.

***Апреля 26.*** Письмо М. Ф. Достоевской к мужу из Дарового, куда она прибыла с младшими детьми Верой и Николаем. — Там же. С. 85.

****Апреля 27.*** В письме (не сохр.) к М. Ф. Достоевской, отправленном почти вслед по отъезде ее в Даровое, М. А. Достоевский выражает тревогу и спрашивает: «покойно ли было в дороге, не прислать ли денег в Даровое». Одновременно отсылает письма детей (не сохр.). — Там же. С. 87, 91.

В *ПСС* датированы: «Весна 1835». — XXVIII$_1$, 521. *Список* № 1.

***Апреля 29.*** Д. с отцом и братом приглашен на обед к А. А. Куманину. — Там же. С. 85.

М. А. Достоевский в письме к жене, в ответ на ее письмо из Зарайска по пути в Даровое (не сохр.), обещает вскоре прибыть со старшими детьми в деревню и сообщает: «Я и дети, слава создателю, здоровы...» В письме первое свидетельство М. А. Достоевского (как врача) о начале тяжелого заболевания М. Ф. Достоевской: «Еще напиши, не усилился ли твой кашель, то ради Христа напиши, не утаивай ничего, я пришлю тебе по первой почте рецепт на пилюли». Вместе с письмом М. А. Достоевского свои письма отправили и дети. — Там же. С. 85.

*Здесь же приложены письма детей (не сохр.).

В *ПСС* датированы: «Весна 1835«. — XXVIII$_1$, 521. *Список* № 2.

***Мая 1.*** М. Ф. Достоевская, отвечая на письмо М. А. Достоевского от 27 апреля, благодарит за «попечение» и просит о присылке денег не хлопотать. Просит поцеловать «всех моих голубчиков». Ее слова: «не забывайте меня, мои драгоценные, в беседе вашей с папенькою, а я заочно целую и благословляю вас от всего сердца» — ответные на письма детей (см.: Апреля 27). — Там же. С. 87–88.

***Мая 3.*** М. Ф. Достоевская в письме к М. А. Достоевскому просит его оставить тревоги о ее болезни: «кашля и следов не осталось». В приписке благодарит детей за их письма (см.: Апреля 27 и 29), которые получила вместе с «милым письмецом» М. А. Достоевского: «...всякая строчка ваша в разлуке моей с вами утешает меня несказанно». — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 88–90.

***Мая 9.*** Д. проводит день дома «по причине праздника» — тезоименитства Николая I. Д. делает приписку в письме отца к матери, уведомляя, что вся семья «здорова и благополучна». — $XXVIII_1$, 32.

***Мая 16.*** День праздника Вознесения Д. с отцом и братьями проводит в гостях у Куманиных. — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 94; $XXVIII_1$, 32.

Посещения Куманиных были в эти годы довольно частыми. По предположению исследователя, внешний вид и порядки дома Куманиных повлияли на описание посещения Мышкиным дома Рогожина в «Идиоте», а судьба жены младшего брата А. А. Куманина Марии Петровны Куманиной (урожд. Веденисовой) могла послужить одним из толчков для разработки характера Настасьи Филипповны; прототипом матери Рогожина явилась А. Ф. Куманина. — См.: *Федоров Г.* Москва Достоевского // *ЛГ.* 1971. 20 октября. № 43. С. 7.

Письмо Михаила, Федора и Андрея Достоевских к матери в Даровое: сообщают о подготовке к скорому экзамену в пансионе. Приписано к письму М. А. Достоевского рукой М. М. Достоевского. — $XXVIII_1$, 32–33.

***Мая 19.*** Д. проводит воскресный день дома. С отцом, братьями Михаилом и Андреем посещает Марьину рощу, где по обычаю перед Троицей происходят народные гулянья, сопровождающиеся фейерверком (см.: *Глинка С.* Путеводитель в Москве. М., 1824. С. 352). В гостях у Достоевских А. Ф. Куманина, Е.Ф., О. Я. Нечаевы и сестра Варвара. — $XXVIII_1$, 33; *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 97.

Письмо Михаила, Федора и Андрея Достоевских к матери в Даровое. Приписано к письму М. А. Достоевского рукой М. М. Достоевского. — $XXVIII_1$, 33.

***Мая 23.*** Письмо М. А. Достоевского к жене в Даровое. Сообщает, что «детей хотя и не видел от понедельника, но бог милостив, они должны быть здоровы». М. А. Достоевского очень заботит поездка в деревню: «... не знаю, как-то я извернусь, а доходов не предвидится, от Куманиных сомневаюсь получу ли, с некоторого времени дуются, а Чермаку надобно отдать непременно». — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 97–98.

***Мая 24.*** В письме к мужу М. Ф. Достоевская замечает: «насчет детских экзаменов и поездке вашей ко мне не знаю что сказать тебе, друг мой, я полагаю что экзамен верно последует хоть в половине сего месяца после которого не медленно и приезжайте, мои милые,

ко мне ‹...› лучшее в жизни моей наслаждение, когда вы все со мною, мои милые; теперь подождем екзамена уведомь меня когда узнаешь по вернея о нем». – Там же. С. 99.

***Мая 26.*** Троица. Отец Д. дежурный по больнице, а «дети сидят дома», как сообщает он жене в Даровое. (Там же. С. 101). В приписке к письму отца Д. извещает мать: «Экзамен наш будет по-прошлогоднему в конце июня», «посему мы лишаемся надежды вскоре Вас увидеть».– XXVIII$_1$, 33–34.

***Мая 27.*** Д. проводит Духов день дома. – XXVIII$_1$, 33.

***Мая 29.*** М. Ф. Достоевская пишет к М. А. Достоевскому: «Что Куманины дуются, то ето не новое они всегда как переменная погода подуются да и перестанут, только бы как тебе перебиться деньжонками на переезд ко мне нельзя учредить так: жалованием доехать сюда, а отсюда приехать опять на жалованье. Я же которые имею поберегу на сено, авось как-нибудь Бог исправит; а Чермаку по приезде твоем Куманин кажется должен отдать заслуженное». – *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 103.

***Июня 2.*** М. А. Достоевский сообщает жене в Даровое: «...я и дети, слава всевышнему, здоровы». – Там же.

При письме – копия рукой М. А. Достоевского с «Отношения» Каширского земского суда от 16 апреля 1835 г. в связи с одним из этапов тяжбы Достоевских с Хотяинцевым. – Там же. С. 107.

Д. готовится к экзамену в пансионе. В приписке М. М. Достоевского к ответному письму М. А. Достоевского жене, подписанной Михаилом, Федором и Андреем Достоевскими, сообщается, в ответ на ее вопрос в письме мужу от 29 мая, что экзамен в пансионе будет «наверно 24 июня, и мы теперь к оному приготавливаемся». – XXVIII$_1$, 34.

***Июня 21.*** Михаил, Федор и Андрей Достоевские отпущены из пансиона домой для подготовки к экзамену. – XXVIII$_1$, 35.

***Июня 23.*** М. А. Достоевский пишет жене в Даровое: «...мы все, благодаря Бога, здоровы, дети приготовляются к экзамену, старшие заутрешнему дню, а Андрюша к середе». Сообщает, что выедет из Москвы в Даровое 6 июля. – *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 110.

Приписка М. М. Достоевского к письму отца за подписью его, Федора и Андрея. Братья сообщают о подготовке к завтрашнему экзамену. – XXVIII$_1$, 35.

***Июня 24.*** Экзамен в пансионе.– $XXVIII_1$, 34, 35.

***Июля около 6.*** Д. с отцом и братьями Михаилом и Андреем переезжает на лето в деревню. —*А. М. Достоевский*. С. 73; *Нечаева. В семье и усадьбе*. С. 110.

***Июля 25.*** Родилась сестра Д. — Александра. —*Волоцкой*. С. 356.

***Августа начало.*** Приезд в Даровое А. Ф. Куманиной и О. Я. Нечаевой на крестины А. М. Достоевской. —*А. М. Достоевский*. С. 73.

***Августа первая половина.*** Отец Д., А. Ф. Куманина и О. Я. Нечаева уезжают из деревни в Москву. — Там же.

***Августа 17.*** Д. с братьями Михаилом и Андреем уезжают из деревни в Москву. —*Нечаева. В семье и усадьбе*. С. 111.

***Августа 19.*** Возвращение Д. в Москву. М. А. Достоевский пишет жене в Даровое: «дети сегодня в 11-м часу прибыли все здоровы. Заутрешнего дня повезу их в пансион». — Там же.

***Сентября 1.*** Письмо М. А. Достоевского к жене в Даровое по поводу хозяйственных забот о продаже муки. Сообщает: «я и дети, слава богу, здоровы». — Там же. С. 112—113.

***Сентября середина.*** В Москву из Дарового возвращается М. Ф. Достоевская с сыном Андреем и дочерью Александрой. — *А. М. Достоевский*. С. 74.

***Сентябрь.*** В ведомости церкви села Моногарова за сентябрь, в селе Даровом, принадлежащем М. Ф. Достоевской, числится 95 крестьян и 9 дворовых людей; среди крестьян Григорий Васильев 48 лет; в сельце Черемошны, принадлежащем М. А. Достоевскому, числится 74 лица обоего пола и 5 дворовых людей; среди них Макар Иванов, вдовец шестидесяти лет. — *ГЛМ*. Оф. 6440.

Дворовый Григорий Васильев упоминается Д. в *ДП* 1876 г. (См.: XXII, 112), он же — прототип слуги Григория в «Братьях Карамазовых». Макар Иванов — возможный реальный прототип Макара в романе «Подросток», в подготовительных материалах к которому он назван «Макар Иванов». — См.: XVI, 117—118, 131, 146 и др.

2 Зак. 3727

***Осень.*** Д. прекращает занятия с братом Андреем, так как он отдан на полный пансион к лектору немецкого языка в Московском университете Ф. И. Кистнеру на Б. Дмитровке. —*А. М. Достоевский.* С. 74.

М. А. Достоевский состоял постоянным врачом в этом пансионе.

***1835.*** А. М. Достоевский вспоминает об этом времени: «Брат Федор был ‹...› горяч, энергично отстаивал свои убеждения и вообще был довольно резок на слова. При таких проявлениях со стороны брата папенька неоднократно говаривал: „Эй, Федя, уймись, не сдобровать тебе... быть тебе под красной шапкой!“» —*А. М. Достоевский.* С. 71.

Вероятно, с 1835 г. у Достоевских появляется подписка на журнал «Библиотека для чтения». «Эти книги,— пишет А. М. Достоевский,— были исключительным Достоянием братьев. Родители их не читали». — Там же.

Журнал знакомит Д. с новинками литературы. Здесь писатель читает впервые «Пиковую даму» Пушкина; «Старика Горио» Бальзака в сокращенном переводе Очкина; произведения В. Гюго и Ж. Санд, драмы Э. Скриба (См.: XXIII, 33—34, 365—366; *В. С. Нечаева. Ранний Достоевский.* С. 54). М. М. Достоевский в 1848 г. вспоминает о первом знакомстве с «Библиотекой для чтения»: «Мы признаемся в своей слабости, мы несколько неравнодушны к ней по старой памяти. Мы помним, тому уже очень давно, когда мы все были, кто еще очень молод, а кто моложе, мы помним, с каким нетерпением, бывало, ожидали выхода каждой из ее книжек». — *РиП.* 1848. № 3. Отд. III. С. 8.

## 1834—1836

Продолжение «семейных чтений» в доме Достоевских. Старшие братья сменяют при чтении уставших родителей.

А. М. Достоевский вспоминает: «Из чисто литературно-беллетристических произведений читали Державина (в особенности оду „Бог“), Жуковского и его переводные статьи в прозе; Карамзина — „Письма русского путешественника“ и повести: „Бедную Лизу“, „Марфу Посадницу“», Пушкина «почти всего знали наизусть»; о Гоголе он вспоминить не может. Из исторических книг читалась книга К. Полевого «Михаил Васильевич Ломоносов» (М., 1836). —*А. М. Достоевский.* С. 68—69.

На семейных вечерах могли быть прочитаны и отрывки из книги «Картина человека, опыт наставительного чтения о предметах самопознания для всех образованных сословий, начертанный А. Галичем» (СПб., 1834). Эту книгу упоминает Макар Девушкин в «Бедных людях». — I, 59, 481.

Читались произведения В. Т. Нарежного; роман его «Бурсак» (1824) Д. «перечитывал неоднократно»; «Семейство Холмских» (1832) Д. Н. Бегичева,

«Русские сказки» казака Луганского (В. И. Даля; 1832), «Ледяной дом» (1835) И. И. Лажечникова, «Юрий Милославский» (1829) М. Н. Загоскина, «Стрельцы» (1832) К. П. Массальского. — *А. М. Достоевский.* С. 69.

## 1835—1836

Восторженные отзывы Федора и Михаила Достоевских об учителе русского языка в пансионе Чермака Н. И. Билевиче (ум. 1860). Он «просто сделался их идолом, так как на каждом шагу был ими вспоминаем ‹...› Братья отзывались о нем не только как о хорошем учителе, но в некотором отношении как о джентльмене». — *А. М. Достоевский.* С. 68.

Билевич, учившийся в Нежинской гимназии высших наук одновременно с Н. В. Гоголем, близко стоял к журналам «Московский телеграф» и «Телескоп». Он мог привлекать внимание учеников к текущим литературным событиям и, в частности, к произведениям Гоголя. В подготовительных материалах Д. к роману «Подросток» запись: «Школьный учитель, роман (описание эффекта чтений Гоголя „Тараса Бульбы“)» — могла быть навеяна воспоминаниями об уроках Билевича. — XVI, 5; XVII, 395; *Биография.* С. 49; *В. С. Нечаева. Ранний Достоевский.* С. 50.

Знакомство Д. с гимназистом Ваничкой Умновым, сыном О. Д. Умновой, от которого он узнает сатиру А. Ф. Воейкова «Дом сумасшедших» и сказку П. П. Ершова «Конек-горбунок». — *А. М. Достоевский.* С. 43, 70–71.

И. Г. Умнова Д. упоминает в черновиках романа «Идиот». — См.: IX, 133, 134, 136, 522.

Обострение болезни М. Ф. Достоевской. «Силы ее падали очень быстро». — *А. М. Достоевский.* С. 77.

## 1836

***Осень.*** М. А. Достоевский через главного врача Мариинской больницы А. А. Рихтера, имевшего связи в Петербурге, подает докладную записку статс-секретарю собственной е. и. в. канцелярии Г. И. Вилламову с просьбой о принятии двух старших сыновей в Главное инженерное училище в Петербурге на казенное содержание. — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 147; *А. М. Достоевский.* С. 78.

## 1837

***Января начало.*** Ухудшение состояния здоровья М. Ф. Достоевской. — *А. М. Достоевский.* С. 77.

***Январь.*** По соизволению е. и. в. М. А. Достоевский поставлен в известность, что определение сыновей его, Михаила и Федора, в Главное инженерное училище «зависеть будет от выдержания ими установленного в том училище экзамена», почему ему и приказано доставить их в Петербург. — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 115.

Приказ по Главному инженерному училищу о зачислении в кондукторы 4 класса будущих соучеников Д. Ивана Бережецкого и Дмитрия Григоровича. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. Ед. хр. 6. Л. 1.

***Февраля первая половина.*** М. Ф. Достоевская «слегла в постель». Консилиумы врачей Мариинской больницы. Посещения родных «для оказания сочувствия» М. А. Достоевскому. — *А. М. Достоевский.* С. 77.

***Февраля 22.*** Заложено имение «надворного ‹...› советника Михаила Андреевича Достоевского Тульской губернии, Каширского уезда дер. Черемошня». — См.: Справка о долгах и платежах по заложенным имениям М. А. Достоевского Черемошни и Дарового конца 1850 — начала 1851 г. — *ГБЛ.* Ф. 93.III.14.38.

***Февраля 27.*** Смерть М. Ф. Достоевской в седьмом часу утра. «Маменька перед смертною агонией пришла в совершенную память, потребовала икону Спасителя, и сперва благословила всех нас, давая еле слышные благословения и наставления, а затем захотела благословить и отца. Картина была умилительная и все мы рыдали». — *А. М. Достоевский.* С. 78.

***Марта 1.*** Похороны М. Ф. Достоевской на Лазаревском кладбище. — Там же.

Картина похорон матери, грустного возвращения семьи с кладбища на Божедомку — в стихотворении М. М. Достоевского «Видение матери» (1838). — См.: *ЛН.* Т. 86. С. 326.

***Март.*** Михаил и Федор выбирают для надписи на могиле матери строку из «Эпитафии» Н. М. Карамзина. — *А. М. Достоевский.* С. 80.

Надписи на могильном памятнике М. Ф. Достоевской: «Под сим камнем погребено тело надворной советницы Марии Федоровны Достоевской, скончавшейся 27-го февраля 1837 года на 37 году от рождения». На правой стороне камня: «Другу милому, незабвенному, супруге нежной, матери попечительнейшей. Покойся, милый прах, до радостного утра!» На задней стороне: «Господи, в руци твои предаю дух мой». Фотография 1928 г. с могильного памятника М. Ф. Достоевской. — *ГЛМ.* Оф. 8415/6. Кп. 53755/6.

Запрос сенатора Л. А. Яковлева М. А. Достоевскому с предложением занять место старшего врача Московской Мариинской больницы. — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 114.

Отказ М. А. Достоевского занять место старшего врача Московской Мариинской больницы, по причине «крайней слабости зрения и по застарелым ревматическим припадкам, от коих воспоследоствовало трясение правой руки». Одновременно М. А. Достоевский ставит в известность главного врача больницы, что по тем же причинам будет «со временем просить начальство» о своем «увольнении вовсе от службы». — Там же.

Д. лишь в марте узнает о гибели Пушкина и «о всех подробностях ее». — *А. М. Достоевский.* С. 78.

А. М. Достоевский вспоминает: «Помню, что братья чуть с ума не сходили, услыхав об этой смерти и о всех подробностях ее. Брат Федор в разговорах со старшим братом несколько раз повторял, что ежели бы у нас не было семейного траура, то он просил бы позволения отца носить траур по Пушкине». — *А. М. Достоевский.* С. 79. О «подробностях» смерти Пушкина Д., возможно, узнал из мартовского номера *БдЧт* (ц. р. 3 марта), где помещена статья Н. А. Полевого «Пушкин». — *БдЧт* Т. XXI. Отд. I. С. 85–91.

Д. с братом Михаилом читают наизусть стихотворение «На смерть Пушкина» А. Керсновского, известное им, вероятно, по списку. — *А. М. Достоевский.* С. 78–79.

***Апреля 18.*** М. А. Достоевский произведен в коллежские советники «со старшинством». — *2-й формулярный список.*

***Апрель — мая начало.*** М. А. Достоевский получает положительный ответ на прошение об определении старших сыновей в Главное инженерное училище. — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 147.

***Мая начало.*** Поездка М. и Ф. Достоевских с А. Ф. Куманиной в Троице-Сергиеву лавру. В дороге оба читают тетке стихи, «которых они массу знали наизусть». — *А. М. Достоевский.* С. 79–80.

Болезнь Д., из-за которой откладывается отъезд братьев в Петербург. Д. лишился голоса, с трудом говорит даже шепотом. — *Биография.* С. 28.

Лечение долгое время оставалось безрезультатным. «Наконец,— вспоминает А. М. Достоевский,— посторонние доктора посоветовали отцу пуститься в путь, не дожидаясь полного выздоровления брата, предполагая, что путешествие в хорошее время года должно помочь больному. Так и случилось. Но только мне кажется, что у брата Федора Михайловича остались на всю жизнь следы этой болезни. Кто помнит его голос и манеру говорить, тот согласится, что голос его был не совсем естественный,— более грудной, нежели бы следовало». — *А. М. Достоевский.* С. 79.

***Мая середина.*** В день отъезда в Петербург отец Иоанн Баршев «отслужил напутственный молебен и путешественники, усевшись в кибитку, двинулись в путь...». — Там же. С. 80.

Д. с отцом и старшим братом едет в Петербург для поступления в Главное инженерное училище. Поездка продолжается «почти неделю».

Д. вспоминал: «Мы ехали на долгих, почти шагом, и стояли на станциях часа по два и по три. Помню, как надоело нам, под конец, это путешествие ‹...› Мы с братом стремились тогда в новую жизнь ‹...› верили чему-то страстно, и хоть мы оба отлично знали все, что требовалось к экзамену из математики, но мечтали мы только о поэзии и поэтах ‹...› я беспрерывно в уме сочинял роман из венецианской жизни ‹...› мы дорогой сговорились с братом, приехав в Петербург, тотчас же сходить на место поединка и пробраться в бывшую квартиру Пушкина». При проезде через Тверскую губернию путешественники наблюдают фельдъегеря, который погоняет кулаком в затылок ямщика, хлеставшего, в свою очередь, кнутом запряженных в тройку лошадей, чтобы они неслись, «как угорелые». Эта картина запомнилась Д. на всю жизнь, приобретя в его сознании зловещий символический смысл. Он писал: «Я никогда не мог забыть фельдъегеря и многое позорное и жестокое в русском народе как-то поневоле и долго потом наклонен был объяснить уж, конечно, слишком односторонне». (См.: XXII, 27—29). Работая над «Преступлением и наказанием», Д. отметил в записной тетради: «Мое первое личное оскорбление, лошадь, фельдъегерь». (См.: VII, 138). Вспоминая о поездке в Петербург, Д. писал в 1869 г.: «‹...› меня с братом Мишей свезли в Петербург в Инженерное училище, 16-ти лет, и испортили нашу будущность. По-моему,— это была ошибка!». — $XXIX_{1}$, 27.

***Мая конец.*** По приезде в Петербург Д. с отцом и старшим братом останавливаются в гостинице у Обуховского моста. Здесь они знакомятся с И. Н. Шидловским, служившим в министерстве финансов и проживавшем на Фонтанке, «у Обухова моста», в 3-й Адмиралтейской части, д. № 84. — См.: *В. С. Нечаева. Ранний Достоевский.* С. 73; *Алексеев М. П.* Ранний друг Ф. М. Достоевского. Одесса, 1921.

Первое знакомство Д. с Петербургом.

По возвращении в Москву М. А. Достоевский рассказывает «про поездку в Царское Село по железной дороге, про воздвигающийся храм Исаакия и про многие другие впечатления». — *А. М. Достоевский.* С. 81.

Несостоявшаяся попытка всеподданнейшего прошения М. А. Достоевского на имя Николая I допустить сыновей его, Михаила и Федора, к вступительным экзаменам в Главное инженерное училище ныне же, не ожидая установленного срока приема (в сентябре). Черновики прошения см.: *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 115, 147.

Д. и его старший брат Михаил отданы для приготовления к вступительным экзаменам во 2-й класс Инженерного училища в пансион военного инженера капитана К. Ф. Костомарова. — *Биография*. Отд. I. С. 29; *А. М. Достоевский*. С. 133; XXVIII$_1$, 36–37.

Д. В. Григорович вспоминает: «Костомаров приготовлял питомцев таким образом, что они выдерживали экзамен всегда первыми; их в училище так и звали костомаровцами» (*Григорович*. С. 35). В записной книге А. Г. Достоевской за 1876–1884 гг. среди отдельных записей, касающихся биографии Д., следующая: «Учился у Коронада Филипповича Костомарова по Лиговскому каналу, д. Решетникова» (*ГБЛ*. Ф. 93.III.2.2. Л. 1 об.). Это был двухэтажный каменный дом с мезонином на набережной Лиговского канала «по московской части, 1-го квартала, под № 124-м» (ныне участок дома № 65; дом не сохранился). — См. план дома в кн.: Басина М. Сквозь сумрак белых ночей. Л., 1979. С. 15.

***Июнь.*** Д. расстается с М. А. Достоевским, который уезжает из Петербурга в Москву. Больше сын с отцом не встречался. — *А. М. Достоевский*. С. 81.

Незадолго до смерти отца, 31 октября 1838 г., Д. писал брату в Ревель: «Мне жаль бедного отца! Странный характер! Ах, сколько несчастий перенес он! Горько до слез, что нечем его утешить. — А знаешь ли? Папенька совершенно не знает света: прожил в нем 50 лет и остался при своем мненье о людях, какое он имел 30 лет назад. Счастливое неведенье. Но он очень разочарован в нем» (XXVIII$_1$, 55). С. Д. Яновский, вспоминая о встречах с Д. в 1840-х годах, писал: «... об отце ‹...› решительно не любил говорить и просил о нем не спрашивать» (*Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 157). О позднейшем отношении Д. к памяти отца в последнее десятилетие жизни А. М. Достоевский писал: «Это было не так давно, а именно в конце 70-х годов. Я как-то разговорился с ним о нашем давно прошедшем и упомянул об отце. Брат мгновенно воодушевился, схватил меня за руку ‹...› и горячо высказал: „Да знаешь ли, брат, ведь это были люди передовые, и в настоящую минуту они были бы передовыми!.. А уж такими семьянинами, такими отцами... нам с тобою не быть, брат!“» (*А. М. Достоевский*. С. 94). Посылая в марте 1876 г. брату Андрею роман «Подросток», Д. писал, развивая эту же тему: «Заметь себе и проникнись тем, брат Андрей Михайлович, что идея непременного и высшего стремления в лучшие люди (в буквальном, самом высшем смысле слова) была основною идеей и отца и матери наших, несмотря на все уклонения» (XXIX$_2$, 76). М. М. Достоевский в письме Куманиным от 30 июня 1839 г., написанном под свежим впечатлением известия о смерти отца, называет его «нежнейшим из отцов». — XXVIII$_1$, 410. См. также: 1839. Июня 6.

***Июня начало.*** По возвращении из Петербурга М. А. Достоевский подает прошение об отставке по состоянию здоровья и «по скудному состоянию» своему просит приличного пенсиона. Черновик прошения см.: *Нечаева. В семье и усадьбе*. С. 114.

***Июня конец.*** Братья Достоевские встречают у Костомарова своих «прежних» товарищей по пансиону А. Гарднера и Г. Весселя, поступивших ранее в Инженерное училище. – $XXVIII_1$, 36.

***Июля 1.*** М. А. Достоевский уволен от службы. – *Формулярный список 1835 г.*; *Биография*. С. 28.

***Июнь – июля начало.*** Письма к М. М. Достоевскому К. Кудрявцева, его товарища по пансиону Л. И. Чермака (не сохр.). – $XXVIII_1$, 36.

***Июля до 3.*** Братья Достоевские получают письмо от отца (не сохр.). – $XXVIII_1$, 36.

***Июля 3.*** Достоевские получают на почте книги, посланные М. А. Достоевским. В ответном письме братья сообщают отцу: «Занимаемся геометрией и алгеброй, чертим планы полевых укреплений ‹...› На этой неделе начали мы и артиллерию; она также необходима ко второму классу». – $XXVIII_1$ 36–37.

Письмо братьев Михаила и Федора к А. Ф. Куманиной (не сохр.). – $XXVIII_1$, 521. *Список* № 3.

***Июля 4.*** В письме к отцу от 3 июня братья Достоевские сообщали, что «завтра ‹...› придет Шидловский: и мы пойдем странствовать с ним по Петербургу и оглядывать его знаменитости». – $XXVIII_1$, 37.

***Июля 23.*** Письмо к отцу Михаила и Федора об усиленной подготовке к экзаменам под руководством К. Ф. Костомарова («только в субботу и воскресенье мы бываем свободны»). – $XXVIII_1$, 37–38.

***Июнь – августа до 20.*** Д. усиленно готовится под руководством К. Ф. Костомарова к экзаменам. Чтобы поступить не в младший класс, а выше, кроме математики, он занимается также фортификацией, артиллерией, черчением. – $XXVIII_1$, 37.

***Августа до 20.*** Братья Достоевские получают письмо (не сохр.) и посылку от отца. – $XXVIII_1$, 398.

***Августа 20.*** Учитель французского языка в Главном инженерном училище Аккерман предварительно экзаменует братьев Достоевских. Они «отвечали очень хорошо и получили полные баллы». – $XVIII_1$, 399.

Письмо М. М. Достоевского к М. А. Достоевскому от лица обоих братьев (для подписи Федора оставлено место), где говорится об усиленных занятиях с К. Ф. Костомаровым и о прогулках по Петербургу с И. Н. Шидловским. — $XXVIII_1$, 398—399.

***Август.*** По воскресеньям братьев Достоевских навещает И. Н. Шидловский. Они вместе, если хорошая погода, идут в церковь, затем заходят к Шидловскому, а к обеду возвращаются домой. — $XXVIII_1$, 399.

М. А. Достоевский с дочерями Варварой, Верой, Александрой, сыном Николаем и нянею Аленой Фроловной переезжает на постоянное жительство в Даровое. А. М. Достоевский определен в пансион Л. И. Чермака. — *А. М. Достоевский.* С. 81, 97.

***Лето.*** Д. у К. Ф. Костомарова знакомится с Д. В. Григоровичем. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 126.

***Сентября 1.*** Д. представлен К. Ф. Костомаровым, как предписывалось уставом Инженерного училища, главному начальнику училища генерал-майору В. Л. Шарнгорсту и инспектору классов П. К. Ломновскому. — $XXVIII_1$, 39.

***Сентября 2.*** Приказом по Главному инженерному училищу, в связи с началом приемного экзамена, генерал-майор В. Л. Шарнгорст предлагает доктору училища В. И. Волькенау приступить «к освидетельствованию кандидатов», начиная с 3 сентября. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. 1. № 6. Л. 88.

***Сентября 3.*** Доктор Главного инженерного училища В. И. Волькенау проводит медицинский осмотр кандидатов к поступлению в училище. На «освидетельстве» присутствуют подполковник А. Ч. Фере и полковник П. К. Ломновский. — Там же.

***Сентября 5.*** Будущий товарищ Д. И. Бережецкий заслуживает «похвалу в успехах по алгебре» в 4 кондукторском классе. — Там же. Л. 91.

В дальнейшем Бережецкий помогал Д. по математике, а Д. писал ему сочинения. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 130.

***Сентября 6.*** Письмо Д. и его брата Михаила отцу о подготовке к экзаменам; о представлении В. Л. Шарнгорсту и П. К. Ломновскому. — $XXVIII_1$, 39.

Получено распоряжение Шарнгорста о необходимости представить в училище «аттестаты от прежних заведений, кто где находился». — Там же.

***Сентября 7.*** Д. с братом и И. Н. Шидловским посещают Казанский собор. — $XXVIII_1$, 39.

***Сентября 8.*** Приказ по Инженерному училищу о начале приемных экзаменов кандидатов в училище с 15 сентября. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. 1. № 6. Л. 91 об. Д. допущен к сдаче экзаменов в 4-ый кондукторский класс.

Братья Достоевские получают письма от отца и А. Ф. Куманиной (оба не сохр.), последняя предлагает внести за них плату в Инженерное училище по 950 руб. — $XXVIII_1$, 41–42.

***Сентября после 3 до 15.*** М. М. Достоевский извещен, что не допущен к сдаче экзаменов по слабости здоровья. — $XXVIII_1$, 40.

***Сентября 15 и 16.*** Д. сдает экзамены по арифметике и геометрии. Экзамены начинаются в 8 ч. утра. См.: *Якубович И. Д.* Достоевский в Главном Инженерном училище. // *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 180.

***Сентября 17 и 18.*** Экзамены по алгебре и геометрии. — Там же.

***Сентября 20 и 21.*** Экзамены по русскому языку и географии. — Там же.

***Сентября 22 и 23.*** Экзамен по истории. — Там же.

***Сентября 24.*** Экзамен по французскому языку. — Там же.

***Сентября 25.*** Экзамены по немецкому языку, рисованию. — Там же.

***Сентября 15–25.*** В один из этих дней Д. сдает экзамен по закону Божьему.

Точный день по Инженерному училищу не назначался, а протоиерею церкви училища дни экзамена предоставлялось установить по своему усмотрению. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 6. Л. 92 об.

***Сентября после 25.*** К. Ф. Костомаров отправляет письмо М. А. Достоевскому в Даровое (не сохр.) — $XXVIII_1$, 41.

***Сентября 27.*** Письмо Михаила Достоевского к отцу за подписью его и Федора: «Брат держал экзамен с честию ‹...› Из геометрии, ис-

тории, французского и закона он получил полные баллы, то есть 10. Из прочих всех по 9 ‹...› Несмотря на все это, он стал 12-м; ибо теперь, вероятно, смотрели не на знания, но на лета и на время, с которого начали учиться ‹...› Несправедливость огорчает брата донельзя». В училище нет «ни одной казенной ваканции», поэтому брата не могут принять на казенный счет. Необходимо внести 950 рублей. Михаил просит отца прислать свидетельство о его (М. М. Достоевского) здоровьи за подписью лейб-медика М. А. Маркуса (брата их соседа Ф. А. Маркуса) и написать письмо к В. Л. Шарнгорсту с просьбой о его допуске к экзаменам. – $XXVIII_1$, 39–41.

Письмо братьев Достоевских к А. Ф. Куманиной (не сохр.) – $XXVIII_1$, 521. *Список*. № 4.

***Октября до 8.*** Д., после сдачи экзаменов, продолжает ходить в училище, чтобы заниматься «фронтом». – $XXVIII_1$, 41.

Письмо М. А. Достоевского к генералу В. Л. Шарнгорсту с ходатайством о принятии в училище М. М. Достоевского, с приложением свидетельства о том, что он здоров (не сохр.). – *Письма Михаила Достоевского к отцу*. С. 71.

***Октября 8.*** Представление поступивших в Инженерное училище генерал-инспектору по инженерной части великому князю Михаилу Павловичу. – $XXVIII_1$, 42.

Братья Достоевские получают письмо от А. Ф. Куманиной (не сохр.). Тетка вновь предлагает внести по 950 руб. за каждого брата, если позволит М. А. Достоевский. – $XXVIII_1$, 42.

Письмо М. М. Достоевского к отцу (подписанное также Федором) о планах поступления в инженерные юнкера; сообщает, что Федор уже расписался в уплате 950 руб.: «иначе он бы сейчас же лишился права на вступление, и его бы место было занято другим»; просит срочно прислать ответ на предложение А. Ф. Куманиной внести эти деньги. – $XXVIII_1$, 41–43.

***Октября 17.*** Письмо М. А. Достоевского сыновьям Федору и Михаилу в Петербург. Просит узнать, дошло ли его письмо к генералу В. Л. Шарнгорсту. Интересуется, почему Федор поступил в четвертый класс, а не во второй. Просит сообщить, «как зовут медика, который делал ‹им› осмотр». Извещает Михаила, что «достал правила об учреждении Училища правоведения». – *ГБЛ*. Ф. 93. II.4.22; *Нечаева. В семье и усадьбе*. С. 115–116.

***Октябрь.*** Письмо М. А. Достоевского К. Ф. Костомарову (не сохр.) с просьбой сообщить ему «сведения о детях». — *ЛН.* Т. 86. С. 358.

***Ноября 7.*** М. А. Достоевский получает письмо от К. Ф. Костомарова (не сохр.) с «утешительными» известиями о детях. — Там же.

***Ноября 8.*** Благодарственное письмо М. А. Достоевского к К. Ф. Костомарову за сообщение новостей «о детях» и с просьбой простить за частое обременение своей перепиской. — Там же.

***Октябрь—ноябрь.*** Письма М. М. и Ф. М. Достоевских к А. А. и А. Ф. Куманиным с просьбой о высылке денег для уплаты в Инженерное училище (не сохр.). — $XXVIII_1$, 522. *Список.* № 5.

***Ноября конец—декабря до 3.*** Д. получает разрешение В. Л. Шарнгорста держать экзамен в 3-й кондукторский класс. Сдает математику и закон Божий. Остаются география, история и фортификация. Деньги за обучение в училище, присланные Куманиными, «уже внесены и квитанция уже взята». — $XXVIII_1$, 44.

***Декабря 3.*** Михаил и Федор Достоевские получают письмо от отца (не сохр.) и 70 руб. денег; в ответном письме братья благодарят отца, сообщают, что «вот уже полтора месяца» как пишут отцу «аккуратно раз в неделю» (письма их за вторую половину октября и ноябрь 1837 г. неизвестны); о том, что В. Л. Шарнгорст разрешил Д. держать экзамен в третий кондукторский класс; что по воскресеньям Шидловский «или бывает у нас, или присылает за нами,— и мы проводим у него целое утро». — $XXVIII_1$, 43–45.

Письмо М. и Ф. Достоевских сестре Варваре с поздравлением по случаю дня рождения и именин. — $XXVIII_1$, 45.

***Декабрь.*** И. Бережецкий и Д. Григорович переводятся в 3-й кондукторский класс (*ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 6. Л. 120) и, таким образом, оказываются в одном классе с Д., который сдает экзамены в третий класс.

***Декабря конец—января начало.*** Письмо М. М. и Ф. М. Достоевских к отцу. Сохранился отрывок, написанный рукой Михаила. — $XXVIII_1$, 45.

## 1838

***Января около 16.*** Д. переселяется в Инженерный (бывший Михайловский) замок, где находится Главное инженерное училище. — См.: *Саруханян Е.* Достоевский в Петербурге. Л., 1970. С. 11.

***Января 16.*** Д. в Инженерном училище на собрании роты кондукторов слушает приказ по училищу о зачислении «на открывшиеся в кондукторской роте вакансии пенсионеров» двадцати трех кондукторов; среди них одиннадцатым в списке назван Д., зачисленный в 3-й кондукторский класс. Приказ утвержден генерал-инспектором по Инженерной части великим князем Михаилом Павловичем. Предписано «вышеозначенных» кондукторов «на верность службы привесть к присяге». —*Материалы и исследования*«. Т. 5. С. 181.

***Января после 16.*** Д. «с раннего утра до вечера» в классах, по вечерам «фрунтовое учение», «уроки фехтования, танцев, пенья», дежурство в карауле. По воскресеньям он не выходит из училища, «ибо за всякого кондуктора непременно должны расписаться родственники в том, что они его будут брать к себе». — $XXVIII_1$, 48.

По воспоминаниям А. И. Савельева, «Д. в училище вел себя скромно, строевые обязанности и учебные занятия исполнял безукоризненно ‹...› казался равнодушным к удовольствиям и развлечениям его товарищей ‹...› Его скоро полюбили и часто следовали его совету или мнению», он же «ограничился выбором одного из товарищей ‹И. Бережецкого ...› Это был юноша ‹...› как Достоевский, любящий уединение». Их можно было видеть часто «читающими газеты, „Северную пчелу" или произведения тогдашних поэтов: Жуковского, Пушкина, Вяземского», к ним также присоединялся Д. Григорович. Д. более «занимали лекции по истории и словесности Турунова и Плаксина, чем интегральные исчисления» (*Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 99—102). Д. вспоминает в 1858 г. о своих впечатлениях от товарищей по Инженерному училищу: «Я видел мальчиков тринадцати лет, уже рассчитавших в себе всю жизнь: где какой чин получить, что выгоднее, как деньги загребать (я был в инженерах) и каким образом можно скорее дотянуть до обеспеченного, независимого командирства!» ($XXVIII_1$, 309). Сходен рассказ героя «Записок из подполья» о пребывании в школе («Чин почитали за ум; в шестнадцать лет уже толковали о теплых местечках»), имеющий автобиографический характер. — см.: V, 139—140.

***Января 19.*** М. М. Достоевский сообщает отцу в письме: «брат уже совсем поступил». В воскресенье надеется его увидеть в Училище. — *Письма Михаила Достоевского к отцу*. С. 70—71.

***Января 22 и 23.*** Д-го в училище посещает брат Михаил. Последний извещал отца: «В субботу и в воскресенье я видел брата! Ну, папинька! каким он стал молодцем в своем новом мундире! ‹...› Брату

все нужное будет куплено; он тысячу раз просит у Вас прощения, что не мог написать к Вам! потому что не успел! в будущем письме он напишет!». — Там же. С. 71—72.

***Января 25.*** М. М. Достоевский зачислен кондуктором 2-го класса в С.-Петербургскую инженерную команду. — *Достоевский и его время*. С. 280.

***Января после 25.*** Д. от К. Ф. Костомарова узнает о поступлении брата Михаила в инженерные юнкера. — $XXVIII_1$, 47.

***Января 29.*** Бал в Инженерном училище по случаю рождения великого князя Михаила Павловича. Д. видится с братом Михаилом, который сообщает отцу о своем впечатлении: «Какой он молодец в своем мундире! Только скучает фронтом; ибо перед всяким офицером надобно вытягиваться». — *ЛН*. Т. 86. С. 359.

***Январь.*** В «Списках воспитанников Инженерного училища с аттестациею по поведению и по фронту» за январь Д. имеет при высшей оценке в 10 баллов по поведению 5, по фронту 2. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 182.

С первых дней пребывания в училище Д. сближается с Д. В. Григоровичем.

Григорович вспоминает, что Д-му «радостно было встретить во мне знакомого в кругу чужих лиц, не упускавших случая грубо, дерзко придраться к новичку. Федор Михайлович уже тогда выказывал черты несообщительности, сторонился, не принимал участия в играх, сидел, углубившись в книгу, и искал уединенного места; вскоре нашлось такое место и надолго стало его любимым: глубокий угол четвертой камеры с окном, смотревшим на Фонтанку; в рекреационное время его всегда можно было там найти, и всегда с книгой». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 127.

***Февраля до 4.*** Д. получает письмо от отца (не сохр.), который озабочен молчанием сына, спрашивает, не имеет ли он «в чем-нибудь нужды» и беспокоится, ссылаясь на ставшее ему известным новое будто бы постановление, чтобы Д. «не прикомандировали к какому-нибудь кадетскому корпусу». — $XXVIII_1$, 46—47; *ЛН*. Т. 86. С. 359.

***Февраля 4.*** Ответ Д. на письмо отца. Сообщает о поступлении в Главное инженерное училище и пишет: «Надел мундир и вступил совершенно на службу царскую». Объясняет свое длительное молчание тем, «что не имел ни одной минутки свободного времени ‹...› с раннего утра до вечера мы в классах ‹...› Вечером ‹...› посы-

лают на фрунтовое учение ‹...› дают уроки танцев, пенья, в которых никто не смеет не участвовать. Наконец, ставят в караул, и в этом проходит все время ‹...› Насчет нового постановления, о котором Вы писали (см. Февраля до 4), нечего опасаться. О нем у нас не слыхать. Да оно не имеет и достаточного основания, а просто пустой слух». — $XXVIII_1$, 46—47.

***Февраля 12.*** М. А. Достоевский в письме к сыну Михаилу интересуется, «доволен ли Фединька своим теперешним состоянием», так как ранее М. М. Достоевский писал, что «брат скучает тем, что надобно становиться во фронт перед офицерами». Отец советует: «скажи ему, чтоб он не скучал, ибо это неизменный устав воинской службы, а лучше всего, чтобы он себя поставил на место офицера, я полагаю, что ему было бы приятно, если бы низшие воздавали ему честь, а более всего, что тот, кто не умеет повиноваться, не будет уметь и повелевать». — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 18.

***Февраля до 17.*** Перед отъездом из Петербурга И. Н. Шидловский знакомит братьев Достоевских «с своим давнишним знакомцем отставным ротмистром Меркуровым». — *Достоевский и его время.* С. 281.

В *ПСС* в именном указателе ($XXVIII_2$, 581) вместо фамилии Меркурова указана ошибочно: «Меркулов».

И. Н. Шидловский уезжает «на время» к родным в Харьков. — $XXVIII_1$, 47; *ЛН*. Т. 86. С. 359.

***Февраля 17.*** М. М. Достоевский в письме к отцу сообщает, что Шидловский перед отъездом из Петербурга познакомил братьев с отставным ротмистром Меркуровым. Извещает, что Д. написал отцу письмо. — *Письма Михаила Достоевского к отцу.* С. 73.

***Февраля 28.*** М. М. Достоевский в письме к отцу передает отзыв Д. об Инженерном училище, которым последний «очень доволен», а также то, что у него «чудеснейшие учителя». — Там же. С. 74.

***Февраль.*** Д. получает за месяц оценку по поведению в 5 баллов, по фронту 3. — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 182.

***Зима.*** Д. советует Д. В. Григоровичу прочесть перевод «Кота Мурра» Э. Т. А. Гофмана, книгу Т. де-Квинси «Исповедь англичанина, принимавшего опиум», «Астролога» В. Скотта и «Следопыта» Ф. Купера. Григорович поражен начитанностью товарища. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 128.

***Марта 1.*** М. А. Достоевский в письме к К. Ф. Костомарову благодарит его за «благодеяния, оказанные детям», и просит «не оставлять их и в пребудущее время». — *ЛН*. Т. 86. С. 359–360.

***Марта 10.*** В Инспекторский департамент военного министерства представлены документы о происхождении Д. — *Формулярный список кондукторской роты 1 января 1838 г.* // *Гроссман Л. П. Жизнь и труды*. С. 53.

***Марта 26.*** Приказ по Инженерному училищу о прекращении занятий по поводу «праздника светлой недели». — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 183.

***Март.*** По аттестации, к марту «степень успехов в 3 кондукторском классе», при высшем балле 10: 25-й — Бережецкий — 7,1 балла; 27-й — Достоевский — 7,0; 28-й — Григорович — 6,9 балла. — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. 1. № 7.

***Марта конец—апреля начало.*** Д. делает приписку к письму М. М. Достоевского отцу, в которой поздравляет с наступающей пасхальной неделей (не сохр.). — $XXVIII_1$, 522. *Список*. № 6.

***Апреля с 3 по 9.*** Пасхальная неделя. В Училище каникулы. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 183.

***Апреля 11.*** В Инженерном училище, в третьем кондукторском классе начинаются «третные экзамены». Д. сдает экзамен по истории. — Там же.

***Апреля 12.*** Экзамен по фортификации. — Там же.

***Апреля 13.*** Экзамен по артиллерии. — Там же.

***Апреля 15.*** Экзамен по геометрии и французскому языку. — Там же.

М. М. Достоевский сообщает отцу о своем переводе в Ревельскую инженерную команду. — См.: *Письма Михаила Достоевского к отцу*. С. 75; *Достоевский и его время*. С. 281.

***Апреля 16.*** У Д. экзамены по закону Божию и русскому языку. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 183.

***Апреля 18.*** Экзамен по алгебре. — Там же.

***Апреля 19.*** Экзамены по архитектуре, немецкому языку. В третьем кондукторском классе происходит также «смотр чертежей». — Там же.

Впоследствии Д. вспоминал: «Во всех шести классах Училища мы должны были чертить разные планы, фортификационные, строительные, военно-архитектурные. Умение хорошо начертить план самому, своими руками, требовалось строго от каждого из нас, так что и не имевшие охоты к рисованию поневоле должны были стараться во что бы то ни стало достигнуть известного в этом искусства. Баллы, выставляемые за рисунки планов, шли в общий счет и влияли на величину среднего балла. Вы могли выходить ‹...› превосходным математиком, фортификатором, инженером, но если представленные вами рисунки были плоховаты ‹...› то вы могли лишиться весьма значительных льгот при выпуске, например, следующего чина, а потому все старались научиться рисовать хорошо». – XXVI, 66–67.

***Апреля середина.*** Д. получает письмо от отца (не сохр.). – $XXVIII_1$, 51.

***Апреля 20.*** Д. сдает экзамен по географии (*ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. 1. № 7). Он пишет отцу о результатах «третных экзаменов»: «Я плохо рисую, как Вам известно ‹...› и это мне много повредило ‹...› я стал средним в классе, тогда как я мог быть первым ‹...› у меня почти из всех умственных предметов полные баллы, так что у меня 5 баллов больше 1-го ученика из всех предметов, кроме рисования. А на рисование смотрят более математики». – $XXVIII_1$, 48.

***Апреля 22.*** М. М. Достоевский выезжает из Петербурга в Ревель. – *Письма Михаила Достоевского к отцу*. С. 76.

***Апреля после 22.*** Письмо Д. брату Михаилу (не сохр.) – $XXVIII_1$, *521 Список*. № 7.

***Апреля 25.*** М. М. Достоевский прибывает в Ревельскую инженерную команду. (См.: Рапорт командующего Ревельской инженерной командой инженер-полковника Зейделица от 26 апреля 1838 г. – *ЦГИА* Эстонии. г. Тарту. Ф. 79. Ед. хр. 247. Л. 273; *Письма Михаила Достоевского к отцу*. С. 76). Он поселяется в Инженерном доме (ныне Таллинн, ул. Уус, д. 10).

В 1849 г. Д. пишет брату: «... мне припомнился Ревель, в котором я бывал у тебя ‹...› и сад в Инженерном доме». – $XXVIII_1$, 157.

***Апреля конец.*** В Инженерном училище начинается подготовка к большому параду. Д. пишет отцу позднее: «Мы были на разводах, в манежах вместе с гвардиею маршировали церемониальным маршем, делали эволюции и перед всяким смотром нас мучили в роте на ученье». – $XXVIII_1$, 48.

***Мая начало.*** Д. получает письмо от Л. И. Шренка, соученика по пансиону Чермака (не сохр.). – $XXVIII_1$, 51.

К предстоящему «майскому параду» Д. обзаводится новой амуницией, покупает новый кивер, «чтобы не выделяться перед царем среди других товарищей». — $XXVIII_1$, 49.

***Мая середина.*** В Главном инженерном училище состоялся «огромный, пышный, блестящий майский» парад, «где присутствовала вся фамилия царская и находилось 140 000 войска». Д. пишет отцу: «Этот день нас совершенно измучил». — $XXVIII_1$, 48.

***Мая 26.*** М. М. Достоевский в письме к отцу сокрушается, что от брата еще не получал писем, объясняя это тем, что он, по-видимому, «в лагерях» и потому лишен «удовольствия в переписке». Сообщает, что «ссужал» брата деньгами, необходимыми ему «на книги; с них брали также подписку на исповедь и за кальки! ‹...› Да и так ему иногда надобились деньги на мелочи!». — *Письма Михаила Достоевского к отцу*. С. 78.

***Июня около 5.*** Д. получает письмо (не сохр.) от М. М. Достоевского из Ревеля. — $XXVIII_1$, 49.

***Июня 5.*** Письмо Д. к отцу с изложением причин долгого молчания («третные экзамены»,— «надобно было работать день и ночь» и «фрунтовая служба» — «пять смотров великого князя и царя», «майский парад»); просит о присылке денег, так как потратился на покупку нового кивера, инструментов, кистей, красок. — $XXVIII_1$, 48—49.

***Июня 7.*** Приказ по Главному инженерному училищу о выступлении в летние лагеря. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 183.

***Июня 8.*** В 8 ч. утра Д., согласно приказу, сдает в библиотеку книги и классные чертежи. — Там же.

****Апреля после 22 — июня начало.*** Д. несколько раз посещает семью Меркурова. Посылает Меркуровым письмо (не сохр.) с просьбой о присылке денег («они прислали так мало, что мне стало стыдно просить у них»,— писал Д. брату). Перед отправкой в лагеря Д. вновь обращается к Меркуровым «с просьбою прислать ‹...› хоть что-нибудь», они присылают ему его вещи, «но ни копейки денег, и не написали ответа». — $XXVIII_1$, 50.

В *ПСС* письма Д. к Меркурову не учтены.

***Мая конец—июня начало.*** Д. перед выступлением в лагеря попадает «в роту застрельщиков», которым предстоит «двойное ученье — батальонное и застрельщиков». — $XXVIII_1$, 48.

***Июня 11.*** Окончание занятий в кондукторских классах и выступление в лагеря под Петергофом. — Там же.

***Июня 24.*** Подпоручик А. И. Савельев, оставивший впоследствии воспоминания о Д., назначен ротным офицером в Главном инженерном училище. — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 7.

***Март — июнь.*** Д. имеет оценки: по поведению — 5, по фронту — 4, при десятибалльной системе. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 182.

***Июля 20.*** Д. получает от отца 40 руб. — $XXVIII_1$, 49.

***Июля после 20.*** Д. пишет М. М. Достоевскому (не сохр.). — $XXVIII_1$, 522. *Список*. № 8.

***Июня после 12—июль.*** Д. находится в лагерях под Петергофом и много читает: «...Весь Гофман русский и немецкий (то есть непереведенный „Кот Мурр"), почти весь Бальзак ‹...› „Фауст" Гете и его мелкие стихотворения, „История ‹русского народа›" Полевого, „Уголино", „Ундина" ‹...› Также Виктор Гюго, кроме „Кромвеля" и „Гернани"». — $XXVIII_1$, 51. В это же время он цитирует «Мысли» Паскаля, читает повесть Ж. Санд «Ускок» (напечатана в «Revue des deux Mondes» (1838. 15 мая — 1 июля; перевод в «Библиотеке для чтения». 1838. Ч. 29).

В *ДП* за 1876 год Д. вспоминает: «Мне было, я думаю, лет шестнадцать, когда я прочел в первый раз ‹...› повесть „Ускок" — одно из прелестнейших первоначальных ее ‹Жорж Санд› произведений. Я, помню, был потом в лихорадке всю ночь». — XXVIII, 33, 366.

Прочитан также «Гамлет» Шекспира в переводе Н. А. Полевого. — $XXVIII_1$, 50.

***Августа 2.*** Кондукторская рота выступает из лагерей. Д. пишет брату: «во время выступления из лагерей не имел ни копейки денег; заболел дорогою от простуды (дождь лил целый день, а мы были открыты) и от голода и не имел ни гроша, чтоб смочить горло глотком чаю». — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 183; $XXVIII_1$, 50.

***Августа 3.*** Д. возвращается в Петербург. – См.: Рапорт В. Л. Шарнгорста генерал-инспектору по Инженерной части Герцу о возвращении кондукторской роты из лагерей. – *ЦГВИА.* Ф. 312. Оп. I. Д. 1327. Л. 5 (сведения сообщены А. Асташовым).

***Апреля 22–августа до 9.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.). – XXVIII$_1$, 522. *Список.* № 9.

***Августа 9.*** В письме к брату Михаилу Д. развивает «грустные идеи» о слияньи в человеке «неба с землею», об извечном противоречии «высокой, изящной духовности» и реального мира, вспоминает малодушие Гамлета, его сомнения и «бурные, дикие речи». Сообщает о своем увлечении Гофманом, об усиленном чтении Бальзака, Гете, Гюго. Жалуется на свою «бедственную» участь, на голод и безденежье. – XXVIII$_1$, 49–51.

***Августа 16.*** Возобновление занятий в кондукторских классах. – *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 183.

***Июль и август.*** Д. получает оценки: по поведению – 6, по фронту – 4. – Там же. С. 182.

***Сентября 30.*** Смотр чертежей в третьем кондукторском классе. – Там же. С. 184.

***Сентябрь.*** Д. получает по поведению оценку 6 баллов, по фронту – 5 баллов. – Там же. С. 182.

***Октября 1.*** Начало годичных экзаменов в Инженерном училище. – Там же.

***Октября до 3.*** Письма Д. к отцу и брату Михаилу (не сохр.) о своих опасениях перед предстоящими экзаменами. – XXVIII$_1$, 522. *Список.* № 10, 11.

***Октября 3.*** Д. сдает экзамен по закону Божьему. – *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 7.

***Октября 6 и 7.*** В третьем кондукторском классе экзамен по алгебре. Д. писал отцу и брату (письма от 30 и 31 октября), что при 15 полных баллах по алгебре, он получил 11. Однако преподаватель, которому Д. «нагрубил в продолжении года», был зол на него и «хотел непременно оставить ‹его› на второй год». – XXVIII$_1$, 52, 53; *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 184.

***Октября 8.*** Д. сдает экзамен по немецкому языку. При 10 полных баллах он получил оценку 10. – XXVIII$_1$, 52; *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 184.

***Октября 10.*** Письмо сестры Д. Веры к отцу в Даровое с описанием посещения могилы М. Ф. Достоевской на Лазаревском кладбище в Москве. – *ИРЛИ*. Ф. 56. № 380.

***Октября 10 и 11.*** Экзамен в третьем кондукторском классе по геометрии. Д. получает высшую оценку в 10 баллов. – XXVIII$_1$, 52; *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 184.

***Октября 12.*** Экзамен по географии. Д. получает 10 баллов. – *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 184; XXVIII$_1$, 52.

***Октября 13.*** Экзамен по русской литературе. В письме к отцу Д. пишет, что получил по русскому языку общую оценку в 10 баллов. – *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 184; XXVIII$_1$, 52.

***Октября 15.*** Экзамен по артиллерии. Оценка – 8 баллов. – Там же.

***Октября 17.*** Экзамен по фортификации. Оценка – 12 баллов при 15 полных. – Там же.

***Октября 18.*** Экзамен по французскому языку. Оценка 10 баллов. – Там же.

***Октября 20.*** Экзамен по истории. Оценка 10 баллов. – Там же.

***Октября 26.*** Публичный экзамен, объявление результатов всех экзаменов и списков переведенных в следующие классы. Д. в списках не значится. – *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 184.

***Октября 29.*** М. М. Достоевский в письме отцу из Ревеля недоумевает, что «брат ‹...› что-то давно не пишет. У них теперь третной экзамен». – *ГБЛ*. Ф. 93.II.4.27.

В архиве ошибочно датировано: «1837, осень».

***Сентября середина – октября до 30.*** В Петербург возвращается И. Н. Шидловский. Д. сообщает в письме от 30 октября о своих с ним встречах. – XXVIII$_1$, 52.

***Октября 30.*** Д. извещает отца в письме, что, хотя он «экзаменовался отлично» и «гордился своим экзаменом», его оставили на «другой год в классе», потому что к нему «не благоволили некото-

рые из преподающих». «В 100 раз хуже меня экзаменовавшиеся перешли (по протекции). Что делать? Видно сам не прошибешь дороги ‹...› из алгебры и фортификации я отличился и мне выставили баллы несоответственные». Просит прислать «немедля» денег и тем «извлечь» его «из ада» долгов. Передает поклон от И. Н. Шидловского. — $XXVIII_1$, 51–52.

***Октября 31.*** Письмо Д. к брату Михаилу, в котором он объясняет причину оставления его на второй год: «Так хотел один преподающий (алгебры), которому я нагрубил в продолженье года и который ныне имел подлость напомнить мне это». Размышляет о противоречии чувства и знания, о славе, о Байроне и Пушкине. Утверждает, что «философия есть та же поэзия», ибо «поэт в порыве вдохновения разгадывает Бога». Пишет о своем угнетенном мироощущении («часто бываю в таком состоянье, как, помнишь, Шильонский узник ‹...›»); шлет отзыв о стихотворении брата «Видение матери», советует ему писать задуманную драму. Просит сообщить ему «главную мысль» «Гения христианства» Шатобриана; горячо возражает Г. Планшу (которого по ошибке смешивает с Д. Низаром) на его несправедливую критику В. Гюго. — $XXVIII_1$, 53–55.

***Октября конец.*** Неудача с экзаменами «потрясла» Д. «Он сделался болен и пролежал несколько времени в лазарете». — *Григорович*. С. 49.

***Октябрь.*** Д. получает оценки: по поведению — 6 баллов, по фронту — 4 балла. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 182.

М. М. Достоевский просит отправляющегося из Ревеля в Петербург А. Е. Ризенкампфа «немедленно по прибытии в Петербург познакомиться с Федором Михайловичем».

В воспоминаниях Ризенкампфа события ошибочно отнесены к 1837 г.; при публикации ошибка не исправлена и не прокомментирована. — См.: *ЛН*. Т. 86. С. 328.

***Ноября 1.*** В Инженерном училище издан приказ о начале «нового курса наук во всех классах». — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. 1. № 7. Л. 79.

***Ноября начало.*** М. М. Достоевский успокаивает отца по поводу того, что брата «оставили еще на год в третьем классе»: если он пробудет лишний год кондуктором, то «может тогда выйти из училища первым и получить прямо поручика». — *Письма Михаила Достоевского к отцу*. С. 78–79.

При публикации письмо датировано октябрем, однако М. М. Достоевский получил известие о неудаче Д. на экзаменах лишь в начале ноября. См. письмо к нему Д. от 31 декабря.

***Ноября 19.*** Письмо М. А. Достоевского к дочери Варваре. Сообщает: «получил от брата твоего Фединьки письмо ‹...› он уведомляет,что на экзамене поспорил с двумя учителями, это сочли за грубость, и — оставили его до мая будущего года в том же классе». — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 120.

***Ноября 28.*** М. М. Достоевский в письме к отцу вновь объясняет причины оставления Д. на второй год в третьем кондукторском классе лишь ссорой его с преподавателем алгебры, так как «экзамены он выдержал прекрасно», «изо всех предметов у него полные баллы». — *Письма Михаила Достоевского к отцу.* С. 79.

***Ноября вторая половина.*** Письмо Д. к отцу и брату Михаилу (не сохр.). — $XXVIII_1$, 522. *Список.* № 12.

***Ноябрь.*** Начало знакомства Д. с А. Е. Ризенкампфом, который передает ему письмо от М. М. Достоевского (не сохр.). Они проводят вместе несколько часов. Д. декламирует стихи («Египетские ночи» Пушкина и «Смальгольмский барон» Жуковского), рассказывает о своих собственных литературных опытах и жалеет только, что заведенная в училище строгость не позволяет ему «отлучиться». — *Биография.* С. 34.

В ноябрьском номере *СО* опубликовано стихотворение друга Д. — И. Н. Шидловского «Небо» (Т. VI. № 11. Отд. I. С. 16–17).

В этой же книжке журнала напечатаны первые стихи Н. А. Некрасова «Безнадежность» и «Человек».

Д. читает И. Н. Шидловскому стихотворение М. М. Достоевского «Видение матери». Тот отзывается о таланте брата с похвалой. — *ЛН.* Т. 86. С. 359.

***Осень.*** Под влиянием Д. в Инженерном училище составляется литературный кружок, куда входят Д. В. Григорович, А. Н. Бекетов, Витковский, И. Бережецкий. Они «держались особо и сходились как только выпадала свободная минута». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 128.

А. И. Савельев вспоминал, что Д. был и редактором «литографированной при училище газеты». — Там же. С. 101.

***Декабря 16.*** М. М. Достоевский сообщает отцу: «Брат так долго молчит, невзирая на все мои воззвания, что я уже перестал сам писать к нему». — *Письма Михаила Достоевского к отцу.* С. 81.

***Декабря до 23.*** И. Н. Шидловский из-за неудачной любви делает попытку покончить жизнь самоубийством, бросившись в прорубь на Фонтанке. Он спасен «каким-то солдатом с глупой бабой» (*ГБЛ.* Ф. 93.II.4.27). Д. оказывает ему нравственную поддержку, о чем пишет брату 1 января 1840 г.: «Часто мы просиживали целые вечера, толкуя бог знает о чем! О какая откровенная чистая душа! ‹...› Он не скрывает от меня ничего, а что я был ему? Ему надо было сказаться кому-нибудь ‹...› О какое бедное, жалкое созданье был он!» — $XXVIII_1$, 68.

***Декабря 23.*** Начало рождественских каникул у Д. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 7.

***Декабря около 25.*** Письмо Д. к отцу (не сохр.). Поздравление с Рождеством. — $XXVIII_1$, 522. *Список.* № 14.

***Конец года.*** По воскресеньям Д-го посещает в училище А. Е. Ризенкампф; по пятницам они встречаются «в гимнастическом заведении шведа Де-Рона, помещавшемся в одном из павильонов Инженерного замка». — *Биография.* С. 34—35.

В 1838 г. выходит роман А. Ф. Вельтмана «Сердце и думка» (М., 1838).

А. М. Достоевский пишет, что Д. в юности восхищался этим романом. — *А. М. Достоевский.* С. 69.

## 1839

***Января 1.*** Д. посещает И. Н. Шидловского по адресу: «На Фонтанке, у Обухова моста, в 3-й Адмиралтейской части, в 3 квартале, в доме Калатушкина, под № 84». — *ГБЛ.* Ф. 93.II.4.27. Л. 1 об.; $XXVIII_1$, 68.

***Января 3.*** В приказе по Инженерному училищу Д. в числе тринадцати других кондукторов назван «слабым» по успехам во «фронтовой службе». Предписано из отстающих «составить особую команду и проводить им ежедневное учение». — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 182.

Распоряжение начальника Инженерного училища В. Л. Шарнгорста: «Вчерашнего числа после вечерних классов нашел я в сто-

ловой зале, где кондукторы пили чай, весьма большую неопрятность ‹...› Посему предписывается кондукторам, кои желают пить чай, выстроиться всем вместе в рекреационном зале как строятся к столу, а потом младшему дежурному офицеру отвести их в столовую комнату, где садиться им к столам на определенных местах. Кто будет замечен не опрятным или неосторожным при разливании чая — тому впредь запретить пить чай. Чай позволяется пить от 6 до 6 1/2 часов, по истечении сего времени отвести кондукторов обратно в каморы и двери от столовой комнаты запирать». — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 8. Л. 3.

***Января 4—9.*** Занятия в Инженерном училище отменены по случаю «праздника Богоявления». — Там же. Л. 2.

***Января 17.*** И. Н. Шидловский в письме к М. М. Достоевскому сообщает, что получил письмо от М. А. Достоевского с жалобой на молчание Д., хотя последний и утверждает, что писал недавно (*ЛН*. Т. 86. С. 362). Шидловский, иронически отзываясь о новом номере *БдЧт* со статьей барона Брамбеуса о стихах «двух новорожденных близнецов нашей словесности» Норева и Баласогло, противопоставляет ей *ОЗ* Краевского, которые с их «разнообразием предметов», чистотою слога и мысли «не „Библиотеке“ чета»; выказывает себя поклонником Полевого, но одновременно критикует романтические эффекты его драмы „Уголино“; оценивая *С* Плетнева, вспоминает о критике в пушкинском *С*; говоря о своем желании «быть журналистом», разъясняет значение журналистики, «созидающей общественное мнение»; отзывается критически о драме Гюго «Эрнани», противопоставляя ей драмы Шекспира, Шиллера, Гете, Манцони, где «каждое явление есть следствие духа, характера, необходимая строка в книге судеб человеческих», а «не замешивается случай, пустой, безалаберный», как у Гюго. — *ГБЛ*. Ф. 93.II.4.27; частично опубликовано: *Нечаева. Ранний Достоевский*. С. 78—79.

***Января 31.*** В Инженерном училище «случился беспорядок». — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 8. Л. 17.

Д. В. Григорович и А. И. Савельев вспоминали, что беспорядки произошли при ротном командире А. Ч. Фере, который завел в роте «любимчика» (по-видимому, унтер-офицера Д. Я. Владыкина: Савельев пишет о «владыкинской истории» — см.: *РСт*. 1900. № 8. С. 331). Стали распространяться слухи, что он фискал и доносчик. Против него составился заговор. Григорович писал: «Это было ночью. Любимец, в качестве унтер-офицера, был дежурным; он проходил через большую камеру, где спало нас шестьдесят человек ‹...› Едва показался лю-

бимец ‹...› несколько человек ‹...› вскочили с постелей, забросали любимца одеялами и избили его до полусмерти». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 125.

***Февраля 1.*** После происшедшей накануне драки, утром роту кондукторов «выстроили по камерам». Пришли начальник училища В. Л. Шарнгорст и начальник штаба военно-учебных заведений генерал А. К. Геруа; когда они начали торжественно здороваться, «никто не откликнулся». «Результат был тот,— заключает рассказ о происшедшем Григорович,— что всю роту заперли в училище на неопределенное время». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 125–126.

Непосредственный начальник кондукторской роты прапорщик Эйлер, дежуривший в день «беспорядков», арестован на 3 дня. — *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. I. Д. 1393. Л. 3 (сообщено А. Асташовым).

***Января 30 — февраля 5.*** Письмо Д. к отцу на масленице (не сохр.). — XXVIII$_1$, 522 — 523. *Список*. № 15.

***Февраля начало.*** Приказ по Инженерному училищу: «всем кондукторам 3 класса делается выговор и предписывается иметь за ними особое наблюдение». — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 8. Л. 18.

***Февраля после 6.*** Письмо Д. к отцу «в начале великого поста» (не сохр.). — XXVIII$_1$, 523. *Список*. № 16.

***Февраля 15.*** В Инженерном училище начато «Дело по секретной части» «О драке кондукторов Кондукторской роты». — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. Т. 1. № 574.

***Февраля 20.*** В книге приказов начальника Главного инженерного училища сказано: «Переведенных за дурное поведение в Саперные батальоны» кондукторов Куроедова, Услара, Казаринова, Ахлебинина и Геца предписываю «исключить из списков училища». — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 8. Л. 17.

Д., объясняя отцу, почему его письма могли не доходить, пишет 23 марта: «У нас в училище случилась ужаснейшая история, которую я не могу теперь объяснить на бумаге; ибо я уверен, что и это письмо перечитают многие из посторонних. 5-ть человек кондукторов сослано в солдаты за эту историю. Я ни в чем не вмешан. Но подвергся общему наказанию. Месяца 2 никуда не выпускали». — XXVIII$_1$, 56.

***Февраль.*** Д. сдает полугодичные экзамены. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 184.

***Зима.*** Сближение Д. с И. Бережецким и А. Н. Бекетовым.

А. И. Савельев вспоминал: «Было только два лица, с которыми он ‹Д.› подолгу беседовал и вел длинные разговоры о разных вопросах. Эти лица были Бережецкий и, кажется, А. Н. Бекетов. Такое изолированное положение Федора Михайловича вызывало со стороны товарищей добродушные насмешки, и почему-то ему присвоили название „Фотия"». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 107.

***Марта 4.*** Начальник Главного инженерного училища В. Л. Шарнгорст представляет начальнику Штаба генерал-инспектора инженеров генералу А. К. Геруа список офицеров и кондукторов, «с означением общего числа полученных ими на полугодичном экзамене баллов и старшинстве их по спискам, как прежнего, так и последнего экзамена». — *ЦГВИА.* Ф. 312. Оп. I. № 1399. Л. 2 (Сообщено Б. В. Федоренко). При полном числе баллов 10 у Д. средний бал 8,2. — Там же. Л. 7.

***Марта до 23.*** Письмо к Д. А. Ф. Хотяинцева (не сохр.); в связи с обеспокоенностью М. А. Достоевского молчанием сына, Хотяинцев интересуется причиной отсутствия писем от него. — $XXVIII_1$, 57.

***Марта 23.*** Д. заходит к И. Н. Шидловскому и, не застав его дома, пишет у него отцу, объясняя причину долгого молчания; полагает, что его письма к отцу и брату не доходили: «в училище случилась ужаснейшая история» (см.: Января 31, Февраля 20). «В это время распечатывали и читали все письма у нас в канцелярии и, должно быть, задерживали на почте». Сообщает, что много занимается военными науками с намерением держать экзамен в высший класс. Но для осуществления этого ему необходимы деньги на приобретение книг: «Ежели Вы мне можете прислать 100 р., то я буду экзаменоваться. Ежели нет, то год лишний». — $XXVIII_1$, 56–57.

*Д. оставляет И. Н. Шидловскому записку (не сохр.) с просьбой завтра отправить его письмо к отцу. — Там же.

В *ПСС* не учтена.

Ответ Д. А. Ф. Хотяинцеву (см.: Марта до 23). Пишет, что письмо к отцу им отправлено. — $XXVIII_1$, 57.

***Мая 2.*** Начало годичных экзаменов в третьем кондукторском классе. Д. сдает экзамен по немецкому языку. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 7.

***Мая до 5.*** Д. получает от отца письмо и 75 руб. ассигнациями, присланными на имя И. Н. Шидловского. — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 120–121.

***Мая 5.*** Начало письма Д. к отцу. Он сообщает об экзаменах и повторяет просьбу о присылке денег перед выходом в лагеря. — XXVIII$_1$, 58–59.

***Мая 6.*** Д. сдает экзамен по русскому языку. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 7.

***Мая 8.*** Экзамен по французскому языку. — Там же.

М. М. Достоевский в письме благодарит отца «за известие (хотя и неполное) о брате!»; сокрушается, что «уже более полгода» как о нем ничего не знает и «стал бог знает что придумывать о его молчании». — *Письма Михаила Достоевского к отцу.* С. 76.

Письмо ошибочно датировалось 1838 г.(ЛН. Т. 86. С. 360), хотя из него явствует, что пишущий живет в Ревеле уже длительное время.

***Мая 10.*** Продолжение письма Д. к отцу от 5 мая (см.). Сообщает, что выход в лагеря назначен на 1 июня. К этому времени ему надо иметь 40 рублей, необходимые на две пары сапог и сундук для хранения вещей, причем он не включает в эту сумму деньги, необходимые на такие «потребности», как «чай, сахар и проч.», так как, «уважая 〈...〉 нужду» отца, готов отказаться от чая. — XXVIII$_1$, 60–61.

П. П. Семенов-Тян-Шанский, находившийся в тех же лагерях, что и Д., вспоминал, что ему на все лагерные надобности хватало 10 рублей и, так как давали казенный чай, он мог обходиться без своего чая. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 98.

***Мая 11.*** Д. сдает экзамен по закону Божьему. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 7.

***Мая 17.*** Экзамен по истории. — Там же.

***Мая 18.*** Кондукторская рота Инженерного училища участвует в майском параде. — *ЦГВИА.* Ф. 312. Оп. I. Д. 52. Л. 32 (сообщено А. Асташевым).

***Мая 20.*** Экзамен по географии. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 7.

***Мая 25.*** Экзамен по алгебре. — Там же.

***Мая 27.*** Ответ М. А. Достоевского на письмо сына от 5—10 мая. Отец, сообщая Д. о полном разорении имений, посылает ему 35 руб. ассигнациями, призывая «расходывать их расчетливо». — *А. М. Достоевский.* С. 87—88.

***Зима и весна.*** Частые встречи Д. с И. Н. Шидловским. Друзья просиживают вместе «целые вечера, толкуя бог знает о чем!», разговаривают «о Гомере, Шекспире, Шиллере, Гофмане». Д. вспоминал об этом времени: «Прошлую зиму я был в каком-то восторженном состоянии. Знакомство с Шидловским подарило меня столькими часами лучшей жизни». — $XXVIII_1$, 68—69.

***Январь — июня 6.*** Намерение М. А. Достоевского жениться на А. Д. Лагвеновой. — *Волоцкой.* С. 55.

***Июня 6.*** Смерть М. А. Достоевского. — *ЛГ.* 1975. 18 июня. № 25. С. 7.

Точная дата смерти М. А. Достоевского установлена впервые Г. А. Федоровым на основании архивных документов. См. также: *Федоров Г. А.* «Помещик. Отца убили» // Новый мир. 1988. № 10. С. 234. Официальная версия гласила, что причиной смерти был апоплексический удар. Современники и родные считали, что он был убит в поле своими крепостными крестьянами. А. М. Достоевский пишет: «Выведенный из себя каким-то неуспешным действием крестьян ‹...› отец вспылил и начал очень кричать на крестьян. Один из них, более дерзкий, ответил на этот крик сильною грубостию и вслед за тем, убоявшись последствия этой грубости, крикнул: „Ребята, карачун ему!" — и с этим возгласом все крестьяне, в числе до пятнадцати человек, кинулись на отца и в одно мгновенье, конечно, покончили с ним...» (*А. М. Достоевский.* С. 85—94). В наше время факт убийства был подвергнут сомнению. Г. А. Федоров, опубликовавший архивные материлы судебного следствия по делу о смерти М. А. Достоевского и не обнаруживший в них противоречий, изложил версию смерти отца Д. соответственно официальным данным Каширского земского и уездного суда и Тульской уголовной палаты — именно как происшедшую от апоплексического удара (ход следствия по делу о смерти М. А. Достоевского см.: Июня 16, 20, 22; Июля 6, 26; Сентября 12; Ноября 16; 1840. Февраля 9, 13; Октября 30; Ноября 5). Однако В. С. Нечаева обоснованно оспорила доводы Федорова, так как существует бóльшая вероятность сознательного сокрытия факта убийства помещика его крестьянами делопроизводством тогдашнего суда, при желании родственников замять дело во избежание ссылки виновных крестьян, что привело бы к окончательному разорению наследников. (См.: Федоров Г. А. Домыслы и логика фактов // *ЛГ.* 1975. 18 июня. № 25. С. 7; *Нечаева. Ранний Достоевский.* С. 89—94). К тому же многочисленные свидетельства родных однозначно говорят в пользу Достоверности факта убийства М. А. Достоевского его крепостными. А. М. Достоевский вспоминает, что истинную причину смерти отца он узнал вскоре — 29 июня, к концу каникул 1839 г.: «Сперва от меня как будто бы скрывали причину смерти отца ‹...› Впоследствии я много слышал подробностей этого

убийства из уст сестры Веры Михайловны, а главное от девушки Ариши и от няни Алены Фроловны». К Арише, жившей в услужении у А. Ф. Куманиной, «приходили,— продолжает А. М. Достоевский,— родные из деревни, и от них-то она слышала все подробности, переданные мне впоследствии». Алена Фроловна же сама «жила с папинькой в деревне и была почти свидетельницей и очевидицею катастрофы, то есть видела труп отца». Л. Ф. Достоевская передает сведения об убийстве деда со слов и своей матери, и теток Варвары и Веры. Не сомневались в этой версии также Андрей Андреевич Достоевский и племянницы Д., дочери В. М. Ивановой, Мария и Ольга, жившие до старости в Даровом и лично встречавшиеся с В. С. Нечаевой. В 1925 г. М. В. Волоцкой и Нечаева записали рассказы крестьян Черемошни о долго скрывавшемся убийстве. По свидетельству А. М. Достоевского, его старшие братья «узнали истинную причину смерти отца» раньше, чем он. (См.: *А. М. Достоевский.* С. 108—111; *Л. Ф. Достоевская.* С. 39—40; Нечаева В. С.: 1) *В семье и усадьбе.* С. 50—61; 2) Поездка в Даровое // Новый мир. 1926. № 3. С. 130—135; Стонов Д. Сельцо Даровое / Свидетельства крестьян об убийстве барина // Красная нива. 1926. № 16. С. 18—19; *Волоцкой.* С. 56. См. также: 1837. Июнь; 1839. Июня 6—8, около 13, 16, 22; Июля 6, 26; Июль — Август; Сентября 12; Ноября 16.

***Июня 6—8.*** После смерти М. А. Достоевского, вспоминает А. М. Достоевский, — «наехало из Каширы так называемое временное отделение. Первым его делом, конечно, было разъяснить, сколько мужики могут дать за сокрытие этого преступления!» «Немаловажная сумма денег» была крестьянами передана «временному отделению», и этим оно «было удовлетворено» (*А. М. Достоевский.* С. 109—119). Лишь тогда каширский и зарайский врачи освидетельствовали тело М. А. Достоевского и зарегистрировали как причину смерти апоплексический удар. — См.: Нечаева В. С. Поездка в Даровое // Новый мир. 1926. № 3. С. 130—132.

М. А. Достоевский похоронен на церковном погосте села Моногарова Каширского уезда Тульской губернии (Могила не сохр.).

***Июня после 6.*** У Д. припадок (типа эпилептического). — *ЛН.* Т. 86. С. 302.

Имеются сведения, что припадок этот вызван известием о гибели отца. — (см.: *ЛН.* Т. 86. С. 302; *Достоевская Л. Ф.* С. 39.). А. М. Достоевский писал: «... старшие братья узнали истинную причину смерти отца еще ранее моего, но и они молчали». — *А. М. Достоевский.* С. 110.

***Июня около 13.*** В Даровое из Москвы приезжает О. Я. Нечаева, чтобы забрать осиротевших Александра, Николая, Веру и Варвару Достоевских. Она посещает соседей Хотяинцевых. А. М. Достоевский писал об этом посещении: «Оба Хотяинцева, т. е. муж и жена, не скрывали от бабушки истинной причины смерти папеньки, но не советовали возбуждать об этом дело», ввиду безнадежности «изло-

вить» виновное следствие, а если бы и удалось раскрыть подлинную причину смерти, то это привело бы к ссылке черемошинских мужичков на каторгу и окончательно разорило сирот — наследников. — См.: *А. М. Достоевский.* С. 110. *Нечаева. Ранний Достоевский.* С. 90.

***Июня 16.*** Из Каширского земского суда отправлено официальное донесение тульскому гражданскому губернатору о причине смерти М. А. Достоевского: «Сего июня 6 числа утром надворный советник Михайло Андреев Достоевский ‹...› скоропостижно умре, по произведенному временным отделением сего суда следствию в насильственной смерти его, г. Достоевского сомнения и подозрения никакого не оказалось, а последовала таковая, как свидетельствовал уездный штаб-лекарь Шенкнехт и удостоверяет, от апоплексического удара». — *ЛГ.* 1975. 18 июля. № 25. С. 7.

***Июня 20.*** В Каширском уездном суде при рапорте из Каширского земского суда рассматривались материалы о «скоропостижной смерти от апоплексического удара ‹...›» М. А. Достоевского. — Там же.

***Июня 22.*** На заседании Тульской врачебной управы заслушан рапорт каширского уездного врача о «найденном мертвом теле» М. А. Достоевского, умершего от апоплексического удара. — Там же.

Д. отправляется в летние лагеря под Петергофом. — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 184.

***Июня 23.*** Рота кондукторов прибыла в Петергоф. — *ЦГВИА.* Ф. 312. Кр. 1. Д. 52. Л. 43. (Сообщено А. Асташовым).

А. И. Савельев вспоминает, что «идя в лагерь в Петергоф, кондукторская рота ночевала в деревне Старая Кикенка. Здесь представлялась картина нищеты в ужасающих размерах ‹...› Достоевский и Бережецкий и многие их товарищи устраивали денежную складку, собирали деньги и раздавали беднейшим крестьянам». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 100.

***1838. Октября 31 — 1839. Июня первая половина.*** Ряд писем Д. (не сохр.) брату Михаилу. — XXVIII$_1$, 523. *Список.* № 18.

*****1839. Июня середина.*** Письмо Д. брату Михаилу (не сохр.) о смерти отца. — XXVIII$_1$, 523. *Список.* № 19.

В *ПСС* письмо датируется второй половиной июня. Однако, судя по письму М. М. Достоевского к Куманиным от 30 июня, он получил письмо от Д. с известием о смерти отца «на этой неделе» (XXVIII$_1$, 409), то есть послано оно было в середине месяца.

***Июня 30.*** В письме М. М. Достоевского к А. А. и А. Ф. Куманиным упоминается о получении «на этой неделе» письма от Д. о смерти отца. Сообщает так же, что с этой же почтой отвечает брату (письмо не сохр.). – $XXVIII_1$, 109–110.

***Июнь.*** Куманины берут к себе Александру, Николая, Веру и Варвару Достоевских. – $XXVIII_1$, 410.

***Июля 6.*** В Каширском земском суде ротмистр А. И. Лейбрехт «изъявил подозрение на крестьян» в убийстве М. А. Достоевского. Сообщил, что слышал он об этом от соседа В. Ф. Хотяинцева. В тот же день исправник пишет донесение о необходимости «доследования» обстоятельств смерти отца Д. – См.: *Федоров Г. А.* К биографии Ф. М. Достоевского: Домыслы и логика фактов // *ЛГ*. 1975. 18 июня. № 25.

***Июля 11.*** Приказ по Инженерному училищу о переводе Д. на основании годичного экзамена во второй кондукторский класс – третьим; шестым переведен Григорович. – *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 184.

***Июля 26.*** Каширский земской суд обращается к В. Ф. Хотяинцеву за подтверждением слов, сказанных им А. И. Лейбрехту об убийстве М. А. Достоевского его крестьянами. Хотяинцев отрекается от своего показания. – *ЛГ*. 1975. 18 июня. № 25.

***Июля 28 – 29.*** Кондукторская рота Инженерного училища принимает участие в маневрах. – *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. I. Д. 52. Л. 52. (Сообщено А. Асташовым).

***Августа 8.*** Кондукторская рота выступает из лагерей в Петербург. – *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. I. Д. 52. Л. 54. (Сообщено А. Асташовым).

***Августа с 9 по 16.*** Во время каникул Д. нередко навещает в Медико-хирургической академии А. Е. Ризенкампфа, где знакомится с товарищем последнего С. О. Саневским. – *ЛН*. Т. 86. С. 328.

Прогулка Д. с И. Н. Шидловским в Екатерингоф, воспоминания о зимних встречах. – $XXVIII_1$, 67–69.

***Августа 16.*** Возобновление занятий в кондукторских классах Инженерного училища. – *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 185.

Письмо Д. брату Михаилу, в котором он делится своими заботами «о семействе нашем», советует ехать в Москву «спасать» младших братьев и сестер. О себе пишет: «Одна моя цель быть на свободе. Для нее я всем жертвую. Но часто, часто думаю я, что доставит мне свобода ‹...› Что буду я один в толпе незнакомой? Я сумею развязать со всем этим; но, признаюсь, надо сильную веру в будущее, крепкое сознание в себе, чтобы жить моими настоящими надеждами ‹...› Я в себе уверен. Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком». — $XXVIII_1$, 61—63.

Письмо сохранилось не полностью.

***Июль — август.*** Д. находится в тяжелых материальных обстоятельствах, не имея денег даже «на почту». — *ЛН*. Т. 86. С. 363.

Опекуном семьи Достоевских с согласия Куманиных назначен каширский исправник Н. П. Елагин. — *Нечаева. В семье и усадьбе.* С. 60.

Существует предположение, что назначение было частичной компенсацией за сокрытие тайны смерти М. А. Достоевского. — См.: Нечаева. 1) *В семье и усадьбе.* С. 60—61; 2) *Ранний Достоевский.* С. 90; *А. М. Достоевский.* С. 414.

***Сентября 7.*** М. М. Достоевский в письме к сестре Варваре сообщает, что получил из каширского суда «бумагу, коей вызывают ‹...› в деревню», однако он не имеет денег на поездку; интересуется делами опекунства, положением крестьян в Даровом, которые «могли бы быть отпущены по паспорту и приносить оброк»; упоминает, что брат Федор не писал ему два месяца, «не имея денег на почту». — *ГБЛ*. Ф. 93.II.4.25. Частично опубликовано: *ЛН*. Т. 86. С. 363, с неверно прочтенной датой 1 сентября.

***Сентября 12.*** Очная ставка А. И. Лейбрехта с В. Ф. Хотяинцевым, на которой вскрывается источник сведений об убийстве М. А. Достоевского (сосед Достоевских П. П. Хотяинцев). — *ЛГ*. 1975. 18 июня. № 25.

***Сентября 29.*** В письме М. М. Достоевского к сестре Варваре дан недоброжелательный отзыв об опекуне Н. П. Елагине: «...я знал ‹его› давно еще, по случаю нашей тяжбы с Хотяинцевым. Он всегда принимал его сторону и видимо старался нам вредить ‹...› по всему

Каширскому уезду идет об нем очень, очень невыгодная молва. Когда я был в деревне — все кричали, что он картежник и наговаривали на него бог знает какие вещи». — *ГБЛ*. Ф. 93.II.4.25.

***Октября 6.*** В Инженерном училище, в четвертый кондукторский класс зачислен К. А. Трутовский. — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 8.

Позднее Трутовский вспоминает: «В 1839 году я поступил в Главное инженерное училище ‹...› Федор Михайлович в это время был во II классе ‹...› мне часто приходилось ‹...› рисовать для старших воспитанников ‹...› Как-то раз и Федор Михайлович попросил меня исполнить для него подобную работу,— и когда я сделал то, что он просил, то Федор Михайлович заинтересовался моими способностями и стал моим защитником». Д. в это время «был очень худощав, цвет лица был у него какой-то бледный, серый, волосы светлые и редкие, глаза впалые, но взгляд проницательный и глубокий ‹...› мундир сидел на нем неловко, а ранец, кивер, ружье ‹...› казались какими-то веригами, которые временно он обязан был носить и которые его тяготили ‹...› он в свободное время постоянно задумчиво ходил взад и вперед где-нибудь в стороне, не видя и не слыша, что происходило вокруг». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 105—106.

***Ноября 12.*** М. М. Достоевский в письме просит сестру Варю не укорять Д. за то, что он ей не пишет: «Если бы ты знала наше теперешнее положение — ты бы была гораздо снисходительнее. Я хоть займу у кого-нибудь на почту, а ему бедному, где взять? Давно когда-то он написал ко мне ‹...› я плакал над письмом его. Он просил меня не беспокоиться, если я долго не буду получать его писем и приписывать его молчание недостатку в деньгах. Я писал об нем опекуну». — *ИРЛИ*. Ф. 56. № 401.

***Ноября середина.*** А. А. Куманин запрашивает Н. П. Елагина, начато ли дело об исходатайствовании «малолетним» Достоевским «пансиона». — *ЛН*. Т. 86. С. 364.

***Ноября 16.*** Каширский уездный суд постановляет «случай смерти» М. А. Достоевского «предать суду воли Божией, так как в оной виновных никого нет». Тульская палата уголовного суда однако посылает материалы следствия на доследование. В Москву «посланы запросы родным умершего и няньке детей Достоевских, бывшей 6 июня в Даровом». — *ЛГ*. 1975. 18 июня. № 25.

***Ноября 28.*** Н. П. Елагин запрашивает у А. А. Куманина сведения, «на казенном ли содержании воспитывается» Д. — *ЛН*. Т. 86. С. 364.

***Осень.*** Д. расстается с уезжающим из Петербурга И. Н. Шидловским. — $XXVIII_1$, 68.

Ротный командир А. Ч. Фере, при котором случились беспорядки в кондукторской роте (см.: Января 31), переведен в саперный батальон. — *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. I. Д. 52. Л. 78.

А. И. Савельев писал, что Фере очень любил Д. и «готовил его на „ординарца“». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 104.

***Ноября конец — декабря начало.*** А. А. Куманин в письме Н. П. Елагину сообщает, что Д. «принят пансионером за внесенную ‹...› от меня сумму денег». — *ЛН*. Т. 86. С. 364.

***Декабря 19.*** М. М. Достоевский поздравляет Куманиных с Рождеством и Новым годом. — *ГБЛ*. Ф. 93.II.4.31.

***Декабря 21.*** Окончание занятий в кондукторских классах. Начало рождественских каникул. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 184.

***Декабря 25.*** Письмо Д. А. А. и А. Ф. Куманиным с извинением за продолжительное (с поступления в училище) молчание и благодарностью за «оказанные семейству нашему благодеяния». — $XXVIII_1$, 64 55.

Об этом письме Д. сообщал брату: «К Куманиным я отправил преблагопристойное письмо ‹...› жду хороших последствий». — Там же. С. 67.

***Декабря конец.*** Смерть М. Ф. Нечаева, дяди Д., во время рождественских праздников.

У А. М. Достоевского ошибочно назван 1838 г. (см.: *А. М. Достоевский*. С. 35.). 28 января 1840 г. Д. писал Куманиным: «Смерть дядиньки заставила меня пролить несколько искренних слез в память его. Отец, мать, дядинька, и все это в 2 года!». — $XXVIII_1$, 72.

***Декабря конец.*** Д. получает письмо М. М. Достоевского (не сохр.) с «нападками» на его августовское (или поднейшее; не сохр.) письмо. — $XXVIII_1$, 66, 69.

## 1840

***Января 1.*** Ответ Д. на письмо М. М. Достоевского (не сохр.) Сочувственно отзывается о литературных опытах брата; рассказывает о своих беседах и дружеских встречах с И. Н. Шидловским, о пережитом в прошлую зиму увлечении Шиллером. Проводит параллель между Гомером и Христом: первый дал «организацию духовной и земной жизни» древнему миру, а второй — новому. Высоко оценивает В. Гюго, трагедии Ж. Расина и П. Корнеля, лирику Г. Р. Державина.

Из того же письма видно, что в это время курс артиллерии Д. изучает по лекциям генерал-майора А. В. Дядина, физику преподает Беземов, аналитическую геометрию профессор Н. Д. Брашман. Д. занимается по «Курсу высшей и низшей геодезии» А. П. Болотова, а словесность и русскую литературу по курсу В. П. Плаксина, который сам преподает в училище. — $XXVIII_1$, 66–71. Характеристику курсов Плаксина см.: *Якубович И. Д.* Достоевский в работе над романом «Бедные люди». // *Материалы и исследования.* Т. 9. С. 41–44.

***Января 2.*** Начало полугодичных экзаменов в кондукторских классах Инженерного училища. — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 184.

***Января 3.*** Д. сдает экзамен по алгебре. — Там же.

***Января 4.*** Экзамен по русской словесности. — Там же.

***Января 5.*** Экзамен по фортификации. — Там же.

***Января 8.*** Экзамен по истории. — Там же.

***Января 9.*** Экзамен по немецкому языку. — Там же.

***Января 10.*** Экзамен по артиллерии. — Там же.

***Января 11.*** Экзамен по французскому языку. — Там же.

***Января 12.*** Состоялся смотр чертежей. — Там же.

***Января 28.*** Д. получает письма от В. М. Достоевской (не сохр.) и от Куманиных (не сохр.). — $XXVIII_1$, 72.

Письмо Д. А. А. и А. Ф. Куманиным. Благодарность за их «снисходительное и добродушное» письмо. — $XXVIII_1$, 72–73.

Д. узнает о смерти дяди — М. Ф. Нечаева. — $XXVIII_1$, 72.

Письмо Д. сестре Варваре с просьбой сообщить сведения обо всех младших братьях и сестрах. — $XXVIII_1$, 73.

Письмо Д. О. Я. Нечаевой с выражением добрых родственных чувств. — $XXVIII_1$, 73–74.

***Февраля 9.*** Указ Тульского губернского правления в Московскую управу благочиния с предложением направить требование «немедленно отобрать сведения от живущих в городе Москве близ Ивановского монастыря родственников умершего каширского помещика надворного советника Михайлы Андреева Достоевского, дочери девицы Варвары, тетки ее московской из дворян 1-й гильдии купчихи Александры Федоровой и мужа ее Александра Алексеева Кумани-

ных и няньки, московской мещанки Елены Фроловой, не имеют ли они на кого-либо подозрений в смерти г. Достоевского». — *ЦГИА* г. Москвы. Ф. 2150. Оп. I. № 109а. Л. 172 об. – 173.

***Февраля 13.*** В Каширском губернском суде заслушиваются свидетельские показания крестьян по делу «О скоропостижно умершем М. А. Достоевском». — См.: *Федоров Г.* Домыслы и логика фактов // *ЛГ*. 1975. 18 июня. № 25. С. 7.

***Февраля 19.*** М. М. Достоевский из Ревельской инженерной команды прикомандирован в С.-Петербургскую для сдачи экзаменов на чин полевого инженер-прапорщика. — *Материалы и исследования*. Т. 2. С. 235.

***Февраля 25.*** Обручение Варвары Достоевской с П. А. Карепиным. — *А. М. Достоевский*. С. 116.

***Марта начало.*** Письмо Д. брату Михаилу (не сохр.). — XXVIII$_1$, 523. *Список*. № 20.

***Марта 23.*** В письме М. М. Достоевского сестре Варваре упоминается о «нагоняе от брата» в связи с намерением Михаила «выйти в местные инженеры». — *ЛН*. Т. 86. С. 364.

***Апреля 21.*** Свадьба В. М. Достоевской и П. А. Карепина. — *А. М. Достоевский*. С. 115–116.

***Апреля 30.*** Начало годичных экзаменов по второму кондукторскому классу. — *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. I. Д. 1515. Л. 7.

***Апрель — май.*** Отдельным изданием вышел «Герой нашего времени» Лермонтова.

О воздействии творчества Лермонтова на Д. см.: *Библиотека*. С. 79–82.

***Июня 1.*** Окончание годичных экзаменов. — *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. I. Д. 1515. Л. 7.

***Июня 23.*** Кондукторская рота выступила в лагерь под Петергофом. — *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. I. Д. 55. Л. 94 об.

****Июнь — июля первая половина.*** Письмо Д. брату Михаилу в Ревель (не сохр.).

В *ПСС* не учтено. Упоминается в письме к нему же от 19 июля 1840 г. — XXVIII$_1$, 74, 76.

***Июля 19.*** Письмо Д. Михаилу Достоевскому в Ревель из лагеря в Петергофе. Д. призывает забыть причины, их разъединившие, вернуть ему дружбу, которая может спасти его «от одичания»; радуется скорой возможности увидеться после долгой разлуки, так как брат должен приехать в Петербург для сдачи экзамена на офицерское звание; сочувствует переживаниям Михаила, намеревающегося сделать предложение Э. Ф. Дитмар (1822–1879).

***Июля после 19.*** Д. в ожидании маневров, которые должны продлиться три дня. – $XXVIII_1$, 74.

***Августа 25.*** Кондукторская рота вышла из лагеря под Петергофом в Петербург. – *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. I. Д. 55. Л. 94 об.

***Лето.*** Товарищ Д. по Главному инженерному училищу Д. В. Григорович «уволен из кондукторских классов в отставку». – См.: *Максимовский*. Приложения. С. 97.

Из нижнего офицерского класса «выпущен прапорщиком» Готлиб Вессель, которого Д. упоминает в письме М. М. Достоевскому от 3 июля 1837 г. – Там же.

Д. читает Шекспира и советует читать его К. А. Трутовскому. – Русское обозрение. 1893. № 1. С. 215.

***Октября 30.*** Тульская уголовная палата заканчивает дело «О скоропостижно умершем М. А. Достоевском» и направляет указ о закрытии его в Каширский уездный суд. – *ЦГИА* г. Москвы. Ф. 2150. Оп. I. № 110. Л. 486.

***Ноября 5.*** Каширский уездный суд слушает указ Тульской уголовной палаты от 30 октября (см. выше), «при коем обращено дело о скоропостижно умершем надворном советнике Михайле Андрееве Достоевском и приказали указ с делом, записав, отдать в повытье с распискою, которое в свое время и сдать в архив архивариусу сего суда». – Там же. См. также: *Федоров Г.* Домыслы и логика фактов // *ЛГ*. 1975. 18 июня. № 25. С. 7.

***Ноября 29.*** Д. произведен в унтер-офицеры «за хорошее поведение и знание фронтовой службы». – См.: Формулярный список о службе и Достоинстве состоящего в Главном инженерном училище полевого инженера прапорщика Достоевского. Генваря 1 дня 1842 года. – *ГЛМ*. Оф. 6366.

***Декабря 27.*** По высочайшему повелению Д. «переименован в портупей-юнкера». — Там же.

***Декабря вторая половина.*** П. А. Карепин принимает на себя обязанности опекуна над имуществом Достоевских. — *А. М. Достоевский.* С. 120.

***Декабрь.*** М. М. Достоевский приезжает в Петербург из Ревеля для сдачи экзаменов на чин полевого инженер-прапорщика. — *ЛН.* Т. 86. С. 328.

А. Е. Ризенкампф вспоминал: квартира его была «на Васильевском острове (кажется, по 9-й линии) ‹...› Здесь мы встречались часто с Федором Михайловичем», М. М. Достоевский «читал отрывки своих переводов шиллеровского „Дон Карлоса“ и „Германа и Доротеи“ Гете и новые стихотворения». — Там же.

Д. и Д. В. Григорович читают сборник Н. А. Некрасова «Мечты и звуки». Григорович вспоминает позднее, что стихи им не понравились. — *Григорович.* С. 49–50, 87–92.

***1840.*** Умер Г. П. Маслович, упоминаемый в записи о рождении Д. как его «восприемник». — *Волоцкой.* С. 88–89.

***Осень 1839–1840.*** Д. после отъезда И. Н. Шидловского из Петербурга поддерживает с ним интенсивную переписку (не сохр.). — *ЛН.* Т. 86. С. 327.

***1838–1840.*** Эпизод из жизни Д., когда он, «будучи ординарцем», однажды представлялся великому князю Михаилу Павловичу и, подойдя к нему, сделал на караул, но «оробел и вместо следующей фразы „К вашему императорскому высочеству“ — громко сказал: „К вашему превосходительству“. Этого было довольно, чтобы ‹...› досталось и начальству, и самому ординарцу», — вспоминает А. И. Савельев. — См.: *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 104; Ср.: *Биография.* Отд. I. С. 45.

## 1841

***Января 2.*** Окончание рождественских каникул в Инженерном училище. Начало подготовки к полугодичным экзаменам. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 9.

***Января 7.*** Д. начинает сдавать полугодичные экзамены в первом кондукторском классе. Первый экзамен — фортификация. — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 184.

***Января 8.*** Экзамен по истории. — Там же.

***Января 9.*** М. М. Достоевский произведен в полевые инженер-прапорщики. — Там же. Т. 2. С. 235.

Д. сдает экзамен по французскому языку. — Там же. Т. 5. С. 184.

***Января 11.*** Д. сдает экзамен по аналитике. — Там же.

***Января 13.*** Экзамен по геодезии. — Там же.

***Января 14.*** Экзамены по закону Божию и начертательной геометрии. — Там же.

***Января 15.*** Экзамен по физике. — Там же.

***Января 17.*** Экзамен по архитектуре. — Там же.

***Января 18.*** Д. сдает экзамены по черчению и русской словесности. — Там же.

По свидетельству А. И. Савельева, Д., несмотря на трудности экзаменационного периода, неутомимо ночами что-то писал: «В 1841 году Федор Михайлович был уже на выпуске в старшем классе. Как прежде, задумчивый, скорее угрюмый, можно сказать, замкнутый, он редко сходился с кем-либо из своих товарищей, хотя и не удалялся, даже часто делился с ними своими учебными записками‹...› нередко писал товарищам сочинения на заданные темы по русской литературе». В «глубокую ночь», вспоминал Савельев, его можно было заметить сидящим у столика за работой: «Зная способности и прилежание его в учебных занятиях, нельзя было предполагать, чтобы Ф. М. Достоевскому не доставало бы времени днем для ‹...› занятий ‹...› работа письменная ночью, когда никто ему не мешает, была литературная, и, конечно, не для газеты, издававшейся в роте ‹...› а для более серьезного предмета. Но какая это была работа, отгадать было трудно: сам же Федор Михайлович никому об ней не говорил». — *Биография.* С. 42—43.

***Январь.*** Д. посещает театры, увлекаясь игрой французских и немецких актеров. Задумывает драму «Мария Стюарт», над которой работает в 1841—1842 гг. — *ЛН.* Т. 86. С. 329; *Гозенпуд.* С. 43—49.

В «Патеоне русского и всех европейских театров» (Ч. I. Кн. 1. С. 1—64) Д., возможно, читает «Ромео и Юлию» Шекспира в переводе М. Н. Каткова; перевод этот упомянут писателем в статье «Щекотливый вопрос». — См.: XX, 37.

***Февраля 14.*** М. М. Достоевский назначен в Нарвскую инженерную команду. — *Материалы и исследования.* Т. 2. С. 235.

***1840. Декабрь — 1841. Февраля середина.*** Время нового тесного сближения Д. с братом Михаилом после двухлетней разлуки. — $XXVIII_1$, 77.

***Февраля 16.*** Д. читает «отрывки из двух драматических своих опытов» — «Марии Стюарт» и «Бориса Годунова» — на прощальном вечере по поводу отъезда М. М. Достоевского в Нарву. — *ЛН*. Т. 86. С. 328.

Письмо Д. к П. А. Карепину (не сохр.). — $XXVIII_1$, 524. *Список*. № 22.

***Февраля 17.*** М. М. Достоевский уезжает в Нарву. К Д. заезжает И. П. Кривопишин. Не застав его дома, оставляет записку с приглашением. Д. отсылает письмо П. А. Карепину (см. Февраля 16). — Там же.

***Февраля 23.*** Вечером в воскресенье Д. посещает И. П. Кривопишина, у которого знакомится с распоряжением о командировке М. М. Достоевского в Ревель. — $XXVIII_1$, 77.

***Февраля 27.*** Письмо Д. к брату Михаилу после его отъезда из Петербурга в Нарву. Сообщает о своих занятиях и надеждах на будущее: «Такое зубренье, что и Боже упаси, никогда такого не было. Из нас жилы тянут ‹...› Сижу и по праздникам ‹...› Скорее к пристани, скорее на свободу! Свобода и призванье — дело великое. Мне снится и грезится оно опять, как не помню когда-то». — $XXVIII_1$, 77–78.

***Начало года.*** Рождение племянника Д. Александра Петровича Карепина. — *А. М. Достоевский.* С. 119.

***Марта 25.*** М. М. Достоевский переведен в Ревельскую инженерную команду. — *Материалы и исследования*. Т. 2. С. 235.

***Марта 30 — апреля 6.*** Пасхальные каникулы в Инженерном училище. — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 9.

***Февраля после 17 — апреля до 22.*** Д. готовится к годичному экзамену. — *ЛН*. Т. 86. С. 328.

***Апреля 22.*** Начало экзаменов, которыми заканчивался четырехгодичный курс обучения в кондукторских классах. Д. сдает экзамен по аналитике. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 184.

***Апреля 26.*** Экзамен по геодезии. — Там же.

***Апреля 29.*** Экзамен по начертательной геометрии. — Там же.

***Мая 3.*** Экзамен по фортификации. — Там же.

***Мая 7.*** Экзамен по артиллерии. — Там же.

***Мая 10.*** Экзамен по физике. — Там же.

***Мая 13.*** Экзамен по французскому языку. — Там же.

***Мая 16.*** Экзамен по русскому языку. — Там же.

***Мая 21.*** Экзамен по истории. — Там же.

***Мая 24.*** Экзамен по архитектуре. — Там же.

***Мая 27.*** Экзамен по закону божию. — Там же.

***Мая 28.*** Экзамен по черчению (фортификация). — Там же.

***Мая 31.*** Экзамен по черчению (архитектура). — Там же.

***Июня 3.*** Экзамен по черчению (ситуация). — Там же. С. 185.

***Июня 20.*** Кондукторская рота выступает в лагеря под Петергофом. Командиром кондукторской роты становится барон Розен, который «много способствовал» «утягчению нравов в училище». — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 9; *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 126.

***Августа 5.*** Д. «произведен по экзамену в полевые инженер-прапорщики с оставлением в Инженерном училище для продолжения полного курса наук в нижнем офицерском классе». — См.: Формулярный список ‹...› Генваря 1 дня 1842 года. — *ГЛМ*. Оф. 6366. (Далее: *Формулярный список*).

***Августа начало.*** Кондукторская рота возвращается в Петербург. — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 9.

***Августа 9.*** Приказ по Инженерному училищу о переводе Д. в нижний офицерский класс. — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 185.

***Августа 12.*** Приказ генерал-инспектора по инженерной части о производстве Д. в полевые прапорщики. — *Гроссман. Жизнь и труды.* С 34.

***Августа 18.*** Д. начинает заниматься в нижнем офицерском классе Инженерного училища. — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 185.

***Августа 20.*** Д. в числе других воспитанников Инженерного училища приносит присягу на чин полевого инженер-прапорщика. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 9.

***Август.*** С переходом в офицерские классы Д. получает возможность жить вне стен Инженерного училища. Он снимает квартиру на Караванной улице близ Манежа. «Теперь после утреннего посещения офицерских классов, он сидел запершись в своем кабинете, предавшись литературным занятиям». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 113.

***Лето.*** Из нижнего офицерского класса Инженерного училища «выпущены прапорщиками» товарищи Д. Иван Бережецкий и Александр Гарднер. — *Максимовский.* Приложения. С. 98.

***Сентябрь.*** В «Репертуаре русского театра» (Т. II. Кн. 9. С. 1—50) опубликована трагедия Шекспира «Отелло» в переводе А. Е. Струбинского.

Этот перевод Д. цитирует в набросках к роману «Бесы». — XI, 142. См.: *Материалы и исследования.* Т. 1. С. 112.

***Октября 6 — ноября 23.*** М. М. Достоевский, находящийся в домашнем отпуске (*Материалы и исследования.* Т. 2. С. 235—236), едет в Москву, где обращается к А. А. Куманину и П. А. Карепину с просьбой о деньгах на предстоящую свадьбу; затем он отправляется в Даровое с целью «забрать все имущество, оставшееся после смерти отца». А. М. Достоевский вспоминает: «вещи фарфоровые и частью серебряные я после видел у братьев Михаила и Федора, которые поделились ими поровну» (*А. М. Достоевский.* С. 120—121). На обратной дороге в Ревель М. М. Достоевский заезжает в Петербург и привозит с собой брата Андрея для подготовки к поступлению в Главное инженерное училище. А. М. Достоевский вспоминает, что брат Федор, у которого он поселился на Караванной ул., «занимал квартиру в две комнаты с передней, при которой была и кухня; но квартиру эту он занимал не один, а у него был товарищ — сожитель Адольф Иванович Тотлебен ‹...› Первая встреча с братом Федором была ‹...› не из особо теплых. Большее внимание было ‹...› обращено на старшего брата ‹...› Меня представил брат Адольфу Ивановичу Тотлебену, который был так добр, что занялся

мною. Два же старшие брата заперлись в комнате брата Федора ‹...› На ночлег тоже два старшие брата уединились, а я ночевал на турецком диване в комнате Тотлебена. Это продолжалось во все время пребывания брата Михаила в Петербурге. По отъезде же его в Ревель я переселился на ночлег к брату Федору, но все-таки особо родственным вниманием брата не пользовался». — *А. М. Достоевский.* С. 123–124.

***Декабря 5.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. с просьбой выслать ему срочно подписанные бумаги для оформления его опекунства совместно с П. А. Карепиным над малолетними братьями и сестрами и представления их Н. П. Елагину. — *Материалы и исследования.* Т. 9. С. 267–269.

***Декабря середина.*** Д. получает письмо от брата Михаила (не сохр.) о его горестном, бедственном положении перед женитьбой и с просьбой выслать денег. — $XXVIII_1$, 78.

***Декабря около 21.*** Д. готовится к предстоящим экзаменам. Он пишет брату 22 декабря: «...прошлую ночь и совсем не ложился спать. Экзамены и занятия страшные. Все спрашивают — и репутации потерять не хочется,— вот и зубришь, „с отвращением“ — а зубришь». — $XXVIII_1$, 79.

***Декабря 22.*** Д. отвечает на письмо брата Михаила (см.: Декабря середина). Посылает брату 150 руб.; сообщает о занятиях и экзаменах, о неудобствах совместной жизни с братом Андреем: «Какие ужасные хлопоты с ним. Вот еще беда. Его приготовление и его житье у меня вольного, одинокого, независимого, это для меня нестерпимо. Ничем нельзя ни заняться, ни развлечься — понимаешь ‹...› я сильно раскаиваюсь в моем глупом плане, приютивши его». — $XXVIII_1$, 78–79.

***Декабря 23.*** Начало рождественских каникул у Д. — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 185.

***Декабря конец.*** Д. ухаживает за заболевшим тифом братом Андреем. А. М. Достоевский вспоминает: «Брат ухаживал за мною очень внимательно, он давал лекарства, предписываемые доктором, который ездил ежедневно». — *А. М. Достоевский.* С. 126.

Через несколько дней Д. тоже заболевает и ложится в лазарет при Инженерном училище. — Там же.

М. М. Достоевский становится опекуном вместе с П. А. Карепиным над имуществом Достоевских.

По свидетельству А. М. Достоевского, это произошло летом (*А. М. Достоевский*. С. 120—121), однако, судя по письму М. М. Достоевского от 5 декабря (см.), назначение состоялось в конце года.

## 1842

***Января 1.*** Составлен «Формулярный список о службе и Достоинстве состоящего в Главном инженерном училище полевого инженер-прапорщика Федора Достоевского». — *Гроссман Л. П. Достоевский на жизненном пути*. М., 1928. С. 29.

***Января 2.*** Д. приступает к занятиям после рождественских каникул. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 185.

***Января 17.*** Начало полугодичных экзаменов в нижнем офицерском классе. Д. сдает «дифференциальные и интегральные исчисления». — Там же.

***Января 22.*** Д. сдает экзамен по статике. — Там же.

***Января 23.*** Экзамен по тактике. — Там же.

***Января 24.*** Экзамен по строительному искусству и в тот же день вечером смотр чертежей. — Там же.

***Январь.*** Свадьба М. М. Достоевского и Э. Ф. Дитмар. — *Волоцкой*. С. 82.

***Февраля 8.*** Первый концерт в Петербурге бельгийского кларнетиста Иосифа Блаза. *СП* писала: «г. Блас, знаменитый кларнетист, удостоившийся первой золотой медали по решению Парижской консерватории, даст концерт. Он то же на кларнете, что Лист на фортепиано, а Паганини на скрипке». — *СП*. 1842. 7 февраля. № 30.

А. Е. Ризенкампф вспоминает, что Д. вместе с ним посещал концерты И. Блаза, относя ошибочно гастроли артиста к 1843 г. — *ЛН*. Т. 86. С. 329. См. также: *Гозенпуд*. С. 56—57.

***Февраля 26.*** *СП* извещает, что модный роман Е. Сю «Матильда, или Записки молодой женщины» — «переведен, и на днях выйдет в свет первая часть его». — *СП*. № 46.

В декабре 1843 г. Д., предлагая брату начать совместный перевод всего романа Е. Сю целиком, писал: «2 года тому назад появился перевод $^1/_2$ первой книжки „Матильда“ (Eug. Sue), то есть 1/16-я доля романа. С тех пор не являлось ничего. Между тем внимание публики было разожжено». — $XXVIII_1$, 83.

***Марта 16.*** Концерт И. Блаза в зале г-жи Энгельгардт. В программе три пьесы его сочинения. — См.: *СП*. 1842. 16 марта. № 59; См. также: Февраля 8.

***Марта 31.*** Концерт И. Блаза в зале гр. Браницкого на Невском пр. — *СП*. 31 марта. № 71. См. также: Февраля 8.

***Февраль — март.*** Д. вместе с братом Андреем переезжает на квартиру «в Графском переулке, что близ Владимирской церкви, в доме Пряничникова». «Квартира эта была очень светленькая и веселенькая; она состояла из трех комнат, передней и кухни; первая комната была общая, вроде приемной, по одну сторону ее была комната брата и по другую ‹...› комнатка для меня», — вспоминает А. М. Достоевский. Сюда к Д. часто приходят К. А. Трутовский и Д. В. Григорович, по вечерам собираются товарищи по Инженерному училищу для игры в карты. Д. «очень увлекался игрою в карты, причем преферанс или вист были только началом игры, но вечер постоянно кончался азартною игрою в банк или штосс». — *А. М. Достоевский*. С. 127.

***Апреля 3.*** Д. «отпущен из Училища» по поводу «пасхальных каникул». — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 185.

***Апреля 8.*** Первый концерт Листа в Петербурге. *СП* сообщала: «Сегодня в среду г. Лист даст в зале дворянского собрания музыкальное утро. Начало в 2 часа пополудни. Билеты по 15 и 10 р. асс.». — *СП*. № 78.

А. Е. Ризенкампф вспоминает: «С 9 апреля 1842 года начались концерты гениального Листа ‹...› Несмотря на неслыханную до тех пор цену билетов ‹...› мы с Федором Михайловичем не пропускали почти ни одного концерта» (*ЛН*. Т. 86. С. 329). Последующие концерты состоялись 11 и 22 апреля, 5, 8, 10, 15 мая. Отчеты о концертах и их программы см.: *СП*. № 81. 88, 97, 101, 102, 107.

***Апреля 20.*** После каникул возобновляются занятия в Инженерном училище. — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 10.

***Мая 19.*** Начались годичные экзамены в нижнем офицерском классе. Д. сдает дифференциальное и интегральное исчисление. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 184.

***Мая 21.*** Выходит из печати первый том поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души».

Поэма Гоголя — одно из художественных произведений, которыми Д. продолжал восхищаться на протяжении всей жизни.

***Мая 22.*** УД. Экзамен по статике. — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 185.

***Мая 25.*** Экзамен по физике. — Там же.

***Мая 27.*** Экзамен по начертательной геометрии. — Там же.

***Мая 30.*** Экзамен по тактике. — Там же.

***Июня 2.*** Экзамен по строительному искусству. — Там же.

***Июня 4.*** Экзамен по фортификации. — Там же.

***Июня 6.*** Состоялся смотр чертежей. — Там же.

***Июня 20.*** Составлен «Кондуитный список гг. обер-офицеров Главного инженерного училища за 1841 год» с отзывом о Д. — См.: *Гроссман. Жизнь и труды.* С. 36. Выписка из него: *ГЛМ.* Оф. № 6367.

***Июня 21.*** Д. отправляется на 30 дней в селение Колтуши под Петербургом для практической съемки. — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 185.

***Июль.*** Д. составляет журнал о практических занятиях в продолжении лета. — Там же.

***Июля конец.*** Д. возвращается в Петербург после практических занятий в Колтушах. — *ЦГВИА.* Ф. 351. Оп. I. № 10.

Официальный Отзыв о журнале летних практических занятий Д.: «Журнал составлен на скорую руку ‹...› видно, что к составлению его мало приложено старания». — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 185.

***Августа начало.*** Д. сообщает А. М. Достоевскому о неудовлетворительном результате сдачи братом экзаменов для поступления в Главное инженерное училище. — *А. М. Достоевский.* С. 132.

***Августа 5.*** Приказ по Инженерному училищу о переводе Д. «на основании произведенного в мае—июне месяцах годичного экзамена» в высший офицерский класс. — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 185.

***Августа 11.*** Д. произведен по экзамену в подпоручики с переводом в верхний офицерский класс. — См.: *Формулярный список.*

***Августа 19.*** Приказ по Инженерному училищу: «Его императорское высочество генерал-инспектор по инженерной части от 15 сего августа за № 37 изволил отдать по Инженерному корпусу следующий приказ: производятся по экзамену состоящие при Главном инженерном училище полевые инженеры ‹...› Из прапорщиков в подпоручики ‹...› Достоевский». — *ЦГВИА*. Ф. 351. Оп. I. № 10.

***Сентябрь.*** А. М. Достоевский поступает кандидатом в Училище гражданских инженеров. Продолжает жить у Д. — *А. М. Достоевский*. С. 141—142.

***Ноября 27.*** А. М. Достоевский принят в Училище гражданских инженеров и переезжает от Д. — Там же. С. 143—144.

***Ноябрь.*** М. М. Достоевскому выдан патент на чин инженер-прапорщика. — *ГЛМ*. Оф. Н-в 1334.

Рождение племянника Д. — Федора Михайловича (младшего). — *Волоцкой*. С. 104.

Д. был его крестным отцом и, по замечанию А. Е. Ризенкампфа, «проявил по этому случаю свою обычную щедрость». — *Биография*. С. 50.

***Декабря 6.*** Д. начинает готовиться к полугодичным экзаменам. — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 114.

***Декабря после 6.*** Записка Д. к брату Андрею с просьбой прислать «рублей 5 или хоть целковый». — $XXVIII_1$, 80.

***Декабря 10.*** Начало полугодичных экзаменов в верхнем офицерском классе. Д. сдает законоведение. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 186.

***Декабря 11.*** Экзамен по фортификации. — Там же.

***Декабря 12.*** Экзамен по строительному искусству. — Там же.

***Декабря 14.*** Экзамен по минералогии. — Там же.

***Декабря 15.*** Экзамен по химии. — Там же.

***Декабря 17.*** Экзамен по теоретической механике. — Там же.

***Декабря 19.*** Экзамен по прикладной механике. — Там же.

***Декабря 21.*** Экзамен по закону Божию. — Там же.

***Декабря 23.*** Начало рождественских каникул. — Там же.

***1842.*** Д. работает над драмой «Борис Годунов». — *ЛН*. Т. 86. С. 329.

А. М. Достоевский вспоминал: «Автограф лежал часто у него на столе, и я — грешный человек — тайком от брата нередко зачитывался с юношеским восторгом этим произведением. На позднейший вопрос: „Сохранилась ли, брат, эта рукопись?“, он ответил только, махнув рукой: „Ну, полно! Это ... это детские глупости!“». — *НВр*. 1881. 8 февраля. № 1778.

По воспоминаниям А. Е. Ризенкампфа, Д. из французских писателей, «кроме прежде уже ему особенно полюбившихся Бальзака, Жорж Санд и Виктора Гюго ‹...› читал Ламартина, Фредерика Сулье (особенно любя его „Mèmoires du diable“, Эмиля Сувестра, отчасти даже Поль де Кока». — *Биография*. С. 49—50.

Рисунок К. А. Трутовского с подписью: «Я у Ф. М. Достоевского в 1842 год».

Д. изображен в военном мундире, стоящим у письменного стола, над которым висит портрет Н. В. Гоголя. Воспроизведение рисунка см.: *ЛГ*. 1973. № 35. 29 августа.

## 1843

***Января 2.*** Окончание рождественских каникул. В верхнем офицерском классе смотр чертежей. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 186.

***Январь.*** Записка Д. к брату Андрею с просьбой прислать денег, если ему удалось взять их у директора Строительного училища Ф. К. Притвица, который хранил у себя деньги А. М. Достоевского. — $XXVIII_1$, 81; *А. М. Достоевский*. С. 159.

***Январь — февраля начало.*** Д. получает записку от брата Андрея с сообщением, что тот не может достать для брата денег «ранее масленицы» (не сохр.). — $XXVIII_1$, 81.

***Февраля до 21.*** Записка Д. к брату Андрею с просьбой о деньгах и обещанием: «На масленице, честное слово, все отдам ‹...›».

Масленая неделя начиналась с 21 февраля.

Одновременно Д. посылает письмо с просьбой дать 50 руб. взаймы (не сохр.), которое Андрей должен показать Ф. К. Притвицу и сказать ему, что он дал честное слово помочь брату. — $XXVIII_1$, 524. *Список*. № 23.

***Март — апреля начало.*** Д. во время великого поста посещает концерты тенора Рубини. — *ЛН*. Т. 86. С. 329.

А. В. Никитенко отметил в дневнике 1843 г.: «Был на опере Доницетти „Ламермурская невеста“. Играл и пел знаменитый Рубини ‹...› Рубини великий мастер. Главное в его исполнении: ясность, непринужденность и страсть». — *Никитенко А. В.* Записки и дневники. СПб., 1905. Т. 1. С. 340. Отчет о концертах Рубини и их программу см.: *ЛГ*. 1844. 1 января. № 1. С. 17.

***Апреля 18.*** Д. вместе с А. Е. Ризенкампфом присутствует в театре на представлении оперы Глинки «Руслан и Людмила». — *ЛН*. Т. 86. С. 322.

***Мая 20.*** Начало выпускных экзаменов в Инженерном училище. — *Биография*. С. 50.

***Мая 26.*** Расписка Д. в получении жалованья ассигнациями 66 руб. 66 коп. — *Гроссман. Жизнь и труды*. С. 37. (Утрачена).

***Весна.*** Выходит из печати третий том «Сочинений Николая Гоголя» (Т. 1—4. Спб.). Здесь впервые была опубликована повесть «Шинель», сыгравшая столь значительную роль в становлении замысла Д. романа «Бедные люди». См.: I, 468 (здесь же библиография вопроса).

***Весна.*** По воспоминаниям А. Е. Ризенкампфа, «Весною 1843 года здоровье Федора Михайловича стало поправляться. По-видимому, и материальные его средства улучшились ‹...› С привычным увлечением он мне декламировал отрывки из сочинений Гоголя, также Ламартина „Le poète mourant“, но более всего он занимался чтением французских романистов, особенно „Confession générale“ Фредерика Сулье, „Deux contes bruns“ Бальзака, „Japhet a la recherche l'une père“ Марриэта и т. п. ‹...› Когда были деньги, он брал из кондитерской последние вышедшие книжки „Отечественных записок“, „Библиотеки для чтения“ или другого журнала, нередко абонировался в которой-нибудь библиотеке на русские и французские книги ‹...› интересовавшие его стихи ‹немецкие. — Ред.› были: „Es kamen nach Frankreich zwei Grenadier“ Гейне и „Janko, der ungarische Rosshirt“ К. Бека. Во время безденежья (т. е. всего чаще) он сам сочинял, и письменный стол его был всегда завален мелко, но четко исписанными цельными или изорванными листами бумаги». Ризенкампф знакомит Д. со своими знакомыми: бельгийцем-механиком Монтиньи, братом поэта Максимилианом Гейне, литератором Г. Фреем, живописцем и скульптором Андерсоном. Но Д. просит Ризенкампфа «оставить всякую попытку к сближению его с иностранцами: „Чего доброго,— женят меня еще на какой-нибудь француженке и тогда придется про-

ститься навсегда с русской литературой“». Ближе других из знакомых Ризенкампфа Д. сошелся с поляками, особенно с С. О. Сталевским. — *ЛН*. Т. 86. С. 329—330.

***Июня 8.*** Рапорт Д. начальнику офицерского отделения Главного инженерного училища капитану В. А. Гартонгу. Просьба «исходатайствовать» у начальника училища В. Л. Шарнгорста «двадцативосьмидневный отпуск в Ревель для пользования тамошними ваннами», рекомендованными Д-му доктором училища В. Волькенау, ввиду жалоб его на «боли в груди и продолжительные ломоты». Д. обязуется выполнить в Ревеле все практические работы, которые предстояло исполнить ему как учащемуся верхнего офицерского класса в Кронштадте ($XXVIII_1$, 380). На рапорте проставляются подписи Гартонга и полковника барона Розена, направляющие его далее по начальству к Шарнгорсту и резолюция последнего: «Следует предоставить докторское свидетельство и прошение». — *Д. Письма*. Т. IV. С. 469.

***Июня 13.*** Рапорт Д. капитану В. А. Гартонгу с просьбой на высочайшее имя об отпуске в Ревель «для излечения». При рапорте предъявлено свидетельство о здоровье Д. доктора медицины В. И. Волькенау. — $XXVIII_1$, 381.

***Июня 18.*** Приказ об отпуске Д. в Ревель с 21 июня на 28 дней. — *Гроссман. Жизнь и труды*. С. 37.

***Июня 20.*** Окончание выпускных экзаменов в Инженерном училище. — *Биография*. С. 50.

***Июня 21.*** Начало отпуска Д. на 28 дней.

Дата зафиксирована в «Указе об отставке Достоевского». *Бельчиков*. С. 115.

***Июня 30.*** Д. заезжает к А. Е. Ризенкампфу и делится новостями: об успешном окончании экзаменов, выпуске из Инженерного училища с чином подпоручика, получении денег от опекуна и отпуске на 28 дней. Д. и Ризенкампф обедают в ресторане Лерха на Невском проспекте. — *Биография*. С. 50—51.

***1838—1843.*** Запись А. Г. Достоевской 1876—1877 годов: «В Инженерном училище Григорович, Трутовский, Радецкий, Тотлебен. Кормили очень дурно, но не запрещали иметь карманные деньги и покупать себе, за исключением водки, пива и табаку». — *ГБЛ*. Ф. 82.III.2.1. Л. 29 об.

***Июля 1.*** Утром отъезд Д. пароходом «Сторфурстен» в Ревель. На пристани его провожает А. Е. Ризенкампф. — Сов. Эстония. 1971. 3 января. № 2.

***Июля 3.*** Д. прибывает в Ревель. Он числится в списке пассажиров, прибывших из Кронштадта пароходом «Сторфурстен». Д. поселяется у брата Михаила, живущего в доме отца А. Ризенкампфа, знакомится с невесткой Эмилией Федоровной, со своим крестником, племянником Федей. — *Достоевский и его время*. С. 282.

***Июля 17.*** Приезд в Петербург О. Бальзака. — *СП*. 1843. № 161, 172, 200, 214.

***Июля 18.*** Последний день из разрешенного Д. 28-мидневного отпуска.

***Июля 19.*** Д. отбыл пароходом из Ревеля в Петербург. — *Достоевский и его время*. С. 282.

***Июля 20.*** Д. явился в Инженерное училище по окончании срока отпуска. См. «Указ об отставке». — *Бельчиков*. С. 115.

***Августа 6.*** Д. по окончании полного курса наук в Инженерном училище выпущен на действительную службу в Инженерный корпус. — См.: «Формулярный список о службе и Достоинстве числящегося при С.-Петербургской инженерной команде полевого инженер-поручика Достоевского за 1843 г.», составленный 1 января 1844 г. — *ЦГВИА*. Ф. 3. Оп. 11. № 470. Л. 328—333. Далее: *Формулярный список ‹...› за 1843 г.*

В *Биографии* ошибочно — «12 августа».

***Августа 12.*** Д. «отправлен к управляющему Инженерным корпусом для распределения на службу по его усмотрению». — *Формулярный список ‹...› за 1843 г.*

***Августа 23.*** Д. зачислен «при С.-Петербургской инженерной команде, с употреблением при чертежной Инженерного департамента». — См. «Указ об отставке Д.». — *Бельчиков*. С. 114—115; *Формулярный список ‹...› за 1843 г.*

***Сентября 14.*** Приказом № 43 по Инженерному корпусу Д-го «За малые успехи в науках произвесть в следующий чин не прежде как по удостоверению ближайшего начальства о старании и прилежании и после сего год выслуги». — *Формулярный список ‹...› за 1843 г.*

***Сентябрь.*** Д. начинает ежедневно, кроме праздников, с 9 ч. до 2-х ходить на службу в Главное инженерное управление, расположенное в Инженерном замке. — *ЛН*. Т. 86. С. 330.

«Крайнее безденежье» Д. Вернувшийся из Ревеля А. Е. Ризенкампф застает Д. «без копейки, кормящимся молоком и хлебом, да и то в долг из лавочки». Д. поселяется на одной квартире с Ризенкампфом. Знакомится с бедняками, приходящими к нему за врачебным советом («я рад случаю ближе познакомиться с пролетариатом столицы»). — *Биография*. С. 51—52.

Д. с Ризенкампфом снимают квартиру во втором этаже в доме К. Я. Пряничникова по Владимирской ул. (угол Графского пер.). — *ИРЛИ*. Ф. 56. № 100. Л. 1.

***Ноябрь.*** Д. получает из Москвы 1000 руб. Большая часть полученных денег уходит «на уплату за различные заборы в долг, остальное же, частию проиграно на бильярде, частию украдено каким-то партнером, которого Федор Михайлович доверчиво зазвал к себе и оставил на минуту одного в кабинете», — писал А. Е. Ризенкампф. — *Биография*. С. 52.

***Ноябрь—декабря начало.*** Письмо Д. к П. А. Карепину с просьбой о присылке денег (не сохр.). — $XXVIII_1$, 524. *Список*. № 24.

Д. занимает деньги у отставного унтер-офицера, дает ростовщику «доверенность на получение вперед жалованья за январскую треть 1844 г., с ручательством казначея Инженерного управления». — *Биография*. С. 53.

***Декабря 31.*** Письмо Д. к брату Михаилу с предложением переводить, совместно с ним и товарищем по Инженерному училищу О. П. Паттоном, роман Э. Сю «Матильда». — $XXVIII_1$, 83—84.

***Декабря конец.*** Д. получает от П. А. Карепина 500 руб. — $XXVIII_1$, 82, 83.

Д. благодарит П. А. Карепина за посылку денег. Просит о присылке еще 150 руб. Поздравляет с Рождеством В. М. Карепину. — $XXVIII_1$, 82.

***Конец года.*** Д. слушает и записывает «рассказы о столичных пролетариях» комиссионера Келера. По предположению А. Е. Ризенкампфа, кое-что из келеровского материала отразилось в «Бедных людях», «Двойнике», «Неточке Незвановой». — *Биография*. С. 52.

Д. пишет драму «Жид Янкель». — $XXVIII_1$, 86. См. также: *Творчество Достоевского*. 1921. С. 52—54.

Д., по рассказу А. Е. Ризенкампфа, несмотря на болезненное состояние, «вставал и проводил нередко всю ночь за чтением, а еще чаще за писанием разных проектированных рассказов. Утром он тогда был не в духе, раздражался каждой безделицей, ссорился с денщиком, отправлялся расстроенный в Инженерное управление, проклинал свою службу, жаловался на неблаговоливших к нему старших инженерных офицеров и только мечтал о скорейшем выходе в отставку». — *ЛН*. Т. 86. С. 331.

## 1844

***Января 1.*** Составлен «Формулярный список о службе и Достоинстве числящегося при С.-Петербургской инженерной команде полевого инженер-поручика Достоевского за 1843 год», подписанный командиром С.-Петербургской Инженерной команды инженер-подполковником Дуроном. В графе списка о замечаниях по службе запись: «таковых не отмечено». — *ЦГВИА.* Ф. 3. Оп. II. № 740. Л. 328—333.

***1843. Декабрь—1844. Января начало.*** Д. занят переводом романа Бальзака «Евгения Гранде» по французскому изданию 1834 года. Он пишет брату по этому поводу: «Нужно тебе знать, что на праздниках я перевел „Евгению Grandet“ Бальзака (чудо! чудо!). Перевод бесподобный ‹...› Я имею ревностное желание продать его, но у будущего тысячника нет денег переписать, времени тоже». — $XXVIII_1$, 86.

Анализ перевода см.: *Нечаева. Ранний Достоевский.* С. 106.

Замысел Д. перевода романа Э. Сю «Матильда». — $XXVIII_1$, 85.

***Января 12.*** Смерть двоюродного деда Д., профессора Московского университета В. М. Котельницкого. — *Волоцкой.* С. 84.

***Января вторая половина.*** Д. получает от М. М. Достоевского письмо (не сохр.). — $XXVIII_1$, 85.

Письмо Д. брату Михаилу. Сообщает о плане издания совместного с М. М. Достоевским и О. П. Паттоном перевода романа Э. Сю «Матильда»; о переводе «Евгении Гранде» Бальзака; об оконченной драме «Жид Янкель». — $XXVIII_1$, 85—86.

***Февраля 3.*** Выходит февральская книжка *ОЗ* с повестью В. Ф. Одоевского «Живой мертвец», строки из которой стали эпиграфом к роману «Бедные люди». — *СП.* № 29.

***Января конец — февраля до 14.*** Д. занят переводом романа Э. Сю «Матильда». — $XXVIII_1$, 87.

***Февраля 14.*** Письмо Д. брату Михаилу с просьбой повременить с переводом «Матильды» Э. Сю, ввиду отъезда третьего переводчика, О. П. Паттона, в апреле на службу на Кавказ. — $XXVIII_1$, 87.

***Январь—февраль.*** Д. пишет «сотни мелких рассказов», но ни один не заканчивает. Денежные обстоятельства его «более и более приходили в упадок». Это «расстраивало его нервы и производило припадки какого-то угнетения, заставлявшие опасаться нервного удара или, как он выражался, кондрашки»,— вспоминает А. Е. Ризенкампф. — *ЛН*. Т. 86. С. 331.

***Зима.*** Задуман роман «Бедные люди». — I, 464; XXV, 28.

***Март.*** А. Е. Ризенкампф уезжает из Петербурга. — *Биография*. С. 54.

***Марта 2.*** Родилась племянница Д. Мария Михайловна (ум. 1888). — *Гроссман. Жизнь и труды*. С. 39.

Д. в письме к брату от 31 декабря 1843 г. советовал: «Ежели будет у тебя дочка, то назови Марией». — $XXVIII_1$, 83.

****Марта начало.*** Письмо Д. к брату Михаилу (не сохр.) с предложением начать переводить что-нибудь из Шиллера. В следующем письме (см.: Март — апрель) он выражает уверенность, что брат, «получа письмо ‹...› немедленно принялся за работу».— $XXVIII_1$, 88.

В *ПСС* в *Списке* не учтено.

***Апреля начало.*** Д. начинает работать над романом «Бедные люди». — I, 464—465; *Материалы и исследования*. Т. 9. С. 39—42.

***Март — апреля середина.*** Письмо Д. к брату Михаилу с советом заняться переводом «Дон Карлоса» Ф. Шиллера. Сообщает о своих переводах из Жорж Санд, за который «берет 25 руб. асс‹игнациями› с листа печатного»; о том, что «служба надоела»; обещает, когда выйдет в отставку, «в сентябре приехать на две недели в Ревель». — $XXVIII_1$, 88—89.

***Март — апрель.*** Д. переводит роман Ж. Санд «Последняя Альдини». Ср.: Июль — августа начало. — $XXVIII_1$, 88.

В июньском выпуске «Дневника писателя» 1876 г. Д., вспоминая о своем юношеском увлечении романами Жорж Санд, упоминает роман «Последняя

Альдини»: «Особенно нравилось мне тогда, в первоначальных произведениях ее, несколько типов девушек, выведенных, например, в так называвшихся тогда венецианских повестях ее (к которым принадлежат и „Ускок“ и „Альдини“)». – XXIII, 35.

***Весна.*** М. М. Достоевский просит брата «подождать годик-другой с подачей в отставку, пока ‹...› крепче не утвердится на новом своем поприще». – *ЛН*. Т. 86. С. 364–365.

Служебные занятия не только не удовлетворяют Д., но приводят его в крайнее раздражение. «Служба надоела, как картофель»,— пишет он брату (письмо от марта – середины апреля).

А. И. Савельев вспоминал, что «нередко его чертежи (планы и фасады зданий, караульни с их платформами и пр.), составленные им неправильно, без масштаба, возвращались обратно в инженерную команду с выговором или с саркастической заметкой ‹...› их автору». – *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 104.

***Июня 6.*** Объявление о выходе в свет 6-й книжки журнала *РиП* (*СП*. № 126), где начал печататься перевод Д. романа Бальзака «Евгения Гранде», без указания имени переводчика. – *РиП*. № 6. Отд. I. С. 386–457.

***Июня 9.*** В *СП* (№ 129) в отделе «Смесь» заметка П. В. «Необыкновенная скупость», подсказавшая Д. один из сюжетных мотивов рассказа «Господин Прохарчин». – См.: *Нечаева. Ранний Достоевский*. С. 164–165.

***Июля 4.*** Объявление о выходе в свет 7-й книжки *РиП* (*СП*. № 149) с окончанием романа Бальзака «Евгения Гранде» в переводе Д. – *РиП*. № 7. Отд. 1. С. 44–125. Ц. р. 30 июня.

***Июля начало.*** Д., получив от брата Михаила письмо (не сохр.) и его перевод драмы Шиллера «Разбойники», обращается к издателям *РиП* И. П. Песоцкому и В. С. Межевичу с предложением «о помещении в их журнале всего Шиллера» и получает отказ. «Отдельно взять „Разбойников“ не хотят, боятся цензуры»,— сообщает Д. брату. – $XXVIII_1$, 89.

***Июнь – июль.*** Д. «открывает» в Петербурге старых знакомых, Меркуровых, живущих невдалеке от его квартиры. «Принят превосходно», «1-е, 2-е, 3-е и 4-е свидания». – $XXVIII_1$, 90, 91.

****Июль.*** Письмо Д. (не сохр.) к П. А. Карепину с просьбой о денежной помощи: «Написал в Москву, но покамест погибал в Петербурге». – Там же.

В *ПСС* не учтено.

*Д. обращается с письмом (не сохр.) к Меркуровым: «Нужда заставила меня попросить взаймы у Меркурова ‹...› он говорит, что краснеет от моего письма». — Там же.

В *ПСС* не учтено.

Д. берет у Меркурова в счет прежнего долга Меркурова 50 руб. асс. — Там же.

***Августа 1.*** Выходит № 8 *ОЗ*, где напечатан роман в письмах Ж. Санд «Жак», возможно, оказавший влияние на эпистолярную форму романа «Бедные люди». — I, 469.

***Августа начало.*** Товарищ Д. по Инженерному училищу Алексей Бекетов окончил училище с чином подпоручика. — *Максимовский.* Приложение. С. 102.

****Июль — августа начало.*** Д. отправляет письмо брату Михаилу. Советует поторопиться с переводом «Дон Карлоса» и «Марии Стюарт» и по просьбе В. С. Межевича срочно заняться переводом трактата Шиллера «О наивной и сентиментальной поэзии». Сообщает, что, заканчивая перевод романа Ж. Санд «Последняя Альдини», с ужасом узнал, что роман был уже переведен в 1837 г. (*БдЧт.* 1838. Т. 27. Отд. II. С. 142—240). Это поставило Д. в затруднительное положение, из которого он вышел, заняв 50 рублей у старых петербургских знакомых Меркуровых. — $XXVIII_1$, 89—92.

Датировка письма уточнена по сравнению с *ПСС* (где оно датировано июлем — августом) на основании сохранившегося чернового автографа перевода М. М. Достоевским статьи Шиллера «О наивной и сентиментальной поэзии с авторской датой начала работы: „15 августа“». — *ГБЛ.* Ф. 93.III.8.9.

***Августа 21.*** Д. подает прошение об отставке «по домашним обстоятельствам» и реверс о том, что по отставке не будет «просить о содержании от казны». — $XXX_2$, 25—26.

С. Д. Яновский в письме О. Ф. Миллеру от 8/20 января 1882 г. передает рассказ Д. о причине выхода в отставку: «кончая курс учения в Инженерном училище, я должен был ‹...› представить практическую работу на заданную тему. Работу эту я кончил и она, быв рассмотрена и одобрена в Совете, поступила на окончательную апробацию императора Николая Павловича ‹...› государь как только взглянул на мой чертеж, тотчас увидал, что в изображенной мною крепости нет ни одних ворот! Это моя ошибка, прошедшая незамеченною включительно до глаза директора, сразу была замечена царем, и он написал на моем чертеже: „Какой дурак это чертил“. Мне надпись эта была предъявлена в подлиннике; я видел ее покрытою клеем и тот же час порешил: оставить то ведомство, в котором кличка эта сама со-

бою разумеется осталась бы за мною на всю жизнь». — *ИРЛИ*. Ф. 100. № 29918. Однако в делах Главного инженерного училища и Инженерного ведомства чертежа Д. с подобной надписью не обнаружено.

***Августа 24.*** Составлены дополнения к «Формулярному списку о службе и Достоинстве, числящегося при С.-Петербургской инженерной команде полевого инженер-подпоручика Достоевского». — $XXX_2$, 85.

***Августа конец.*** Письмо П. А. Карепина (не сохр.) к Д. с наставлениями и поучениями о жалких грезах и фантазиях заблуждающейся юности, с обвинением Д. «спустить с рук отцовское добро (миниатюрное)». — $XXVIII_1$, 93.

Письмо является ответным на письмо Д. (не сохр.) (см. Июль) с проектом «о выдележе, сделке, контракте, уступке или как там угодно части моего имения за известную сумму денег». — Там же.

****Августа 31 или сентября 1.*** Письмо Д. к П. А. Карепину с сообщением о поданной им «10 дней тому назад» просьбой об отставке. Причину отставки Д. объясняет назначением «в командировку на крепость ‹...› в Оренбург или Севастополь или даже подальше куда-нибудь»; пишет о тяжелом материальном положении, о долгах; отказывается от своей части наследственного имения, «приносящего до 1000 руб. дохода, за 1000 руб. серебром», из которых половина должна быть «выплачена разом, а остальное на сроки». — $XXVIII_1$, 92—94.

Письмо датируется на основании прошения Д. об отставке (см.: Августа 21). В *ПСС* датировано 20-ми числами августа.

***Сентября 5.*** Ответ П. А. Карепина на письмо Д. (см. выше) с разъяснением невозможности выдать разрешение на выдел причитающейся части наследства деньгами; совет Карепина оставить излишнюю мечтательность и обратиться к «реальному добру», то есть к службе. — $XXVIII_1$, 421—422.

***Сентября начало.*** Письмо Д. к брату Михаилу (не сохр.) с просьбой поручиться за него перед П. А. Карепиным «в том, что после получения теперь некоторой суммы» он ничем не нарушит договора, который будет предложен ему от лица всех членов семьи. — $XXVIII_1$, 524. *Список*. № 25.

Речь идет о 1000 руб. серебром, просимой у П. А. Карепина в счет своей доли в имении.

Письмо П. А. Карепина к И. Г. Кривопишину (не сохр.) о Д., с просьбой попытаться остановить его «шекспировскую фантазию» и удержать от отставки. – XXVIII$_1$, 98.

Свойственное Карепину «озлобление на Шекспира» Д. отметил в письме к брату от 30 сентября 1844 г. и наделил им в «Дядюшкином сне» Марью Александровну. – II, 307.

***Сентября 7.*** Письмо Д. к П. А. Карепину об условиях выдачи ему 1000 руб. серебром по семейному разделу, сообщение о причинах, заставивших его подать в отставку. – XXVIII$_1$, 94–96.

****Сентября после 7 – до 19.*** Письмо Д. к П. А. Карепину с предложением выдать заемное письмо в счет просимых им 1000 руб. серебром; просит выслать как можно скорее свидетельство о том, «сколько имение дает мне дохода ‹...› для того, чтобы показать моим кредиторам возможность уплаты». – XXVIII$_1$, 101–104.

В *ПСС* датировано: «20-е числа октября». Уточнено Б. В. Федоренко на основании сопоставления с другими письмами Д. – См.: XXVIII$_1$, 424, 92, 96.

***Сентября 19.*** Ответ Д. на письмо П. А. Карепина от 5 сентября. Д. отклоняет все «советы и представления» и заключает: «Изучать жизнь и людей – моя первая цель и забава, так что я теперь вполне уверился, например, в существовании Фамусова, Чичикова и Фальстафа. Во всяком случае дело сделано, я подал в отставку, а у меня гроша нет для долгов и экипировки. Если Вы не пришлете мне немедленно, то совершенно оправдаете прошлое письмо мое». – XXVIII$_1$, 96–98.

***Сентября 25.*** Письмо М. М. Достоевского к П. А. Карепину с поручительством за брата и пророчеством ему «много ‹...› в будущем». Объясняет опекуну, что Д. «желает вполне предаться литературе; до сих пор он работал только для денег, т. е. переводил для журналов („Отечественные записки“, „Репертуар“) ‹...› Я читал, с восхищением читал его драмы. Нынешней зимой они явятся на петербургской сцене». – *ЛН*. Т. 86. С. 365.

***Май – сентябрь до 30.*** Д. работает над первой редакцией романа «Бедные люди», переписывает его; планирует отдать роман в *ОЗ* и к 14 октября уже получить из журнала ответ. – XXVIII$_1$, 100.

***Сентября 30.*** Письмо Д. к брату Михаилу. Сообщает о получении перевода «Дон Карлоса» Шиллера и о планах издания сочинений

Шиллера; о своих переговорах с П. А. Карепиным по поводу высылки денег; об окончании работы над романом «в объеме „Egenie Grandet“».– $XXVIII_1$, 99–101.

***Сентябрь.*** По представлению командира СПб. инженерного округа, генерал-адъютант Геруа докладывает запиской генерал-инспектору по Инженерной части об увольнении от службы по домашним обстоятельствам полевого инженер-подпоручика Д., с награждением следующим чином. – *ЦГВИА.* Ф. 312. Оп. I. № 2592. Л. 13. (Сообщено Б. В. Федоренко).

Д. «без средств, с долгами, без платья и вдобавок больной».– $XXVIII_1$, 103.

Записка Д. к брату Андрею в Строительное училище. В ней Д. извещает о посылке ему такой малости денег, «что стыдно самому», но больше не может; просит брата к нему приходить. – $XXVIII_1$, 105.

***Октября 3.*** Письмо М. М. Достоевского к П. А. Карепину. Сообщает, что у Д. 1500 руб. ассигнациями долгу и в случае неуплаты его могут посадить в долговую тюрьму. Просит прислать брату денег в счет его части наследства: «Одно только и есть затруднение, если, получа эти деньги, брат все-таки будет иметь еще притязания на свою долю. Но в этом я Вам, как угодно, письменно, форменно, ручаюсь, что этого никогда не будет»; уверяет, что брат «кончил прекрасный роман и две драмы». – *ЛН.* Т. 86. С. 368.

Отношение генерал-инспектора по Инженерной части вел. кн. Михаила Павловича военному министру при препровождаемой ему «Записке об увольнении от службы по Инженерному ведомству» и с приложением «прошений на высочайшее имя» об отставке и формулярных списков увольняемых. В «Записке» о Д. указано: «По домашним обстоятельствам ‹...› С награждением следующим чином». – $XXX_2$, 85.

***Октября 5.*** Прошение Д. об отставке поступает в канцелярию военного министра. – Там же.

***Октября 6.*** Резолюция министра на отношении генерал-инспектора по Инженерной части от 3 октября (см.): «В приказ. 6 октября». – Там же.

***Октября 7.*** Документы об отставке Д. поступают в Инспекторский департамент. – Там же.

***Октября 19.*** Высочайший приказ: «Его императорское величество в присутствии своем в Гатчине, октября 19 дня 1844 года соизволил отдать следующий приказ: Увольняется от службы по Инженерному корпусу по домашним обстоятельствам полевой инженер-подпоручик Достоевский поручиком». — *ГБЛ*. Ф. 93.I.4.

***Октября после 19.*** После выхода в отставку Д. на улице встречается с Д. В. Григоровичем, который рассказывает ему о своих литературных занятиях и просит зайти к нему. Григорович читает Д. свой очерк «Петербургские шарманщики». Товарищи решают поселиться вместе на углу Владимирской ул. и Графского пер. (ныне Владимирский пр., д. 11).

Григорович вспоминает: «...квартира состояла из кухни и двух комнат, с тремя окнами, выходившими в Графский переулок; последнюю комнату занимал Достоевский ‹...› Прислуги у нас не было, самовар ставили мы сами, за булками и другими припасами также отправлялись сами ‹...› Достоевский ‹...› просиживал целые дни и часть ночи за письменным столом. Он слова не говорил о том, что пишет ‹...› Как только Достоевский переставал писать, в его руках немедленно появлялась книга ‹...› Усиленная работа и упорное сиденье дома крайне вредно действовали на его здоровье». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 130—131.

***Октября 22.*** В газете *РИ* опубликован «высочайший приказ» об увольнении Д. в отставку и присвоении звания поручика. — *РИ*. 1844. № 239.

***Ноября 20-е числа.*** П. А. Карепин удовлетворяет просьбу Д. и решает высылать ему 500 руб. серебром. — *ЛН*. Т. 86. С. 369.

***Ноября 28.*** М. М. Достоевский в письме благодарит П. А. Карепина за высылку Д-му денег и сообщает, что «в январе выходит в свет его роман. Он замечателен оригинальностью — вещь превосходная!».— *ЛН*. Т. 86. С. 369.

***Ноябрь.*** Письмо Д. к брату Михаилу после известия о согласии П. А. Карепина выслать деньги в счет доли наследства. Выражая уверенность в выборе правильного пути, Д. пишет: «Я пойду по трудной дороге!».— $XXVIII_1$, 104.

***Октябрь — ноябрь.*** Д. продолжает работу над первой редакцией романа «Бедные люди».

В письме к брату от 24 марта 1845 г. Д. сообщает, что «кончил» роман «совершенно чуть ли еще не в ноябре месяце». — $XXVIII_1$, 106.

***Осень.*** Д-го в квартире на Графском пер. посещает К. А. Трутовский; друзья долго говорят об искусстве и литературе. Д. объясняет ему «глубину и значение произведений Гоголя». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 107.

***Декабря 17.*** Д. исключен из списков Петербургской инженерной команды. — *Биография*. С. 58.

***Декабря 23.*** Указ Правительствующего сената за № 25356 об утверждении Д. в дворянстве. Копию указа см. в Записной тетради А. Г. Достоевской. — *ИРЛИ*. № 30741. Л. 76.

***Ноябрь — декабрь.*** Д. получает от Карепина 500 руб. сер.— *ЛН*. Т. 86. С. 369; $XXVIII_1$, 106.

***Декабрь.*** Д. работает над переделкой романа «Бедные люди». Он пишет брату позднее: «...в декабре вздумал его <роман — *Ред.*> весь переделать; переделал и переписал». — $XXVIII_1$, 106.

***1844.*** Д. получил за год от опекуна 2412 руб. 50 коп. асс. См.: Отчет об опеке Достоевских за 1844 год. — *Гроссман. Жизнь и труды*. С. 40.

## 1845

***Февраль.*** Д. продолжает работу над романом «Бедные люди»: «... в феврале начал опять снова обчищать, обглаживать, вставлять и выпускать». — $XXVIII_1$, 106.

**Марта начало* ‹?›. Письмо Д. к брату Михаилу (не сохр.) с обещанием приехать весной в Ревель. Упоминается в письме от 24 марта. — $XXVIII_1$, 107.

В *ПСС* не учтено.

***Марта первая половина.*** Д. заканчивает вторую редакцию романа «Бедные люди», относит рукопись в цензуру, но забирает обратно. Решает печатать роман в сентябре и не в журнале, а на свои средства. — $XXVIII_1$, 107.

***Марта 22.*** Д. читает в *РИ* (№ 64) статью А. Вейса «Поэты в Германии». О ней и о грустных размышлениях, вызванных судьбой поэтов, «умерших с голоду, холоду и в сумасшедшем доме», он упоминает в письме к брату от 24 марта. — $XXVIII_1$, 108, 426.

***Марта 24.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому. Сообщает, что закончил роман, которым «серьезно доволен»: «Это вещь строгая и стройная. Есть, впрочем, ужасные недостатки». Роман этот Д. собирается к 1 сентября «напечатать самому», а не отдавать, как ему советуют, в *ОЗ*. – $XXVIII_1$, 106–107.

***Начало года.*** Д. читает романы Ф. Сулье; как свидетельствовал Д. В. Григорович, «особенно восхищали его „Mèmoires du diable"» ‹„Записки дьявола" – *франц.*›.– *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 131.

***Апреля 5.*** Указ по Инженерному ведомству об отставке Д. – *Бельчиков.* С. 114–115.

Д. выдан, за подписью генерал-фельдцейхмейстера, генерал-инспектора по Инженерной части вел. кн. Михаила, указ об отставке. – *ЦГВИА.* Ф. 801. Оп. 84/28. № 55/26. Л. 40–42. (Сообщено Б. В. Федоренко).

***Апреля около 15.*** Выходит в свет первый выпуск «Карманного словаря иностранных слов» (ц. р. 5 апреля), одним из составителей которого был В. Н. Майков. – *Белинский.* Т. IX. С. 60–62.

***Апрель.*** Появление в альманахе В. А. Сологуба «Вчера и сегодня» (1845. Кн. I. С. 70–71) неоконченной повести Лермонтова «Штосс», сюжет которой, как и ее «петербургский» колорит, увлекли Д. и оказали влияние на его «Двойника» и «Хозяйку». – I, 509.

Последняя переделка романа «Бедные люди». – $XXVIII_1$, 108.

***Апрель – мая начало.*** Д. читает в *БдЧт* (1845. Т. 68) романы Э. Сю «Вечный жид», А. Ф. Вельтмана «Емеля, или Превращения», повесть «Тарантас» В. А. Сологуба (в отдельном издании с иллюстрациями Г. Г. Гагарина). – $XXVIII_1$, 110.

***Мая 4.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому. Сообщает о решении отдать свой «роман за бесценок» в *ОЗ*. Упоминает о множестве «новых идей», которые упрочат его литературную известность и устроят его денежные дела. – $XXVIII_1$, 108–110.

***Май.*** Д. заканчивает переписку набело романа «Бедные люди». – *Григорович.* С. 89.

В «Униженных и оскорбленных», говоря о романе Ивана Петровича, Д. описывает свое состояние в момент работы над романом «Бедные люди»: «Если я был счастлив когда-нибудь, то это даже и не во время первых упоительных минут моего успеха, а тогда, когда еще я не читал и не показывал никому моей ру-

кописи: в те долгие ночи, среди восторженных надежд и мечтаний и страстной любви к труду; когда я сжился с моей фантазией, с лицами, которых сам создал, как с родными, как будто с действительно существующими; любил их, радовался и печалился с ними, а подчас даже и плакал самыми искренними слезами над незатейливым героем моим».— III, 186.

***1844. Осень — 1845. мая середина.*** Д. изредка посещает К. А. Трутовского. Трутовский вспоминает: «В это время он ‹Достоевский. — *Ред*›. оканчивал свою повесть „Бедные люди“. Но об этом его произведении никто не знал, пока он его не напечатал, так как Федор Михайлович никому не говорил о своей работе». Трутовский рассказывает Д-му перипетии своего романа с девушкой, которую дома звали Неточкой. Д. очень понравилось это имя. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 108.

Усиленная работа и упорное сидение дома крайне вредно действуют на здоровье Д. Д. В. Григорович писал, что усилилась его болезнь, проявлявшаяся несколько раз еще в юности, в бытность его в училище: «Несколько раз во время ‹...› редких прогулок с ним случались припадки». Однажды Д., проходя с Григоровичем по Троицкой улице (ныне ул. Рубинштейна), встретил похоронную процессию; он «быстро отвернулся, хотел вернуться назад», но тут с ним «сделался припадок настолько сильный», что Григорович «принужден был перенести его в ближайшую мелочную лавку; насилу могли привести его в чувство». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 132.

***Мая конец.*** Д. приглашает Д. В. Григоровича в свою комнату и прочитывает ему переписанную набело рукопись романа «Бедные люди». Восхищенный Григорович советует показать роман Некрасову и относит ему рукопись. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 132.

Д. в «Дневнике писателя» 1877 г. рассказывает об этом событии иначе: «Литературных знакомств я не имел совершенно никаких, кроме разве Д. В. Григоровича, но тот и сам еще ничего тогда не написал,кроме одной маленькой статейки „Петербургские шарманщики“ в один сборник. Кажется, он тогда собирался уехать на лето к себе в деревню, а пока жил некоторое время у Некрасова. Зайдя ко мне, он сказал: „Принесите рукопись“ (сам он еще не читал ее); „Некрасов хочет к будущему году сборник издать, я ему покажу“. Я снес, видел Некрасова минутку, мы подали друг другу руки. Я сконфузился от мысли, что пришел с своим сочинением, и посскорей ушел, не сказав с Некрасовым почти ни слова».— XXV, 28.

Чтение ночью Д. В. Григоровичем и Н. А. Некрасовым романа «Бедные люди» до четырех часов утра. Григорович описывает под-

робости чтения: «Читал я. На последней странице, когда старик Девушкин прощается с Варенькой, я не мог больше владеть собою и начал всхлипывать; я украдкой взглянул на Некрасова: по лицу у него также текли слезы. Я стал горячо убеждать его в том, что хорошего дела никогда не надо откладывать, что следует сейчас же отправиться к Достоевскому, несмотря на позднее время (было около четырех часов утра), сообщить ему об успехе и сегодня же условиться с ним насчет печатанья его романа». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 133. Описание этой сцены ср. также: XXV, 29.

Отдав Н. А. Некрасову рукопись «Бедных людей», Д. вечером идет «к одному из прежних товарищей» (возможно, к К. А. Трутовскому), до ночи говорит с ним о Гоголе и читает «Мертвые души». – XXV, 29.

В 4 ч. утра Д. возвращается домой от К. А. Трутовского. Он «отворил окно и сел у окна. Вдруг звонок,— вспоминает Д. — Григорович и Некрасов бросаются обнимать меня, в совершенном восторге» (XXV, 29). Пробыв у Д. полчаса, они говорят, понимая друг друга с полуслова, «и о поэзии, и о правде, и о „тогдашнем положении“ разумеется, и о Гоголе ‹...› но главное, о Белинском». Некрасов обещает завтра передать роман Белинскому. После ухода Некрасова, свидетельствует Григорович, Д. «заперся в своей комнате, и долго после того я слышал, лежа на своем диване, его шаги, говорившие мне о взволнованном состоянии его духа» (*Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 133). Сам Д. писал: «Точно я мог заснуть после них! Какой восторг, какой успех, а главное — чувство было дорого, помню ясно: „У иного успех, ну хвалят, встречают, поздравляют, а ведь эти прибежали со слезами, в четыре утра, разбудить, потому что это выше сна... Ах хорошо!“ Вот что я думал, какой тут сон!».— XXV, 29.

На следующий день. Некрасов передает рукопись «Бедных людей» Белинскому со словами: «Новый Гоголь явился!» Белинский читает роман и вечером, встретив Некрасова, просит привести к нему автора. — *Анненков.* С. 282—284.

***Весна.*** Выход в свет в Москве первого выпуска руководства «Практическая медицина» (ц. р. — 25 октября 1844 г.) русского врача и философа И. Е. Дядьковского (1784—1841). Последний был знакомым отца Д. (учился с ним одновременно в московской Медико-хирургической академии и работал в госпитале в 1812 г.), равно как и двоюродного деда писателя В. М. Котельницкого. В предпосланной

4 Зак. 3727

этой книге биографии Дядьковского, написанной учеником его К. Лебедевым, описывается явление Дядьковскому (как и Гете) его двойника (С. 1–2). Рассказ этот мог стимулировать рождение замысла повести Д. «Двойник».

***Июня около 1.*** Первая встреча Д. с В. Г. Белинским. — *Белинский. Летопись.* С. 407. В письме к М. П. Погодину 26 февраля 1873 г. Д. писал: «С Белинским я познакомился в июне 1845-го года». – $XXIX_1$, 263.

Встреча произошла в квартире Белинского, жившего на углу Невского пр. и набережной Фонтанки, в доме купца А. Ф. Лопатина (ныне Невский пр., д. 68/40). Д. подробно описал эту встречу, пересказал восторженные отзывы Белинского о романе и его напутствие: «Вам правда открыта и возвещена как художнику, досталась как дар, цените же ваш дар и оставайтесь верным и будете великим писателем!..» Д. выходит от Белинского «в упоении», он ощущает, что в жизни его произошел «перелом навеки, что началось что-то совсем новое». В «каком-то робком восторге» он думает: «И неужели вправду я так велик». Вспоминая о встрече с Белинским Д. в 1877 г. пишет: «Это была самая восхитительная минута во всей моей жизни». – XXV, 31.

***Июня 1.*** Выходит № 6 *ОЗ*, с повестью С. П. Победоносцева «Милочка», одним из мотивов которой воспользовался Д. в повести «Слабое сердце». (Отд. I. С. 283–368). См. об этом: *Туниманов В. А.* «Милочка» С. П. Победоносцева и «Слабое сердце» Ф. М. Достоевского // *Материалы и исследования*. Т. 8. С. 243–247.

***Июня 7.*** Н. А. Некрасов, уезжая на лето из Петербурга, отсылает А. В. Никитенко для цензурного просмотра материалы, предназначающиеся для альманах «Первое января» (впоследствии «Петербургский сборник»), среди них рукопись романа «Бедные люди», который характеризуется как «чрезвычайно замечательный». Рукопись он просит подписать к печати и «отдать Белинскому». — *Некрасов*. Т. X. С. 43.

***Июня со 2 по 8.*** Д. встречается с В. Г. Белинским. Д. вспоминает: «Первая повесть моя „Бедные люди“ восхитила его <...> в первые дни знакомства, привязавшись ко мне всем сердцем, он тотчас же бросился с самою простодушною торопливостью обращать меня в свою веру. Я нисколько не преувеличиваю его горячего влечения ко мне, по крайней мере в первые месяцы знакомства». – XXI, 10.

***Июня 9.*** Д. прибывает пароходом «Сторфурстен» в Ревель к брату. — *Достоевский и его время*. С. 283.

***Июня начало.*** Белинский в разговоре с П. В. Анненковым восторженно отзывается о романе «Бедные люди» и таланте молодого автора. Характеризует «Бедных людей» как «первый у нас опыт социального романа». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 137—138.

***Июня 30.*** Ц. р. июльского номера *ОЗ* с рецензией Белинского на стихотворения Петера Штавера, где, не называя имени Д., критиком дан первый отклик на роман «Бедные люди». — *ОЗ*. № 7. Отд. VI. С. 1—6.

***Август.*** К. А. Трутовский заканчивает верхний офицерский класс Главного инженерного училища с чином подпоручика. — См.: *Максимовский*. Приложение. С. 103. Д. продолжает поддерживать с ним дружеские отношения. См. также: *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 108—109.

***Лето.*** Д. в Ревеле работает над «Двойником», надеясь окончить его к осени; знакомится с офицерами Ревельской инженерной команды и ее командиром капитаном Рейнгардтом, с семьей Бергман. — $XXVIII_1$, 110.

Д. вспоминает в *ДП* за 1877 г.: «В 1845 году я ‹...› начал летом, уже после знакомства с Белинским ‹...› вторую мою повесть „Двойник, приключения господина Голядкина“. (XXVI, 65). Работая над четвертой главой повести, он «припомнил» употреблявшееся в Инженерном училище слово «стушеваться» и «вставил в повесть». О происхождении глагола «стушеваться» Д. писал: «... в продолжение всей моей литературной деятельности, всего более нравилось в ней то, что и мне удалось ввести совсем новое словечко в русскую речь». — XXVI, 67, 385—386.

***Сентября 1.*** Д. выезжает пароходом из Ревеля в Петербург. — *Достоевский и его время*. С. 283.

Описывая свое путешествие, он сообщает брату: «Я взошёл на пароход в самом несносном расположении духа. Толкотня была страшная, а моя тоска была невыносимая. Отправились мы в двенадцать часов с минутами первого ‹...› я продрог, прозяб невыносимо и провел ночь неописанную, сидя и почти лишаясь чувств и способности мыслить ‹...› меня раза три вырвало». — $XXVIII_1$, 110.

***Сентября 2.*** Д. «в четыре часа пополудни» прибывает в Кронштадт и через три часа на пароходе «Ольга» отбывает в Петербург, куда прибывает «в ночи и тумане» через три с половиною часа; при-

езжает «на квартиру, ночью в 12-м часу», дворник вручает ему ключи, и, даже не напившись чаю, он ложится «в решительном апатическом состоянии». – $XXVIII_1$, 111.

**Сентября 3*. Письмо Д. к брату Михаилу на следующий день по возвращении в Петербург из Ревеля. Описывает свою дорогу в Петербург, свое настроение («сегодня я страшно не в духе»), перечисляет сделанные за день дела: «Познакомился с журналами, поел кое-что, купил бумаги и перьев», сообщает, что завтра же займется Голядкиным – «родились две новые мысли и одно новое положение». – $XXVIII_1$, 112.

В *ПСС* – с неточной датой: «Начало сентября».

***Сентября 4.*** СПб. цензурным комитетом принята к рассмотрению рукопись романа Д. «Бедные люди»: «Для альманаха, роман в письмах. Объем рукописи – 251 страница». – *ЦГИА*. Ф. 772. Оп. I, 1845. № 1800. Л. 2 об. (Сообщено Б. В. Федоренко).

***Сентября начало.*** Д. по возвращении в Петербург навещает В. Г. Белинского, который, живя лето на даче в Парголове, получил воспаление легких и всю осень хворал. – $XXVIII_1$, 111; *Белинский. Летопись*. С. 410.

Выходит в свет № 9 *ОЗ* с рецензией на составленную и изданную К. Лебедевым книгу «Практическая медицина» (см.: 1845. Весна), в которой выражается сомнение относительно явления людям двойников. – *ОЗ*. № 9. Отд. VI. С. 8.

***Сентября около 25.*** В. Г. Белинский, беседуя с Д., «наставляет» его, «каким образом можно ужиться в нашем литературном мире» и в заключение объявляет, что он должен «требовать за печатный лист не менее 200 руб. ассигнациями».– $XXVIII_1$, 112.

***Октября около 3.*** Возвращение в Петербург Н. А. Некрасова, отсутствовавшего в столице около четырех месяцев. Он отдает Д. часть долга за роман «Бедные люди», взятый им для напечатания в *ПСб*. –$XXVIII_1$, 112.

***Сентября конец – октября начало.*** Д. часто бывает у В. Г. Белинского, который, по словам Д., к нему «донельзя расположен» и видит в нем «доказательство перед публикою и оправдание мнений своих». Белинский «понукает» Д. «дописывать Голядкина и уже разгласил о нем во всем литературном мире и чуть не запродал Краевскому». – $XXVIII_1$, 112.

В *ДП* за 1877 г. Д. писал: «Белинский, с самого начала осени 45-го года, очень интересовался этой новой моей работой. Он оповестил об ней, еще не зная ее, Андрея Александровича Краевского, у которого работал в журнале, с которым я и уговорился, что эту новую повесть „Двойник", я, по окончании, дам ему в „Отечественные записки" для первых месяцев наступающего 46-го года».— XXVI, 65.

***Октября до 8.*** Д. работает над XII главой «Двойника».— XXVIII$_1$, 113, 428. В *ОЗ* читает роман Ж. Санд «Таверино» (*ОЗ*. № 10; ц. р. 30 сентября) и восторженно отзывается о нем в письме к брату. — XXVIII$_1$, 114.

Н. А. Некрасов излагает Д-му проект издания альманаха «Зубоскал» под редакцией Д., Григоровича и своей. — XXVIII$_1$, 113.

Замысел Д. «Записок лакея о своем барине» для альманаха «Зубоскал». — Там же.

Д. знакомится с переводчиком А. И. Кронебергом. — Там же.

***Октября 8.*** Письмо Д. к брату Михаилу. Сообщает о встречах с Н. А. Некрасовым, В. Г. Белинским, о работе над «Двойником», о замысле «Записок лакея о своем барине» для первого номера альманаха «Зубоскал»; удивляется, что «еще ровнешенько ничего не слыхать из цензуры насчет „Бедных людей". Такой невинный роман таскают, таскают, и я не знаю, чем они кончат. Ну как запретят?».— XXVIII$_1$, 112—114.

Рукопись романа «Бедные люди» одобрена цензором Фрейгангом. — *ЦГИА*. Ф. 772. Оп. I. 1845. № 1800 Л. 2 об. (Сообщено Б. В. Федоренко).

***Октября до 30.*** Д. пишет объявление об издании «„Зубоскала", комического альманаха, в двух частях. (В 8-ю д‹олю› л‹иста›) Разделенных на 12 выпусков, от 3-х до 5-ти листов в каждом, и украшенных политипажами». — XVIII, 5—10.

***Октября 31.*** Ц. р. № 11 *ОЗ*, где напечатано написанное Д. объявление об издании юмористического альманаха «Зубоскал». — XVIII, 5—11.

***Октябрь.*** Д. продолжает работать над «Двойником». — XXVIII$_1$, 112—114.

***Ноября 1.*** Выходит № 11 *ОЗ* с объявлением об альманахе «Зубоскал» в отделе «Библиографической хроники».

***Ноября 6.*** Н. А. Некрасов представляет СПб. цензурному комитету верстку романа «Бедные люди». Число страниц набора – 187. Цензор Ивановский подписывает верстку романа Д. «Бедные люди». *ЦГИА*. Ф. 772. оп. I. 1845. № 1800. (Сообщено Б. В. Федоренко).

***Ноября около 10.*** Д. у В. Г. Белинского знакомится с И. С. Тургеневым, возвратившимся в Петербург после шестимесячного пребывания за границей. – $XXVIII_1$, 115; *Летопись жизни Тургенева.* С. 39.

***Ноября после 10 – до 15.*** Д. в одну ночь пишет «Роман в 9 письмах», который сменил оставленный замысел «Записок лакея о своем барине». – I, 230, 499–501; $XXVIII_1$, 116.

***Ноября до 15.*** Д. на вечере у И. С. Тургенева читает «Роман в 9 письмах», который «произвел фурор». Белинский под впечатлением романа заявляет, что «теперь уверен в Д. совершенно», так как писатель доказал, что может «браться за совершенно различные элементы», однако критик не сочувствует близкому участию Д. в альманахе «Зубоскал», считая, что он не должен «профанировать себя». – $XXVIII_1$, 116.

***Ноября 15.*** Д. первый раз в гостях у И. И. Панаева, устроившего у себя вечер, чтобы познакомить литературный Петербург с автором неизданного еще романа «Бедные люди». Чтение Д. «произвело на всех потрясающее впечатление». А. Я. Панаева вспоминает об этом приеме: «Достоевский пришел к нам в первый раз вечером с Некрасовым и Григоровичем ‹...› видно было, что это страшно нервный и впечатлительный молодой человек. Он был худенький, маленький, белокурый, с болезненным цветом лица; небольшие серые глаза его как-то тревожно переходили с предмета на предмет, а бледные губы нервно подергивались ‹...› он, видимо, был сконфужен и не вмешивался в общий разговор. Все старались занять его, чтобы уничтожить его застенчивость и показать ему, что он член кружка» (*Панаева*. С. 142). Д. поражен Панаевой и, «кажется, влюбился» в нее. – $XXVIII_1$, 115.

А. Г. Достоевская вспоминает: «Увлечение Панаевой было мимолетно, но все же это было единственным увлечением Достоевского в его молодые годы». – *Гроссман Л.* Достоевский. М., 1965. С. 66–67.

***Ноября середина.*** Объявление Д. об альманахе «Зубоскал», как он сам писал, «наделало шуму». – $XXVIII_1$, 115.

***Ноября до 16.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. (не сохр.). — $XXVIII_1$, 115.

***Ноября 16.*** Ответ Д. на письмо брата Михаила (см.: Ноября до 16). Сообщает об «апогее» своей славы, о новых знакомствах, о написании объявления к альманаху «Зубоскал» и «Романа в 9 письмах», о работе над «Двойником» («это будет мой chœud'hevre») о замысле «полного издания» Шиллера, одобренном Белинским; заверяет, что Белинский «любит его без памяти» и «охраняет от литературных антрепренеров». — $XXVIII_1$, 115—116.

***Ноября 27.*** Н. А. Некрасов извещает В. Ф. Одоевского, что виделся с Д., который просит передать ему, что сейчас очень занят и не может быть у Одоевского «ранее, как после первого декабря». — *Некрасов.* Т. X. С. 48.

А. А. Краевский посылает В. Ф. Одоевскому экземпляр корректуры «Бедных людей»: «даю их Вам только на ночь и прошу никому не показывать; завтра утром возвратите мне их». — *РС.* 1904. Т. 118. С. 584.

Н. А. Некрасов представляет СПб. цензурному комитету рукопись «юмористического альманаха с политипажами» «Зубоскал». Объем рукописи — 62 страницы. Альманах «возвращен без одобрения». (Сообщено Б. В. Федоренко).

***Ноября конец.*** Цензурой запрещен выпуск альманаха «Зубоскал». О причине запрещения Д. В. Григорович вспоминал: «Одна неосторожная фраза в объявлении: „«Зубоскал» будет смеяться над всем, что Достойно смеха“,— послужила поводом к остановке издания». (*Григорович.* С. 81—82). Формальная причина запрещения альманаха — в его предполагаемой периодичности. — *Некрасов.* Т. X. С. 49.

***Ноябрь.*** И. И. Панаев в литературном кружке *ОЗ* рассказывает Я. П. Иордану о предстоящем выходе в свет замечательного произведения — «Бедные люди». — *ЛН.* Т. 56. С. 458.

«Имя молодого писателя — Достоевский,— сообщает в „Литературных заметках“ из России Иордан. — Он развился в одиночестве и жестокой нужде. Его талант окреп быстро и сильно, без попечений с чьей-либо стороны, и первый брошенный на него взгляд настоящего ценителя нашел его уже в полном цвету». («Jahrbücher» 1846. H. 11—12. S. 443).

***Декабря 2.*** Н. А. Некрасов извещает Н. Х. Кетчера, что «альманах „Зубоскал“ выходить не будет ‹...› по обстоятельствам, не зависи-

щим от редакции», но «оригинал, для него приготовленный, напечатается под другим заглавием и выйдет не выпусками (чего нельзя), а вдруг целой книгой». —*Некрасов*. Т. X. С. 49.

Обручение Веры Михайловны Достоевской с А. П. Ивановым. —*А. М. Достоевский*. С. 172.

***Декабря около 3.*** На вечере у В. Г. Белинского Д. читает первые три главы незаконченной повести «Двойник». На чтении присутствуют в числе прочих И. С. Тургенев, Д. В. Григорович, П. В. Анненков. Григорович вспоминает: «Белинский сидел против автора, жадно ловил каждое его слово и местами не мог скрыть своего восхищения, повторяя, что один только Достоевский мог доискаться до таких изумительных психологических тонкостей» (*Григорович*. С. 91). Судя по воспоминаниям Анненкова, Белинский высоко оценил «силу и полноту разработки оригинально-странной темы», указав Д. лишь на «необходимость более легкой передачи своих мыслей» и посоветовав «освободиться от затруднений изложения». — *Анненков*. С. 449.

В *ДП* за 1877 г. Д. вспоминает об этом вечере: «Тургенев прослушал лишь половину того, что я прочел, похвалил и уехал, очень куда-то спешил. Три или четыре главы, которые я прочел, понравились Белинскому чрезвычайно (хотя и не стоили того). Но Белинский не знал конца повести и находился под обаянием „Бедных людей“». — XXVI, 65—66.

***Декабря начало.*** В типографии начинают печатать *ПСб*. —*Некрасов*. Т. X. С. 50—51.

***Декабря 15.*** И. С. Аксаков упоминает в письме, что *ОЗ* «нашли новую звезду, какого-то Достоевского, которого ставят чуть ли не выше Гоголя, находя в Гоголе много славянофильского духа». — См.: Иван Сергеевич Аксаков в его письмах. М., 1891. Т. I. С. 312—313.

***Декабря около 25.*** В. Г. Белинский возмущен А. А. Краевским, который распускает слухи, что «лишь из великодушия держит» его в *ОЗ*, и принимает решение об уходе из журнала. Проектирует издание литературного альманаха, в котором обещают принять участие Д., Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, И. И. Панаев. — См.: *Белинский*. Т. XII. С. 254—255; *А. Панаева*. С. 150—160.

***Ноябрь — декабрь.*** В. Н. Майков писал: «В ноябре и декабре 1845 года все литературные дилетанты ловили и перебрасывали отрадную новость о появлении нового огромного таланта. „Не хуже

Гоголя", кричали одни; „лучше Гоголя", подхватывали другие; „Гоголь убит", вопили третьи... удружив таким образом автору „Бедных людей"». — *ОЗ*. 1847. Т. 1.; Отд. V. С. 2.

***Сентябрь — декабрь.*** Д. часто бывает у Белинского.

Позднее, в *ДП* за 1873 г., Д. вспоминал: «Я нисколько не преувеличиваю его горячего влечения ко мне, по крайней мере в первые месяцы знакомства я застал его страстным социалистом, и он прямо начал со мной с атеизма».— XXI, 11.

Д. встречается также с Н. А. Некрасовым, читавшим и редактировавшим материалы для *ПСб*; также с И. С. Тургеневым, И. И. Панаевым, П. В. Анненковым. — *Некрасов*. Т. X. С. 49–50.

***Конец года.*** Некрасов заказывает художнику П. П. Соколову оформление *ПСб*: «...главной вещью будет повесть Достоевского „Бедные люди", уж вы, пожалуйста, постарайтесь передать эти бесподобные типы». — См.: *Соколов П.* Воспоминания // *ИВ*. 1910. № 9. С. 770.

## 1846

***Января 1.*** Выходит № 1 *ОЗ* с рецензией В. Г. Белинского на перевод романа Ж. Санд «Мельник из Анжибо». Здесь критик извещает читателей, что «наступающий год ‹...› должен сильно возбудить внимание публики одним новым литературным именем ‹Д. — *Ред.*›, которому, кажется, суждено играть в нашей литературе одну из таких ролей, какие даются слишком немногим». — *Белинский*. Т. IX. С. 40.

Ц. р. № 1 *ОЗ* — 1845, 31 декабря.

***Января 2.*** В. Г. Белинский в письме к А. И. Герцену сообщает: «К Пасхе я издаю толстый, огромный альманах ‹«Левиафан». — *Ред.*›. Достоевский дает повесть». — *Белинский*. Т. XII. С. 254.

Начало работы Д. над повестями «Сбритые бакенбарды» и «Повесть об уничтоженных канцеляриях». — См.: I, 460, 502.

Над первой повестью писатель продолжает работать до конца октября 1846 г. (см.: Октября 17), отзвуки второго замысла, им оставленного, просматриваются в рассказе «Господин Прохарчин».

***Января 7.*** Свадьба В. М. Достоевской с А. П. Ивановым. — *ЛН*. Т. 86. С. 370.

***Января начало.*** Д. «во время печатания „Бедных людей“ ‹...› постоянно находился в крайнем нервном возбуждении». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 133.

***Января 12.*** Ц. р. *ПСб*, изданного Н. Некрасовым, в котором опубликован роман Д. «Бедные люди» (СПб., 1846. С. 1—166).

***Января 18.*** Отпечатанные в типографии Э. Праца книжки *ПСб.* доставлены в СПб. цензурный комитет для получения «билета на выпуск в свет». — *ЦГИА.* Ф. 772. Оп. 2. 1846. № 1896. Л. 6 об. (Сообщено Б. В. Федоренко).

***Января 19.*** Цензором А. В. Никитенко подписан билет на выпуск в свет *ПСб.* — Там же.

***Января до 24.*** Д. заканчивает работу, передает в *ОЗ* и читает корректуру повести «Двойник».— $XXVIII_1$, 117, 430.

***Января 24.*** Поступил в продажу *ПСб*, где напечатаны «Бедные люди». — *СП.* 1846. № 20.

А. Григорьев вспоминает: «Две вещи сборника произвели общее сильное впечатление: „Бедные люди“ и некрасовское стихотворение „В дороге“». — См.: *Григорьев А.* Литературная критика. М., 1967. С. 459.

Ц. р. № 2 *ОЗ* (см.: Февраля 1).

***Января 25 и 26.*** Объявления в газете *СП* о продаже *ПСб.* — *СП.* №№ 21, 22.

***Января 25.*** В. Г. Белинский пишет, что с 21 по 25 января продано «больше 200 экземпляров» *ПСб.* — *Белинский.* Т. XII. С. 261.

***Января после 25.*** В. А. Соллогуб посещает Д. Его привел «в восторг» прочитанный только что роман «Бедные люди». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 144—145.

***Января 26.*** В. Г. Белинский в письме к А. И. Герцену упоминает об обещанной ему в альманах повести Д. — *Белинский.* Т. XII. С. 259.

Ф. В. Булгарин в *СП* в фельетоне «Журнальная всякая всячина» оповещает читателей: «Вскоре будет помещен в „Северной пчеле“ разбор „Петебругского сборника“, а мы только скажем предварительно: „славны бубны за горами“». Ополчаясь на писателей, участвующих в альманахах «Физиология Петербурга» и *ПСб*, Булгарин впервые иронически называет их термином «натуральная школа». — *СП.* 1846. № 22.

Враждебный отзыв анонимного рецензента в еженедельнике *Илл.* о *ПСб*. Роман «Бедные люди» упрекается в утомительных однообразных подробностях, сравнивается с обедом, сплошь состоящим из «сахарного горошка». Рецензент сопоставляет «Бедных людей» с «Петербургскими вершинами» Я. П. Буткова, отдавая преимущество последним. – *Илл.* № 4. С. 59.

***Января 30.*** В *СП* рецензия Л. В. Бранта (под псевд. Я. Я. Я.) на *ПСб*. «Бедные люди» рассматриваются как «неудачное создание молодого автора, незаслуженно провозглашенного его адептами новым гением». Рецензент пишет: «...не скажем, чтоб новый автор был совершенно бездарен, но он увлекся пустыми теориями „принципиальных критиков“, сбивающих у нас с толку молодое, возникающее поколение»; Д. «в тоне своего рассказа хотел соединить юмор Гоголя с наивным простодушием покойного Основьяненко (Квитки)». – *СП*. № 25.

В письме П. А. Плетнева к Я. К. Гроту отрицательный отзыв об «утомительном» романе Д. «Бедные люди».– Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. Т. 2. СПб. 1896. С. 663–664.

***Января конец.*** Д. переезжает на новую квартиру («две превосходно меблированные комнаты от жильцов») по адресу: Гребецкая ул., № 9, угол Кузнечного переулка, дом купца Кучина. – *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 135.

Д. знакомится с В. Н. Майковым, который высказывает ему свое мнение о «Бедных людях» и об анализе как основе творческого своеобразия романа. – $XXVIII_1$, 118, 431.

Н. А. Некрасовым, И. С. Тургеневым и И. Н. Панаевым написано пародийное послание Белинского Д-му «Витязь горестной фигуры...». – *Некрасов*. Т. 1. С. 423–424; *Тургенев*. Сочинения. Т. 1. С. 332.

Начало расхождений Д. с Н. А. Некрасовым и его окружением. – *ЛН*. Т. 49–50. С. 389–390.

Письмо В. М. Карепиной к М. М. и Э. Ф. Достоевским. Сообщает о свадьбе Веры Достоевской, состоявшейся 7 января и спрашивает: «Не знаешь ли, милый брат, чего-нибудь о брате Фединьке? Мы от него не имеем ни слуху, ни духу, не знаем, здоров ли он. Напиши, пожалуйста, не хочет ли он опять поступить на службу?».– *ЛН*. Т. 86. С. 370.

***Февраля 1.*** Выходит № 2 *ОЗ* (ц. р. 24 января) с повестью Д. «Двойник. Приключения господина Голядкина» (Отд. I. С. 274–428) (см.: I, 334–431, журнальная редакция). Здесь же заметка В. Г. Белинского о выходе в свет *ПСб* с упоминанием о «Бедных людях» Д. Критик пишет, что это «имя совершенно неизвестное и новое, но которому, как кажется, суждено играть значительную роль в нашей литературе»; далее он обращает также внимание читателей на печатаемую в этом же номере повесть того же автора «Двойник» (*Белинский*. Т. IX. С. 475–476). В статье «Новый критикан» Белинский вновь приветствует появление в литературе нового имени. «Бедные люди» и «Двойник» названы здесь «произведениями, которыми для многих было бы славно и блистательно даже закончить свое литературное поприще; но так начинать — это, в добрый час молвить! что-то уж слишком необыкновенное». — Там же. С. 493.

В *ДП* 1877 г. Д. писал о «Двойнике»: «Повесть эта мне положительно не удалась, но идея ее была довольно светлая, и серьезнее этой идеи я никогда ничего в литературе не проводил. Но форма этой повести мне не удалась совершенно. Я сильно исправил ее потом, лет пятнадцать спустя ‹...› но и тогда опять убедился, что эта вещь совсем неудавшаяся, и если б я теперь принялся за эту идею и изложил ее вновь, то взял бы совсем другую форму; но в 46-м году этой формы я не нашел и повести не осилил».– XXVI, 65.

В фельетоне «Всякая всячина» Ф. В. Булгарин пишет: «...по городу разнесли вести о новом гении г. Достоевском (не знаем наверное псевдоним или подлинная фамилия) и стали превозносить до небес роман: „Бедные люди“. Мы прочли этот роман и сказали: бедные русские читатели! ‹...› Г-н Достоевский человек не без дарования и, если попадет на истинный путь в литературе, то может написать что-нибудь порядочное. Пусть он не слушается похвал натуральной партии и верит, что его хвалят только для того, чтоб унижать других. Захвалить, то же, что завалить дорогу к дальнейшим успехам». — *СП*. № 27.

Ц. р. № 2 *С*. Рецензия П. А. Плетнева на *ПСб.* с отзывом о романе Д., в котором он находит «два элемента поэзии»: серьезный и комический и отдает предпочтение первому. Особенно импонирует рецензенту романтические записки Вареньки.– *С*. № 2. С. 273–274.

Д. посылает брату Михаилу *ПСб* и письмо с изложением статей о «Бедных людях» в *СП*, *Илл* и *БдЧт*. Он замечает: «Во всем они привыкли видеть рожу сочинителя; я же моей не показывал ‹...› Во мне находят новую оригинальную струю (Белинский и прочие), со-

стоящую в том, что я действую Анализом, а не Синтезом, то есть иду в глубину и, разбирая по атомам, отыскиваю целое, Гоголь же берет прямо целое и оттого не так глубок, как я. Прочтешь и сам увидишь». Далее Д. сообщает, что «сегодня выходит Голядкин ‹...› Голядкин в 10 раз выше „Бедных людей“. Наши говорят, что после „Мертвых душ“ на Руси не было ничего подобного, что произведение гениальное и чего-чего не говорят они! С какими надеждами смотрят они на меня!» Сообщает, что здоровье его «ужасно расстроено», («болен нервами и боюсь горячки или лихорадки нервической»); пишет о своем намерении летом приехать в Ревель и все лето «страшно писать». — $XXVIII_1$, 117–118.

***Февраля 5.*** В. Г. Белинский в письме к А. И. Герцену сообщает об исключительном успехе *ПСб*, с нетерпением ждет присылки «Сороки-воровки» Герцена, которая вместе с повестью Д. «Сбритые бакенбарды» должна обеспечить успех затеянного им альманаха. — *Белинский*. Т. XII. С. 261–263 (с датой: 6 февраля).

В СПб. цензурный комитет поступает от Н. А. Некрасова начальная часть рукописи «маленького иллюстрированного альманаха, составленного из разных стихов и проч.» — «Первое апреля». (Сообщено Б. В. Федоренко).

***Февраля 6.*** В. Г. Белинский уведомляет А. А. Краевского письмом о своем уходе с 1 апреля из *ОЗ*. — *Белинский*. Т. XII. С. 264.

***Февраля 9.*** Рецензия на *ПСб* А. А. Григорьева в «Ведомостях С.-Петербургской городской полиции». Сравнивая роман «Бедные люди» и «Петербургские вершины» Буткова как две крайности, выражающие дух натуральной школы, Григорьев пишет: «Достоевскому суждено, кажется — судя по огромным размерам его таланта,— довести школу до крайних граней, до nec plus ultra ‹высшей степени — *лат.*› — быть, так сказать, примиряющим звеном между Гоголем и Лермонтовым». — Вед. СПб. городской полиции. № 33.

***Февраля 10.*** В рецензии на *ПСб* в *РИ* о «Бедных людях» говорится: «Вы кончаете роман, и в душе вашей остается тяжкое, невыразимо-скорбное ощущение ‹...› г-ну Достоевскому для полного успеха надобно составить свою публику ‹...› Едва успел он выйти на литературную сцену и уже встретил с одной стороны восторженных поклонников, с другой запальчивых порицателей, а это самое лучшее доказательство его талантливости». К недостаткам романа критик относит «излишнее многословие». — *РИ*. № 34.

***Февраля около 15.*** Письмо А. И. Герцена к В. Г. Белинскому (не сохр.) с отзывом о «Бедных людях». — *Герцен.* Т. XXII. С. 444.

***Февраля 15.*** Н. А. Мельгунов осведомляется у издателя *М* М. Н. Погодина: «Читал ли ты „Бедных людей“? Если Ш‹евырев› разбранит их, то я попрошу тебя дать местечко моей защите, где я разберу художественное и общественное значение этого романа». — *ЛН.* Т. 86. С. 370.

***Февраля 16.*** Запись в дневнике М. П. Погодина: «Читал „Петербургский сборник“, Достоевский не без достоинств и надежд». — *Барсуков Н. П.* Жизнь и труды М. П. Погодина. Кн. 8. С. 349.

***Февраля 19.*** В. Г. Белинский в письме к А. И. Герцену объясняет успех *ПСб* публикацией в нем «Бедных людей», о которых «заранее пошли слухи». — *Белинский.* Т. XII. С. 265.

***Февраля 22.*** Смерть Н. А. Полевого. — *Панаев.* С. 266.

***Февраля 28.*** Похороны Н. А. Полевого. И. И. Панаев вспоминал: «Все почти литераторы присутствовали на его похоронах. Гроб его несли до кладбища на руках». — Там же.

Ц. р. № 3 *ОЗ.* В отделе «Критика» — статья В. Г. Белинского о *ПСб* (Отд. V. С. 1—30) с разбором «Бедных людей» и «Двойника» и высокой оценкой таланта Д.: «Нельзя не согласиться, что для первого дебюта „Бедные люди“ и непосредственно за ним „Двойник“ — произведения необыкновенного размера и что так еще никто не начинал из русских писателей ‹...› подобный дебют ясно указывает на место, которое со временем займет г. Достоевский в русской литературе». Приветствуя социальную направленность «Бедных людей», Белинский пишет: «Честь и слава молодому поэту, муза которого любит людей на чердаках и в подвалах и говорит о них обитателям раззолоченных палат: „Ведь это тоже люди, ваши братья!“». Полемизируя с «толками», что «Двойник» — «плохая повесть, что слухи о необыкновенном таланте его автора преувеличены», критик находит во второй повести Д. «еще больше творческого таланта и глубины мысли». Заключая характеристику Д., Белинский утверждает, что «много в продолжение его поприща явится талантов, которых будут противопоставлять ему, но кончится тем, что о них забудут именно в то время, когда он достигнет апогея своей славы».— *Белинский.* Т. IX. С. 543—566.

В *СП* в рецензии Л. В. Бранта (под псевд. Я. Я. Я.) на январскую и февральскую книжку *ОЗ* содержится отрицательный отзыв о повести «Двойник». – *СП*. № 47.

Ц. р. т. 8 *ФВ*. В разделе «Библиографическая хроника» в рецензии на «Юмористические рассказы нашего времени, издаваемые Абракадаброю», из числа «пишущих в духе той школы, которую мы назвали гоголевскою», выделен Д. как автор романа «Бедные люди» (Отд. V. С. 76). Здесь же в разделе «Смесь» говорится, что этот роман «обратил общее внимание и возбудил повсеместные толки в Петербурге», у него оказались и «отъявленные порицатели», и «азартные приверженцы». – Отд. VI. С. 4.

***Январь – февраль.*** Письмо Д. к В. М. Ивановой (не сохр.), по всей вероятности, поздравление со свадьбой. – XXVIII$_1$, 525. *Список*. № 28.

***Января конец – февраль.*** Д. «стал избегать лиц из кружка Белинского, замкнулся весь в себя ‹...› сделался раздражительным до последней степени. При встрече с Тургеневым ‹...› к сожелению, не мог сдержаться и дал полную волю накипевшему в нем негодованию, сказав, что никто из них ему не страшен, что дай только время, он всех их в грязь затопчет ‹...› речь между ними шла, кажется, о Гоголе». – ***Достоевский в воспоминаниях***. Т. 1. С. 135.

А. Я. Панаева вспоминает: «У Достоевского явилась страшная подозрительность вследствие того, что говорилось в кружке лично о нем и о его „Бедных людях" ‹...› Он приходил уже к нам с накипевшей злобой, придирался к словам, чтобы излить на завистников всю желчь, душившую его». – *Панаева*. С. 174.

***Февраль.*** Н. Ф. Павлов восторженно отзывается о «Бедных людях». Н. А. Мельгунов советует М. П. Погодину попросить Павлова написать на роман рецензию для *М*. – *ЛН*. Т. 86. С. 370.

***Зима.*** Д. вместе с Белинским посещает салон гр. Виельгорского. С. Д. Яновский вспоминает, что, рассказывая об этом приеме, Д. говорил: «нас пригласили туда для выставки, напоказ». – ***Сб. Достоевский***. II. С. 387.

Д. приходит к Н. А. Некрасову «в очень возбужденном состоянии».

А. Я. Панаева вспоминает: «Оба они страшно горячились: когда Достоевский выбежал из кабинета в переднюю, то был бледен как полотно и никак не мог попасть в рукав пальто, которое ему подавал лакей; Достоевский вырвал пальто из его рук и выскочил на лестницу ‹...› – „Достоевский просто сошел с ума! – сказал Некрасов ‹...› дрожащим от волнения голосом. – Явился ко мне с

угрозами, чтобы я не смел печатать мой разбор его сочинений в следующем номере. И кто это ему наврал, будто бы я всюду читаю сочиненный мною на него пасквиль в стихах! До бешенства дошел“». — *Панаева*. С. 174, 176—177.

***Зимы конец — весны начало.*** Д. начинает посещать кружок братьев Бекетовых.— *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 135—136.

Д. В. Григорович, также бывавший здесь, вспоминает: «Около Бекетовых мало-помалу образовался целый кружок; мы вступили в него благодаря старшему из братьев, Алексею Николаевичу, бывшему нашему товарищу по училищу ‹...› Всякий раз встречалось здесь множество лиц, большей частью таких же молодых, как мы были сами» (*Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 135). В кружок Бекетовых входили два младших брата А. Н. Бекетова — студенты-естественники (в том числе Андрей — дед Блока), А. Н. Плещеев, А. Н. Майков, В. Н. Майков, Д. В. Григорович, А. В. Ханыков, С. Д. Яновский. В. В. Берви-Флеровский называет участников кружка Бекетовых «гуманистическими космополитами». — См.: *Флеровский В.* Воспоминания // *ГМ*. 1915. № 3. С. 138.

***Марта 1.*** Л. В. Брант в *СП*, иронизируя по поводу известности Д., пишет, что к этому в Петербурге «приняты надлежащие меры». Смысл этих слов он раскрывает в следующей сноске: «На Невском проспекте, в многолюдной кондитерской Излера, всенародно вывешено великолепно-картинное объявление о „Петербургском сборнике“. На вершине сего отлично расписанного яркими цветами объявления, по сторонам какого-то бюста, красуются, спиною друг к другу, большие фигуры Макара Алексеевича Девушкина и Варвары Алексеевны Доброселовой, героя и героини романа г. Достоевского „Бедные люди“. Один пишет на коленах, другая читает письма, услаждавшие их горести». — *СП*. № 48.

Выходит № 3 *БдЧт* с сочувственной статьей А. В. Никитенко о «Бедных людях» (отд. V. С. 18—36). Здесь же — иронический отзыв О. И. Сенковского о романе, содержащий нападки на «рассчитанные восторги» Белинского по адресу Д. — Там же. Отд. VI. С. 2—5.

***Марта 2.*** В. Г. Белинский на правах издателя передает в Цензурный комитет сборник статей литературного и ученого содержания «Левиафан». Объем сборника — 485 страниц. Цензура поручена Фрейгангу.— *ЦГИА*. Ф. 772. Оп. 2. 1846. № 1896. Л. 163. (Сообщено Б. В. Федоренко).

***Марта 3.*** Ц. р. № 2. *М.* В критической статье С. П. Шевырева о *ПСб* «Бедные люди» оценены как «явление, конечно, замечательное», однако отмечено, что «филантропическая сторона этой повести заметнее, чем художественная». — *М.* № 2. С. 164–172.

***Марта 5.*** Ц. р. альманаха Н. А. Некрасова «Первое апреля» с коллективным фельетоном Д., Григоровича и Некрасова «Как опасно предаваться честолюбивым снам».— I, 321, 512.

***Марта 9.*** В *СП* опубликован фельетон Ф. В. Булгарина «Всякая всячина». Булгарин иронизирует по поводу провозглашения в *ОЗ* «нового гения —Достоевского» и обвиняет «литературную партию», которой, ввиду молчания Гоголя, необходимо было «произвести» в гении нового писателя, в том, что она «ухватилась за г. Достоевского, и давай превозносить его выше леса стоячего, ниже облака ходячего!». — *СП*. № 55.

***Марта середина.*** Д. продолжает работать над повестью «Сбритые бакенбарды»,— $XXVIII_1$, 120.

***Марта 19.*** Ц. р. № 3 *М* с отрицательным отзывом Е. А. Студитского о «Двойнике». — *М.* № 3. С. 194.

***Марта 20.*** В. Г. Белинский в письме к А. И. Герцену окончательно определяет название задуманного им альманаха — «Левиафан»; предполагает начать его печатание в апреле (*Белинский.* Т. XII. С. 267). Д., посвященный в замыслы Белинского, работает для этого альманаха над повестями «Сбритые бакенбарды» и «Повесть об уничтоженных канцеляриях» (неосуществленными). — $XXVIII_1$, 119–121.

В СПб. цензурный комитет поступает статья В. Г. Белинского «Воспоминания Фаддея Булгарина». Первая часть ее, содержащая отзыв о таланте Д. (включенный Белинским в «Литературные и журнальные заметки» — см.: Марта 31), запрещена цензурой и появилась в печати лишь в Собрании сочинений Белинского в 1862 г.

***Марта около 25.*** И. А. Гончаров передает в *ОЗ* рукопись «Обыкновенной истории» (*Алексеев А. Д.* Летопись жизни и творчества И. А. Гончарова. М.; Л. 1960. С. 25.). Д. сообщает брату о появлении этого «начинающего и не печатавшегося нигде» писателя (см.: Апреля 1).

***Марта 26.*** В. Г. Белинский решает отложить затеянный им альманах на осень. — *Белинский.* Т. XII. С. 270.

***Марта 31.*** Ц. р. № 4 *ОЗ* (см.: Апреля 1).

***Январь—март.*** Ответ В. М. Ивановой на письмо Д. с поздравлением сестры со свадьбой от января-февраля (см.), которое обрадовало ее «до слез». — $XXVIII_1$, 525. *Список.* № 28.

***Март (?)*** Д. посещает В. А. Соллогуба. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 145.

Писатель вспоминает об этом визите в 1859 г. в Твери, узнав в графине Барановой кузину Соллогуба, которой, «тогда еще девушке, Васильчиковой», он был представлен Соллогубом. –XXVIII1, 341.

***Апреля 1.*** Выходит альманах «Первое апреля». «Вступление» к альманаху написано Д. и Д. В. Григоровичем. (XVIII, 108–110). Здесь же помещен коллективный фельетон Д., Некрасова и Григоровича «Как опасно предаваться честолюбивым снам», сопровождаемый иллюстрациями А. А. Агина, П. А. Федотова и др. — I, 321, 512–513.

В письме к брату Михаилу Д. сообщает о работе над двумя повестями: «Сбритые бакенбарды» и «Повесть об уничтоженных канцеляриях» (см.: Марта 20); сокрушается изменением отношения «наших» ко второй части «Двойника»; пишет о замысле В. Г. Белинского издать «исполинской толщины альманах» и о появлении «новых писателей»: «Из них особенно замечателен Герцен (Искандер) и Гончаров». — XXVIII1, 119–121.

Объявления о поступлении в продажу альманаха «Первое апреля». — *СП.* № 73; Вед. СПб. городской полиции. № 73.

Выходит четвертая книжка *ОЗ*, где в разделе «Библиографическая хроника (Отд. II. С. 87–89) помещена рецензия В. Г. Белинского на альманах «Первое апреля». Критик относит рассказ «Как опасно предаваться честолюбивым снам» к числу наиболее удачных среди помещенных в альманахе материалов (*Белинский.* Т. IX. С. 604–608). Здесь же в «Литературных и журнальных заметках» (Отд. VIII. С. 123) Белинский, полемизируя с Ф. В. Булгариным, пишет: «теперь целые фельетоны „Северной пчелы" наполняются совсем не хладнокровными доказательствами, что у г. Достоевского нет ни искорки таланта. Ну, нет, так и нет — тем лучше для

вас. Скажите это — и успокойтесь, а то подумают, что вы не искренни, и с особым намерением хотите всех уверить, что он — не талант».— *Белинский.* Т. IX. С. 608, 612.

***Апреля 12.*** Отрицательный отзыв анонимного рецензента *СП* на альманах «Первое апреля». Рассказ «Как опасно предаваться честолюбивым снам» — «литературный цинизм»; он побуждает читателя, по словам критика, «жмурить глаза и затыкать уши!».— *СП.* № 80.

***Апреля 13.*** Булгарин в *СП* возмущается статьею В. Г. Белинского в *ОЗ* об альманахе «Первое апреля» (см.: Апреля 1) и утверждает, что она основана на личных отношениях. — *СП.* № 81.

***Апреля до 26.*** Д. начинает работать над повестью «Господин Прохарчин», обещанной А. А. Краевскому, у которого он взял за нее деньги вперед. — $XXVIII_1$, 123.

***Апреля 26.*** Д. посещает В. Г. Белинского перед отъездом последнего с Н. А. Некрасовым в Москву. Разговор о предстоящей поездке жены, свояченицы и дочери Белинского на воды в Гаспаль. — $XXVIII_1$, 122.

Письмо Д. к брату Михаилу. Сообщает о своей болезни; просит нанять в Ревеле няньку для дочери Белинских, которая с М. В. Белинской едет в мае через Ревель в Гаспаль; извещая о своем скором приезде в Ревель, пишет: «Я должен окончить одну повесть до отъезда, небольшую, за деньги, которые я забрал у Краевского». — $XXVIII_1$, 121–123.

Речь идет о начале работы Д. над повестью «Господин Прохарчин», вобравшей в себя прежний замысел «Повести об уничтоженных канцеляриях». — I, 502.

***Апреля 30.*** Ц. р. № 9 *ФВ* с рецензией А. А. Григорьева на *ПСб.* Главное место в ней уделено Д. Григорьев безоговорочно относит автора романа «Бедные люди» к гоголевскому направлению: «В авторе на каждом шагу виден продолжатель, развитель Гоголя, хотя развитель самостоятельный и талантливый ‹...› автор анализирует явления иногда даже больше Гоголя». Но если у Гоголя «вы видите только степени падения человечности ‹...› во всем их страшном безобразии», то Д. «смешал личности с минутами их озарения, с минутами возвращения им образа Божия, и, уединивши их, так сказать, в особый мир, анализировал их до того, что сам поклонился им». Говоря о «Двойнике», Григорьев высказывает убеждение, что если Д. «пойдет дальше по этому пути, то ему суждено играть в на-

шей литературе ту роль, какую Гофман играет в немецкой», так как он «до того углубился в анализ чиновнической жизни, что скучная, нагая действительность начинает уже принимать для него форму бреда, близкого к сумасшествию». — *ФВ*. № 9. Отд. V. С. 21—30.

***Апрель.*** М. С. Щепкин читает отрывок из «Бедных людей» в доме С. Ю. Самариной. — См.: *М. Ж.* Московская летопись. Жизнь в Москве в апреле 1846 года // *М*. № 5. С. 242.

***Мая 2.*** Выходит № 5 *ОЗ*, в котором Н. А. Некрасов, рецензируя третий выпуск альманаха «Новоселье», отвечает на выпад Н. Кукольника в *Илл* против «Бедных людей» (см.: Января 26). — *ОЗ*. № 5. Отд. VI. С. 5; см. также: *Блинчевская М.* «Бедные люди» или «Северная пчела»? // Неделя. 1971. 6—12 декабря. № 50. С. 9.

***Мая 4.*** Резкий отзыв на альманах «Первое апреля» в *Илл*. (№ 16. С. 251).

***Апрель—мая начало.*** Д. болен. «Болен я был в сильнейшей степени раздражением всей нервной системы, а болезнь устремилась на сердце ‹...› которое едва удержано было пьявками и двумя кровопусканиями»,— пишет он брату Михаилу. — XXVIII$_1$, 121.

Д. по рекомендации В. Н. Майкова, обращается за врачебным советом к С. Д. Яновскому. — *ГЛМ*. Н-в 1352/1—3. До отъезда в Ревель (см.: Мая 24) Д. бывает у Яновского почти ежедневно.

«Каждое утро,— вспоминает Яновский,— ‹...› я видел скоро входившего в приемную комнату Федора Михайловича, который, положив на первый стул свой цилиндр и заглянув быстро в зеркало (причем наскоро приглаживал рукой свои белокурые и мягкие волосы, причесанные по-русски), прямо обращался ко мне: „Ну, кажется, ничего; сегодня тоже не дурно; ну, а вы, батенька?“ (это было любимое и действительно какое-то ласкающее слово Федора Михайловича, которое он произносил чрезвычайно симпатично)». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 156.

***Мая 13.*** Отметка о прописке Д. по адресу: «№ 172/31 М‹осковской› Ч‹асти›, 2 к‹вартала› на углу Троицкой ул. (ныне ул. Рубинштейна) и Щербакова переулка». — *Бельчиков*. С. 115.

По воспоминаниям же С. Д. Яновского, Д. снял небольшую комнатку в переулке между Большою и Малою Морскими и прожил там до отъезда в Ревель. — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 156. По-видимому, речь идет о Кирпичном переулке. — См.: *Саруханян*. С. 59.

***Мая 14.*** Н. В. Гоголь пишет А. М. Вьельгорской: «В авторе „Бедных людей“ виден талант, выбор предметов говорит в пользу его качеств душевных, но видно также, что он еще молод. Много еще го-

ворливости и мало сосредоточенности в себе: все бы оказалось гораздо живей и сильней, если бы было более сжато». — *Гоголь*. Т. XIII. С. 66.

***Мая 16.*** Письмо Д. к брату Михаилу с рекомендацией М. В. Белинской и ее сестры А. В. Орловой, которые должны были передать это письмо; сообщает о работе над повестью «Господин Прохарчин»: «...я пишу и не вижу конца работе». — XXVIII$_1$, 123—124.

***Мая до 24.*** Д. заходит вечерами к С. Д. Яновскому. Последний вспоминает об одном из таких вечеров: «В 10-ть часов, по обыкновению, мы уселись за самовар и за чаепитием разговорились о том ‹...› как он думает вообще устроить свою жизнь ‹...› отчего он не хочет, не оставляя литературы, служить и зачем он оставил именно инженерную карьеру?» Д. отвечает на первый вопрос «известным стихом Грибоедова, повторив дважды — прислуживаться и тошно, да и не умею», при ответе на второй вопрос он изложил «подробности» своего выхода в отставку (см.: 1844. Августа 21), прибавив, что теперь собирается «писать и писать, а в писании ‹...› защищать обиженных и оскорбленных». См.: письмо С. Д. Яновского к О. Ф. Миллеру от 8/20 января 1882 г. — *ИРЛИ*. № 29918.

***Апрель—мая до 24.*** Д. знакомится с М. В. Буташевичем-Петрашевским. В показаниях Следственной комиссии по делу Петрашевского Д. пишет: «Знакомство наше было случайное. Я был, если не ошибаюсь, вместе с Плещеевым, в кондитерской у Полицейского моста и читал газеты. Я видел, что Плещеев остановился говорить с Петрашевским ‹...› Минут через пять я вышел. Не доходя Большой Морской, Петрашевский поровнялся со мною и вдруг спросил меня: „Какая идея вашей будущей повести, позвольте спросить“ ‹...› мы сказали два слова и, дошедши до Малой Морской, расстались ‹...› Эта первая встреча с Петрашевским была накануне моего отъезда в Ревель». — XVIII, 136—138.

***Мая 24.*** Д. запиской сообщает брату Андрею о своем отъезде в Ревель. —XXVIII$_1$, 124.

Д. на пароходе «Сторфурстен» отправляется в Ревель. — Там же; *СП*. № 117.

***Мая 25.*** Д. прибывает пароходом в Ревель. — *Достоевский и его время*. С. 283.

***Мая 28.*** В *СП* в списке пассажиров, отправившихся 24 мая на пароходе «Сторфурстен» в Ревель, назван Д. — *СП*. № 117.

***Июня 14.*** В. Г. Белинский, отвечая на письмо жены из Ревеля с жалобами по поводу ее болезни, пишет: «От Достоевского ты могла узнать, кто из ревельских врачей считается лучшим». — *Белинский.* Т. XII. С. 288.

***Июня 15.*** Фельетонист *СП* (под псевд. «X») в отзыве на статью В. Г. Белинского «Стихотворения Кольцова» пишет: «Фабрикация гениев, которою с успехом занимается критик одного известного журнала, должна поневоле возбудить негодование благомыслящих лиц. В недавнее время, проделка с г. Достоевским и его романом „Бедные люди», принесла больше вреда, чем пользы, автору этого весьма замечательного, но далеко не гениального произведения. Нынче проделка эта опять повторяется по поводу выхода в свет „Стихотворений Кольцова“». — *СП*. № 133.

***Июля 1.*** Выходит № 7 *ОЗ*. В помещенной здесь рецензии В. Н. Майкова «Петербургские вершины, описанные Я. Бутковым», упомянут «господин Голядкин-старший, который так же выразителен и вместе с тем так же общ, как какой-нибудь Чичиков или Манилов». — *ОЗ*. № 7. Отд. VI. С. 12.

***Июля 12.*** В. Г. Белинский в письме к жене обещает не проболтаться Д. о впечатлении, произведенном на нее и ее свояченицу «ревельскими родственниками» Д. — *Белинский.* Т. XII. С. 301.

***Июнь—июль.*** Н. А.Некрасов, А. Я. и И. И. Панаевы принимают решение о взятии в аренду на паях какого-либо из уже существующих журналов, который бы явился органом В. Г. Белинского и его кружка. Некрасов полагает, что первые книжки журнала могут быть обеспечены материалами, собранными для альманаха «Левиафан». — *Некрасов.* Т. X. С. 50, 63, 64; *ЛН*. Т. 49—50. С. 376.

***Июль.*** Отрицательное суждение о «Двойнике» в «Обозрении русских газет и журналов за первое трехмесячие 1846 года».— *ЖМНП*. Ч. 51. № 7. Отд. VI. С. 104.

***Августа 15—18 (27—30).*** Статья о романе «Бедные люди» в газете «Sankt-Petersburgiche Zeitung. Автор (В. Вольфзон?) сопоставляет значение произведения Д. для русской литературы со значением «Вертера» Гете для немецкой. — №№ 183—186. С. 737—751.

***Августа 28.*** Отметка Ревельской управы благочиния о выезде Д. в С.-Петербург. — *Бельчиков.* С. 115.

***Августа 30.*** Родилась А. Г. Сниткина, будущая вторая жена Д. — *Сб. Достоевский. II.* С. 289.

***Августа до 31.*** Возможная встреча Д. с Некрасовым, приехавшим в Ревель для переговоров с К. П. Массальским об аренде или покупке *СО.* — $XXVIII_1$, 125; *Некрасов.* Т. X. С. 52; Т. XII. С. 14.

***Августа 31.*** Д. и М. В. Белинская отбыли пароходом из Ревеля в Петербург. — *Достоевский и его время.* С. 283.

***Лето.*** Д. в Ревеле работает над повестью «Господин Прохарчин».

Позднее писатель вспоминал, что «Прохарчиным» он «страдал все лето». Работа шла без «родника вдохновения, выбивающегося прямо из души». — $XXVIII_1$, 139–140.

Рассказ «Господин Прохарчин» окончен, прочитан брату и выслан Краевскому для напечатания в *ОЗ.* — I, 502.

***Сентября 1.*** Д. возвращается из Ревеля в Петербург и останавливается у К. Трутовского. — $XXVIII_1$, 125.

Выходит в свет № 9 *ОЗ.* Упоминание о психологизме автора «Бедных людей» и «Двойника» в статье В. Н. Майкова «Краткое начертание истории русской литературы, составленное В. Аскочинским». — *ОЗ.* № 9. С. 12.

***Сентября 2.*** Д. заходит к Н. Я. Прокоповичу, чтобы узнать новый адрес Некрасова. — $XXVIII_1$, 125.

Д. посещает Н. А. Некрасова и И. И. Панаева («виделся со всеми»), а также А. А. Краевского.— $XXVIII_1$, 124.

***Сентября 4.*** *СП* помещает объявление о сдаче в наем квартиры у мадам Кандевилль, на углу Соборной площади и Большой Мещанской. Через несколько дней (см.: Сентября 6) Д. переезжает на эту квартиру.— *СП.* № 196.

***Сентября 5.*** Д. пишет брату Михаилу по приезде в Петербург из Ревеля. Сообщает, что остановился у К. Трутовского; говоря о предполагаемой публикации «Завещания» Гоголя, резко критически отзывается о нем; пишет об открытии Н. Н. Тютчевым и М. А. Языковым «Конторы агентства и комиссионерства» по продаже книг; о том, что А. А. Краевский «начал набирать „Прохарчина“». — $XXVIII_1$, 124–125.

***Сентября 6.*** Д. переезжает на квартиру напротив Казанского собора на углу Мещанской и Соборной площади, № 25, в доме Б. И. Кохендорфа (позднее Казанская ул., д. 2). — $XXVIII_1$, 125, 127.

***Сентября 9.*** Отметка о прописке Д. по адресу: «2 час‹ть› 2 кв‹артал› № 1/29, на квартире». — *Бельчиков.* С. 115 (ошибочно указано: август).

***Сентября 10.*** Н. А. Некрасов заключает предварительное соглашение с П. А. Плетневым о передаче ему и И. И. Панаеву с 1 января 1847 г. *С.* — *Некрасов.* Т. X. С. 52.

***Сентября первая половина.*** Рассказ «Господин Прохарчин» в составе материалов, предназначенных для октябрьской книжки *ОЗ*; при прохождении через цензуру пострадал от цензурного вмешательства. Д. пишет брату: «Прохарчин страшно обезображен в известном месте. Эти господа известного места запретили даже слово чиновник ‹...› Все живое исчезло. Остался только скелет того, что я читал тебе. Отступаюсь от своей повести». — $XXVIII_1$, 126.

В дальнейшем (см.: изд. 1865 г.) Д. не восстановил цензурных купюр; они нам неизвестны. — См.: I, 452—453.

***Сентября 17.*** Д. отправляет брату Михаилу письмо и посылку с шинелью. Сообщает о купюрах, сделанных цензурой в тексте рассказа «Господин Прохарчин», о возобновлении работы над повестью «Сбритые бакенбарды», а также о том, что издание альманаха «Левиафан» и организация Н. А. Некрасовым книжной лавки «кажется засели на месте: или их, может быть, держат в тайне». — $XXVIII_1$, 125—126.

***Сентября 20—26 (2—8 октября).*** В Газете «Sankt-Petersburgische Zeitung печатается в переводе В. Вольфзона на немецкий язык отрывок из романа «Бедные люди». — №№ 212—217. S. 853—875.

***Сентября около 25.*** Н. А. Некрасов в письме к Белинскому убеждает последнего отказаться от издания альманаха «Левиафан» и передать все материалы в *С*, при этом ссылается на задержку произведений, обещанных ему И. С. Тургеневым, И. И. Панаевым, И. А. Гончаровым и Д. Последний отдал повесть А. А. Краевскому (речь идет о «Господине Прохарчине»), а ему «неизвестно, когда, и кончит ли». — *Некрасов.* Т. X. С. 52—54.

***Сентября 26.*** И. И. Панаев в письме к Н. Х. Кетчеру сообщает о покупке *С*; просит разрешения печатно заявить о прекращении учас-

тия москвичей в *ОЗ* и об их исключительном участии в *С*, официальным редактором которого будет А. В. Никитенко. — *Белинский* В. Г. Письма. СПб., 1914. Т. III. С. 360—361.

***Сентября 30.*** Ц. р. № 10 *ОЗ*, где опубликован рассказ Д. «Господин Прохарчин». — Отд. I. С. 151—178.

***Сентябрь.*** Д. «обедает в складчине» у братьев Бекетовых; у них собирается «шесть человек знакомых». — $XXVIII_1$, 126.

Д. В. Григорович вспоминает о вечерах у Бекетовых: «Собирались большей частью вечером. При множестве посетителей (сходились иногда до пятнадцати человек), беседа редко могла быть общею; редко останавливались на одном предмете, разве уж выдвигался вопрос, который всех одинаково затрагивал; большей частью разбивались на кучки, и в каждой шел свой отдельный разговор ‹...› касались ли событий в Петербурге, в России, за границей, обсуждался ли литературный или художественный вопрос, во всем чувствовался прилив свежих сил, живой нерв молодости ‹...› везде слышался негодующий, благородный порыв против угнетения и несправедливости». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 136.

Д. с членами кружка Бекетовых отправляется пешком на экскурсию в Парголово и проводит ночь на Поклонной горе над озером. «Во все время пути и в течение всей ночи, проведенной на берегу озера, веселость била ключом, счастье было в сердце каждого». — Там же.

***Октября 1.*** И. И. Панаев в письме к Н. Х. Кетчеру доказывает, что альманах В. Г. Белинского не имел шансов на материальный успех, так как некоторые привлеченные им авторы, в том числе Д. и И. А. Гончаров, «без церемоний объявили, что они не могут отдать Белинскому статей, обещанных ими, ибо-де они — люди бедные и им нужны деньги сейчас, а от Белинского они имеют еще только отдаленные надежды на деньги». — *Белинский В. Г.* Письма. СПб., 1914. Т. III. С. 362.

***Октября 2.*** Выходит № 10 *ОЗ*, где напечатан рассказ Д. «Господин Прохарчин». — Отд. I. С. 151—178.

***Октября 5.*** Встреча Д. с А. И. Герценом, писавшим: «Не могу сказать, чтоб впечатление было особенно приятно». — *Герцен.* Т. XXII. С. 259.

***Октября начало.*** Замысел Д. написать роман для журнала *С*. в «3 или 4 части»; «сюжет (и пролог) и мысль у меня в голове»,— сообщает он брату. — $XXVIII_1$, 128.

Речь идет о будущем романе «Неточка Незванова». — II, 494.

***Сентября после 17—до октября 7.*** Письмо Д. к брату Михаилу (не сохр.) с сообщением о предполагаемой поездке за границу, в Италию и Францию. – $XXVIII_1$, 525. *Список.* № 29.

***Октября около 7.*** Д. получает письмо от брата Михаила (не сохр.). – $XXVIII_1$, 127.

***Октября 7.*** Ответ Д. на письмо брата Михаила (см. выше) о замысле издать два тома своих сочинений, на вырученные деньги в январе уехать за границу на восемь месяцев лечиться и «на досуге, на свободе <...> писать роман для себя; сообщает, что с 1 января *С* издают Н. А. Некрасов и И. И. Панаев, в качестве критика упоминает Белинского; просит прислать денег на шинель. Предполагает окончить «Сбритые бакенбарды» к 20 октября, а с 15 октября начать с «Бедных людей» печатание первого тома своих сочинений. – $XXVIII_1$, 127–129.

***Октября 8.*** В рецензии Л. В. Бранта (под псевд. Я. Я. Я.) на сборник «Стихотворения А. Плещеева» упомянут роман Д. «Бедные люди»: «Издатели сами <...> за полгода разглашают, что в печатающемся новом альманахе явится нечто диковинное <...> при прочтении оно обращается в ничто <...> Так было, например, в прошлую зиму с прославленными в „Отечественных записках“ „Бедными людьми“, романом г. Достоевского, и так, по всей вероятности, будет с грядущим некиим „Левиафаном“». – *СП.* № 226.

***Октября 12.*** Родилась племянница Д. С. А. Иванова (в замужестве Хмырова). – *Волоцкой.* С. 194.

***Октября 14.*** Восторженная оценка первых произведений Д. А. Н. Плещеевым в *РИ*: «Нынешний год ознаменован в нашей литературе появлением новой, яркой звезды на ее горизонте – появлением таланта в полном смысле художественного: мы говорим о Ф. М. Достоевском, авторе „Бедных людей“, „Двойника“ и „Господина Прохарчина“. Такие таланты являются редко, и за них можно простить недостаточность беллетристики». – *РИ*. № 228. С. 1.

***Октября 17.*** Письмо Д. к брату Михаилу. Уведомляет о получении от него денег, сообщает о новых планах издания своих сочинений к 1-му мая и о поездке за границу лишь осенью, «при больших деньгах»; о том, что «„Сбритые бакенбарды“ еще не совсем конче-

ны, а „Прохарчина“ очень хвалят»; замечает, что Белинский еще не приехал в Петербург; кланяется Форштадским и Н. И. Рейнгардту. — $XXVIII_1$, 129—130.

В дальнейшем Д. отказался от завершения повести «Сбритые бакенбарды». — III, 508; I, 460.

***Октября 18.*** Письмо Д. брату Андрею с просьбой прийти к нему «завтра повидаться». — $XXVIII_1$, 130.

Возвратившийся в Петербург В. Г. Белинский дает согласие на использование в *С* материалов, предназначенных для альманаха «Левиафан». — *Белинский*. Т. X. С. 45.

***Октября около 20.*** Письмо Д. к брату Михаилу. Сообщает, что все его планы «рухнули и уничтожились сами собою. Издание не состоится ‹...› Я все бросил: ибо все это есть не что иное, как повторение старого, давно уже мною сказанного. Теперь более оригинальные, живые и светлые мысли просятся из меня на бумагу ‹...› В моем положении однообразие гибель». Он бросает работу над повестью «Сбритые бакенбарды» и начинает писать «другую повесть»: работает «легко и успешно» (по всей вероятности, речь идет о повести «Хозяйка»). Пишет, что хочет издать «Бедных людей» и «обделанного» «Двойника» отдельными книжками; далее, о планах издания своих сочинений; о замысле романа, который «не дает ‹...› покоя» (возможно, речь идет о «Неточке Незвановой»). — $XXVIII_1$, 131—133; I, 507; II, 494.

***Сентябрь—октябрь.*** Д. навещает М. В. Белинскую. — $XXVIII_1$, 130.

***Ноября 1.*** Выходит в свет № 11 *ОЗ*, где в статье В. Н. Майкова об издании «Стихотворений Кольцова» (с вступительной статьей Белинского) Д. упомянут наряду с Пушкиным, Лермонтовым и Гоголем. — *ОЗ*. № 11. Отд. V. С. 28.

***Ноября 5.*** Родился племянник Д. Михаил Михайлович (младший). — *ГЛМ*. Н-в 1335/1—3; *Волоцкой*. С. 108 (без указания числа).

***Ноября 8.*** Публикация в *СП* объявления о подписке на *С* в 1847 г. В перечне сотрудников журнала назван Д. — *СП*. № 253.

***Ноября 9.*** Ф. В. Булгарин в фельетоне «Журнальная всякая всячина», говоря о вышедших «Повестях, сказках и рассказах Казака Луганского», пишет: «Казак Луганский ‹...› гораздо выше Гоголя и

по образованию, и по взгляду на предметы, и по изложению, и по языку, и мы не простили бы себе, если б осмелились поставить Казака Луганского в параллель с г-ном Достоевским, которого Отеч. записки на ваканцию, очищенную Гоголем, произвели в гении!».— *СП*. № 254.

***Ноября 15.*** Крестины М. М. Достоевского (младшего). В метрической книге ревельской гарнизонной церкви записано, что «восприемником были: отставной инженер-поручик Достоевский и коллежская советница Варвара Михайлова». — *ГЛМ*. Н-в 1335/1—3.

***Ноября середина.*** Д. «окончательно» ссорится «с „Современником" в лице Некрасова». Внешней причиной является то, что он не порвал с А. А. Краевским, которому обещал дать повести в счет полученных вперед денег и, кроме того, «не хотел публично объявить, что не принадлежит к „Отечественным запискам"». Только с Белинским он сохраняет «прежние добрые отношения». — $XXVIII_1$, 134.

***Ноября 17.*** А. А. Григорьев в письме к Н. В. Гоголю упоминает о повести «Двойник» «даровитого Достоевского». — См.: Аполлон Александрович Григорьев. Материалы для биографии / Под ред. В. Княжнина. Пг., 1917. С. 115.

***Ноября 19—20 (1—2 декабря).*** Письмо русского читателя в газету «Sankt-Petersburgiche Zeitung с возражениями на статью В. Вольфзона (см.: Августа 15—18) по поводу романа «Бедные люди»; здесь же примечание от редакции, защищающее точку зрения газеты. — №№ 263—264. S. 1057—1063.

***Ноября до 26.*** Д. заключает с А. А. Краевским договор, по которому последний обещает уплатить все долги Д. до 15 декабря; писатель же должен работать «ему до весны». — $XXVIII_1$, 134.

***Октябрь—ноября до 26.*** Д. переезжает на квартиру по адресу: Васильевский остров, Первая линия, д. 26, в доме В. М. Солошича, где вместе с братьями Бекетовыми организуется «ассоциация».

Участниками ассоциации были: соученик Д. по Инженерному училищу Алексей Бекетов; Николай Бекетов — студент университета, будущий выдающийся физик и химик, академик; Андрей Бекетов — в то время студент восточного отделения университета, впоследствии известный ботаник, дед А. А. Блока; студенты-восточники А. Н. Плещеев, почти ежедневно присутствовавший на собраниях кружка и А. В. Ханыков, а также Д. В. Григорович, Ап. Н. Майков и

некоторые другие, всего пятнадцать человек. — См.: *Поддубная Р. Н.* Бекетово-майковский круг в идейных исканиях Достоевского 1840 годов // Освободительное движение в России. Саратов, 1978. Вып. 7. С. 23—41.

***Ноября 26.*** Письмо Д. к брату Михаилу. Сообщает о намерении подготовить издание своих сочинений к «будущей осени»; о готовящихся иллюстрациях к «Двойнику» и «Бедным людям»; о ссоре с *С*. Он пишет: «Теперь они выпускают, что я заражен самолюбием, возмечтал о себе и передаюсь Краевскому затем, что Майков хвалит меня. Некрасов же меня собирается ругать. Что же касается до Белинского, то это такой слабый человек, что даже в литературных мнениях у него пять пятниц на неделе. Только с ним я сохранил прежние добрые отношения. Он человек благородный». Сообщает о дружбе с братьями Бекетовыми: «Это люди дельные, умные, с превосходным сердцем, с благородством, с характером. Они меня вылечили своим обществом». — $XXVIII_1$, 133—134.

***Ноября 26.*** Ф. В. Булгарин в диалоге с фельетонистом *СП* Р. Зотовым утверждает: «Наш почтенный сотрудник ошибочно поставил Лермонтова рядом с Гоголем, назвав их основателями натуральной, т. е. противоизящной школы! „Герой нашего времени“ и все пиитические произведения Лермонтова настолько выше „Мертвых душ“, „Тараса Бульбы“ и всех сказок и россказней г. Гоголя, насколько Евгений Сю, Виктор Гюго, Александр Дюма и Пушкин выше автора „Петербургских углов“, автора „Бедных людей“ ‹...› и других молодых писателей, не почитающих литературы высоким искусством». — *СП*. № 265.

***Ноября 30.*** Ц. р. № 12. *ФВ*, где в анонимной рецензии на *Моск. Сб* последний сравнивается с *ПСб*, в котором, в отличие от «направления мертвого, неестественного», отразилось «направление живое, современное», примером тому «роман г. Достоевского „Бедные люди“, произведение замечательное неотъемлемым самобытным дарованием и много обещающим в будущем».— Отд. V. С. 77.

***Декабря 1.*** Выходит в свет № 12 *ОЗ* с объявлением о скорой публикации романа Д. «Неточка Незванова». — Отд. VI. С. 118—119.

***Декабря 5.*** Отметка о прописке Д. на квартире, по адресу: «Вас‹ильевская› ч‹асть› 1 кв‹артал› № 26 на квартире». — *Бельчиков.* С. 115. Д. живет на углу 1 линии и Большого пр., в доме № 26. — $XXVIII_1$, 134.

***Декабря первая половина.*** Д. работает «день и ночь» над «Неточкой Незвановой», которую «обязался поставить Краевскому» к пятому января; вечерами «для развлечения» ходит «в Итальянскую оперу в галерею». – XXVIII$_1$, 135.

***Декабря до 17.*** Д. продолжает «бывать» у В. Г. Белинского, который, по его выражению, «все хворает, но с надеждами». – XXVIII$_1$, 135.

***Декабря 17.*** Д. пишет брату Михаилу о работе над романом «Неточка Незванова» для А. А. Краевского. «Беда работать поденщиком!» – сокрушается писатель и далее делится своими планами на лето: приехать в Ревель и заняться подготовкой к изданию своих сочинений; здесь же Д. сообщает о «перестрелке» *С* с *ОЗ*, об успехе повести Д. В. Григоровича «Деревня». – XXVIII$_1$, 135б–136.

***Декабря 30.*** Ц. р. № 1 *С* за 1847 год со статьей Белинского «Взгляд на русскую литературу 1846 года» (см.: 1847. Января 1) и «Романом в девяти письмах» Д. – I, 230–239.

***Декабря 31.*** Ц. р. № 1 *ОЗ.* В помещенной здесь статье В. Н. Майкова «Нечто о русской литературе в 1846 году» «Бедным людям» и «Двойнику» отведено центральное место. По мнению критика, индивидуальная манера Д. противопоставлена манере Гоголя: «Гоголь поэт по преимуществу социальный, а г-н Достоевский по преимуществу психологический». – *ОЗ.* Отд. I. С. 2–4.

В книжные магазины Петербурга поступила книга Н. В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями». – См.: *СП.* № 293.

***Ноябрь–декабрь.*** Спор Д. с В. Г. Белинским о личности и учении Христа, в котором участвуют В. П. Боткин и И. С. Тургенев. – XI, 73; XXI, 11, 381–382.

Статья Я. П. Иордана в «Jahrbucher fur slawische Literatur, Kunst und Wissenschaft о «Бедных людях». Здесь же корреспонденция В. Вольфзона «Литературные известия из России» с изложением отзывов на роман Д. русской критики, о впечатлении от романа И. И. Панаева, Н. А. Некрасова. В. Ф. Одоевского, В. А. Соллогуба. – Jg. IV. Heft. 11–12. S. 434–435, 443–447; см. также: *ЛН.* Т. 56. С. 458–461, 469.

***Вторая половина года.*** Д. начинает бывать у А. Н. Майкова.

А. Н. Плещеев в письме к Майкову от 25 апреля 1888 г. вспоминает о кружке братьев Майковых: «Перебирая иногда в памяти далекое прошлое, я с особен-

ным удовольствием останавливаюсь на той поре, когда я, еще начинающий, встретил в вашем семействе столько теплого участия и одобрения. Какое это было блестящее время в литературе! Обычными посетителями и друзьями вашего дома были И. А. Гончаров и Ф. М. Достоевский, читавшие у вас свои произведения». — *ЛА*. Т. 6. С. 305.

Отрицательный отзыв о языке «Двойника» в «Обозрении русских газет и журналов за первое трехмесячие 1846 года» П. Билярского. — *ЖМНП*. Ч. 51. Отд. VI. С. 104.

***1845. Осень—1846.*** Встреча Д. с В. Г. Белинским на Знаменской площади в Петербурге.

Разговор с Белинским о строительстве Николаевской железной дороги (из Петербурга в Москву), о «будущих дорогах» и о горячей вере критика в прогресс приведен Д. в подготовительных материалах к «Бесам» и в «Дневнике писателя» 1873 г. — См.: XI, 73; XXI, 12.

Д. знакомится с Н. Я. Данилевским и П. П. Семеновым-Тян-Шанским: последний вспоминал позднее: «Мы знали близко Достоевского в 1846—1849 гг., когда он часто приходил к нам и вел продолжительные разговоры с Данилевским. Я утверждаю ‹...› что Достоевский был не только начитанным, но и образованным человеком ‹...› он с детских лет читал и много перечитывал всех русских поэтов и беллетристов, а историю Карамзина знал почти наизусть ‹...› он увлекался в особенности Шиллером, Гете, Виктором Гюго, Ламартином, Беранже, Жорж Сандом, перечитал много французских сочинений, в том числе и историю французской революции Тьера, Минье и Луи Блана и „Cours de philosophie positive“ Огюста Конта, читал и социалистические сочинения С‹ен›-Симона и Фурье ‹...› Во всяком случае он был образованнее многих русских литераторов своего времени, как, например, Некрасова, Панаева, Григоровича, Плещеева и даже самого Гоголя».— См.: *Семенов-Тян-Шанский П. П.* Мемуары // *Первые русские социалисты*. С. 84—85.

## 1847

***Января 1.*** Выходит № 1 *С*, где в отделе «Смесь» опубликован «Роман в 9 письмах». В отделе «Критика и библиография» помещена статья В. Г. Белинского «Взгляд на русскую литературу 1846 года» (объявление о выходе см.: *СПб. Вед.* 9 января. № 6). Назвав «Бедных людей» на первом месте среди «замечательных явлений беллетристической прозы», критик отнесся здесь к роману строже, чем раньше, указав, что он был бы «безукоризненно художественным», если бы Д. «имел ‹...› предусмотрительность почистить» роман «от

излишних повторений одних и тех же фраз и слов», впрочем, «извинительных для первого опыта». Подводя в статье итоги полемики вокруг «Двойника», Белинский признает, что повесть не имела успеха в публике; причиной этого он называет «страшное неумение» автора «владеть и распоряжаться экономическим избытком собственных сил»; если бы Д. «укоротил» повесть «по крайней мере целою третью, не жалея выкидывать хорошего, успех ‹...› был бы другой». Другим недостатком «Двойника» Белинский считает его «фантастический колорит». Повесть «Господин Прохарчин», по словам критика, «привела в неприятное изумление» всех почитателей его таланта, так как «в ней сверкают яркие искры большого таланта, но они сверкают в такой густой темноте, что их свет ничего не дает рассмотреть читателю». — *Белинский.* Т. X. С. 39—42.

Выход в свет *С* был отмечен в редакции торжественным обедом для всех сотрудников журнала. — *Панаева.* С. 179.

***Января 5.*** В обзоре «Русская литература в 1846 г.» Э. И. Губер высоко оценивает роман Д. «Бедные люди» и отмечает, что «восторженные похвалы» Белинского вскружили голову «молодому, сильному, но еще шаткому, незрелому дарованию» и явились причиной неуспеха следующих произведений писателя — «Двойника» и «Господина Прохарчина». — *СПб. Вед.* № 4.

В *ПСС* указана неточная дата: 3 января. — См.: I, 505.

***Января 9.*** Объявление в № 6 *СПб. Вед.* о выходе в свет первого номера *С*.

***Января 10.*** Д. получает две записки от Р. Р. Штрандмана (не сохр.), который извещает о получении ложи пятого яруса в Большой театр. — XXVIII$_1$, 137.

Д. в гостях у Майковых. — Там же.

*Письмо Д. к А. У. Порецкому по поводу посещения на следующий день бенефиса А. Тамбурини. Д. опасается, что бенефис может не состояться из-за болезни Дж. Борси. — XXVIII$_1$, 137.

В *ПСС* указана неточная дата: январь 1847 г. Датировка уточнена на основании сведений в *СПб. Вед.*; о состоявшемся 11 января (см.) бенефисе Тамбурини и об участии в нем еще не совсем поправившейся Борси. — *СПб. Вед.* 12 января. № 19.

***Января 11.*** Д. присутствует в Большом театре на бенефисе А. Тамбурини, который, несмотря на опасения (см.: Января 10), не был отменен, а певица Дж. Борси, как писали *СПб. Вед.*, «еще не совсем поправившаяся после болезни, в роли Лукреции явилась той же пер-

воклассною артисткою, какою мы привыкли видеть ее всегда и везде» (*СПб. Вед.* 12 января. № 9). В программе концерта были исполнены: интродукция и 2-е действие оперы Доницетти «Лукреция Борджия», сцены из его же оперы «Мария Роган» и «Севильского цирюльника» Россини. — *СПб. Вед.* 11 января. № 8.

***Января 21.*** Ц. р. первого тома «Справочного энциклопедического словаря» под редакцией А. В. Старчевского, в котором Д. корректировал отдельные статьи. — $XXVIII_1$, 141.

***Января 30.*** Ц. р. № 2 *С.* Белинский в помещенной здесь статье «Современные заметки» полемически пишет по поводу статьи Э. И. Губера «Русская литература в 1846 году» (см.: Января 5): «Мы и теперь считаем г. Достоевского человеком с решительным талантом и на основании этого-то мнения и думаем, что ни похвала, ни брань не может иметь на него никакого влияния; в противном же случае, мы считали бы этот талант и нерешительным и ничтожным». — *Белинский.* Т. X. С. 98.

***Января конец.*** Д. «около поста» (начало его — 3 февраля) начинает изредка бывать на пятницах М. В. Петрашевского, пользоваться книгами его библиотеки. — $XXVIII_1$, 138.

Список книг библиотеки Петрашевского см.: Голос минувшего. 1913. № 8. С. 53–54.

***Январь.*** Д. читает роман Ж. Санд «Лукреция Флориани» ($XXVIII_1$, 139), опубликованный отдельным изданием как приложение к *С* № 1 за 1847 г. и находящийся в центре литературных споров в кругу Белинского. — См.: *Гончаров.* Т. 8. С. 59.

****Январь—до середины февраля.*** В письме к брату Михаилу Д. ставит ряд психологических и нравственно-философских проблем, связанных с кругом идей повести «Хозяйка», над которой он работает. Письмо прервано приходом к Д. посланца брата Н. Свиридова с просьбой похлопотать у Бекетова об исправлении последним «его записей, могущих служить ответом на экзаменационный вопрос М. М. Достоевского». Дав согласие, Д. продолжает письмо и сообщает брату о своих денежных делах, здоровье, планах работы над «Неточкой Незвановой»; советует прочесть роман Ж. Санд «Лукреция Флориани». — $XXVIII_1$, 137–140.

В *ПСС* датировано январем—февралем. Датировка уточнена на основании письма Н. Свиридова к М. М. Достоевскому — см.: Февраля 20.

5 Зак. 3727

***Февраля 17.*** В. Г. Белинский в письме к В. П. Боткину излагает условия «контракта» Д. с А. А. Краевским, по которому тот, взяв 4 тысячи ассигнациями у издателя, «обязался 5 декабря доставить ему 1-ю часть нового своего большого романа; 5 января — 2-ю; 5 февраля — 3-ю; 5 марта — 4-ю часть. Проходит декабрь — Дост‹оевский› не является к Краевскому, проходит январь — тоже (а где найти его, Кр‹аевский› не знает); наконец в нынешнем месяце, в одно прекрасное утро, раздается в прихожей Краевского звонок, человек отворяет дверь и видит Достоевского, снимает с него шинель и бежит доложить. Кр‹аевский›, разумеется, обрадовался, говорит — проси, человек идет в переднюю и — не видит ни галош, ни шинели, ни самого Достоевского». — *Белинский,* Т. XII. С. 332—333.

***Февраля 19.*** В письме В. Г. Белинского к И. С. Тургеневу — отрицательный отзыв о рассказе «Роман в 9 письмах»: «насилу дочел»; пересказывается анекдот о Д., «надувшем» А. А. Краевского.— *Белинский.* Т. XII. С. 335—336.

***Февраля 20.*** Упоминание в письме Н. Свиридова к М. М. Достоевскому о посещении Д-го и его ответном визите. — *ЛН.* Т. 86. С. 372.

***Февраля 21.*** Ц. р. *Моск. Сб* на 1847 год со статьей о *ПСб* Имярека (К. С. Аксакова), дающего «Бедным людям» и «Двойнику» в целом отрицательную оценку. — *Моск. Сб.* Отд. «Критика». С. 27—36.

***Февраля до 24.*** Распад кружка и «ассоциации» братьев А. Н. и Н. Н. Бекетовых в связи с их отъездом в Казань. Д. переезжает на другую квартиру.— XVII, 311.

***Февраля 24.*** Отметка о прописке Д. по адресу: «Вас‹ильевская› ч‹асть› 2 кв‹артал› № 94, на квартире». — *Бельчиков.* С. 115.

***Январь — февраль.*** Д. посещает В. Г. Белинского; работает над романом «Неточка Незванова», повестью «Хозяйка». — $XXVIII_1$, 139—140.

В. Н. Майков привлекает Д. к участию в литературном салоне своего отца — академика живописи Н. А. Майкова. Салон собирается на Морской, у Синего моста, по воскресеньям. Здесь Д. знакомится с И. А. Гончаровым, С. С. Дудышкиным, М. А. Языковым; теплое участие находит он у жены Н. А. Майкова — писательницы

Е.П.Майковой. — См.: *Сб. Достоевский*. II. С. 382–384. Ср.: Освободительное движение в России. Саратов, 1978. Вып. 7. С. 23–41.

***Марта 1.*** Выходит № 3 *ОЗ*. Р. Р. Штрандман во «Внутренних известиях» журнала упоминает Д. (Отд. VIII. С. 74, 75, 82). Д. читает в журнале повесть П. Н. Кудрявцева (Нестерова) «Сбоев» (Отд. I. С. 1–60), которую он рекомендует читателям в апрельском выпуске фельетона «Петербургская летопись». — XVIII, 17.

***Марта 5.*** А. А. Григорьев в «Обозрении журнальных явлений» положительно отзывается о «Романе в девяти письмах». — *МГЛ*. № 52. С. 208.

И. А. Гончаров сообщает в письме к П. М. Языкову о посылке им в Симбирск для открывающейся Карамзинской библиотеки экземпляра романа Д. «Бедные люди». — *КА*. 1923. № 2. С. 257.

***Марта 17.*** В *МГЛ* А. А. Григорьев в статье «Гоголь и его последняя книга» продолжает развивать свою концепцию «Бедных людей» и «сентиментального натурализма» Д. в его соотношении с Гоголем; здесь же дает резко отрицательный отзыв о «Двойнике». — *МГЛ*. № 62. С. 249–250.

***Марта 31.*** Ц. р. № 4 *С*. В опубликованном здесь фельетоне И. И. Панаева «Еще несколько стихотворений Нового поэта» — иронический намек на случай с Д., упавшим в обморок перед великосветской красавицей.— *С*. № 4. Отд. «Смесь». С. 154.

***Апреля 2.*** Учреждение в Петербурге Комитета по делам печати «с обязанностью представлять все замечания и предположения свои непосредственно государю».— *Ашукин Н*. Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова. М.; Л. 1935. С. 94.

***Апреля 12.*** Выпад Ф. В. Булгарина против Д. и В. Г. Белинского по поводу преувеличенной оценки в *ОЗ* и *С* творчества Н. В. Гоголя, И. А. Гончарова и Д. — *СП*. № 81.

***Апреля 10–12.*** Д. работает совместно с А. Н. Плещеевым над фельетоном «Петербургская летопись».

После внезапной смерти 10 апреля фельетониста *СПб. Вед*. Э. И. Губера, написание фельетонов для газеты было предложено фельетонисту *РИ* А. И. Плещееву, который ввиду срочности работы дает Д. для просмотра и переделки свой фельетон. — См.: XVIII, 302–304; *Нечаева. Ранний Достоевский*. С. 192–193.

***Апреля 13.*** В *СПбВед* напечатан фельетон «Петербургская летопись» за подписью Н. Н., написанный совместно А. Н. Плещеевым и Д. — См.: XVIII, 111–114, 302–305. Д. принимает предложение о работе в газете в качестве автора еженедельного фельетона. — $XXVIII_1$, 140.

****Апреля середина.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.), в котором он сообщает брату о начале своей работы фельетонистом в *СПбВед*. — $XXVIII_1$, 140.

В следующем письме к брату (см.: Мая около 7) Д. говорит о своей работе в газете как о деле Михаилу уже известном. В *ПСС* не учтено.

***Апреля 17.*** В *ЛГ* печатается повесть неизвестного автора «Идиот» (перевод из «Revue des deux Mondes). Заглавие повести и сопровождающее его примечание о непереводимости этого французского слова на русский язык и его значении могло запомниться Д. — *ЛГ*. № 16. С. 244.

***Апреля 21.*** В *СП* № 88 в статье Л. В. Бранта (под псевд. *Я. Я. Я.*) по поводу выхода «Обыкновенной истории» И. А. Гончарова упомянуто, что в начале прошлого месяца разнеслась весть о новом литературном гении Гончарове — «Достойном преемнике г.г. Гоголя и Достоевского ‹...›, из коих, как известно, один сам отказался от славы, а другому отказали в таковой публика и критика».

***Апреля 26.*** Д. посещает утренний благотворительный концерт композитора и скрипача Г. В. Эрнста. Подробности этого концерта писатель описал в фельетоне «Петербургская летопись» от 11 мая (см.). — XVIII, 18–23.

***Апреля 27.*** В *СПбВед* (№ 93) опубликован фельетон Д. «Петербургская летопись» за подписью Ф. Д. — XVIII, 11–18.

***Апреля 23 или 30.*** Д. присутствует в Большом театре на концерте Берлиоза. Были исполнены симфонии «Гарольд» и «Ромео и Джульетта».— XVIII, 225.

***Апреля 30.*** Ц. р. № 5 *С*, в котором помещена статья В. Г. Белинского «Современные заметки». Полемизируя с выпадом *СП* против него и Д. (см.: Апреля 12), критик, в частности, пишет: «Может быть, талант г. Достоевского был встречен преувеличенными похвалами; но зачем же и тут непременно предполагать заговор ‹...› а не увлечение, не ошибку. Притом никто из людей с умом и со вкусом не станет отрицать в г. Достоевском таланта, даже замечательного;

стало быть, весь вопрос только в степени и объеме таланта»; здесь же Белинский отзывается о «Бедных людях» как о «первой (и лучшей) повести» Д., а, разбирая статьи В. Н. Майкова, призывает «юного критика» избегать подобных перечислений: «Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Достоевский». — *Белинский*. Т. X. С. 179—180, 186.

***Апрель.*** Д., судя по его показаниям Следственной комиссии, уже не встречается с В. Г. Белинским. «Крайнюю раздражительность и обидчивость» критика Д. объясняет тем, что «ему связывала редакция „Современника" руки и уже не давала писать слишком серьезных статей». — XVIII, 127.

Вспоминая о своем разрыве с Белинским, в 1873 г. Д. писал: «...мы разошлись — от разнообразных причин, весьма, впрочем, неважных во всех отношениях». — XXI, 10.

Д. переезжает на квартиру Бреммера в доме Шиля на углу Малой Морской и Вознесенского проспекта (ныне д. 8/23). Он снимает комнату от жильцов «на 3 этаже». — $XXVIII_1$, 140.

****Мая около 7.*** Д. в письме брату Михаилу сообщает о своей работе над фельетонами для *СПбВед* и о том, что «Неточка Незванова» будет печататься в конце года; упоминает «друзей Современников», которые «решительно стараются» его «похоронить»; сообщает, что «очень много задолжал» Майковым; передает привет Н. И. Рейнгарду и Бергманам. — $XXVIII_1$, 140—141.

В *ПСС* датировано апрелем. Дата уточнена Б. В. Федоренко: судя по газетам, лед по Неве шел в 1847 г. около 7 мая, а об этом упомянуто в письме Д.

***Мая 11.*** В *СПбВед* (№ 104) опубликован фельетон Д. «Петербургская летопись» за подписью Ф. Д. — XVIII, 18—23.

***Апрель—Мая до 19.*** Д. в силу острой денежной нужды редактирует в гранках статью об иезуитах для пятого тома «Справочного энциклопедического словаря» А. В. Старчевского. — $XXVIII_1$, 141.

*Письмо Д. А. В. Старчевскому о работе над гранками статьи об иезуитах. — Там же.

Ц. р. пятого тома «Справочного энциклопедического словаря» под редакцией А. В. Старчевского (И—К), для которого Д. корректировал статью об иезуитах, 19 мая, что позволяет уточнить датировку письма Д. по ср. с *ПСС*.

***Мая 20.*** М. М. Достоевский переведен в Свеаборгскую инженерную команду. — *Материалы и исследования*. Т. 2. С. 236.

***Мая 30.*** А. А. Григорьев в «Обозрении журналов за апрель» подводит «итог» творческого развития Д. от «Бедных людей» до «Госпо-

дина Прохарчина» и пишет, что «микроскопические печали и радости, мелочные страдания, давно уже вошедшие в обыкновение у повествователей, под пером г-на Достоевского и г-на Буткова доведены до крайнего предела»,—таковы и Голядкин и Прохарчин, и в этом оба писателя дошли до того, что «отложили всякую заботливость исключительно только о том, чтобы с возможной верностию и подробностию передать прелести того угла где жили их герои». — *МГЛ*. № 116. С. 465.

***Мая 31.*** Ц. р. № 6 *С*. В. Г. Белинский в критическом разборе *Моск. Сб* на 1847 г., помещенном в этом номере, в ответ на отрицательную оценку «Бедных людей» и «Двойника» К. С. Аксаковым (см.: Февраля 21), называет «Бедных людей» «превосходной повестью». Цитируя пародию Аксакова на «Двойника», он однако называет ее «довольно удачной». — *Белинский*. Т. X. С. 206.

***Май.*** В. М. Иванова и В. М. Карепина просят брата Андрея сообщить им о Д., так как он им не пишет. — *ЛН*. Т. 86. С. 372.

***Весна.*** Участник кружка Бекетовых А. В. Ханыков «за неблагонадежное поведение» уволен из Петербургского университета. — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 401.

***Июня 1.*** В *СПб. Вед.* (№ 121) опубликован фельетон Д. «Петербургская летопись» за подписью Ф. Д.— XVIII, 23—29.

***Июня 15.*** В *СПб. Вед.* (№ 133) опубликован фельетон Д. «Петербургская летопись» за подписью Ф. Д. — XVIII, 29—34.

***Июня 17.*** В *МГЛ* А. А. Григорьев полемизирует с К. С. Аксаковым об оценке романа «Бедные люди». — *МГЛ*. № 131. С. 524.

***Июня 24.*** Ц. р. № 1 *М*, в котором помещена статья П. П. (П. И. Пежемского?) «Русская словесность в 1846 году». По словам критика, Д. — писатель «не без таланта, но талант этот, по признанию даже самых жарких поклонников его, принял какое-то утомительное для читателя направление».— *М*. № 1. Отд. IV. С. 152.

***Июня 24—25.*** Н. А. Некрасов, отвечая на письмо к нему В. Г. Белинского, И. С. Тургенева и П. В. Анненкова, делится своим замыслом издания в качестве бесплатного приложения к *С Илл. Альм.*; просит заказать для него политипажи в Париже, и сообщает: «Заготовлены и заказаны нами статьи, между прочим Гончарову и Достоевскому». — *Некрасов*. Т. X. С. 73—74.

***Мая конец—июнь.** Д. в письме к А. В. Старчевскому отказывается от работы для «Справочного энциклопедического словаря», сообщив, что он болен «приливами крови в голову» и не может работать «по приказанию доктора».— XXVIII$_1$, 142.

***Июля 3.*** В. Г. Белинский пишет Н. В. Гоголю по поводу «Выбранных мест из переписки с друзьями». —*Белинский.* Т. X. С. 212—220.

***Июля 7.*** С Д. на Сенатской площади случается припадок. С. Д. Яновский отвозит его к себе на Обуховский пр. и оказывает врачебную помощь. А. Н. Майков, пришедший к Яновскому, застает Д. сидящим на стуле с поднятой рукой, из которой течет кровь. Д. кричит ему: «Спасен, батенька, спасен!».—*НВр.* 1881. 24 февраля. № 1793; *РВ.* 1885. № 4. С. 801.

***Июля 15.*** Во время купания в окрестностях Петербурга от апоплексического удара умирает В. Н. Майков. —*С.* № 8. С. 104—108.

***Июля середина.*** Д. переезжает на дачу под Петербургом «в одном из Парголовых».— *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 159.

Записка Д. к С. Д. Яновскому (не сохр.) с уведомлением, «что теперь ему не до кондрашки, так как ‹он› сильно занят сбором денег по подписке в пользу одного несчастного пропойцы, который, не имея на что выпить, а потом напиться и, наконец, опохмелиться, ходит по дачам и предлагает себя *посечься* за деньги». «Рассказ Федора Михайловича был верх совершенства в художественном отношении,— вспоминает Яновский,— в нем было столько гуманности, столько участия к бедному пропойце, что невольно слеза прошибала, но было немало и того юмора, и той преследующей зло беспощадности, которые были в таланте Федора Михайловича». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 159; XXVIII$_1$, 525. *Список.* № 30.

***Августа 16.*** Письмо к Д. брата Михаила о своем намерении подать в отставку с 1 сентября и о денежных делах; выражает желание поселиться с братом в Петербурге; просит сообщить сведения о квартире («будет ли она удобна для нас обоих»); беспокоится о своих занятиях по переезде («начинай хлопотать о работе. Мне бы не хотелось и дня погулять без дела»). —Искусство. 1927. Кн. 1. С. 107—108.

***Августа 26.*** Ц. р. ч. II *М.* Ю. Ф. Самарин (под псевд. М. З. К) в статье «О мнениях „Современника“ исторических и литературных», помещенной в этой книжке журнала, полемизирует со статьей В. Г. Белинского «Взгляд на русскую литературу 1846 г.». В частности он утверждает, что в рядах писателей натуральной школы нет ни одного сильного и оригинального таланта. — *М.* Ч. II. С. 133–135.

***Августа 31.*** Ц. р. № 9 *С* с объявлением о предстоящем издании в качестве приложения к журналу *Илл. Альм.* — *Некрасов.* Т. XII. С. 114–115.

Д. приглашен участвовать в альманахе (см.: Июня 24–25).

***Август—сентября начало.*** Встреча Д. с Н. А. Некрасовым у А. Н. Майкова. Некрасов предлагает «выгодные условия» сотрудничества в *Илл. Альм.*— XXVIII$_1$, 142–143.

***Августа конец—сентября начало.*** Д. простудился, сидит дома, заканчивая работу над повестью «Хозяйка».— XXVIII$_1$, 143.

Письмо Д. к Н. А. Некрасову с просьбой выплатить вперед 150 руб. в счет повести для задуманного Некрасовым *Илл. Альм.*, которую он обещает закончить к 1 января 1848 г. — Там же.

***Апрель—до сентября 9.*** Несколько неизвестных писем Д. к брату Михаилу. — XXVIII$_1$, 526. *Список.* № 31.

***Сентября 9.*** Ответ Д. на письмо брата Михаила от 16 августа. Советует поторопиться с приездом в Петербург пока хотя бы в отпуск, а затем уже выйти в отставку. Сообщает о возможностях устройства его литературных дел: «...можно будет достать переводов у Краевского или Некрасова, с которым я сойдусь для этого окончательно, чего он донельзя желает»; извещает, что кончает «Хозяйку», «чтоб напечатать ее в октябре». — XXVIII$_1$, 143–144.

***Сентября до 10.*** Письмо Д. к С. Д. Яновскому в Москву (не сохр.). — XXVIII$_1$, 526. *Список.* № 32.

***Сентября 10.*** Письмо С. Д. Яновского к Д. с описанием поездки в Москву.— *Сб. Достоевский. II.* С. 367–369.

***Сентября 13.*** Ответ М. М. Достоевского из Свеаборга на письмо Д. от 9 сентября. Сообщает, что выедет из Свеаборга в Ревель 23 сентября, пробудет там 5–6 дней и отправится в 28-дневный от-

пуск в Петербург, где собирается взять «отсрочку»; просит брата написать «москвичам», чтобы ускорить высылку ими денег.– Искусство. 1927. Кн. 1. С. 108–109.

***Сентября 20.*** Н. А. Некрасов просит А. Н. Майкова передать Д. приглашение на вечер к А. А. Комарову. – *Некрасов.* Т. X. С. 77.

***Сентября 25.*** Михаил Достоевский отбывает пароходом из Ревеля в Петербург. – *Достоевский и его время.* С. 286.

***Сентября 27.*** Встреча Д. с братом Михаилом, приехавшим из Ревеля в Петербург. – Там же.

***Сентября 30.*** Ц. р. № 10 *ОЗ*, где опубликована первая часть повести «Хозяйка». – Отд. I. С. 396–424.

***Октября 2.*** Выходит № 10 *ОЗ* с первой частью «Хозяйки».– I, 264.

***Октября 14.*** М. М. Достоевский увольняется со службы «по домашним обстоятельствам» подпоручиком. – *Материалы и исследования.* Т. 2. С. 236.

***Октября до 26.*** Д. работает над текстом романа «Бедные люди», готовя отдельное его издание.

О характере правки см.: I, 466, а также варианты текста: I, 441–452.

***Октября 27.*** Роман «Бедные люди» поступает в СПб. Цензурный комитет.– *ЦГИА.* Ф. 772. Оп. I. 1847. № 1967. Л. 121 об. (Сообщено Б. В. Федоренко).

***Октября 28.*** Роман «Бедные люди» одобрен СПб. Цензурным Комитетом. – Там же.

***Октября 31.*** Ц. р. № 11 *С.* со статьей В. Г. Белинского «Ответ „Москвитянину“». Возражая Ю. Ф. Самарину (см.: Августа 26), критик повторяет свою оценку автора «Бедных людей» как одного из крупнейших «талантов» «натуральной школы». – *Белинский.* Т. X. С. 257.

***Сентября 28–октябрь.*** В одно из воскресений прием у Д. по случаю приезда брата Михаила, поселившегося с ним. С. Д. Яновский, присутствовавший на вечере, писал: «Согласно приглашению, я прибыл к Достоевскому с моим приятелем Власовским ‹...› и застал у них Плещеева, Крешева, Буткова, одного инженерного офицера (фамилию не помню) и Головинского. У Достоевских в это время

проживал уже в качестве слуги известный всем нам и нами очень любимый отставной унтер-офицер Евстафий, имя которого Ф‹едор› М‹ихайлович› отметил теплым словом в одной из своих повестей. Когда Евстафий дал нам каждому по стакану чаю, Ф‹едор› М‹ихайлович› обратился к А. Н. Плещееву и сказал: „Ну, батенька, прочтите нам, что вы там сделали из моего анекдотца?“». Как следует из дальнейшего рассказа Яновского, рассказ, прочитанный Плещеевым, показался Д. слабым и он прямо сказал: «Во-первых, вы меня не поняли и сочинили совсем другое, а не то, что я вам рассказал, во-вторых, и то, что сами придумали, выражено очень плохо». Плещеев после этого уничтожает свой рассказ. – *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 168.

В гостях у Д. М. В. Петрашевский знакомится с М. М. Достоевским и приглашает его к себе на вечер. – XVIII, 139.

***Ноября 1.*** Выходит № 11 *ОЗ*. Д. назван здесь в числе сотрудников журнала в объявлении о подписке на *ОЗ* на 1848 г.

Выходит № 11 *С.* В номере опубликована повесть Д. В. Григоровича «Антон Горемыка», об увлечении которой поколением 1840-х годов впоследствии не раз писал Д. – X, 32; XIII, 10, 11; XVI, 153, 424.

***Ноября 8.*** Д. присутствует на званом вечере у М. В. Петрашевского по случаю именин последнего. – XVIII, 168.

***Ноября 4—8.*** В. Г. Белинский в письме к В. П. Боткину резко отзывается о «Хозяйке» и передает анекдот о покупке Д. у И. П. Крешева дивана, принадлежащего А. А. Краевскому. – *Белинский.* Т. XII. С. 404–422.

***Ноября 20.*** В. Г. Белинский в письме П. В. Анненкову сообщает слухи о том, «что Достоевский славно подкузьмил Краевского: напечатал у него первую половину повести, а второй половины не написал, да и никогда не напишет...». – *Белинский.* Т. XII. С. 403.

Слухи вызваны тем, что в № 11 *ОЗ* не последовало продолжения повести «Хозяйка».

****Ноября 30.*** Ц. р. № 12 *ОЗ*, где публиковалась вторая часть «Хозяйки». – *ОЗ*. № 12. С. 381–414.

В *ПСС* (I, 506) ошибочно указан № 11.

***Ноября 20—декабря 2.*** В. Г. Белинский в письме к П. В. Анненкову пересказывает анекдот о покупке Д-м у И. П. Крешева дивана Краевского. — *Белинский.* Т. XII. С. 429.

***Ноябрь.*** Д. посещает редакционные четверги у А. А. Краевского. — *Белинский.* Т. XII. С. 423—431.

***Декабря 2.*** Выходит № 12 *ОЗ* с окончанием повести «Хозяйка».

***Декабря начало.*** Д. заканчивает работу над рассказом «Ползунков» и передает его Н. А. Некрасову для публикации в *Илл. Альм.*— *Некрасов.* Т. X. С. 93.

***Декабря 18.*** Н. А. Некрасов в письме к Н. Степанову, работающему над карикатурами для «Иллюстрированного альманаха», соглашается с последним в оценке рассказа «Ползунков»: «А насчет рассказа Достоевского я и сам невысокого мнения, да дело в том, что нельзя издавать журнал, если все искать превосходных вещей, таковых у нас немного». — *Некрасов.* Т. X. С. 97.

***Декабря 19.*** М. М. Достоевский получает грамоту о пожаловании его в инженер-подпоручики. — *ГБЛ.* Ф. 93.III.8.15.

***Декабря 23.*** СПб. Цензурным Комитетом выдан билет на выход в свет отдельного издания романа «Бедные люди». Цензор А. В. Никитенко.— *ЦГИА.* Ф. 772. Оп. I. 1847. № 1967. Л. 427 об.

***Декабря после 24 (?)*** Дарственная надпись Д-го В. Ф. Одоевскому на шмуцтитуле отдельного издания романа «Бедные люди» (СПб., 1847).— $XXX_2$, 57.

***Декабря 31.*** Ц. р. № 1 *ОЗ* 1848 г. с публикацией рассказа Д. «Чужая жена. (Уличная сцена)». — *ОЗ.* № 1. Отд. VIII. С. 50—58.

***1847.*** Состоялось окончательное размежевание земель Достоевских и Хотяинцевых в Даровом. — См.: *ЛГ*, 1975. 18 июня. № 85. С. 7.

К. А. Трутовским нанисан акварельный портрет Д.— *Русское обозрение.* 1893. № 1. С. 212.

## 1848

***Января 2.*** Выходит № 1 *ОЗ*, где опубликован рассказ Д. «Чужая жена». — *ОЗ.* № 1. Отд. VIII. С. 50—58.

***Января первая половина.*** Д. заканчивает работу над повестью «Слабое сердце» и передает ее в *ОЗ*. — II, 475.

***Января 16.*** В *СПбВед* (№ 14) в отделе «Библиография» отзыв за подписью К. П. на отдельное издание романа «Бедные люди». Автор считает, что «это сочинение страдает общим недостатком так называемой „натуральной школы“ — безвкусием; бесцветность характера Вареньки — несносна. Это какие-то неясные тени, общие черты»; кроме того, в последующих сочинениях Д. «кроме упорного тяжелого труда ничто не поражает», а «последняя повесть „Хозяйка“ до того скучна и написана таким допотопным языком, что едва станет сил дочитывать ее».

***Января 17.*** Отметка о прописке Д. по адресу: «3 ч‹асть› 2 кв‹артал› № 256, на квартире». — *Бельчиков*. С. 115.

***Января 24.*** Ф. В. Булгарин в *СП* № 19, полемизируя с В. Г. Белинским и «натуральной» школой, заканчивает статью словами: «Хорош прогресс! Да где же он? Ужели в „Отечественных записках“, в нынешнем „Современнике“ и в „Петербургском сборнике“, в творениях господ Некрасовых, Белинского, Тургенева, Достоевского, Гончарова, Григоровича и tutti quanti (и им подобных — *итал.*)».

***Января 31.*** Ц. р. № 2 *ОЗ*, где опубликована повесть Д. «Слабое сердце» (Отд. I. С. 412–446).

***Февраля 1.*** Выходит № 2 *С*, с объявлением об издании И. И. Панаевым и Н. А. Некрасовым *Илл. Альм.*; в оглавлении альманаха назван «Рассказ Плисмылькова» Д. (впоследствии — «Ползунков»). — *С*. № 2 (обложка).

***Февраля 3.*** Выходит № 2 *ОЗ* с повестью Д. «Слабое сердце» (Отд. I. С. 412–446) и переводом М. М. Достоевского (с его же предисловием) «Рейнеке-Лиса» Гете (песни первая — шестая). — Отд. I. С. 265–313.

***Февраля 5.*** В. Р. Зотов в «Очерке библиографической истории русской словесности в 1847 году (Статья вторая)» отрицательно отзывается о повести Д. «Хозяйка». — *ЛГ*. № 6. С. 89–90.

***Февраля начало.*** Е. Е. Бернадский гравирует рисунки П. А. Федотова к «Ползункову» для *Илл. Альм.* — *Некрасов*. Т. X. С. 110.

***Февраля около 11.*** Анонимный донос в III Отделение на «вредное» направление журналов *ОЗ* и *С.* — *Лемке М.* Николаевские жандармы. Изд. 2-е. СПб., 1909. С. 174.

***Февраля 15.*** Письмо В. Г. Белинского к П. В. Анненкову. Повесть «Хозяйка», по мнению критика,— «ерунда страшная», а «каждое его ‹Д.— *Ред.*› новое произведение — новое падение»; «надулись же мы, друг мой, с Достоевским — гением!».— *Белинский.* Т. XII. С. 467.

***Февраля 20.*** Начало революции во Франции. «Известие об этом произвело в Петербурге потрясающее впечатление ‹...› В кофейнях Излера и Доминика публика вырывала друг у друга газеты; собирались в группы и кто-нибудь громко читал известия, потому что не хватало терпения ждать своей очереди ‹...› Молодежь, и особенно друзья Петрашевского, бросились в лихорадочную деятельность ‹...› в четырех местах были установлены периодические собрания».— См.: *Энгельсон В. А.* Петрашевский. // *Первые русские социалисты.* С. 68—69.

***Февраля 23.*** Главный начальник III Отделения, шеф жандармов граф А. Ф. Орлов подает Николаю I записку об «особенном характере новой нашей журналистики», о направлении *С* и *ОЗ*, и обосновывает необходимость усиления строгости цензурного устава. — См.: *Лемке М.* Николаевские жандармы. Изд. 2-е. СПб., 1909. С. 175—177.

***Февраля 26.*** Ц. р. цензора А. Очкина на *Илл. Альм.*, где печатается рассказ Д. «Ползунков» (с. 50—64) с тремя иллюстрациями П. А. Федотова и карикатурой Н. А. Степанова «Ф. М. Достоевский и А. А. Краевский». — II, 5—15.

***Февраля 27.*** Учреждение Особого комитета для надзора над цензурой и повременной печатью (см.: *Лемке М.* Николаевский жандармы. Изд. 2-е. СПб., 1909. С. 177). А. В. Никитенко в своем дневнике отметил, «что комитет учрежден для исследования нынешнего направления русской литературы, преимущественно журналов, и для выработки мер обуздания ее на будущее время».— См.: *Никитенко А.* Дневник в трех томах. М.; Л., 1955. Т. I. С. 311.

***Февраля 29.*** Ц. р. № 3. *С.* — См.: Марта 1.

***Февраля конец.*** В *БДЧт* начал публиковаться перевод М. М. Достоевского драмы Шиллера «Дон Карлос». — *БдЧт.* № 2.

*Илл. Альм.*, отпечатанный в качестве бесплатного приложения к *С*, в связи с ужесточением цензуры, не допущен к распространению. — См.: *Нечаева В. С.* Вступ. статья. // Достоевский Ф. «Ползунков», с 4 рисунками П. А. Федотова. М.; Л., 1928. С. 12—13.

***1847—1848. Зима.*** На вечере у А. Н. Плещеева, на котором присутствуют С. Ф. Дуров, П. И. Ламанский, Н. А. Момбелли, А. И. Пальм, Д. знакомится с А. П. Милюковым. — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 182.

***Марта 1.*** Выходит № 3 *С* со второй частью статьи В. Г. Белинского «Взгляд на русскую литературу 1847 года» (Отд. III. С. 1—46), с отрицательным отзывом о повести Д. «Хозяйка»: «Не только мысль, даже смысл этой, должно быть, очень интересной повести остается и останется тайной для нашего разумения, пока автор не издаст необходимых пояснений и толкований на эту дивную загадку его причудливой фантазии». — *Белинский.* Т. X. С. 350—351.

***Марта 2.*** Выходит № 3 *ОЗ*, где в отделе «Библиографическая хроника» содержится анонимная рецензия на отдельное издание «Бедных людей» (с. 11—14); Здесь же опубликованы: окончание перевода М. М. Достоевского «Рейнеке-Лиса» Гете (Отд. I. С. 1—49) и «Запутанное дело» М. Е. Салтыкова-Щедрина, отклоненное в *С* Панаевым из-за опасности «больших цензурных осложнений». — *Панаева.* С. 393.

***Февраль—марта начало.*** Д. работает над циклом рассказов, объединенных под заглавием «Рассказы бывалого человека. (Из записок неизвестного)». — II, 479.

***Марта 15.*** Ц. р. № 3 журнала «Пантеон и репертуар русской сцены». К помещенной здесь статье М. М. Достоевского «Сигналы литературные», в которой разбирались *ОЗ* № 1 и 2, сделано дополнение от редактора с оценкой повести «Слабое сердце» как произведения, написанного «жарко» и оставляющего «в читателе глубокое впечатление». — Отд. III. С. 100.

***Марта 31.*** Ц. р. № 4 *ОЗ*, где напечатаны «Рассказы бывалого человека. (Из записок неизвестного): I. Отставной. II. Честный вор»

Д. Здесь же, в отд. VI «Библиографическая хроника» — рецензия М. М. Достоевского на трагедию Ф. Кернера «Црини» в переводе В. Мордвинова.

Ц. р. № 4 *С* с сообщением «От редакции» о задержке издания «Иллюстрированного альманаха» по техническим причинам.

***Март.*** И. П. Липранди, чиновник особых поручений при министре внутренних дел Л. А. Перовском, начал наблюдение за собраниями у М. В. Петрашевского. — *ЛН.* Т. 63. С. 80.

В отделе «Смесь» № 3 *БдЧт* — заметка «Зимний сад в Париже». Позднее, в «Зимних заметках о летних впечатлениях» (1863) Д. иронически обыгрывает данное здесь насмешливое определение семьи французских буржуа — «эпузы» — их стремлением провести воскресный день «на травке». — *Материалы и исследования.* Т. 6. С. 36–37.

***Апреля 1.*** Указ об увольнении от службы М. М. Достоевского. — *Сб. Достоевский. II.* С. 563.

***Апреля 3.*** Выходит № 4 *ОЗ* с «Рассказами бывалого человека. (Из записок неизвестного)». — II, 82–94.

***Мая 4.*** Счет портного Р. Курте за заказанные Д. «пальто из трико (45 р.), редингот черного сукна (45 р.), летние панталоны из трико (17 р.), кашемировый жилет (10 р.), летнее пальто (40 р.)».— *ИРЛИ*, № 29522.

***Мая 13.*** Столкновение Д. с одним из представителей кружка *С* на «субботней встрече» литераторов в доме Майковых. — $XXVIII_1$, 145.

***Мая 14.*** Письмо Д. к Е. П. Майковой с извинением за вчерашнее поведение в ее доме. — Там же.

***Мая 26 и 29.*** Смерть и похороны В. Г. Белинского.

***Мая конец.*** Н. М. Достоевский приезжает в Петербург для занятий в Строительном училище; поселяется на квартире вместе с братом Андреем. — *А. М. Достоевский.* С. 177.

***Май.*** Окончание публикации в *БдЧт* драмы Шиллера «Дон Карлос» в переводе М. М. Достоевского. — *БдЧт.* № 5.

***Апрель—май.*** Д. заходит «поздно вечером, часов в 11-ть», к Плещееву и застает у него Н. Я. Данилевского и Н. А. Спешнева. Разговор касается возможности печататься за границей. — См.: показания Д. Следственной комиссии. — XVIII, 166.

***Мая конец—июня до 3.*** Д. вместе с семьей брата Михаила переезжает на дачу в Парголово. В Петербурге свирепствует холера. — *А. М. Достоевский.* С. 178; $XXVIII_1$, 146.

***Июня 3.*** Д. получает письмо от неустановленного лица с просьбой о присылке автографа. — $XXVIII_1$, 146.

Письмо Д. к неустановленному лицу с сообщением, что посылает ему немедленно «листок из одного ‹...› рассказа, нигде не напечатанного». — $XXVIII_1$, 146.

О каком произведении идет речь, не установлено.

***Июня 22.*** М. М. Достоевский в письме к А. М. Достоевскому сообщает, что Д. живет с его семьей в Парголове. — *ИРЛИ*. Ф. 56. № 82.

***Июля 8 или 9.*** А. М. Достоевский едет в Парголово к старшим братьям. Сюда же ранее приехал брат Николай. — *А. М. Достоевский.* С. 179.

***Июля около 10.*** В Парголове первые случаи заболевания холерой. Д. видит, как с больным на улице случился припадок, он «кинулся к больному, чтобы дать ему лекарства, а потом растирал, когда с ним сделались корчи». — Там же.

***Середина года.*** Д. заканчивает часть ранней редакции романа «Неточка Незванова».

Об этой редакции (где повествование ведется от лица Оврова) можно судить по сохранившемуся отрывку рукописи. — См.: II, 411—412.

***Августа 2.*** Выходит № 8 *ОЗ* с повестью М. М. Достоевского «Дочка». — Отд. I. С. 233—306.

***Августа начало.*** Д. работает над рассказом «Елка и свадьба (Из записок неизвестного)» и передает его в редакцию *ОЗ*. — II, 484.

***Августа 20.*** И. И. Панаев представляет в Цензурный комитет экземпляр отпечатанного весной, но запрещенного к выпуску *Илл. Альм.* с рассказом Д. «Ползунков» и просит о разрешении выпустить альманах при сентябрьской или октябрьской книжке *С.*

Альманах по распоряжению председателя Цензурного комитета М. Н. Мусина-Пушкина дан на вторичное рассмотрение цензору А. Крылову. – *ЦГИА*. Ф. 772. № 2157. Л. 10.

***Августа 31.*** Ц. р. № 9 *ОЗ*. В отделе «Смесь» помещен рассказ Д. «Елка и свадьба (Из записок неизвестного)».– Отд. VIII. С. 44–49.

***Лето.*** Д. в Парголове часто бывает у М. В. Петрашевского, которого посещает также А. Н. Плещеев. Здесь же Д. знакомится со студентом П. Н. Филипповым. – XVIII, 155; *Панаева*. С. 175.

***Сентября 6.*** Цензор А. Крылов представляет в Цензурный комитет «Мнение», где об *Илл. Альм* говорится, что «пять его статей» (в том числе «Ползунков» Достоевского) «могли бы сами по себе с небольшими разве изменениями, доставить чтение довольно безукоризненное ‹...›». Но «Ползунков» «возбуждает недоумение, к которому из ‹...› двух отделов альманаха справедливее причислить эту статью ‹...› автор ее и здесь, как всегда, сыплет слова градом, не заботясь никогда о том, выходит ли из них какая-нибудь цель, понятная для читателя». – *ЦГИА*. Ф. 772. № 2157. Л. 11.

***Сентября до 9.*** Возвращение Д. в Петербург из Парголова. Он поселяется на углу Вознесенского пр. и Малой Морской в доме Шиля. – *Саруханян*. С. 260.

***Сентября 9.*** Отметка о прописке Д. по адресу: «2 кв‹артал› № 94, у Бреммер на квартире». – *Бельчиков*. С. 115.

Выходит № 9 *ОЗ* с рассказом Д. «Елка и свадьба». – II, 95–101.

***Сентября 28.*** Счет портного Р. Курте за заказ Д-м плаща «из лондонского сукна дымчатого цвета на шелку и на вате (75 руб.)».– *ИРЛИ*. № 29522.

***Октября 2.*** Выходит № 10 *ОЗ*, где опубликована повесть М. М. Достоевского «Господин Светелкин». – Отд. I. С. 177–284.

***Октября 9.*** И. И. Панаев просит председателя СПб. Цензурного Комитета М. Н. Мусина-Пушкина представить *Илл. Альм* на рассмотрение министру народного просвещения графу Уварову. – *ЦГИА*. Ф. 722. № 2157. Л. 15–16.

***Сентября после 15—октября до 15.*** В эти дни могла состояться предполагаемая встреча молодых писателей, в том числе Д., с Н. В. Гоголем на вечере в доме А. А. Комарова. — См.: *Панаев.* С. 81; *Маргулиес Ю.* Встреча Достоевского с Гоголем // Воздушные пути. Альманах III. Нью-Йорк, 1963. С. 272—294; Байкал. 1977. № 4. С. 136—144; *Первушин Н. В.* Встречался ли Достоевский с Гоголем? // Новый журнал. Нью-Йорк. 1971. № 105; *Седуро В.* И. А все-таки встреча Достоевского с Гоголем была. // Там же. 1974. № 117.

***Сентябрь—октябрь.*** Д. на собраниях у М. В. Петрашевского читает отрывки из «Бедных людей» и рассказывает «Неточку Незванову» «гораздо полнее, чем была она напечатана». — *Биография.* С. 91. Ср.: *Семенов-Тян-Шанский П. П.* Мемуары. Пг., 1917. Т. 1. С. 197.

***Ноября 2.*** Выходит № 11 *ОЗ* с рассказом М. М. Достоевского «Воробей». — Отд. I. С. 199—224.

***Ноября 6.*** Министр народного просвещения граф Уваров предписывает Цензурному Комитету «не дозволять» издание *Илл. Альм.* — *ЦГИА*. Ф. 772. № 2157. Л. 19.

***Ноября 8.*** И. И. Панаеву объявлено о невозможности дозволить выпуск в свет *Илл. Альм.* — Там же.

***Сентябрь—ноября до 15.*** Д. работает над повестью «Белые ночи» и рассказом «Ревнивый муж». — II, 479, 485—486.

***Ноября 17.*** Отзыв о «Двойнике» в письме А. А. Григорьева к Гоголю. — *Григорьев.* Вып. 8. С. 26—27.

***Ноября 22.*** Д. присутствует на вечере у А. Н. Плещеева по поводу его дня рождения. Среди гостей С. Ф. Дуров, А. И. Пальм, И. М. Дебу, Н. А. Мордвинов, П. Н. Филиппов, Н. П. Григорьев. Разговоры о литературе. А. П. Милюков читает по рукописи статью А. И. Герцена «Москва и Петербург», Плещеев — речь Ф. Пиа из газеты «La Presse».— *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 60, 248, 276.

Плещеев проживал по Литейному пр., дом 28 (ныне Литейный пр., участок дома 29). — *Егоров Б. Ф.* Петрашевцы. Л., 1988. С. 225.

***Ноября 23.*** И. И. Панаев дает СПб. Цензурному комитету подписку «не выпустить в свет ни одного печатного экземпляра» *Илл. Альм.* — *ЦГИА*. Ф. 772. № 2157. Л. 21.

***Ноября 23.*** Родилась племянница Д. — М. А. Иванова. — *Волоцкой.* С. 199.

***Ноября 30.*** Ц. р. № 12 *ОЗ.* Здесь опубликованы: повесть Д. «Белые ночи» с посвящением А. Н. Плещееву (Отд. I. С. 357—400) и рассказ «Ревнивый муж. Происшествие необыкновенное» — Отд. VIII «Смесь». С. 158—175.

***Октября конец—ноябрь.*** По свидетельству Н. А. Спешнева, «в ноябре или в конце октября 1848 г. ‹...› пришли к нему Плещеев и Достоевский и сказали, что им хотелось бы сходиться со своими знакомыми в другом месте, а не у Петрашевского», объясняя это, между прочим, боязнью шпионов. — *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 59.

***Осень.*** У С. Ф. Дурова, А. И. Пальма и А. Д. Щелкова «на Гороховой улице, за Семеновским мостом», в доме 64, по субботам начинают происходить вечера, на которых присутствует Д. Ф. Н. Львов вспоминает: «Вечера у Дурова происходили на складчину 14 человек. На них участвовали наполовину литераторы и музыканты, хотя и бывавшие у Петрашевского, но не очень симпатизировавшие с ним ‹...› Половина этих вечеров посвящалась музыке, а другая литературным чтениям ‹...› и частным разговорам, разумеется, очень свободным, о событиях дня, о новостях из Европы, о их значении и т. п.» (См.: *Львов Ф. Н.* М. В. Буташевич-Петрашевский. Записка о деле петрашевцев // *Первые русские социалисты.* С. 45). В один из вечеров Д. читает «Деревню» Пушкина. «Как теперь слышу восторженный голос, каким он прочел заключительный куплет: „Увижу ль, о друзья, народ не угнетенный...“», — вспоминает А. П. Милюков. Д. читал здесь также оду Г. Р. Державина «Властителям и судиям» и стихотворения В. Гюго. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 183—185.

На одном из первых вечеров у С. Ф. Дурова Н. А. Момбелли выступает с призывом к тесному сплочению людей с «одинаковым настроением и образом мыслей». — *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 85.

***Ноября вторая половина—декабря 3.*** Д. присутствует на «пятницах» у М. В. Петрашевского. На одной из них К. И. Тимковский читает речь об учении Ш. Фурье и предлагает после 3—4 лет теоретической подготовки попытаться организовать хотя бы один фаланстер, получив деньги на его организацию у правительства.

Д. подробно излагает речь Тимковского в своих показаниях Следственной комиссии (см.: XVIII, 152—153). Впоследствии, в 1860 г., в задуманную, но не завершенную редакцию «Двойника» писатель намечал ввести эпизоды, связанные с «пятницами» Петрашевского, на которых Тимковский присутствует, как «приезжий». — I, 435.

На одном из вечеров Р. А. Черносвитов своими смелыми антиправительственными высказываниями вызывает у Д. подозрение, что тот является агентом III Отделения. Н. А. Спешнев в показаниях о Черносвитове сообщает: «Я помню только, что Достоевский на улице сказал: „Черт знает, этот человек говорит по-русски, точно как Гоголь пишет“ и потом, подойдя ко мне, сказал: „Знаете что, Спешнев, мне кажется, что Черносвитов просто шпион“». — См.: *Спешнев Н. А.* О Черносвитове // *Первые русские социалисты.* С. 110; см. также: XVIII, 163—164; *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 458.

***Декабря 4.*** Выходит № 12 *ОЗ* с повестью Д. «Белые ночи» и рассказом «Ревнивый муж». — II, 49—81, 102—141.

***Декабря 7.*** Отъезд К. И. Тимковского в Ревель. — Там же. Т. 2. С. 407.

И. И. Панаев обращается в СПб. Цензурный комитет с просьбой издать *Илл. Альм* в новом составе; среди предполагаемых произведений альманаха — рассказ Д. «Шут» <«Ползунков». — *Ред.*>. — *ЦГИА*. Ф. 777. Оп. I. № 1994. Л. 9.

***Ноябрь — декабря начало.*** Н. А. Спешнев передает М. В. Петрашевскому мнение Д. о Р. А. Черносвитове. Петрашевский сообщает об этом Черносвитову. — *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 458—459.

***Декабря 14.*** Заседание СПб. Цензурного комитета по вопросу «о разрешении издания „Иллюстрированного альманаха“», в состав которого «войдут статьи новые и некоторые из прежних, переделанные согласно с требованиями ныне существующей цензуры» (в том числе «Шут»). — *ЦГИА*. Ф. 777. Оп. I. № 1994. Л. 14.

***Декабря 17.*** Получено разрешение министра народного просвещения графа Уварова на издание *Илл. Альм* в новом составе, включая рассказ Д. «Шут». — *ЦГИА*. Ф. 772. № 2157. Л. 23.

***Декабря 28.*** Запись в дневнике Н. Г. Чернышевского: «Вчера прочитал „Ревнивый муж“ <...> и это меня несколько ободрило начет

Достоевского и других ему подобных: все большой прогресс перед тем, что было раньше, и когда эти люди не берут вещей выше своих сил, они хороши и милы». — *Чернышевский.* Т. I. С. 208.

***Декабря 31.*** Ц. р. № 1 *С* на 1849 г. (см.: 1849. Января 1).

***Декабря конец.*** Д. заканчивает работу над первой частью романа «Неточка Незванова». — II, 492.

***Декабрь.*** Секретный агент И. П. Липранди — П. Д. Антонелли начал наблюдение за петрашевцами. — *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 413—414.

Д. сближается с Н. А. Спешневым. С. Д. Яновский вспоминает, что Д. «поддался видимым образом авторитету» Спешнева и сам объясняет это тем, что взял у него в долг 500 рублей и не может да, вероятно, никогда и не сможет их отдать. Яновский приводит слова Д.: «Понимаете ли вы, что у меня с этого времени есть свой Мефистофель». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 171—173.

Под руководством Н. А. Спешнева организуется особое тайное общество, составленное из наиболее решительных петрашевцев. В него входят Д., Н. А. Мордвинов, Н. А. Момбелли, П. Н. Филиппов, Н. П. Григорьев, В. А. Милютин. Общество ставит своей целью «произвести переворот в России». — XVIII, 192.

Н. С. Кашкин на собрании своего кружка делает доклад «Идеалистический и позитивный методы в социологии». — *Дело петрашевцев.* Т. 2. С. 172—173.

А. С. Долинин отмечает перекличку богоборческих тирад Ивана в «Братьях Карамазовых» (глава «Бунт») с некоторыми положениями доклада Кашкина. — *Звенья.* Т. VI. С. 523.

На одном из собраний кружка С. Ф. Дурова Д. присутствует на чтении А. П. Милюковым своего перевода введения к книге Ф. Ламенне «Слова верующего» на церковнославянский язык. Милюков приводит отзыв Д. о переводе: «библейская речь этого сочинения в 〈...〉 переводе выразительнее, чем в оригинале». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 186.

***Конец года.*** А. В. Дружинин работает над неоконченным обзором русской литературы за 1848 г. для *С*. Критически отзываясь о «Хозяйке», которая «странно скучна и непонятна», Дружинин противопоставляет ей «Слабое сердце» и «Рассказ бывалого человека»:

«г. Достоевский воротился на прежнюю дорогу и говорит с нами языком понятным, напомнившим нам время его успеха, время „Бедных людей“». — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 186–189.

Сохранившийся фрагмент статьи в печати не появился.

Д. изредка встречается с К. А. Трутовским. Последний вспоминает: «Посещая изредка Федора Михайловича, я встречал у него Филиппова, Петрашевского и других лиц, которые потом пострадали вместе с ним». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 109.

Д. составляет «правила» пользования общей денежной кассой, хранившейся у С. Д. Яновского. — Там же. С. 165.

Родился М. Д. Ставровский, двоюродный брат Д. — *Волоцкой.* С. 83.

## 1846–1848

Д. при всякой возможности посещает итальянскую оперу, а по временам, «когда у Майковых устраивались по воскресеньям танцы, он не только любил смотреть на танцующих, но и сам охотно танцевал». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 170.

## 1847–1848

На вечере у С. Д. Яновского Д. критикует рассказ Я. П. Буткова, написанный, как вспоминает Яновский, «на тему какого-то анекдота или фантастического случая, измышленного Федором Михайловичем». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 168.

## 1849

***Января 1.*** Выходит № 1 *С* со статьей П. В. Анненкова «Заметки о русской литературе прошлого года». Критик отрицательно отзывается о повестях Д. «Хозяйка» и «Слабое сердце» и отмечает близость «Рассказов бывалого человека» к очеркам натуральной школы (Отд. III. С. 1–5). В этом же номере журнала в «Письме иногороднего подписчика в редакцию „Современника“ о русской журналистике» А. В. Дружинин высоко отзывается о повести Д. «Белые ночи», которая «выше Голядкина, выше „Слабого сердца“, не говоря уже о „Хозяйке“ и некоторых других произведениях, темных, многословных и скучноватых ‹...› Ежели б личность мечтателя „Белых ночей“ была яснее обозначена, если б порывы его были переданы понятнее, повесть много бы выиграла». — Отд. V. С. 43–44.

***Января до 5.*** Д. передает в редакцию *ОЗ* первую часть романа «Неточка Незванова».– II, 493.

***Января до 8.*** Д. наносит тщательную стилистическую правку на корректурные гранки первой части романа «Неточка Незванова».

**Сохранился отрывок второй главы корректуры. Правка, нанесенная Д., в журнальном тексте не учтена. Варианты корректурных листов см.: II, 432–434.**

***Января 8.*** Ц. р. № 1 *ОЗ*, где начал публиковаться роман Д. «Неточка Незванова (История одной женщины). Часть первая. Детство» (Отд. I. С. 1–52). Здесь же С. С. Дудышкин в обзоре литературы называет повести Д. «Белые ночи» и «Слабое сердце» одними из лучших произведений 1848 года. – Отд. V. С. 34.

***Января 11.*** Объявление о выходе № 1 *ОЗ*. – См.: *СП*. № 7.

***Января 12.*** Дневниковая запись Н. Г. Чернышевского: «Прочитал „Неточку"; хотя содержание мне не нравится, но мне кажется, что это решительно не то, что „Капельмейстер Сусликов" ‹повесть Д. В. Григоровича. – *Ред.*›: то чушь, а это писано человеком с талантом, так что не чуждо психологического анализа и занимательности для науки, хотя собственно мне и не понравилось». – *Чернышевский*. Т. I. С. 221.

В. М. Карепина в письме к А. М. Достоевскому просит сообщить, был ли он «у брата Фединьки и согласились ли они делиться поровну». – *ИРЛИ*. Ф. 56. № 82.

**Как явствует из писем П. А. Карепина (там же), речь идет о разделе земель в с. Даровом.**

***Январь.*** Д., согласно воспоминаниям А. Н. Майкова, приходит вечером к нему на квартиру (по адресу: Большая Садовая, д. 53; ныне: Садовая ул., д. 48) и предлагает ему вступить в «особое тайное общество с тайной типографией, для печатания разных книг и даже журналов», во главе которого стоит Н. А. Спешнев; перечисляет членов общества, сообщает, что типографский станок, изготовленный по рисункам Мордвинова (или Филиппова) по частям, уже готов. Д. «горячо и долго» проповедует, «размахивая руками, в своей красной рубашке с расстегнутым воротом». Получив отказ Майкова, Д. просит никому не говорить об их разговоре. – XVIII, 191–194.

***Февраля 1.*** Письмо Д. к А. А. Краевскому. Сообщает о своем затруднительном материальном положении в связи с большой суммой

долга; предлагает «решительные меры» уменьшения долга; выражает надежду получить аванс в счет публикации в *ОЗ* «Неточки Незвановой». — XXVIII$_1$, 147–151.

Выходит № 2 *С* с отзывом А. В. Дружинина в «Письмах иногороднего подписчика...» на первую часть романа «Неточка Незванова», заключающимся словами: «В целом многое остается темноватым, недосказанным. Тяжким трудом отзываются повести г. Достоевского, пахнут потом ‹...› и эта-та излишняя обработка, которой автор не успеет скрыть, вредит впечатлению». — Отд. V. С. 185–186.

***Февраля 10.*** Ц. р. № 2 *ОЗ*, с продолжением романа Д. «Неточка Незванова. Часть вторая. I. Новая жизнь». — Отд. I. С. 307–356.

***Февраля 20.*** Д. получает записку от брата Андрея с просьбой о деньгах и отвечает ему отказом, так как сам находится «в том же положении». — XXVIII$_1$, 151.

***Февраля 26.*** В письме В. М. Ивановой к А. М. Достоевскому сообщается о предполагаемом «переходе» имения Даровoго и Черемошни во владение Ивановых. — *ИРЛИ*. Ф. 56. № 77.

***Февраля 28.*** Ц. р. № 3. *С*. В третьем «Письме иногороднего подписчика», публикуемом в журнале, А. В. Дружинин сближает повести Д. с произведениями Я. П. Буткова. — Отд. V. С. 69.

***Январь—февраль.*** На собраниях у М. В. Петрашевского И. Л. Ястржембский читает в течение 5 или 6 «пятниц» цикл лекций «о первых началах политической экономии». — *Дело петрашевцев*. Т. 2. С. 202–203. Д. дважды присутствует на этих вечерах. — XVIII, 131–132.

***1848. Ноябрь—февраль.*** У А. Н. Плещеева продолжают собираться сначала два раза в месяц, а затем еженедельно посетители кружка С. Дурова, в том числе и Д.; к ним присоединяются В. А. Милютин, Н. Я. Данилевский, В. П. Безобразов и А. В. Пальчиков. — XVIII, 421.

***Марта 1.*** Ц. р. № 4 *С*. В отделе журнала «Смесь» Л. Брант упоминает об отсутствии в мартовском номере *ОЗ* обещанного окончания романа Д. «Неточка Незванова». — Отд. VII. С. 96.

К Д. перед обедом заходит М. В. Петрашевский. В тот же день Петрашевский на вопрос П. Д. Антонелли, давно ли он знаком с

Д., отвечает, что «это знакомство уже давнишнее» и добавляет, что он «очень дружен с обоими братьями». — *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 411 (донесение П. Д. Антонелли И. П. Липранди).

***Марта 4.*** Д. с братом Михаилом присутствуют на «пятнице» у М. В. Петрашевского после девяти часов вечера. Петрашевский спорит с братьями, «упрекая их в манере писания, которая будто бы не ведет ни к какому развитию идей в публике».— XVIII, 178—179; *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 412 (донесение П. Д. Антонелли И. П. Липранди).

***Марта 5.*** П. Д. Антонелли доносит И. П. Липранди о споре братьев Достоевских с М. В. Петрашевским, происшедшим 4 марта. — Там же.

***Марта после 5.*** С начала великого поста еженедельные литературные собрания у С. Ф. Дурова приобретают политический характер. Дуров в показаниях Следственной комиссии сообщает, что на вечерах по субботам у него присутствовали: братья Достоевские, Н. П. Григорьев, Е. И. и П. И. Ламанские, Ф. Н. Львов, Н. А. Кашевский, А. П. Милюков, Н. А. Мордвинов, Н. А. Момбелли, В. А. Головинский, А. И. Пальм, А. Н. Плещеев, Н. А. Спешнев, П. Н. Филиппов, А. Д. Щелков. «Цель этих вечеров,— пишет Дуров,— была та, чтобы на них преимущественно собирались литераторы и музыканты и было даже так распределено, чтобы до ужина каждый прочел какую-нибудь литературную статью и выслушал на нее критику; после же ужина заниматься музыкой <...> Так как большая часть из нас людей недостаточных, то чтобы не обременять друг друга, мы положили, чтобы каждый ежемесячно вносил по три рубли серебром <...> Статьи, читанные на этих вечерах, были следующие: Пальм читал свою повесть „Сестра и брат“, я читал драматическую повесть „Петербургский Дон-Жуан“, Ф. Достоевский читал письмо Плещеева ко мне и переписку Белинского с Гоголем, г-н Милюков статью на славянском языке» (*Дело Петрашевцев.* Т. 3. С. 201). Милюков вспоминает: «В дуровском кружке было несколько жарких социалистов <...> Все, что являлось нового по этому предмету во французской литературе, постоянно получалось, распространялось и обсуживалось на наших сходках. Толки о „Нью-Ламарке“ Роберта Оуэна и об „Икарии“ Кабе, а в особенности о фаланстере Фурье и теории прогрессивного налога Прудона занимали значительную часть вечера. Все мы изучали этих социалистов, но

далеко не все верили в возможность практического осуществления их планов. В числе последних был Ф. М. Достоевский. Он читал социальных писателей, но относился к ним критически».— *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 183—185.

***Марта 11.*** Первое посещение П. Д. Антонелли «пятницы» Петрашевского, куда он явился без приглашения. —*Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 414.

***Марта после 11.*** П. Н. Филиппов пересказывает Д. речь Ф. Г. Толля о происхождении религии, произнесенную на собрании у М. В. Петрашевского 11 марта. — XVIII, 140. Набросок доклада Толля см.: *Дело петрашевцев*. Т. 2. С. 158—161.

***Марта 13.*** Донесение П. Д. Антонелли о вечере у М. В. Петрашевского, состоявшемся 11 марта. — Там же. Т. 3. С. 414.

***Марта 14.*** А. Н. Плещеев в письме к Д. из Москвы рассказывает о своих впечатлениях от Москвы и московского общества; сообщает: «И Галахову, и Кудрявцеву очень нравится ваша „Неточка“»; упоминает «о нашем проекте альманаха», просит «поскорее» прислать его в Москву; кланяется всем бывающим по субботам у С. Ф. Дурова. — Там же. С. 285—290.

М. В. Петрашевский в разговоре с П. Д. Антонелли упоминает, что в Петербурге существует «общество, составленное из литераторов, в котором главную роль разыгрывают братья Майковы и братья Достоевские». — Там же. С. 416 (донесение Антонелли).

***Марта после 14.*** Приписка А. Н. Плещеева к его письму к Д. от 14 марта (см.), «которая пополнит все, что не договорено». Плещеев сообщает о своих впечатлениях от пребывания в Москве «царя и двора», встречающего «очень мало симпатии» во всех слоях общества; рассказывает о встрече с М. Н. Лонгиновым, вызванным в Москву за памфлет в стихах «на различных лиц и между прочим на самого Карла Ивановича» ‹т. е. Николая I. —*Ред*›., обнаруженном в распечатанном письме Лонгинова. — Там же. С. 290—291.

Приписка сделана, по-видимому, при передаче письма с оказией.

***Марта с 1 по 25.*** Д. болен и выходит из дома «разве по самонужнейшим надобностям». — XVIII, 140 (показания Д. Следственной комиссии).

***Марта после 25.*** П. Н. Филиппов рассказывает Д. о собрании у М. В. Петрашевского 25 марта, где Ф. Г. Толль читал второй доклад о религии. — XVIII, 140—141.

***Марта 19 или 26.*** На собрании у С. Ф. Дурова принимается предложение М. А. Филиппова, Н. А. Момбелли и Н. П. Григорьева, чтобы их вечера получили «характер политический»; с этой целью было предложено «писать статьи противные правительству» и распространять их «посредством домашней литографии», организовать которую берется Ф. Н. Львов. М. М. Достоевский отговаривает членов кружка от заведения литографии, подчеркивая опасность такого пути, и все соглашаются, что проще каждому желающему переписывать понравившийся текст. — *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 201—202.

***Марта 25—26.*** Д. заканчивает первую главу и первую половину второй главы третьей части романа «Неточка Незванова»; отсылает их в *ОЗ*. — $XXVIII_1$, 152.

Д. в письме к А. А. Краевскому сообщает о ходе работы над третьей частью романа «Неточка Незванова» и просит его о присылке 10 руб. серебром для уплаты квартирной хозяйке. — $XXVIII_1$, 152.

***Марта 26.*** А. А. Краевский посылает Д. 10 рублей. — $XXVIII_1$, 443.

А. Н. Плещеев сообщает С. Ф. Дурову из Москвы: «Рукописная литература в Москве в большом ходу. Теперь все восхищаются письмом Белинского к Гоголю, пиеской Искандера „Перед грозой“ и комедией Тургенева „Нахлебник“. Все это вы, вероятно, будете читать». В приписке к письму Плещеев обращается к Д. с просьбой написать ему о живущей у него девушке Насте и поддержать ее деньгами («Вы мне должны немного, отдайте ей этот пустяк»). — *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 295—297.

***Марта после 26.*** Д. у С. Ф. Дурова дважды читает только что полученную из Москвы от А. Н. Плещеева «Переписку» Белинского с Гоголем. При этом присутствуют Дуров, А. И. Пальм, Н. А. Момбелли, Ф. Н. Львов, братья Е. И. и П. И. Ламанские. — XVIII, 158.

***Марта 27.*** П. Д. Антонелли доносит, что в пятницу 25 марта у М. В. Петрашевского среди других лиц присутствовал «и Достоевский»; однако Д. в своих показаниях отрицал свое присутствие на собрании 25 марта. — XVIII, 140.

Возможно, Антонелли имел ввиду М. М. Достоевского. — *Дело петрашевцев*. Т. 34. С. 419.

***Марта после 28.*** Д., встречаясь с знакомыми, «цитирует с увлечением» «Сон Обломова» И. А. Гончарова, напечатанный в «Литературном сборнике с иллюстрациями», изданном журналом *С.* и вышедшем 28 марта. — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 163.

***Марта до 31.*** Д. заканчивает работу над третьей частью романа «Неточка Незванова», но опаздывает с отправкой ее в апрельский номер *ОЗ* (вышел 1 апреля — см.: *СП*. 8 апреля. № 75), и начинает «безостановочно работать над четвертой частью романа». — $XXVIII_1$, 152.

***Марта 31.*** Письмо Д. к А. А. Краевскому о ходе работы над романом «Неточка Незванова»; просит выдать вперед 100 рублей. — $XXVIII_1$, 154.

***Марта конец.*** М. М. Достоевский приглашает к себе С. Ф. Дурова, А. И. Пальма и А. Д. Щелкова с тем, чтобы решительно просить объявить всем собирающимся на вечерах у Дурова, что целью их являются «вопросы чисто литературные, а отнюдь не политические». Д. на следующем собрании у Дурова также «говорил об этом, и большая часть тут бывших с этим согласилась». — *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 201 (из показаний С. Ф. Дурова).

Д. «на пятнице» у М. В. Петрашевского опровергает мнение последнего, «что И. А. Крылов был не великий художник». Говорит «увлеченно», «с патриотизмом». — Там же. С. 244 (показание Н. П. Григорьева).

В № 3 *С* отзыв Л. В. Бранта о первой части романа «Неточка Незванова». Критик отмечает оригинальность таланта Д., положительно отзывается о конце первой части романа («есть в них драматический и даже трагический эффект»), но в целом отмечает много «несообразностей и неправдоподобностей», «монологических отступлений, скучного резонерства, монотонного, утомительного анализа внутренних ощущений».— Отд. «Смесь». С. 35—42.

***Апреля 1.*** Д. присутствует на собрании у М. В. Петрашевского, где обсуждаются вопросы о цензуре, об освобождении крестьян, о судо-

производстве. (XVIII, 141–142; *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 425–428). Он приводит с собой к М. В. Петрашевскому В. А. Головинского. В показаниях Следственной комиссии Д. пишет: «Я повел Головинского, собственно, только затем, чтобы показать ему Петрашевского и его знакомых, зная, что ему придется быть у Петрашевского не более двух раз до отъезда, то есть что я не навяжу скучного и неприятного знакомства ни тому, ни другому» (XVIII, 139). В. А. Головинский высказывается за первоочередность уничтожения крепостного права, разойдясь с М. В. Петрашевским, отстаивавшем приоритет судебной реформы. Д. присоединяется к мнению Головинского. – XVIII, 312.

***Апреля 2.*** Д. получает от А. А. Краевского 100 руб. в счет четвертой части «Неточки Незвановой», которую он обещает «доставить» к 15 апреля (XXVIII$_1$, 154). Около часа дня с В. А. Головинским Д. отправляется на обед к Н. А. Спешневу на Кирочную ул., в дом 17 (ныне ул. Салтыкова-Щедрина, д. 14). На обеде Н. П. Григорьев читает «Солдатскую беседу». Д. говорит Головинскому, что «не одобряет направления статьи Григорьева». – *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 228; XVIII, 157.

П. Д. Антонелли доносит И. П. Липранди подробности дискуссии у М. В. Петрашевского на собрании 1 апреля. Среди присутствовавших назван Д. – Там же. С. 424.

***Апреля 7.*** Д. на вечере у С. Ф. Дурова «порицает» статью Н. П. Григорьева «Солдатская беседа»: «вечера наши примут преступное направление, если мы будем читать статьи преступного содержания и рассуждать о преступных способах распространения своих мыслей; остановимтесь, не сделаем из простого удовольствия собираться для того, чтобы видеть друг друга, вещи преступной». – *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 228–230, 274. (Из показаний Следственной комиссии В. А. Головинского и А. И. Пальма).

Члены кружка Н. С. Кашкина устраивают обед на квартире А. И. Европеуса в честь дня рождения Ш. Фурье. На обеде присутствуют: Д. Д. Ахшарумов, Э. Г. Ващенко, К. М. Дебу, И. М. Дебу, П. И. Европеус, Е. С. Есаков, Н. С. Кашкин, М. В. Петрашевский, Н. А. Спешнев, А. В. Ханыков. – Там же. Т. 2. С. 331.

***Апреля до 15.*** Письмо Д. к А. А. Краевскому с просьбой выдать вперед за пятую часть «Неточки Незвановой» 15 руб. серебром, чтобы расплатиться с «мелкими кредиторами». – XXVIII$_1$, 155.

***Март—апреля до 15***. Д., надеясь получить деньги из *ОЗ*, приглашает несколько друзей, в том числе А. Н. Майкова, А. П. Милюкова, С. Д. Яновского, А. Н. Плещеева на обед в Hôtel de France. Однако посланный к А. А. Краевскому с запиской от Д. Я. П. Бутков возвращается без денег. В связи с этим Д., по воспоминаниям С. Д. Яновского, произносит речь об эксплуатации литературного труда Павлом Ивановичем Чичиковым (так в журналистских кругах прозвали издателя *ОЗ*. — *Ред.*); ему «отвечали рукоплесканиями и долго не умолкавшим браво». — ***Достоевский в воспоминаниях***. Т. 1. С. 162.

Записка Д. к А. А. Краевскому с просьбой о деньгах, переданная Я. П. Бутковым.— $XXVIII_1$, 526. *Список*. № 33.

В составленном А. И. Пальмом списке лиц из пятнадцати человек, внесших взносы на вечера у С. Ф. Дурова, упомянут Д., внесший за первый месяц, и М. М. Достоевский — за первый и второй месяцы. — *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 256.

***Апреля 15***. Д. на собрании у М. В. Петрашевского читает письмо Белинского к Гоголю. В показаниях Следственной комиссии Д. сообщает: «Я прочел письмо Белинского к Гоголю, вызвавшись сам, при свидании с Петрашевским у Дурова ‹...› Петрашевский напомнил мне об этом обещании уже у себя на вечере ‹...› Я его прочел, стараясь не выказывать пристрастия ни к тому, ни к другому из переписывавшихся. По прочтении письма я не говорил об нем ни с кем из бывших у Петрашевского ‹...› При чтении слышны были иногда отрывочные восклицания, иногда смех, смотря по впечатлению». — XVIII, 146.

***Апреля 16***. В подробном донесении П. Д. Антонелли о происходившем на собрании у М. В. Петрашевского 15 апреля Д. несколько раз назван Петром Михайловичем; кроме того сообщается, что здесь бывают «двое Достоевских, родных брата, один Петр Михайлович — сочинитель, а другой — воспитавшийся в Архитекторском». — *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 437.

Эта ошибка повлекла за собой арест вместо Михаила — Андрея Достоевского, заканчивавшего Строительное училище.

***Апреля около 16***. Д. берет у В. А. Головинского книгу П.-Ж. Прудона «О праздновании Воскресенья» (P.-J.Proudhon. La célébration du Dimanche. Paris, 1839), изъятую у него при аресте.— $XXVIII_1$, 165.

***Апреля после 7 до 18.*** На последнем вечере у С. Ф. Дурова Д. говорит, что следует не осуждать общество, действовать на него не желчью и насмешкою, а показом его недостатков (*Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 226). Организаторы кружка объявляют, что следующего заседания не будет. В заключение пианист Кашевский исполняет увертюру к опере Д. Россини «Вильгельм Телль». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 187.

***Апреля 21.*** А. Ф. Орлов представляет Николаю I списки петрашевцев, составленные на основании донесений П. Д. Антонелли, и план их ареста. Д. приписывается присутствие на собраниях у Петрашевского 11 и 25 марта, 1 и 15 апреля. — XVIII, 177.

Д. в своих показаниях отрицал это.

***Апреля до 22.*** За несколько дней до ареста Д. встречается случайно с Э. И. Тотлебеном; «мы так приветливо подали друг другу руки»,— вспоминает писатель. — $XXVIII_1$, 214.

***1848. Сентябрь—1849. Апреля до 22.*** По свидетельству Д., он «был у М. В. Петрашевского не более восьми раз». — XVIII, 179.

***1848—1849. Апреля до 22.*** Д. бывает на 16 линии Васильевского острова в «фаланстере» (нечто подобное коммуне на 6—8 человек), устроенном В. А. Головинским и Н. И. Барановским, намеревавшимися «проводить фурьеристские тенденции в жизнь». Н. П. Баллин, видевший Д. в «фаланстере», вспоминает: «Достоевский, хотя и пользовался в нашем кружке репутацией умного и талантливого писателя, мне не нравился, хотя тогдашние повести его некоторые мне нравились. Он мне казался крайне самомнительным, самолюбивым и сентиментальным. Он как бы хвастался своей впечатлительностью и тем, что закуривался папиросами до дурману в голове». — См.: *Баллин Н. П.* 50 лет моей жизни // *Первые русские социалисты*. С. 147—148.

***Апреля 22.*** М. М. Достоевский направляется к М. В. Петрашевскому в надежде встретиться там с братом; однако, как показал он Следственной комиссии, «брата там не было». — *Материалы и исследования*. Т. 1. С. 262.

Последнее собрание у М. В. Петрашевского. Присутствуют 12 человек, в том числе М. М. Достоевский. Из донесения П. Д. Антонелли следует, что Петрашевский «говорил речь, о том, как должны поступать литераторы, чтобы вернее действовать на

публику ‹...› он обратил внимание на западную литературу — на романы Евгения Сю и Жорж Занд». После ужина, когда осталось 5—6 человек, А. П. Баласогло, критикуя литераторов за безделье и необразованность, сказал, что «Достоевские и Дуров, посещающие собрания Петрашевского уже три года, могли бы, кажется, пользоваться от него и книгами и хоть наслышкой образоваться, не читали ни одной порядочной книги, ни Фурье, ни Прудона, ни даже Гельвециуса». Н. А. Момбелли возразил ему, что «не надобно бранить тех литераторов, которые принадлежат к их обществу»: «их и то уже большая заслуга в наше время, что они разделяют общие с нами идеи». В 3 часа ночи все разошлись по домам. — *Дело петрашевцев*. Т. 1. С. 331; Т. 3. С. 441—442.

Секретное предписание III Отделения, подписанное генерал-адъютантом графом А. Ф. Орловым, майору С.-Петербургского жандармского дивизиона Чудинову об аресте Д. «завтра в 4 часа по полуночи» и об опечатании всех его бумаг и книг. — XVIII, 176.

Д. на улице близ церкви «Введения» в Семеновском полку встречается с братом Андреем, говорит о своем нездоровье, о желании отдохнуть, полечиться, куда-нибудь поехать на лето, «а средств нет!» (*А. М. Достоевский*. С. 188). В 7 часов вечера он заходит к С. Д. Яновскому «обсушиться, так как ‹...› промок ‹...› до костей», берет «из железной копилки ‹...› шесть пятачков» и в 9 часов отправляется на извозчике к Н. П. Григорьеву, живущему на Гороховой ул., д. 39 (ныне д. 40). — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 166.

***Апреля 23.*** Д. возвращается домой от Н. П. Григорьева в четвертом часу утра; через час к нему являются жандармы и, предъявив предписание об аресте, производят обыск. Д. вспоминает: «они потребовали все книги и стали рыться; не много нашли, но все перерыли. Бумаги и письма мои аккуратно связали веревочкой ‹...› У подъезда стояла карета; в карету сел солдат, я, пристав и полковник; мы отправились на Фонтанку, к Цепному мосту у Летнего сада», где расположено III отд. е. и. в. канцелярии.— XVIII, 174.

В четвертом часу утра арестован А. М. Достоевский. — *А. М. Достоевский*. С. 188.

В доме, где жил Д., на углу Вознесенского пр. и Малой Морской, в шестом часу утра лакей сообщает жильцу И. И. Венедикто-

ву, что ночью жандармы «арестовали Достоевского». — См. *Венедиктов И. И.* За шестьдесят лет // *Первые русские социалисты.* С. 127.

Д. в белой зале III Отделения среди арестованных. Н. Д. Ахшарумов вспоминает: «арестованные стояли кругом, а между ними — часовые»; затем все разведены по комнатам, которые обходит граф Орлов, за ним чиновник нес список, «по которому поименно представляем был ему каждый из нас». В этот же день «сделалось нам всем известным, что список ‹...› начинался словами: А‹нтонелли› — агент наряженного дела». — *ИВ.* 1901. № 11. С. 157.

Арестованные петрашевцы условливаются «откровенно говорить всю правду, ничего не скрывать; если окажутся глупости в доносах невежественных шпионов, то разъяснять их честно, стараясь выяснить, что в поведении нашем было много непростительного легкомыслия, были проступки, но не было преступления», и решительно не признавать за собой «политического, а тем более государственного преступления». — См.: *Пальм А. И., Львов Ф. Н.* Из старых воспоминаний // *Первые русские социалисты.* С. 122.

Д. встречается в Белой зале с А. М. Достоевским, который вспоминает: «Вдруг вижу ко мне подбегает брат Федор Михайлович. — „Брат, ты зачем здесь?“ Но только и успел он это сказать. К нам подошли 2 жандарма, один увел меня, другой брата в разные помещения».— *А. М. Достоевский.* С. 192.

Обращение Управляющего III отделением к коменданту Петропавловской крепости И. А. Набокову о препровождении в крепость «36 человек разного звания, которые арестованы III отделением». Приложен список: «В каком порядке арестанты будут отправлены в крепость». Д. значится под № 9 и обозначено, что он будет доставлен в карете «по одному».— См.: Дело Управления коменданта Петербургской крепости № 156 «Об арестантах, бывших под следствием за злоупотребления в 1849 году». — *ЦГИА.* Ф. 1280. Оп. 128. № 156.

Днем М. М. Достоевский сообщает А. П. Милюкову об аресте братьев Федора и Андрея, взятого по ошибке вместо него. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 187.

В 11 ч. 25 мин. вечера Д. в сопровождении поручика Эка отправлен из III Отделения в Петропавловскую крепость. — *Материалы и исследования.* Т. 1. С. 255.

Петрашевец Д. Д. Ахшарумов вспоминает: «Мосты на Неве были разведены и объезд был долгий ‹...› После продолжительной езды через Васильевский ост-

ров, Тучков мост и Петербургскую сторону карета въехала в крепость и остановилась. Было совершенно темно». В сопровождении двух человек арестованные «переходят какой-то мостик и за ним темные своды». — *ИВ*. 1901. № 11. С. 153.

***Апреля 24.*** Д. заключен в камеру № 9 «Секретного дома» Алексеевского равелина.

Вместе с Д. в камерах Петропавловской крепости было заключено 43 человека, в «Секретном доме» 13 арестованных (*Бельчиков*. С. 25). Соседями Д. по камерам были: в камере № 8 П. Н. Филиппов и в камере № 10 — А. П. Баласогло. — См.: Рапорт коменданта крепости генерала И. А. Набокова начальнику III Отделения гр. Орлову (*ЦГАОР*. Ф. 109. 1849 г. № 1. Ед. хр. 214). Д. Д. Ахшарумов писал о первых минутах, проведенных в камере «Секретного дома»: «...передо мною отворилась толстая дверь в боковую темную комнату ‹...› темнота, спертый воздух ‹...› я увидел себя в маленькой, узкой комнате без мебели,— у стены стояла кровать, покрытая одеялом серого солдатского сукна, табуретка и какой-то ящик. Затем мне предложено было раздеться совершенно и надеть длинную рубашку из грубого, подкладочного холста и из такого же холста сшитые высокие, выше колен чулки. Мне указали и на туфли и на халат из серого сукна. Платье мое и все вещи, бывшие на мне, были взяты у меня ‹...› Затем зажжена была на окне какая-то светильня, висящая с края глиняного блюдечка ‹...› дверь захлопнулась на ключ». — *ИВ*. 1901. № 11. С. 153.

Д. проводит первый день в камере Секретного дома. — Там же.

Комендант Петропавловской крепости И. А. Набоков обходит всех арестованных, с вопросами: «Все ли благополучно? Все ли имеете?».— Там же. С. 160.

Из воспоминаний Д. Д. Ахшарумова: «Когда я увидел при дневном свете мое новое жилище, глазам моим представилась маленькая комната: она была узкая, длиною сажени две с половиной или менее, шириною сажени полторы, с высоким потолком; стены отштукатуренные известью, давно потеряли свой белый цвет ‹...› За окном была железная решетка ‹...› дверь, окованная железом, и большая, грязная изразцовая печь, затапливающаяся снаружи. В комнате, кроме кровати, был столик и табуретка; на подоконнике стояла кружка и догоревшая уже плошка». — Там же. С. 156.

***Апреля после 24.*** В Петербурге разносятся слухи «об открытии какого-то социалистического заговора».

Р. В. Зотов вспоминает: «Как всегда в подобных случаях, при полном отсутствии гласности, слухи приняли громадные размеры, фантастическую окраску ‹...› Исчезновение из небольшого кружка столичной интеллигенции некоторых известных лиц, как Достоевский, Плещеев, Дуров, Пальм ‹...› и др. придавало правдоподобие городским слухам». — См. *Зотов Р. В.* Петербург в 40-х годах // *Первые русские социалисты*. С. 97.

***Апреля 25.*** Составлен «Список собственным вещам и деньгам, содержащихся в Алексеевском равелине». У № 9 — отставного инженер-поручика Д.: «денег 60 коп., шинель на вате, сюртук, пальто,

брюки, рубаха, подштанники, жилет, сапоги, чулки, платок шейный, шарф, платок носовой, шляпа пуховая, гребенка». — *ЦГИА*. Ф. 1280. Оп. 128. № 156.

Н. Г. Чернышевский записывает в дневник: «Вечером ‹...› разговаривал о том, как взяла полиция тайная Ханыкова, Петрашевского ‹...› Достоевских ‹...› ужасно подлая и глупая, должно быть, история; эти скоты, вроде этих свиней Бутурлина и т. д., Орлова и Дубельта и т. д. должны быть повешены. Как легко попасть в историю,— я, напр‹имер›, сам никогда не усомнился бы вмешаться в их общество и со временем, конечно, вмешался бы». — *Чернышевский* Н. Г. Дневник. М., 1931. Ч. I. С. 288.

***Апреля 26.*** Назначена Следственная комиссия по делу петрашевцев, состоящая из А. Ф. Голицина, Л. В. Дубельта, П. П. Гагарина, Я. И. Ростовцева, В. А. Долгорукова, И. А. Набокова. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 188—189.

***Апреля 28.*** Извещение кн. Ал. Голицына коменданту Петропавловской крепости И. А. Набокову о «проведении 29 апреля в 11 $^{1}/_{2}$ часов утра первого заседания Следственной Комиссии» в доме занимаемом комендантом. — *ЦГИА*. Ф. 1280. Оп. 128. № 156.

***Апреля 29.*** Показания А. И. Пальма Следственной комиссии. Д. упомянут им как участник спора о И. А. Крылове на одном из вечеров у Петрашевского. — *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 263.

***Апреля 30.*** Ц. р. № 5 *ОЗ*, где без подписи автора была опубликована третья часть романа Д. «Неточка Незванова» («Тайна»). — Отд. I. С. 81—130.

Следственная комиссия заслушивает письмо Н. П. Григорьева к Николаю I с просьбой о прощении, в котором он пишет: «Мои знакомые Достоевские, Дуров, Пальм, Момбелли и другие казались мне всегда людьми не злыми, не способными на очень дурное, но любящими потолковать, поболтать, ругнуть подчас. Я полагаю, что если бы дать им ход, способы комфорта, из некоторых вышли бы деловые и верные тебе, государь, люди». — *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 239.

***Мая 3.*** Установлен факт ошибочного ареста А. М. Достоевского. — *А. М. Достоевский.* С. 203—205.

***Мая 5.*** Военный министр А. И. Чернышев дает предписание Л. В. Дубельту «немедленно арестовать Михаила Достоевского и

передать в распоряжение Секретной следственной комиссии». Здесь же указан и адрес М. М. Достоевского: «на Литейном в доме Нелидова». — *Материалы и исследования.* Т. 1. С. 255.

Письмо Л. В. Дубельта И. А. Набокову об аресте М. М. Достоевского. — Там же. С. 257.

На шестом заседании «Комиссии для рассмотрения бумаг злоумышленников», созданной при Следственной комиссии, предложено П. Д. Липранди «осмотреть квартиры» ряда петрашевцев, в том числе — Достоевского 2-го ‹М. М. Достоевского. — *Ред.*›; рассмотрены бумаги Андрея Достоевского и препровождены к генералу Набокову. — *ЦГАОР.* Ф. 109. 1849 г. № 141. Ед. хр. 214. Л. 8–8 об.

***Мая 6.*** Следственная комиссия вызывает Д. на «предварительный опрос». А. Г. Достоевская пишет: «Ф. М. был допрошен 6 мая в 9 заседании Следственной комиссии и на допросе сначала решительно отвергал всякую мысль о преступности собраний у Петрашевского, а затем заявил, что на этих собраниях происходили горячие споры о теории Фурье и читалось о социализме; лично он, Ф. М. Достоевский, прочитал письмо Белинского». — *Гроссман. Жизнь и труды.* С. 59. О. Ф. Миллер опубликовал запись устного рассказа Д. о подробностях его допроса Я. И. Ростовцевым. — *Биография.* С. 106–107.

Объявление о выходе в свет № 5 *ОЗ* с третьей частью «Неточки Незвановой». — *СП.* № 99.

***Мая после 6.*** Д. после допроса пишет в камере свои показания. — XVIII, 117–135.

***Мая в ночь с 6 на 7.*** Арестован М. М. Достоевский и «помещен в каземате куртины между бастионами Трубецкого и Екатерины под № 7». — *Материалы и исследования.* Т. 1. С. 255.

В Следственную комиссию поступают книги и бумаги М. М. Достоевского. — Там же.

А. П. Милюков вспоминает, что с арестом М. М. Достоевского его жена и дети «остались без всяких средств, так как он нигде не служил, не имел никакого состояния и жил одними литературными работами для „Отечественных записок“, где вел ежемесячно „Внутреннее обозрение“ и помещал небольшие повести». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 189.

***Мая 7.*** На 9 заседании Следственной комиссии допрашивается М. М. Достоевский. Он уверяет, что у Петрашевского собирались

«только для веселья», однако потом просит разрешения припомнить и изложить ответы на бумаге. — *Материалы и исследования.* Т. 1. С. 255.

***Мая 9.*** В Николин день арестанты Секретного дома видят из окон людей различных сословий, празднично одетых, которые вглядывались в окна и бросали медные деньги на двор: «Пятаки шлепались об землю, упоминалось о святом Николае; иные шептались, смотря на нас»,— вспоминал Д. Д. Ахшарумов. — *ИВ.* 1901. № 11. С. 173.

***Мая 10.*** Показания М. М. Достоевского следственной комиссии. — *Материалы и исследования.* Т. 1. С. 257—265.

***Мая 14.*** На 14 заседании «Комиссии для рассмотрения бумаг...» рассмотрена «часть бумаг» Ф. М. и М. М. Достоевских. — *ЦГАОР.* Ф. III. Отд. 109. 1849 г. № 141. Ед. хр. 214. Л. 16.

***Мая 16.*** Отношение председателя Комиссии по разбору бумаг арестованных А. Ф. Голицына председателю Секретной следственной комиссии И. А. Набокову о найденных у Д.: записке к нему В. Г. Белинского, письме А. Н. Плещеева и двух запрещенных книгах (Э. Сю «Пастух из Кравана. Социалистические и демократические беседы о республике и претендентах на престол» и П.-Ж. Прудон «О праздновании Воскресения»).— XVIII, 355.

Следственной комиссией получено послание «упавшего духом» Д. Д. Ахшарумова, в котором упомянут Д. как читавший письмо В. Г. Белинского. — *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 115—117.

***Мая около 17.*** В показаниях А. Н. Плещеева Следственной комиссии объяснения относительно его писем к Д. от 14 марта (см.) и С. Ф. Дурову от 26 марта (см.). — Там же. С. 304—307.

***Мая 17.*** Председатель Комиссии по разбору бумаг петрашевцев А. Голицын препровождает И. А. Набокову найденный среди бумаг Д. указ о его отставке. — *Бельчиков.* С. 114.

***Мая около 18.*** В показаниях К. М. Дебу Следственной комиссии упомянут Д. как говоривший на одном из собраний у Петрашевского «об изящном». — *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 71.

***Мая 28.*** А. Ф. Голицын сообщает И. А. Набокову, что по рассмотрении бумаг М. М. Достоевского в них «не оказалось ничего относящегося к известному делу, ниже заслуживающего внимания». — *Материалы и исследования.* Т. 1. С. 255.

***Май.*** Д. выводят «иногда гулять в садик» при Петропавловской крепости. – $XXVIII_1$, 157.

***Май—июня до 8.*** Следственной комиссией составлена предварительная сводка данных о Д. В сводку вошли: донесение П. Д. Антонелли, сведения о Д. из показаний Д. Д. Ахшарумова, К. И. Тимковского, И. Ф. Л. Ястржембского, П. Н. Филиппова, Н. А. Спешнева и Н. А. Момбелли, а также извлечения из показаний самого Д. – XVIII, 178–181, 362.

***Июня 8.*** Первый формальный допрос Д. в Следственной комиссии. Он дает ответы на общие вопросы о происхождении, вероисповедании, образовании, службе, наличии недвижимого имения и собственного капитала, о близких знакомых. На последний вопрос Д. отвечает: «Совершенно откровенных сношений не имел ни с кем, кроме как с братом моим, отставным инженер-подпоручиком Михайлою Достоевским. Приятельских же знакомств имел несколько; ближе всех с семейством художника Майкова, с доктором медицины Яновским, с Дуровым, с Пальмом, с Плещеевым, с Головинским и с Филипповым ‹...› и с Андреем Александровичем Краевским». – XVIII, 136.

***Июня 11.*** Продолжение формального допроса Д. – XVIII, 136–166, 325.

***Июня 14—15.*** В ответах С. Ф. Дурова на «вопросные пункты» Следственной комиссии братья Достоевские названы среди лиц, «чаще других» бывавших у М. В. Петрашевского. Даны показания о характере литературно-музыкальных вечеров, происходивших у него с начала марта 1849 г. (см.), на которых присутствовал Д. – *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 195.

Н. П. Григорьев «по вопросным пунктам» Следственной комиссии свидетельствует, что Д. (и его брат) присутствовал у Н. А. Спешнева, когда он читал «Солдатскую беседу», и «не выразил ему одобрения». Н. П. Григорьев показывает также, что Д. на одном из собраний у М. В. Петрашевского в марте опровергал мнение последнего о И. А. Крылове и говорил с таким «увлечением и патриотизмом», что они пленили Григорьева и заставили еще раз посетить Петрашевского. Д. упомянут также как посетитель вечеров А. Н. Плещеева и С. Ф. Дурова. – Там же. С. 244, 245, 248–250.

***Июня 16.*** В показаниях А. И. Пальма по вопросным пунктам Следственной комиссии указано, что в последнее время перед арестом он часто виделся с Д. – Там же. С. 267.

***Июня 17.*** Д. вновь вызван в Следственную комиссию для допроса. – XVIII, 325; *Бельчиков.* С. 232.

Показания А. Н. Плещеева по вопросным пунктам Следственной комиссии, касающимся его письма к Д. от 14 марта и объяснение на вопрос, «от кого достал ‹он› переписку Белинского и Гоголя ‹...› и для чего прислал ее к Достоевскому». На последний вопрос Плещеев отвечает: «Мы здесь несколько раз слышали с Достоевским о письме Белинского к Гоголю, по поводу книги этого последнего, и как нам хотелось знать мнение об этой книге Белинского, то я и прислал Достоевскому статью». – *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 313.

***Апреля 23–июня до 20.*** В период следствия Д. лишен права переписки с родными, чтения книг и «составления бумаг», не имеющих отношения к показаниям Следственной комиссии. – *Бельчиков.* С. 231.

***Июня 20.*** Д. вызван на 42 заседание Следственной комисси, где зачитаны его письменные показания. – XVIII, 325.

Письмо Д. из Петропавловской крепости к А. М. Достоевскому с просьбой о присылке денег и майского номера *ОЗ* с третьей частью «Неточки Незвановой»; о себе пишет, что «далек от уныния». – $XXVIII_1$, 155–156.

***Июня 23–июля 23.*** В ответах на вопросные пункты Следственной комиссии В. А. Головинский сообщает, что видел Д. у М. В. Петрашевского 1 и 15 апреля и «у Дурова два раза (в апреле)». – *Дело петрашевцев.* Т. 3. С. 218, 226.

***Июня около 23.*** М. В. Петрашевский подает в Следственную комиссию прошение, в котором, в частности, просит разрешить его товарищам чтение книг и прогулки в саду, «ибо продолжительное уединенное заключение ‹...› в людях с сильно развитым воображением и нервной системой может произвести умственное помешательство». Далее, среди троих заключенных, «на которых заключение может иметь скорее, чем на других, пагубное влияние», Петрашевский называет Д., «страдавшего еще прежде нервическими раздражениями, так что ему едва ли призраки не мерещились». Заключает он

свою просьбу предостережением: «Не забудьте, что большие таланты (талант Достоевского не из маленьких в нашей литературе) — есть собственность общественная, Достояние народное <...> Что если вместо талантливых людей — оклеветанных, по окончании следствия будет несколько человек помешанных?» — Там же. Т. 1. С. 148, 149.

***Июня 17 и 24.*** В показаниях И. М. Дебу Следственной комиссии Д. упомянут среди лиц, бывших на вечере у А. Н. Плещеева, когда там читалось в рукописи «письмо „Москва и Петербург“ Искандера». — Там же. Т. 3. С. 60.

***Июня 24.*** Д. назван среди посещавших вечера у А. Н. Плещеева в ответах Следственной комиссии Д. Д. Ахшарумова. — Там же. С. 134.

Запись в протоколах Следственной комиссии об освобождении из Петропавловской крепости М. М. Достоевского. — XVIII, 325—326.

При освобождении М. М. Достоевскому выдано пособие в сумме 200 руб. ввиду бедственного положения его семьи, что послужило основанием заподозрить его в предательстве. Однако материалы следственного дела М. М. Достоевкого опровергают эту версию. — *Материалы и исследования*. Т. 1. С. 256.

***Июня конец—июля начало.*** Д. вызван князем П. П. Гагариным в Комендантский дом; ему сообщено об освобождении брата из крепости. —XXII, 135.

***Июля 6.*** М. М. Достоевский вечером приезжает на дачу к А. П. Милюкову, у которого гостил его сын Федя, и рассказывает в подробностях «о своем аресте и содержании в каземате, о допросах в Следственной комиссии и данных им показаниях». Приходят к выводу, что хотя Д., «обвиняется только в либеральных разговорах, порицании некоторых высокопоставленных лиц и распространении запрещенных сочинений и рокового письма Белинского, но если делу захотят придать серьезное значение <...> то развязка может быть печальная». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 188.

***Июля 9.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. в Петропавловскую крепость с сообщением о своем освобождении. Выполняет просьбы Д., изложенные в письме к А. М. Достоевскому (см.: Июня 20), высылает 25 руб. серебром, «полсотни заграничных цигар» и третью часть «Неточки Незвановой», напечатанной в № 5 *ОЗ*. — Искусство. 1927. Кн. 1. С. 109—110.

***Июля 11.*** Д. получает письмо М. М. Достоевского от 9 июля. — XXVIII$_1$, 156.

***Июля 18.*** Письмо Д. из Петропавловской крепости к М. М. Достоевскому. Благодарит за посылки (см.: Июля 9). Сообщает о своих литературных занятиях: «Я времени даром не потерял, выдумал три повести и два романа; один из них пишу теперь ‹...› читал немного: два путешествия к св‹ятым› местам и сочинения с‹вятого› Димитрия Ростовского». Просит выслать *ОЗ* и писать ему. — XXVIII$_1$, 156—158.

Очевидно, речь идет о книгах: «Путешествия по святым местам» (1836) и «Путешествия по святым местам русским» (1840) А. Н. Муравьева. «Сочинения св. Димитрия митрополита Ростовского» писатель скорее всего мог получить в издании 1842 г. (Ч. I—V). Новое издание лишь начало выходить в 1849 г.

***Июля 23.*** Ответ М. М. Достоевского на письмо Д. от 18 июля. Сообщает о высылке пяти томов *ОЗ*; пишет о литературных новостях: «Литература наша спит ‹...› По части беллетристики не вышло ни одного, я уже не говорю сколько-нибудь значительного произведения, но даже и такого, чтоб прочесть без скуки». Радуется, что брат получил разрешение писать: «Я уверен, что ты напишешь нечто, далеко выходящее из круга обыкновенных литературных явлений». — Искусство. 1927. Кн. 1. С. 111—112.

***Июнь—июль.*** Д. в Алексеевском равелине пишет «Детскую сказку» («Маленький герой»). — См.: II, 268—295, 505—508; XXVIII$_1$, 157.

Впоследствии Д. рассказывал Вс. С. Соловьеву: «Когда я очутился в крепости, я думал, что тут мне и конец, думал, что трех дней не выдержу, и — вдруг совсем успокоился; ведь я там что делал?.. я писал „Маленького героя" — прочтите, разве в нем видно озлобление, муки? Мне снились тихие, хорошие, добрые сны». — *ИВ*. 1881. № 3. С. 615.

***Августа начало.*** Ухудшение здоровья Д., трехнедельный перерыв в работе над «Детской сказкой». — XXVIII$_1$, 159.

***Августа 17.*** И. П. Липранди в «Записке для Следственной комиссии» («Мнении») стремится доказать существование «организованного общества пропаганды». — Петрашевцы. М., 1907. С. 13.

***Августа 18.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. Сообщает о посланных ему *ОЗ* (1849. № 1, 2, 8) и «Истории тридцатилетней войны»

Шиллера, о своих литературных занятиях. Пишет, что родным в Москве не сообщал об их аресте. — Искусство. 1927. Кн. I. С. 112—113.

***Июнь—августа до 25.*** Д. дает показания о знакомстве с В. Р. Зотовым, В. Н. Майковым, А. П. Милюковым, Н. А. Мордвиновым, М. Е. Салтыковым-Щедриным, Яшвили, а также показания «о прикосновенных лицах» (В. П. Безобразове, Пальчикове, Витковском, В. Кайданове, Вернацком, Стольницком, Н. П. Григорьеве, П. П. Семенове и др.).— XVIII, 166—173.

***Августа 25.*** Составлена подробная «Записка» из произведенного Следственной комиссией следствия над петрашевцами. — XVIII, 327.

***Августа 26.*** А. М. Достоевский приказом военного министра назначен городским архитектором в Елисаветград. — *А. М. Достоевский*. С. 210.

***Августа до 27.*** Д. вновь гуляет в саду Петропавловской крепости; об этом он сообщает брату как о «целом счастье»; «другое счастье» — это «иметь свечу по вечерам».— $XXVIII_1$, 158.

***Августа 27.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому. Благодарит за присылку книг и *ОЗ*. Просит прислать Библию во французском и славянском переводах и «исторических сочинений». Отзывается о прочитанных в *ОЗ* и заинтересовавших его статьях В. Прескотта «Завоевание Перу», П. А. Лавровского «Сравнение перевода „Одиссеи" Жуковского с подлинником на основании разбора 9-й рапсодии» (*ОЗ*. 1849. № 3) и статье Б. И. Ордынского «Новые стихотворения В. Жуковского» (*ОЗ*. 1849. № 8). Д. просит написать ему, «кто такой г. (Вл. Ч.), помещающий свои статьи в „Отечественных записках" ‹...› кто автор разбора стихотворений Шаховой в июньском номере». — $XXVIII_1$, 158—160.

Речь идет о В. Чачкове — авторе статей в разделе «Театральная хроника» *ОЗ*. Рецензия на сб. стихов Е. Н. Шаховой принадлежала Ап. А. Майкову — см.: *ОЗ*. 1849. № 6. С. 95—100.

***Августа 31.*** Следственная комиссия слушает «Записку» И. П. Липранди (см.: Августа 17), но не соглашается с его выводом о существовании «организованного общества пропаганды», считая, что «хотя были к тому неудачные попытки», доказательств «к подобному открытию» комиссия не имеет. — *Бельчиков*. С. 222—223.

***Лето.*** Будущий семипалатинский приятель Д. А. Е. Врангель узнает «от статс-секретаря Сахтынского, который вместе с Л. В. Дубельтом принимал ‹...› арестованных и снимал первый допрос», что Д. заключен в Алексеевский равелин и что «веских улик против него пока не имеется». — *Врангель.* С. 5.

***Сентября 10.*** Ответ М. М. Достоевского на письмо Д. от 27 августа, полученное им 5 сентября. Посылает брату Библию, сочинения К. Н. Батюшкова, драмы Шекспира в переводе Н. Х. Кетчера, *ОЗ* № 9 и 10 руб. серебром; сообщает о литературных новостях, в частности о том, что «Диккенс печатает новый роман: „Записки Давида Коперфильда". Ждут окончания, чтоб переводить». — Искусство. 1927. Кн. 1. С. 113–114.

***Сентября 14.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому из Петропавловской крепости. «Я ожидал гораздо худшего и теперь вижу, что жизненности во мне столько запасено, что и не вычерпаешь ‹...› Вот уже пять месяцев, без малого, как я живу своими средствами, то есть одной своей головой и больше ничем. Покамест еще машина не развинтилась и действует. Впрочем, вечное думанье и одно только думанье, безо всяких внешних впечатлений, чтоб возрождать и поддерживать думу, — тяжело! ‹...› Все из меня ушло в голову, а из головы в мысль, все, решительно все». Благодарит за присылку Шекспира, Библии и *ОЗ*; критически отзывается о комедии И. С. Тургенева «Холостяк» (*ОЗ*. 1849. № 9); о романе Ш. Бронте «Джейн Эйр» (*ОЗ*. 1849. №№ 5–10) замечает: «английский роман чрезвычайно хорош», «прекрасная статья о банках» (статья «Банки в Германии и Бельгии» // *ОЗ*. № 9. С. 1–28). — $XXVIII_1$, 160–161.

***Сентября 17.*** Следственная комиссия рассматривает «Записку» из дела об обвиняемых петрашевцах, представляет материалы военному министру и на этом заканчивает свою работу, сделав вывод, что «все сии собрания, отличавшиеся вообще духом, противным правительству, и стремлением к изменению существующего порядка вещей, не обнаруживают ‹...› ни единства действий, ни взаимного согласия, к разряду тайных организованных обществ они тоже не принадлежат». — Русские записки. 1916. № 11. С. 26.

***Сентября 25.*** На основании указания Николая I учреждается смешанная Военно-судная комиссия под председательством генерал-адъютанта графа В. А. Перовского. — XVIII, 328.

***Сентября 30.*** Начинает работать Военно-судная комиссия; она поручает делопроизводителю составить краткие выписки о степени виновности каждого обвиняемого.— XVIII, 328.

***Сентября конец.*** А. М. Достоевский выезжает из Петербурга в Елисаветград. По пути останавливется в Москве, где рассказывает родственникам об аресте Д. — *А. М. Достоевский.* С. 213.

***Август—сентябрь.*** Д. читает присланные М. М. Достоевским номера *ОЗ* за 1849 год, Шекспира, Библию. — $XXVIII_1$, 159—161.

***Сентябрь.*** Н. А. Некрасов в статье «Журналистика» (*С.* 1849. № 9) пишет, что не принадлежит к «большим охотникам» до «так называемых психологических повестей г. Достоевского». — *Некрасов.* Т. XII. С. 260.

***Октября 1.*** Ответ М. М. Достоевского на письмо Д. от 14 сентября. Сообщает об отъезде брата Андрея на службу в Елисаветград, о поручении ему в Москве «похлопотать хорошенько о нашем деле по имению»; посылает книги: 4 тома «Полного собрания сочинений русских авторов», издаваемого А. Ф. Смирдиным, 3 тома сочинений В. И. Даля и том «Сказаний русского народа» И. П. Сахарова. — Искусство. 1927. Кн. 1. С. 115—116.

***Октября начало.*** С началом работы Военно-судной комиссии Д., как и всем подсудимым петрашевцам, запрещена переписка. Д. пишет М. М. Достоевскому 22 декабря: «Эти два месяца с половиной (последние), когда было запрещено переписываться, были для меня очень тяжелыми». — $XXVIII_1$, 163.

*****Октября первая половина.*** Составлена «Выписка» из дела о Д., состоящая из краткого пересказа его «Объяснения» и «Показаний», положенная в основу «Заключения Военно-судной комиссии». — XVIII, 181—184, 363.

В *ПСС* «Выписка» ошибочно датирована первой половиной сентября.

***Октября 18.*** Военно-судная комиссия приступает к опросу подсудимых, чтобы «заслушать их возможные оправдания». — XVIII, 328.

***Октября 20.*** Подписка Д. в Военно-судной комиссии о даче последних показаний, в которой он заявляет в частности: «К оправда-

нию своему не имею представить ничего нового, кроме разве того, что я никогда не действовал с злым и преднамеренным умыслом против правительства». – XVIII, 173.

**Октября после 20.** Составлено «Заключение Военно-судной комиссии» о Д. – XVIII, 184–188, 363.

В *ПСС* ошибочно датировано первой половиной сентября.

**Октября 27.** В Омский острог прибыл осужденный в каторгу на десять лет «за ложное возведение на невинных лиц государственного преступления» Павел Аристов. – *Николаевский*. С. 220–221.

Д. в «Записках из Мертвого дома» говорит о нем как о «феномене» среди преступников (IV, 63); в черновых записях к «Преступлению и наказанию» Аристову предназначается роль, близкая той, какую играет впоследствии Свидригайлов. – VI, 92, 93.

**Ноября около 4.** В дополнительных показаниях Военно-судной комиссии В. А. Головинский сообщает об отношении Д. к статье Н. П. Григорьева «Солдатская беседа» и к характеру вечеров у С. Ф. Дурова (см.: Апреля 2 и 7). – *Дело петрашевцев*. Т. 3. С. 228–230.

**Ноября до 13.** Военно-судная комиссия выносит Д. приговор: «Военный суд находит подсудимого Достоевского виновным в том, что он, получив в марте сего года из Москвы от дворянина Плещеева (подсудимого) копию с преступного письма литератора Белинского,– читал это письмо в собраниях: сначала у подсудимого Дурова, потом у подсудимого Петрашевского и, наконец, передал его для списания копий подсудимому Момбелли. Достоевский был у подсудимого Спешнева во время чтения возмутительного сочинения поручика Григорьева под названием „Солдатская беседа". А потому военный суд приговорил его ‹...› за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского и злоумышленного сочинения поручика Григорьева,– лишить на основании Свода военных постановлений ч. V, кн. 1, ст. 142, 144, 169, 170, 172, 174, 176, 177 и 178, чинов, всех прав состояния и подвергнуть смертной казни расстрелянием». – XVIII, 189.

**Ноября 13.** Приговор, вынесенный Военно-судной комиссией петрашевцам, поступает на окончательное решение в генерал-аудиториат. –XVIII, 328. Ср.: *Биография*. С. 112–113.

**Ноября между 13 и 18.** А. Е. Врагнель узнает от своего дяди, члена военного аудиториата, что Д. (романы которого «Бедные лю-

ди» и «Неточка Незванова» он «только что прочел») «и несколько других его товарищей приговорены к смертной казни». — *Врангель.* С. 5.

***Ноября 19.*** По заключению генерал-аудиториата Д-му отменен смертный приговор, вынесенный Военно-судной комиссией, «ввиду несоответствия его вине осужденного». Д. приговорен к восьмилетнему сроку каторги. — XVIII, 329.

***Ноября конец.*** Николай I утверждает текст приговора петрашевцам, подготовленный генерал-аудиториатом. Восьмилетний срок каторги Д-му заменен четырехлетним с последующей военной службой рядовым. — XVIII, 329.

***Декабря 19.*** Решение генерал-аудиториата о разжаловании Д. — *Гроссман. Жизнь и труды.* С. 86.

***Декабря 21.*** Начальник штаба Гвардейского пехотного корпуса полковник И. Вуич получает приказ принять в военном министерстве от генерал-аудитора пакет для передачи его исполнителю приговора над петрашевцами, командиру гвардейского пехотного корпуса генерал-адъютанту С. П. Сумарокову. «В этом пакете заключалось высочайшее повеление объявить помилование лишь в ту минуту, когда все уже будет готово к исполнению казни». — *НВр.* 1881. № 1789.

Военный генерал-губернатор возлагает ответственность за «приведение в исполнение непременно ‹...› высочайшей конфирмации» над петрашевцами на С.-Петербургского коменданта. Установлено, что «обряд должен быть непременно исполнен завтра 22 декабря в 9 часов утра». — *ЛН.* Т. 22–24. С. 295–297.

Составлен «Проект приведения в исполнение приговора над осужденными злоумышленниками», в котором предусмотрены: маршрут из крепости на место казни, размеры эшафота, мундиры казнимых, облачение священника, темы барабанного боя, преломление шпаг над осужденными и облачение их в белые рубахи, функции палача, заковка в кандалы. — Там же. С. 698–701.

Рапорт дежурного генерала Главного штаба П. М. Игнатьева коменданту Петропавловской крепости генерал-адъютанту И. А. Набокову «о приведении в исполнение приговора» над содержащимися в крепости петрашевцами 22 декабря. Препровождается список лиц, подлежащих этому приговору и проект приведения его в исполнение. — Там же. С. 702–703.

***Декабря 22.*** В 7 ч. утра Д. вместе с другими петрашевцами в закрытой карете отправлен на Семеновский плац. — *Биография.* С. 117.

А. Е. Врангель из окна своей квартиры на углу Литейного пр. и Кирочной ул. наблюдает в 8 утра за «вереницей двухконных возков-экипажей, едущих со стороны р. Невы вверх по Литейной улице»; узнав, что это везут на Семеновский плац петрашевцев, он отправляется туда. А. К. Мандерштерн сообщает ему, «что расстрела не будет, всем дарована жизнь, но что ‹...› по воле императора ‹...› процедура расстрела будет исполнена до конца». — *Врангель.* С. 7.

Петрашевцам прочитан приговор о «смертной казни расстрелянием», переломлены над головой шпаги. Д. обнимает А. Н. Плещеева и С. Ф. Дурова. Жить остается несколько минут. Д. думает о брате. — $XXVIII_1$, 161.

Переживания Д. в ожидании смертной казни получили отражение в рассказе князя Мышкина («Идиот»). — VIII, 21; IX, 430.

По рассказу Н. А. Спешнева, в Петербурге стоял мороз в 21 градус, несмотря на это, петрашевцы должны были снять верхнее платье и простоять в рубашках во все время чтения приговора. (*Биография.* С. 122). Ф. Н. Львов вспоминает: «Петрашевского, Момбелли и Григорьева повели, привязали к столбам и завязали глаза ‹...› Между тем на эшафоте все стояли очень прилично, у большей части была на лицах неизъяснимо спокойная улыбка, только один Тимковский пошел к священнику исповедоваться. Достоевский был несколько восторжен, вспоминал „Последний день осужденного на смерть“ Виктора Гюго и, подойдя к Спешневу, сказал: „Nous serons avec le Christ“.— „Un peu de poussière“ («Мы будем вместе с Христом.— Горстью праха» — *франц.*),— отвечал тот с усмешкою». — См.: *Ф. Н. Львов*, М. В. Буташевич-Петрашевский. Записка о деле петрашевцев // *Первые русские социалисты.* С. 57—58.

Д. сообщает М. М. Достоевскому об этих минутах: «...троих поставили к столбу для исполнения казни. Я стоял шестым, вызывали по трое, след‹овательно›, я был во второй очереди и жить мне оставалось не более минуты». — $XXVIII_1$, 161.

Приостановка казни и чтение рескрипта о помиловании. — *Биография.* С. 122.

Д. вспоминает: «Наконец ударили отбой, привязанных к столбу привели назад, и нам прочли, что его императорское величество дарует нам жизнь. Затем последовали настоящие приговоры». — $XXVIII_1$, 162.

Д. зачитывают приговор: «За участие в преступных замыслах, распространение одного частого письма, наполненного дерзкими выражениями против православной церкви и верховной власти, и за покушение к распространению посредством домашней литографии сочинений против правительства» по высочайшей конфирмации, «лишив всех прав состояния, сослать в каторжную работу в крепостях на 4 года и потом определить рядовым».— *Гроссман. Жизнь и труды*. С. 64.

Рапорт С.-Петербургского военного генерал-губернатора военному министру «об исполнении утвержденной конфирмации сего числа в 9 утра на Семеновском плаце». — *ЛН*. Т. 22–24. С. 703.

По возвращении в Петропавловскую крепость Д. просит свидания с М. М. Достоевским, получает отказ и посылает ему прощальное письмо с описанием пережитого на Семеновском плаце; дает распоряжения об отобранных у него книгах, рукописи «Детской сказки» и чернового плана драмы и романа; передает прощальные приветы Майковым, С. Д. Яновскому, братьям, племянникам, просит сообщить о его судьбе дяде, тетке, сестрам. О себе пишет, что «уже переиспытал столько в жизни, что теперь ‹...› мало что устрашит» его; сожалеет, что будет лишен возможности писать: «Я думаю, через 4-ре года будет возможно ‹...› Сколько образов, выжитых, созданных мною вновь, погибнет, угаснет в моей голове или отравой в крови разольется! Да, если нельзя будет писать, я погибну. Лучше пятнадцать лет заключения и перо в руках». Однако он ободряет брата: «Знай, что я не уныл, помни, что надежда меня не покинула ‹...› Ведь был же я сегодня у смерти, три четверти часа прожил с этой мыслью, был у последнего мгновенья и теперь еще раз живу! ‹...› Жизнь дар, жизнь — счастье, каждая минута могла быть веком счастья ‹...› Теперь переменяя жизнь, перерождаюсь в новую форму ‹...› Я перерожусь к лучшему. Вот вся надежда моя, все утешение мое». — $XXVIII_1$, 161–165.

В *РИ* напечатан высочайший «Указ по делу Буташевича-Петрашевского».— *Биография*. С. 36.

В управлении коменданта Петропавловской крепости составлена опись вещам и деньгам, принадлежащим Д.: «денег 51 коп. серебром, шинель, брюки, пальто, жилет, рубаха, подштанники, под-

тяжки, платок шейный, шарф, сапоги, чулки, платок носовой, книг разных — 28, тюк запечатанный с разными вещами».— *ЦГИА*. Ф. 1280. Оп. 128, № 156. Л. 108.

Рапорт доктора медицины Океле коменданту Петропавловской крепости И. А. Набокову: «Осмотрев арестантов сего числа, я нашел, что отставной инженер-поручик Достоевский имеет золотушные раны во рту, которые с давнего времени мною пользуются». — Там же.

***Декабря 23.*** Правительственное сообщение по делу Петрашевского. — *СП*. 1849. № 286.

***Декабря 24.*** Вечером Д., одетый «в дорожное арестантское платье — в полушубке и валенках», в сопровождении офицера приведен в Комендантский дом Петропавловской крепости, где происходит прощанье его с М. М. Достоевским и А. И. Милюковым. Свидание продолжается более получаса. По воспоминаниям Милюкова, Д. утешает брата: «Перестань же ‹...› ты знаешь меня, не в гроб же я уйду, не в могилу провожаешь,— и в каторге не звери, а люди, может, еще и лучше меня, может, достойнее меня ‹...› А вы пишите, да, когда обживусь — книг присылайте, я напишу каких ‹...› А выйду из каторги писать начну ‹...› будет о чем писать». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 191—192.

Рапорт коменданта Петропавловской крепости генерал-адъютанта И. А. Набокова министру графу А. И. Чернышеву: «Сего числа вечером отправлены: Дуров, Достоевский и Ястржембский — в Тобольск, закованные, с поручиком фельдъегерского корпуса Прокофьевым при трех жандармах». — *ЛН*. Т. 22—24. С. 703.

В «Ведомостях СПб. городской полиции» (№ 139) опубликован указ Николая I по делу Петрашевского.

***Декабря 25.*** Как вспоминает позднее Д., ровно в полночь его заковывают в кандалы, затем сажают в открытые сани с жандармом и отправляют из Петербурга. «У меня было тяжело на сердце и как-то смутно, неопределенно от многих разнообразных ощущений. Сердце жило какой-то суетой и потому ныло и тосковало глухо ‹...› Я в сущности был очень спокоен и пристально глядел на Петербург, проезжая мимо празднично освещенных домов и прощаясь с каждым домом в особенности». Д. провозят мимо квартиры брата Михаила, мимо дома А. А. Краевского. Он мысленно прощается с ними. — $XXVIII_1$, 167.

По воспоминаниям А. П. Милюкова, Д. выехал из ворот крепости в 9 часов вечера 24 декабря. — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 192.

Утром Д. с товарищами прибывает в Шлиссельбург. Они пьют в трактире горячий чай; фельдъегерь пересаживает арестантов в закрытые сани и они отправляются далее. «Был чудеснейший зимний день»,— вспоминает писатель. — $XXVIII_1$, 167–168.

## 1850

***1849. Декабря 25—января 8.*** Д. в дороге из Петербурга в Тобольск. В 1854 г. он в письме М. М. Достоевскому описывает свое путешествие: «Нас везли пустырем, по Петербургской, Новгородской, Ярославской и т. д. ‹...› Мы мерзли ужасно. Одеты мы были тепло, но просидеть, наприм‹ер›, часов 10, не выходя из кибитки, и сделать 5, 6 станков было почти невыносимо. Я промерзал до сердца и едва мог отогреться потом в теплых комнатах. Но, чудно: дорога поправила меня совершенно. В Пермской губернии мы выдержали одну ночь в сорок градусов ‹...› Грустная была минута переезда через Урал. Лошади и кибитки завязли в сугробах. Была метель. Мы вышли из повозок, это было ночью, и стоя ожидали, покамест вытащат повозки. Кругом снег, метель; граница Европы, впереди Сибирь и таинственная судьба в ней, назади все прошедшее — грустно было, и меня прошибли слезы. По всей дороге на нас выбегали смотреть целыми деревнями и, несмотря на наши кандалы, на станциях брали с нас втридорога». — $XXVIII_1$, 168.

***Января 9.*** Д., С. Ф. Дуров и И. Ф. Л. Ястржембский прибывают в Тобольский «тюремный замок» (*ЛН.* Т. 22–24. С. 704). Писатель вспоминает в 1854 г.: «Мы приехали в Тобольск, и после представления начальству и обыска, где у нас отобрали все наши деньги, были отведены ‹...› в особую каморку». — $XXVIII_1$, 169.

Д. ошибочно указывает, что приехал в Тобольск 11 января. — *Там же.*

«Тобольский приказ о ссыльных» выдает фельдъегерю поручику Прокофьеву «Квитанцию» в том, что Д., С. Ф. Дуров и И. Ф. Л. Ястржембский от него «приняты». — *ЛН.* Т. 22–24. С. 704.

***Января 10.*** Донесение «Тобольского приказа» о ссыльных дежурному генералу Главного штаба Игнатьеву, что 9 января Д., С. Ф. Дуров и И. Ф. Л. Ястржембский «доставлены в приказ о ссыльных». — Там же.

***Января после 9.*** Доктор Тобольского приюта общественного призрения, посетивший петрашевцев в тюрьме и тюремном лазарете, вспоминает: «Достоевский был маленький, тщедушный и казался молоденьким; он был чрезвычайно спокоен, хотя у него были очень тяжелые кандалы на руках и ногах». – См.: *А. М.* К воспоминаниям о Ф. М. Достоевском (Рассказ очевидца) // Одесский вестник. 1881. № 60. 18 марта.

***Января 9–20.*** Д. находится в Тобольском тюремном замке. – См.: Дело тобольского полицмейтера по секретной части. – Тобольский обл. архив.

В письме к М. М. Достоевскому 1854 г. Д. ошибочно пишет о «шестидневном пребывании в Тобольске». – $XXVIII_1$, 169.

***Января 10–20.*** Д. и С. Ф. Дурова в тобольском остроге посещают Н. Д. Фонвизина и П. Е. Анненкова с дочерью. Фонвизина выдает Дурова за своего племянника, что дает ей возможность бывать у заключенных и «по целым часам» с ними беседовать. – *ЛН*. Т. 60. Кн. I. Ч. 2. С. 622.

А. Г. Достоевская записала со слов мужа подробности свидания Д. и петрашевцев с декабристками: «В сопровождении конвойных они были приведены в квартиру смотрителя острога (вероятно, подкупленного декабристами) и там-то находились как бы в гостях у смотрителя жены декабристов: Анненковы (мать и дочь, впоследствии Иванова), Муравьева, Фонвизина и Свистунов» ($XXVIII_1$, 453). Д. вспоминал неоднократно об этой встрече. Он писал брату: «участие, живейшая симпатия почти целым счастьем наградили нас. Ссыльные старого времени (то есть не они, а жены их) заботились об нас, как об родне ‹...› Мы видели их мельком, ибо нас держали строго. Но они присылали нам пищу, одежду, утешали и ободряли нас. Я, поехавший налегке, не взявши даже своего платья, раскаялся в этом ‹...› Мне даже прислали платья» ($XXVIII_1$, 169; см. также: IV, 67; XXI, 12). О посещениях петрашевцев декабристками писала в своих воспоминаниях приятельница Н. Д. Фонвизиной, дочь тобольского прокурора М. Д. Францева (См.: *ИВ*. 1888. № 6. С. 628–532). Фонвизина дарит Д. Евангелие со спрятанными в переплете десятью рублями. Этот экземпляр Евангелия, имеющего многочисленные пометы, писатель хранил всю жизнь; ныне он хранится в *ГБЛ* (Ф. 93.I.5в.1). Воспроизведение помет см. в кн.: G. Kjetsaa. Dostoevsky and His New Testament. Oslo. New Jersey. 1984.

Фонвизина устраивает встречу Д. и С. Ф. Дурова с прибывшими ранее в Тобольск Н. А. Спешневым, Н. П. Григорьевым, Ф. Н. Львовым, Ф. Г. Толлем и М. В. Петрашевским. – *ЛН*. Т. 60. Кн. I. Ч. 2. С. 621.

Д. впервые сталкивается с «каторжным миром», видит заключенного секретного отделения разбойника Коренева, прикованного цепью к стене. – IV, 47; $XXVIII_1$, 453.

***Января 18—20.*** Генерал-губернатор Западной Сибири П. Д. Горчаков отдает распоряжение «о развозе» петрашевцев по назначенным им местам на почтовых лошадях. Начальник штаба уверяет, что их следовало отправить по этапам пешком. — *ИВ*. 1888. № 6. С. 632.

***Января 20.*** Д. и С. Ф. Дуров отправляются в сопровождении жандармов из Тобольского тюремного замка в Омскую крепость. — *ЦГВИА*. Ф. 395. Оп. 285. № 81. Л. 213.

На дороге, ведущей из Тобольска в Омск, в 30-тиградусный мороз, Д. и С. Ф. Дурова поджидают Н. Д. Фонвизина и М. Д. Францева. Францева вспоминает: «Показалась тройка с жандармами и седоком, за ней другая; мы вышли на дорогу ‹...› махнули жандармам остановиться, о чем уговорились с ними заранее. Из кошевых (сибирский зимний экипаж) выскочили Достоевский и Дуров ‹...› Мы наскоро с ними простились, боясь, чтобы кто-нибудь из проезжающих не застал нас с ними, и успели только им сказать, чтоб они не теряли бодрости духа, что о них и там будут заботиться добрые люди ‹...› Они снова уселись в свои кошевые, ямщик ударил по лошадям, и тройки помчали их в непроглядную даль горькой их участи». — *ИВ*. 1888. № 6. С. 628—629.

М. Д. Францева через жандармов, сопровождающих петрашевцев в Омск, передает письмо к генерал-майору И. В. Ждан-Пушкину с просьбой проявить участие к Дурову и Д. — Там же.

***Января 23.*** Д. и С. Ф. Дуров прибывают в Омскую крепость. Д., описывая встречу его и С. Ф. Дурова плац-майором Омского острога В. Г. Кривцовым, писал брату: «обругал дураками за наше дело и обещался при первом проступке наказывать нас телесно». — $XXVIII_1$, 169. См. также: *Вайнерман В.* Достоевский и Омск. Омск. 1991.

В ведомости «О прибыли, убыли и наличном числе арестантов, в Омской крепостной работе состоящих», за январь месяц в графе «Прибыло» от 23 января значится: «Доставленные посредством жандармского разъезда государственные преступники: из отставных: коллежских асессоров Сергей Дуров и поручиков Федор Достоевский». Они помещены в «Гражданское ведомство» в разряд «срочных» арестантов. — *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. 2. № 1280. Л. 2.

***Январь.*** В Омск прибывают из Петербурга шестеро бывших воспитанников Морского кадетского корпуса, разжалованные в рядовые.

Впоследствии, будучи в карауле, охранявшем Омскую крепость и каторжную тюрьму, «морячки» многократно встречались с Д. и пытались всячески облегчить его участь. — *Мартьянов.* С. 263—267.

***Февраля 1.*** В Инженерный департамент военного министерства отправлена за подписью коменданта Омской крепости полковника А. Ф. де Граве ведомость «О прибыли, убыли и наличном числе арестантов ‹...›» за январь месяц, где в графе «Прибыло» назван Д. (см.: Января 23). — *ЦГВИА.* Ф. 312. Оп. 2. № 1280. Л. 2.

Письмо священника А. И. Сулоцкого к М. А. Фонвизину в ответ на просьбы его и Н. Д. Фонвизиной принять участие в судьбе Д. и С. Ф. Дурова. Сулоцкий пишет: «добрый Ив. Викентьевич ‹Ждан-Пушкин. — *Ред.*›, вследствие письма Марии Дмитриевны Францевой ‹...› адресовался к разным лицам с расспросами о возможности, о способах облегчить участь гг. Дурова и Достоевского и ото всех, от иных и при мне, слыхал одно, т. е. что нет никаких к тому способов, особенно вначале, теперь ‹...› входить к заключенным имеет право священник только местный, определенный к тому, а этим лицом в Омске от‹ец› Протопоп ‹...›, протоирей Пономарев, несмотря на свою непрестанную слабость, для Сергея Фед‹оровича› и Достоевского мог бы быть тем же, чем был и есть в своем месте и для известных лиц Степан Яковлевич ‹Знаменский. — *Ред.*›, но он до крайности обременен приходом (8.000 душ) и разными должностями — свободы решительно не имеет ‹...› Впрочем Дмитрий Сем‹енович› ‹Пономарев. — *Ред.*› обещался разведать через кого следует и можно, нельзя ли известным лицам, напр‹имер› бывать у него, тогда я прийду к нему; или мне самому нельзя ли их в остроге посещать и пр. Думаю, что его старания не останутся бесплодными ‹...› Достоевский с самого прибытия поступил в гошпиталь и пробудет там долго: дорогой раскрылась у него старая Венера ‹...› в месте своего заключения они найдут несколько лиц так же как и они, образованных и страдающих единственно за политику: таковы трое поляков (присланных ныне осенью), таков же один (опять поляк) страждущий за краковское дело, еще адъютант Семеновского полку Аристов и пр. и пр.». — *ГБЛ.* Ф. 319.3.67. Л. 4—7 об.; *ЛН.* Т. 60. Кн. I. Ч. 2. С. 623—624 (опубл. частично).

***Февраля начало.*** Д. помещен в тюремный госпиталь; главный доктор И. И. Троицкий по просьбе И. В. Ждан-Пушкина «толковал

с ним ‹Д. — *Ред.*›, предлагал ему лучшую пищу, иногда и вино; но он ‹...› просит только о том, чтобы принимать почаще в лазарет и помещать в сухой комнате». — *ЛН*. Т. 60. Кн. I. Ч. 2. С. 624.

***Февраля 11.*** Письмо А. И. Сулоцкого к М. А. Фонвизину с сообщением новостей о положении Д. (см.: Февраля начало). Извещает, что И. И. Троицкий «предостерегал» Д. «насчет связей с прочими заключенными и, между прочим, с поляками, из которых некоторые несмотря на свое происхождение, усвоили уже хитрость, низость и прочие качества». Писатель предостережения доктора «принял ‹...› с благодарностью». — *ГБЛ*. Ф. 319.3.67. Л. 8 об.

***Февраля до 15.*** А. И. Сулоцкий пересылает Д. «Псалтырь» на русском языке и журнал «Христианское чтение» за 1828 и 1847 годы. — *ЛН*. Т. 60. Кн. 1. Ч. 2. С. 624.

***Февраля 15.*** А. И. Сулоцкий сообщает Фонвизиным, что через И. И. Троицкого удалось добиться разрешения пересылать Д. «книги св. Писания и духовные журналы», а плац-майор В. Г. Кривцов «перед протопопом выказывает себя сотраждущим к несчастным и обещает их отпускать к нему ‹Троицкому. — *Ред.*› при всяком приглашении». — *ЛН*. Т. 60. Кн. 1. Ч. 2. С. 624; *Громыко*. С. 18.

***Февраля 22.*** А. И. Сулоцкий пишет М. А. Фонвизину, что «напрашивался» у И. И. Троицкого «в лазарет, чтобы видеться с Сергеем Федоровичем ‹Дуровым. — *Ред.*› и его товарищем; но мне отвечали, что без позволения коменданта никак нельзя. Сверх поименованных книг (см.: Февраля до 15) к ним отправлена еще Библия на французском языке». — *ГБЛ*. Ф. 319.3.67. Л. 12.

***Зима.*** Вскоре после прибытия в острог Д. «первый раз получил денежное подаяние» от девочки лет десяти, догнавшей его на дороге и сказавшей: «На, несчастный, возьми Христа ради копеечку!» — VI, 89.

Об этом случае, по свидетельству А. Г. Достоевской, Д. несколько раз говорил и, вспоминая про эту копеечку, «жалел, что не удалось ее сохранить». (*Гроссман. Семинарий*. С. 55). Писатель упоминает об этом в «Записках из Мертвого дома» (IV, 19); повторен рассказ и в «Преступлении и наказании» (Ч. 2. Гл. II). — VI, 89.

***Марта 14.*** С. Ф. Дуров пишет стихотворение «В темнице» («Когда пустынник Иоанн...»), как бы в развивающее темы бесед с Д. и

Н. Д. Фонвизиной в Тобольске. Через И. В. Ждан-Пушкина стихотворение пересылается в Тобольск Фонвизиной. — *ИВ*. 1888. № 6. С. 630—631.

***Март.*** М. М. Достоевский начинает хлопоты «о дозволении» переписки с братом и получает ответ, что до тех пор пока Д. находится на каторжных работах, «это невозможно». — *Д. Письма*. Т. I. С. 527.

***Февраль — апрель.*** Д. в госпитале посещает военный инженер П. М. Осипов (см.: *ЛН*. Т. 60. Кн. 1. Ч. 2. С. 625), служащий в Инженерном управлении Туркестанского военного округа (см.: *Громыко*. С. 24); с ним писатель был вместе зачислен в кондукторские классы Инженерного училища в январе 1838 г. — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 181.

***Мая 18.*** Н. Д. Фонвизина в письме к брату мужа И. А. Фонвизину, отправленному «с верной оказией», рассказывает о помощи, оказанной декабристами петрашевцам, о своих стараниях облегчить участь Д. и Дурова в Омске. — *ЛН*. Т. 60. Кн. 1. Ч. 2. С. 621—622.

***Мая 31.*** А. И. Сулоцкий извещает письмом Фонвизиных о своих усилиях в Омске для Д. и Дурова; пишет, что Д. навещает изредка «товарищ его по корпусу Осипов». — *Громыко*. С. 18—19, 24.

Вторичный отзыв Н. А. Добролюбова о «Двойнике» Д. в «Реестре прочитанных книг»: «„Двойник“ перечитал в другой раз, и он мне показался вовсе не таким гадким, как прежде. Теперь я понял, что Голядкин — помешанный. В частностях особенно очень хорошо». — *Добролюбов*. Т. 8. С. 398.

***Июня 15.*** Уведомление министра внутренних дел на имя московского губернатора «с изъяснением высочайшего повеления о государственных преступниках — Плещееве и Достоевском». — Красный архив. 1922. № 1. С. 404.

***Июня 19.*** Составлен «Статейный список о государственных и политических преступниках, находящихся в Омской крепости в каторжной работе 2-го разряда», в котором приведены «наружные приметы» Д., сведения, за что он осужден, на какую работу и на какой срок; в графе «Какого поведения» значится: «Ведет себя хорошо». Список впервые опубликован К. Николаевским.— см.: *ИВ*. 1898. № 1. С. 220—221.

***Июня 21.*** В Лейпциге в библиографических листках «Blätter für literarische Unterhaltung в анонимном обзоре «Русская литература 1848 года» — отзыв о написанном «с редким талантом» романе Д. «Бедные люди». — «Blätter für literarische Unterhaltung, Bd. № 148. S. 592.

***Июля 3.*** В Омский острог прибыла партия арестованных поляков, среди которых — упомянутые в «Записках из Мертвого дома» Юзеф Анчиковский (ср.: «А-чуковский» — IV, 217), Людвиг Корчинский (ср.: «К-чинский» — IV, 230), Кароль Бэм (ср.: «Б-м» — IV, 217; он же упомянут в подготовительных материалах к «Братьям Карамазовым» — см.: XV, 296) и Ян Мусялович (возможно, ставший впоследствии прототипом «пана Муссяловича» в «Братьях Карамазовых» — см.: XV, 8). — *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. 2. № 1280. Л. 16.

***Августа 8.*** Комендантом Омской крепости А. Ф. де Граве составлена ведомость о «Прибыли, убыли и наличном составе арестантов Омской крепости», в которой указано о доставлении каторжных 2-го разряда К. Бэма, Л. Корчинского, И. Мусяловича, Ю. Анчиковского (см.: Июля 3) и помещении их «в гражданское ведомство 2 разряда», к которому принадлежал также Д. — Там же.

***Августа до 18.*** Д. «почти постоянно в лазарете»; он просит А. И. Сулоцкого «достать ‹...› Историю и Древности иудейские Иосифа Флавия». — *ЛН*. Т. 60. Кн. I. Ч. 2. С. 625.

***Августа 18.*** А. И. Сулоцкий в письме к М. А. Фонвизину сообщает, что Д. и С. Ф. Дуров находятся почти постоянно в госпитале и пользуются столом «от главного лекаря Троицкого». Об этом заботится жена лекаря — М. Н. Троицкая.— *ЛН*. Т. 60. Кн. I. С. 625; *Материалы и исследования*. Т. 6. С. 180.

***Августа 24.*** Арестант Омского острога «Исай Бумштель, 44 лет ‹...› золотых дел мастер, рыжий, иудейского вероисповедания», переведен из «особого отделения» в разряд военно-срочных арестантов. — *ЦГВИА*. Ф. 32. Оп. 2. № 1664. Л. 50.

В «Статейном списке об арестантах ‹...› за 1853 г.» ошибочно указано, что Исай Бумштель был православного вероисповедания (IV, 284). Д. посвящает ему в «Записках из Мертвого дома» немало страниц. — IV, 55–56, 92–96.

***Сентября 1.*** Предписание министра внутренних дел о необходимости поставить в известность начальников губерний о лицах, осужденных по делу М. В. Петрашевского. – Журнал депутатского собрания. 1850. № 92. Ч. 2.

***Осени начало.*** Д. переводят из госпиталя в острог. И. В. Ждан-Пушкин в письме к М. Д. Францевой сообщает, что «начальник штаба, генерал Жемчужников посетил военный лазарет и, видя здоровый вид Достоевского и Дурова, шепнул главному доктору Троицкому, чтоб он их выписал, прибавив при этом по секрету, что в них и князь Гочраков принимает большое участие и им не так худо будет и вне госпиталя». – *ИВ*. 1888. № 6. С. 629–630.

***Октября 8.*** Письмо старосты с. Даровое Саввина Макарова к М. М. Достоевскому с отчетом по имению – «сельцу Даровой и деревне Черемошне». – *ЦГАЛИ*. Ф. 212.I.13.

***Ноября 1.*** Драка между арестантами Василием Лопатиным и Герасимом Евдокимовым, окончившаяся нанесением последнему «шилом легкой раны в левый бок и царапины в шею», за что Лопатин был наказан шпицрутенами «через 500 человек два раза». Д. упоминает об этой драке в «Записках из Мертвого дома». – IV, 183, 282.

***1850.*** Д. на вопрос советника Главного управления Западной Сибири фон Шиллинга: «„Не писал ли он чего-либо в остроге или когда находился в госпитале?“ – ответил: „Ничего не писал и не пишу, но материалы для будущих писаний собираю“. – „Где же материалы эти находятся?“ – „У меня в голове“». – *Мартьянов*. С. 257–277.

Краткий положительный отзыв о романе «Бедные люди» и отрывки из него в переводе на польский язык в журнале «Biblioteka warszawska. Т. 1. S. 576.

Скончался П. А. Карепин – муж сестры Д. Варвары, опекун (с 1841 г.) его братьев и сестер. – *Волоцкой*. С. 163.

Первый припадок «падучей» у Д. зафиксированный в свидетельстве о состоянии его здоровья, приложенном к прошению 1858 г. об отставке на имя Александра II. Здесь удостоверяется, что писатель «в 1850 году в первый раз подвергся припадку падучей болезни (Epilepsia), которая обнаруживалась: вскрикиванием, потерею сознания, судорогами конечностей и лица, пеною перед

ртом, хрипучим дыханием, с малым, скорым и сокращенным пульсом. Припадок продолжался 15 минут. Затем следовала общая слабость и возврат сознания». — XXVIII$_1$, 517—518.

В ряде публикаций появление болезни у Д. связывается с тем, что он будто бы был подвергнут на каторге телесному наказанию, хотя слухи об этом ни на чем не основаны и опровергаются как свидетельствами самого Д., так и многочисленных мемуаристов. — См.: *РСт.* 1889. № 2. С. 318; *Врангель.* С. 14; а также: *Громыко.* С. 41—51; *Гроссман. Жизнь и труды.* С. 66; *Дьяков В. А.* Каторжные годы Ф. М. Достоевского // Политическая ссылка в Сибири. Новосибирск, 1987. С. 196—229.

## 1851

***Января 26.*** Составлен «Статейный список политических преступников Достоевского и Дурова» за подписью Омского коменданта полковника А. Ф. де Граве. — *ЦГВИА.* Ф. 395. Оп. 285. № 81. Л. 300.

***Февраля 22.*** Срок ежегодного платежа по заложенному в 1837 г. имению Черемошня. Следует внести 214 р. 80 к. — *ГБЛ*, Ф. 93.III.14.28.

***Апреля 9.*** Д. наблюдает пьяный разгул арестантов во второй день Пасхи. Разговор Д. со ссыльным польским революционером А. Мирецким, с ненавистью смотревшим на каторжных. Воспоминание писателя о детской встрече с «мужиком Мареем», заставившее его взглянуть на каторжных «совсем другим взглядом» («исчезла совсем всякая ненависть и злоба» к ним). — XXII, 46—50.

Приурочение самим Д. в рассказе «Мужик Марей» встречи с Мареем к девятилетнему возрасту, т. е. к 1830 г., а разговора с Мирецким соответственно к 1850 г. ошибочно. Д. впервые приехал в Даровое лишь весной 1832 г. (см.), а в дни Пасхи 1850 г. Д. находился в госпитале. В ноябре же 1851 г. Мирецкий вышел уже на поселение (см.: 1851. Ноября 17); следовательно, разговор мог состояться только в 1851 г.

***Июня 4.*** Приказ по Инженерному корпусу «Об образовании из состоящих в Омской крепости 170-ти человек крепостных арестантов арестантской роты». — См.: Дело штаба инспектора по Инженерной части «О сформировании в Омске арестантской роты». — *ЦГВИА.* Ф. 312. Оп. 2. № 406.

Д. описывает это преобразование в главе «Побег» «Записок из Мертвого дома»: «Каторгу уничтожили и вместо нее основали арестантскую роту военного ведомства, на основании российских арестантских рот. Это значило, что уже ссыльных каторжных второго разряда в наш острог больше не приводили. Начал же он заселяться с сей поры единственно только арестантами военного ведомства

‹...› для нас жизнь продолжалась в сущности по-прежнему: то же содержание, та же работа и почти те же порядки, только начальство изменилось и усложнилось. Назначен был штаб-офицер, командир роты и, сверх того, четыре обер-офицера, дежуривших поочередно по острогу ‹...› Но главное то, что все были избавлены от прежнего майора; все как бы отдохнули и ободрились». — IV, 218–219.

***Август (?).*** Н. И. Греч отмечает, что *ОЗ* до 1848 г. «могли служить лучшим телеграфом к обнаружению, что за люди Белинский, Достоевский, Герцен (Искандер), Долгорукий и т. п.; публика это видела; молодежь с жадностью впивала в себя яд неверия и неуважения к святыне и власти». — См.: *Греч Н. И.* Записки о моей жизни. М.; Л., 1930. С. 154.

***Ноября 17.*** А. Мирецкий, о котором Д. пишет в «Записках из Мертвого дома» и в ДП 1876 г., предписанием исправляющего должность генерал-губернатора Западной Сибири «передан ‹...› в гражданское ведомство для отправление на поселение в Сибири» (*ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. 2. № 1451. Л. 26 об). Д. рассказывает об этом событии в «Записках из Мертвого дома»: «Раз поутру, в двенадцатом часу его (Мирецкого. — *Ред.*) потребовали к коменданту. Комендант вышел к нему с веселой улыбкой ‹...› — Ты свободен! ‹...› Сейчас же выйдешь из острога. — Он воротился к нам бледный, еще не очнувшийся от известия. Мы его поздравляли ‹...› Он вышел на поселение и остался в нашем же городе. Вскоре ему дали место. Сначала он часто приходил к нашему острогу и, когда мог, сообщал нам разные новости. Преимущественно политические очень интересовали его». (VI, 216–217). Известно, что Мирецкий после каторги преподавал в Омске французский язык. — *Материалы и исследования*. Т. 6. С. 189.

***Ноябрь.*** Арестанты получают разрешение на устройство театрального представления, «которое должно было состояться в Омской тюрьме, на новый 1852 год». Д. принимает участие в подготовке спектакля «в качестве режиссера». — *Звенья*. Т. 6. С. 505–506.

***Декабря 25.*** Праздник в остроге Рождества Христова. Описан Д. в «Записках из Мертвого дома». — IV, 104–116.

***Декабря 27.*** На третий день рождественских праздников в остроге состоялось театральное представление. — VI, 116.

Воспоминания Ш. Токаржевского подтверждают репертуар спектакля, приводимый Д. в «Записках из Мертвого дома». Игрался водевиль П. Г. Григорьева 2-го «Филатка и Мирошка соперники, или Четыре жениха и одна невеста»,

интермедия «Кедрил-обжора» и пантомима «Влюбленный брамин». (*Звенья.* Т. 6. С. 506–512). Представление, по свидетельству Токаржевского, было нарушено внезапным появлением плац-майора В. Г. Кривцова, о чем Д. в «Записках из Мертвого дома» не упоминает. – VI, 116–130.

***Декабря 28.*** В Омском остроге умер Иосиф Жоховский, профессор математики Варшавского университета, арестованный польский революционер, упоминаемый Д. в «Записках из Мертвого дома».– IV, 210–211; см. также: «Ведомость о сосланных в Омскую крепость ‹...› за декабрь 1851 г.». – *ЦГВИА.* Ф. 312. Оп. 2. № 1451. Л. 29.

***1851.*** Д. встречается с побывавшим в Омске проездом А. Е. Ризенкампфом. Доктор И. И. Троицкий говорит Ризенкампфу: «Жаль, жаль Достоевского! Дошло до того, что он у нас нажил падучую». – *ЛН.* Т. 86. С. 551.

По свидетельству Ш. Токаржевского, арестанты пытались отравить Д. с целью завладеть деньгами, полученными им в письме. Рассказ Токаржевского об этом покушении см.: *Звенья.* Т. 6. С. 503–504.

## 1852

***Января 26.*** Рапорт омского коменданта полковника А. Ф. де Граве инспектору по Инженерной части инженер-генералу Дену «Об облегчении участи арестантов Омской крепости из политических преступников Дурова и Достоевского»: «Состоящие в арестантской № 55 роте, во вверенной мне крепости сформированной, политические преступники Сергей Дуров и Федор Достоевский, сосланные в каторжную работу в крепостях каждый на 4 года, в продолжении двухлетнего нахождения их в работе, доказательствами покорности начальству, воздержанности, опрятности и трудолюбия, по смыслу 38 статьи Высочайше утвержденных в 15 день 1845 г. дополнительных правил о распределении и употреблении осужденных в каторжные работы, заслуживают быть перечисленными в разряд исправляющихся с причислением к военно-срочному разряду арестантов ‹...› при перечислении их в упомянутый разряд, должно освобождать их ‹...› от ножных оков, и 10 $^{1}/_{2}$ месяцев засчитать за год работы в крепостях». – *ЦГВИА.* Ф. 312. Оп. 2. № 1597.

***Зима.*** Бывший плац-майор Омского острога В. Г. Кривцов отдан под суд. — XXVIII$_1$, 169, 453—454. Ср.: *Вайнерман В.* Достоевский и Омск. Омск. 1991. С. 46—47.

В караульной службе Омского острога появляются прибывшие из Петербурга (см.: 1850. Январь) разжалованные гардемарины. Они стараются облегчить участь Д. *Мартьянов.* С. 267.

В последней главе «Записок из Мертвого дома» Д. писал об этом: «между служащими военными у меня оказались знакомые <...> Через них я мог иметь больше денег, мог писать на родину и даже мог иметь книги <...> трудно отдать отчет о том странном и вместе волнующем впечатлении, которое произвела во мне первая прочитанная мною в остроге книга». — IV, 229.

***Марта 25.*** Рапорт инспектора по Инженерной части военному министру А. И. Чернышеву с ходатайством омского коменданта А. Ф. де Граве «О переводе приговоренных по делу Петрашевского к каторжным работам в Омской крепости Достоевского и Дурова в разряд военно-срочных арестантов и об освобождении их от ножных желез». — *ЦГВИА.* Ф. 285. № 81. Л. 299. К рапорту приложен «Статейный список» Д. и Дурова; см. также: Января 26.

***Марта 27.*** Доклад по Инспекторскому департаменту по представлению военного министра о переводе Д. и С. Ф. Дурова в разряд срочных арестантов. — *ЦГВИА.* Ф. 395. Оп. 285. Л. 304; Ф. 312. Оп. 2. № 1597.

***Марта 28.*** Резолюция на докладе по Инспекторскому департаменту (см. выше): «Высочайшего соизволения на это не последовало. Военный министр Чернышев». — Там же.

***Апреля 5.*** Военное министерство сообщает в штаб инспектора по инженерной части, что представление об «облегчении участи арестантов Омской крепости из политических преступников Дурова и Достоевского было повергаемо на Высочайшее государя императора воззрение, но монаршего соизволения на сие представление не последовало». — Там же.

***Апреля 5 (17).*** В № 47 журнала «Magazin fur die Literatur des Auslandes — анонимная статья «Новейшая русская литература». В ней Д. и Герцен названы двумя талантливейшими писателями, «втянутыми, как говорят, в социалистический заговор 1849 года». — См. также: *Reissner E.* Alexander Herzen in Deutschland. Berlin. 1963. S. 14.

***Июня 20.*** Письмо А. П. Иванова к Н. М. Достоевскому с сообщением, что имение Достоевских «за накопившиеся недоимки по опекунскому совету, описано для продажи с аукциона, учреждена особая опека, опекуном сделан штаб-ротмистр Хотяинцев, и ему предписано все выручаемые с имения деньги вносить». — *ГБЛ*. Ф. 93.III.12.34.

***Октябрь.*** Продажа и раздел имения Достоевских. — *А. М. Достоевский*. С. 185.

## 1853

***Января 12.*** Арестант острога П. Аристов наказан розгами «за намерение составить фальшивый билет и имение при себе для сей цели фальшивой печати». — *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. 2. № 1844.

Д. упоминает об этом эпизоде в «Записках из Мертвого дома».— IV, 221, 286.

***Зима.*** Д. встречается с приехавшим в Омск в командировку Е. И. Якушкиным. Встреча состоялась в доме К. И. Иванова. Якушкин вспоминает: «На меня страшно грустное впечатление произвел вид вошедшего в комнату Достоевского в арестантском платье, в оковах, с исхудалым лицом, носившим следы сильной болезни ‹...› Через несколько минут мы говорили, как старые знакомые. Говорили о том, что делается в России, о текущей литературе. Он расспрашивал о некоторых вновь появившихся писателях, говорил о своем тяжелом положении в арестантских ротах. Тут же написал он письмо к брату, которое я доставил по возвращении моем в Петербург». — Огонек. 1946. № 46—47. С. 27.

Д. пишет письмо к брату Михаилу (не сохр.) и передает его с Е. И. Якушкиным. — $XXVIII_1$, 526. *Список*. № 35.

***Апреля около 16.*** Встреча Д. в доме К. И. Иванова с П. Е. Анненковой, приехавшей на крестины внучки, и с Н. Д. Фонвизиной. — *Материалы и исследования*. Т. 6. С. 191; $XXVIII_1$, 196.

***Августа начало.*** Побег арестантов Омского острога П. Аристова и А. Куликова, описанный Д. в «Записках из Мертвого дома». — IV, 221, 286.

***Августа 13.*** За побег наказаны шпицрутенами: П. Аристов «через 500 человек два раза» и А. Куликов «через 500 человек». — *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. I. № 1844 и 1815. Л. 74.

Д. в «Записках из Мертвого дома» пишет об этом наказании: «А-ву вышло всего пятьсот <...> Куликову дали, кажется, полторы тысячи. Наказывают довольно милосердно». — IV, 228.

***Октября 4.*** Начало Восточной (Крымской) войны. — См.: *Богданович А.* Восточная война 1853—1856 гг. СПб., 1876; *Тотлебен Э. И.* Описание обороны Севастополя. СПб. 1872.

***Октября 14.*** Отношение командира отдельного Сибирского корпуса Г. Х. Гасфорта дежурному генералу Главного штаба генерал-адъютанту А. А. Катенину с запросом, куда «должны быть определены на службу по кончании в 23 день будущего января определенного им в каторжной работе срока» арестанты Д. и С. Ф. Дуров. — *ЦГВИА*. Ф. 395. Оп. 289. № 36. Л. 1.

***Ноября 7.*** Дежурный генерал Главного штаба генерал-адъютант А. А. Катенин делает запрос: «не производится ли ныне по Канцелярии Военного Министерства какой-либо переписки об оканчивающих срок каторжных работ Достоевском и Дурове». — *ЦГВИА*. Ф. 395. Оп. 289. № 36. Л. 2.

****Октябрь—до Ноября 8.*** Письмо Д. к Н. Д. Фонвизиной (не сохр.).— XXVIII$_1$, 526. *Список*. № 34.

Дата уточнена на основании ответного письма.

***Ноября 8.*** Ответ Н. Д. Фонвизиной на письмо Д. (не сохр.). Благодарит писателя за радость, доставленную его письмом, хотя в нем «мало радостного»: «Главное, что Вы живы и по возможности переносите тяжесть Вашей жизни теперешней». Сообщает о М. М. Достоевском, что «он оставил заниматься литературой, а предался занятиям другого рода, которые ему не могут доставить никаких неприятностей, а только выгоды». — *ВЛ.*, 1981. № 5. С. 311—312.

***Ноября 11.*** Отрицательный ответ канцелярии Военного Министерства на запрос от 7 ноября (см.), при котором препровождаются «статьи из весьма секретного Алфавита <...> о лицах, прикосновенных к делу Буташевича-Петрашевского», С. Ф. Дурове и Д. с просьбой «по миновании в них надобности» возвратить. — *ЦГВИА*. Ф. 395. Оп. 289. № 36. Л. 4.

***Ноября 13.*** Инспекторский департамент Военного Министерства обращается к главному начальнику III Отделения е.и.в. канцелярии относительно решения вопроса о зачислении Д. и С. Ф. Дурова рядовыми. — Там же. Л. 5.

***Ноября 17.*** Начальник III Отделения граф Орлов в ответ на отношение военного министра от 13 ноября (см.) уведомляет, что Д-го и С. Ф. Дурова, «по окончании срока, определенного для пребывания их в работе, зачислить на службу в войска Отдельного сибирского корпуса». — Там же. Л. 7.

***Ноября 18.*** По поручению военного министра директор свиты е. и. в. препровождает дежурному генералу Главного штаба «полученный от графа Орлова отзыв от 17-го сего ноября» (см. выше). — Там же.

***Ноября 21.*** Докладом по Инспекторскому департаменту военного министерства «испрашивается разрешение» зачислить С. Ф. Дурова и Д. «на службу в войска Отдельного сибирского корпуса с оставлением их под строжайшим надзором». — Там же. Л. 8—9.

***Ноября 22.*** На докладе Инспекторского департамента (см. выше) резолюция: «Высочайше повелено исполнить согласно испрашиваемому разрешению. Генерал-адъютант князь Долгоруков».— Там же. Л. 8.

***Ноября 23.*** Рапорт дежурного генерала Главного штаба А. А. Катенина командиру Отдельного сибирского корпуса о решении зачислить Д. и С. Ф. Дурова «рядовыми в войска Отдельного Сибирского корпуса с оставлением под строжайшим надзором». — Там же. Л. 10.

Князь Долгорукий сообщает в III Отделение, что решение по поводу Д. и С. Ф. Дурова доведено до сведения командира Отдельного сибирского корпуса. — Там же. Л. 11.

***Декабря 22.*** Штаб Отдельного сибирского корпуса в г. Омске сообщает в Инспекторский департамент военного министерства, что Д. будет зачислен на службу рядовым в Сибирский линейный батальон № 7. — Там же. Л. 13.

*****Конец года.*** Д. пишет письмо к брату Михаилу (не сохр.) и отправляет его через штаб Отдельного сибирского корпуса, о чем он сообщает брату в письме от 30 января — 22 февраля 1854 г. — $XXVIII_1$, 166. В делах III Отделения, где фиксировались все письма Д., отправленные через штаб, письмо не значится. — $XXVIII_1$, 527. *Список*. № 36 (где оно датировано без достаточной аргументации концом января 1854 г.).

***1850–1853.*** Н. Е. Гладышев, служивший в 1850-х годах фельдшером в Омском военном госпитале, вспоминает, что Д. в эти годы часто бывает в госпитале «не столько по болезни (после припадков), как затем, чтобы отдохнуть от порядков каторжной жизни». Писатель оказывает ему помощь, ухаживая за «приводимыми в госпиталь после экзекуции солдатами и арестантами. Он обмывает и перевязывает им раны и проч. Никто в госпитале не относился так мягко и нежно к наказанным». – Мир Божий. 1897. № 8. С. 27.

Доктор И. И. Троицкий разрешает Д-му в госпитале писать, записи хранятся у фельдшера. – См.: *Мартьянов.* С. 269.

Это так называемая «Сибирская тетрадь» (см.: IV, 235–248; 310–322), использованная писателем в дальнейшем при работе над «Записками из Мертвого дома», «Селом Степанчиковым» и другими произведениями. – См.: Ф. М. Достоевский. «Моя тетрадка каторжная». Красноярск, 1985.

Д., по воспоминаниям современников чаще всего ходит на работы по выжиганию в печи и толчению алебастра. – *Звенья.* Т. 6. С. 496, 499.

В «Записках из Мертвого дома» Д., упоминая о работе «на алебастре», с особым чувством пишет об «открытом, привольном» береге Иртыша, месте, где «можно было забыться», став спиной к крепости и всматриваясь в киргизский берег, где можно было разглядеть «какую-нибудь бедную, обкуренную юрту» (IV, 178). В эпилоге «Преступления и наказания» Раскольников отправляется на работу «на берег реки, где в сарае утроена была обжигательная печь для алебастра и где толкли его», и там, «с высокого берега открывалась широкая окрестность ‹...› в облитой солнцем необозримой степи, чуть приметными точками чернелись кочевые юрты». – VI, 421.

Из мемуаров известно, что зимой Д. отправляли разгребать снег, а летом ломать барки. Кроме того, его одно время использовали как писца в канцелярии. – *Мартьянов.* С. 269; Огонек. 1946. № 46–47. С. 27.

## 1854

***1850–1854. Января до 22.*** Д. в каторге обдумывает статью «Письма об искусстве» («о значении христианства в искусстве») и создает «в голове большую окончательную ‹...› повесть», причем характер, «который есть основание всей повести», по его словам, «потребовал нескольких лет развития». – $XXVIII_1$, 209, 229. Об этом замысле см.: III, 490.

7 Зак. 3727

Д. с горечью вспоминает о «своем отчуждении от литературы» в эти годы, «но и тут прибавлял, что, читая по необходимости одну Библию, он яснее и глубже мог понять смысл христианства». — *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 200.

***Января 22.*** Д. «обошел в последний раз около паль весь ‹...› острог». — IV, 230.

***Января 23.*** В «Ведомости о прибыли, убыли и наличном числе арестантов № 55 роты за ‹...› январь месяц сего года» отмечено: «23 генваря. Выключены из списочного состояния роты, отправлены на службу в Сибирский линейный № 4 батальон, окончившие назначенные Высочайшею конфирмациею сроки в каторжной работе арестанты — каторжные 2 разряда Сергей Дуров и Федор Достоевский». — *ЦГВИА*. Ф. 312. Оп. 2. № 1980.

Д. писал в «Записках из Мертвого дома»: «Поступил я в острог зимой и потому зимой же должен был выйти на волю, в то самое число месяца, в которое прибыл ‹...› Пробил барабан, и все отправились на работу, а я остался дома ‹...› Минут десять спустя после выхода арестантов вышли и мы из острога, чтоб никогда в него не возвращаться,— я и мой товарищ, с которым я прибыл. Надо было идти прямо в кузницу, чтоб расковать кандалы ‹...› Кандалы упали. Я поднял их... Мне хотелось подержать их в руке, взглянуть на них в последний раз». — VI, 230–232.

В 1876 г. в заготовке для октябрьского выпуска *ДП*, не вошедшей в окончательный текст, Д. утверждает, что при выходе его из острога из-за бюрократической ошибки («писарь забыл нас занести в книгу своевременно») он был «выпущен из каторги не в январе, а в конце марта». (XXIII, 318). Документы и другие, более ранние свидетельства, самого Д. опровергают это. См. также: *ЦГАОР*. Ф. III. Отд. 109. 1 эксп. 1849. № 214. Ч. 13. Л. 5 (далее указываем лишь Фонд и номер листа дела); $XXVIII_1$, 173.

***Января после 23.*** Д. после выхода из острога по нездоровью «на некоторое время задержан» в Омске; он проводит около месяца в доме К. И. Иванова. — $XXVIII_1$, 173, 196; *РВ*. 1888. № 4. С. 252.

***Января 30.*** М. М. Достоевский обращается в III Отделение с просьбой о разрешении «препроводить» к брату в Омск письмо и 50 руб. серебром. — $XXVIII_1$, 452.

***Январь.*** Д. зачислен на службу в войска Отдельного сибирского корпуса рядовым. — *ЦГАОР*. Ф. III. отд. ‹...› Л. 36.

***Февраля 8.*** Управляющий III Отделением Л. В. Дубельт дает секретное предписание начальнику штаба Отдельного сибирского корпуса передать Д. письмо и деньги от М. М. Достоевского (см.: Января 30). — *ЦГАОР*. Ф. III отд. Л. 7.

***Января 30—февраля до 22.*** Д. через неделю после выхода из каторги начинает писать брату Михаилу большое, пересланное неофициальным путем письмо о четырехлетнем пребывании в Омском остроге, о роли знакомства на каторге с народом, о своих литературных замыслах. Вспоминая о тяжелой обстановке в остроге, перенесенных болезнях, падучей, Д. характеризует своих ближайших начальников: коменданта крепости А. Ф. де Граве, «человека очень порядочного», и плац-майора В. Г. Кривцова; упоминает двух особенно близких ему каторжных товарищей. Просит брата не забывать его книгами, прислать: «историков, экономистов, „Отечественные записки“, отцов церкви и историю церкви»; кроме того «Коран», «Книгу чистого разума» Канта, «Историю философии» Гегеля, немецкий лексикон; просит также поддержать его деньгами и похлопотать о переводе на Кавказ. — XXVIII$_1$, 166—174.

***Января конец—февраля около 22.*** Письма Д. к В. М. Ивановой и А. Ф. Куманиной (не сохр.). — XXVIII$_1$, 527, *Список*, № 37.

Д. знакомится в доме К. И. Иванова с Ч. Ч. Валихановым, который являлся адъютантом генерал-губернатора Западной Сибири Г. Х. Гасфорта. — *Врангель*. С. 94—95.

***Февраля 22.*** Д. в приписке к письму от 30 января сообщает брату: «Завтра, кажется, я наверно еду в Семипалатинск». — XXVIII$_1$, 174.

***Февраля вторая половина.*** Сестра Д. Александра выходит замуж за вдовца, бывшего сослуживца А. П. Иванова, батальонного командира в Павловском кадетском корпусе Н. И. Голеновского. А. А. Куманин дает ей в приданое 15 тыс. руб. серебром (*Достоевский А. М.* Воспоминания. Рукописный вариант. — *ИРЛИ*. Ф. 56. № 1. Л. 450—451). М. М. Достоевский уведомляет брата Андрея: «...сестра Саша перед самой масленицей вышла замуж за полковника Голеновского ‹...› и живет теперь с мужем в Петербурге. Она очень счастлива». — *ИРЛИ*. Ф. 56. Оп. I. № 74; *Волоцкой*. С. 356—357.

***Января конец—20-е числа февраля.*** Письмо Д. к Н. Д. Фонвизиной, отправленное «по оказии». Писатель вспоминает о каторге и мечтает о возможности читать, писать и быть каждодневно несколько часов одному; излагает свой «символ веры»: «Этот символ очень прост, вот он: верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа ‹...› Мало того, если б кто мне доказал, что Христос вне истины, и действительно было бы, что истина вне Христа, то мне лучше бы оставаться со Христом, нежели с истиной». В заключение пишет, что ощущает приближение «к кризису всей ‹...› жизни ‹...› будто созрел для чего-то» неизбежного, а «иначе жизнь ‹...› будет жизнь манкированная». — $XXVIII_1$, 175—177.

***Февраля конец.*** Д. отправляется из Омска в Семипалатинск, в 7-й Сибирский линейный батальон. Дорога туда «шла прямая на юг вдоль Иртыша, голою необозримою киргизскою степью. Нигде ни рощ, ни холмов не видно,— полное тоскливое однообразие природы. То там, то сям чернеют юрты киргизов, тянутся вереницы верблюдов, да изредка проскачет всадник». — *Врангель.* С. 15; Ср.: $XXVIII_1$, 174.

***Марта 2.*** Д. зачислен рядовым в первую роту Сибирского 7-го линейного батальона в Семипалатинске (Сибирские огни. 1926. № 3). По прибытии туда Д. размещается в деревянной солдатской казарме, в которой «солдаты спали вповалку на нарах» (Там же). Писатель выделяет среди солдат молодого барабанщика из кантонистов Н. Каца. Взяв юношу-еврея под свое покровительство, он защищает его от насмешек и издевательств. В воспоминаниях Н. Кац писал о Д.: «Всей душой я чувствовал, что вечно угрюмый и хмурый рядовой Достоевский — бесконечно добрый, удивительно сердечный человек, которого нельзя было не полюбить». См.: К. ‹Кац Н. А.›. Заметка о пребывании Ф. М. Достоевского в Семипалатинске // Степной край. 1896. 17 марта.

***Марта 3.*** Штаб Отдельного сибирского корпуса извещает III Отделение, что полученное письмо и деньги на имя Д. отправлены по принадлежности. — *ЦГАОР.* Ф. III отд. ‹...› Л. 8.

***Марта 4.*** Рапорт исправляющего должность тобольского гражданского губернатора Виноградского о том, что Д., С. Ф. Дуров и И. Ф. Л. Ястржембский «в течении 1853 года вели себя, как свиде-

тельствуют Омский комендант и смотритель (Тарского. — *Ред.*) завода, хорошо». См. копию рапорта в деле III Отделения о Д. — *ЦГАОР*. Там же. Л. 9—9 об.

***Марта начало.*** По прибытии в Семипалатинск Д. пишет письмо к брату Михаилу и вкладывает в него письмо к В. М. Карепиной (не сохр.). — $XXVIII_1$, 178. *Список*. № 38.

***Марта 16.*** Начальник штаба Отдельного сибирского корпуса генерал-лейтенант Яковлев препровождает в III Отделение письмо Д. к М. М. Достоевскому с просьбой распоряжения «о передаче оного по принадлежности, если не встретится к сему особенных препятствий». — $XXVIII_1$, 527; *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 10.

***Марта около 20.*** Д. передано письмо от брата Михаила и 50 руб. серебром. — $XXVIII_1$, 452.

***Марта 23.*** В III Отделении получено извещение штаба Отдельного сибирского корпуса о передаче Д. письма и денег. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 8.

***Марта 27.*** Письмо Д. к брату Михаилу. Спешит уведомить, что получил письмо брата и 50 руб. серебром (см.: Января 30). Спрашивает о родных, радуется, что брат «принялся за дело» (речь идет об открытии М. М. Достоевским папиросной фабрики), сокрушается, что не имеет права проситься в действующую армию. Сообщает об улучшении здоровья «за эти два месяца» («вот что значит выйти из тесноты и тяжкой неволи»), описывает Семипалатинск; просит прислать: «европейских историков, экономистов, святых отцов, по возможности всех древних (Геродота, Фукидита, Тацита, Плиния, Флавия, Плутарха и Диодора) ‹...› Коран и немецкий лексикон». — $XXVIII_1$, 178—179.

***Март.*** Д. занят службой, ходит на учения, продолжает жить в солдатской казарме. — $XXVIII_1$, 178.

В статье 1862 г. «Книжность и грамотность» Д. вспоминает о своем казарменном житье: «Мне самому случалось в казармах слышать чтение солдат, вслух (один читал, другие слушали) о приключениях какого-нибудь кавалера де Шеварни и герцогини де Лявергондьер. Книга (какой-то толстый журнал) принадлежала юнкеру. Солдатики читали с наслаждением ‹...› мне приходилось иногда самому читать вслух солдатикам ‹...› Я всегда производил эффект чтением, и это мне чрезвычайно нравилось, даже до наслаждения. Меня останавливали, просили у меня объяснений различных исторических имен, королей, земель, полководцев». — XIX, 53.

В *С* (1854. № 3) напечатано за подписью Козьмы Пруткова стихотворение «Осада Памбы», цитируемое Д. в повести «Село Степанчиково и его обитатели». — III, 501—503.

***Апреля 3.*** Начальник Отдельного Сибирского корпуса препровождает в III Отделение письмо Д. к брату Михаилу от 27 марта. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 12; $XXVIII_1$, 458.

***Апреля 5.*** В III Отделении зафиксировано получение из штаба Отдельного Сибирского корпуса письма Д. к брату (см.: Марта 16). — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 10.

***Апреля 28.*** Начальнику штаба Отдельного сибирского корпуса препровождается III Отделением письмо к Д. «от родственников». — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 11; $XXVIII_1$, 459.

***Март—апрель.*** Омские друзья Д. И. И. Троицкий, К. И. Иванов пытаются обратить внимание семипалатинского начальства, в частности военного губернатора П. М. Спиридонова, на судьбу Д. — См.: *Громыко М. М.* С. 28—29; *Врангель*. С. 25.

***Апрель.*** По просьбе К. И. Иванова Д. разрешено переехать на частную квартиру и «жить особо, близ казарм, за ответственностью его ротного командира Степанова». Кроме того, он также состоит под наблюдением «своего фельдфебеля, который за малую „мзду“ не особенно часто беспокоил его». — *Врангель*. С. 19.

Д. пишет стихотворение «На европейские события в 1854 г.» — *ЛН*. Т. 22—24. С. 683—692; II, 403—406, 520, 521.

М. М. Достоевский через Е. И. Якушкина посылает брату книги («святых отцов, древних историков») и ящик сигар. — $XXVIII_1$, 184.

***Мая 1.*** Командир Сибирского линейного № 7 батальона подполковник Белихов представляет в штаб Отдельного сибирского корпуса стихотворение Д. «На европейские события в 1854 году» с просьбой о разрешении напечатания его в «СПб. ведомостях». — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 14.

***Мая 8.*** В канцелярии управляющего III Отделением получено письмо Д. к брату Михаилу (см.: Апреля 3). — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 12.

***Мая конец.*** Д. пишет письмо брату Михаилу (не сохр.) — $XXVIII_1$, 179, 527. *Список.* № 39.

***Март — май.*** Д. знакомится с семипалатинской «калачницей» Е. М. Неворотовой и пишет ей ряд писем (не сохр.). — Сибирские огни. 1928. № 2. С. 121–124; $XXVIII_1$, 528. *Список.* № 49; Ср.: *Вайнерман В.* Достоевский и Омск. Омск. 1991. С. 58–65.

Д. начинает читать вышедшие за время его пребывания в Петропавловской крепости и в каторге литературные произведения. — XXVI, 66.

В «Дневнике писателя» за 1877 г. он вспоминает: «Помню, что выйдя, в 1854 году, в Сибири из острога, я начал перечитывать всю написанную без меня за пять лет литературу („Записки охотника", едва при мне начавшиеся, и первые повести Тургенева я прочел тогда разом, залпом, и вынес упоительное впечатление. Правда, тогда надо мной сияло степное солнце, начиналась весна, а с ней совсем новая жизнь, конец каторги, свобода!)». — Там же.

***Апрель—май.*** Д. приглашают бывать в нескольких офицерских и чиновничьих домах. В частности, батальонный командир Белихов вызывает его к себе (по рекомендации военного губернатора П. М. Спиридонова — см.: *Врангель.* С. 25), чтобы Д. читал ему газеты. Бывая в гостях у ротного командира Степанова, Д. знакомится с его женой, которая показывает писателю свои стихи. (Там же. С. 26). В доме Белихова Д. знакомится с А. И. Исаевым и его семьей. — *ИВ.* 1903. № 1. С. 216; *Левченко Н. И.* Круг знакомых Ф. М. Достоевского в семипалатинский период жизни. // *Материалы и исследования.* Т. 11. (В печати).

***Весна.*** Посылка с книгами для Д., посланная М. М. Достоевским через Е. И. Якушкина, получена в Семипалатинске «одним чиновником» (знакомым Якушкина), но «тот, извещенный, что эту посылку он должен передать Достоевскому, убоялся сношений с политическим преступником и, чтобы совершенно избегнуть каких-нибудь неприятностей, вовсе отказался от получения посылки, которая так неизвестно где и пропала»,— вспоминает сын Якушкина. — *PC.* 1883. № 9. С. 645.

***Июня 2.*** Начальник Отдельного Сибирского корпуса препровождает в III Отделение письмо Д. от конца мая брату Михаилу. — *ЦГАОР.* Ф. III отд. ‹...› Л. 13.

***Июня начало.*** Д. получает письмо от М. М. Достоевского (с припиской брата Николая) от апреля 1854 г. (см.: Апреля 28) (не сохр.). – $XXVIII_1$, 179–180.

***Июня 19.*** В канцелярии III Отделения зарегистрировано получение письма Д. к брату Михаилу (см.: Июня 2). – *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 13.

***Июня 26.*** Штаб Отдельного Сибирского корпуса препровождает на рассмотрение III Отделения стихотворение Д. «На европейские события в 1854 году» и ходатайство командира Сибирского линейного № 7 батальона о дозволении его напечатания в «СПб. ведомостях». – *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 14.

***Июля 13.*** В III Отделении зарегистрировано получение отношения штаба Отдельного Сибирского корпуса от 26 июня (см.).– Там же.

***Июля до 30.*** Д. участвует в военных смотрах бригадного и дивизионного командиров: «... стоял на смотру наряду с другими и знал свое дело не хуже других». – $XXVIII_1$, 179.

***Июнь—июля до 30.*** Д. получает письма от сестер Вари и Веры (не сохр.).– $XXVIII_1$, 180, 459.

***Июля 30.*** Письмо Д. к брату Михаилу. Пишет о тяжести солдатской жизни, о недостатке времени: «Ученье, смотры бригадного и дивизионного командиров и приготовления к ним», а из-за недостатка времени не отвечал на письмо брата. Сообщает, что живет уединенно, от людей по обыкновению прячется; что, будучи 5 лет под конвоем, испытывает «величайшее наслаждение» очутиться иногда одному; упоминает о странных припадках, напоминающих падучую, а в целом, заключает он, «внешних событий, переворотов жизненных, экстренных случаев ‹...› никаких». Просит поклониться Э. Ф. Достоевской, поздравить сестру Сашу с замужеством. – $XXVIII_1$, 179–181.

***Июль.*** Перед отъездом из Петербурга в Семипалатинск А. Е. Врангель посещает М. М. Достоевского, который поручает ему «передать брату письмо, немного белья, книги и 50 рублей денег», а также берет письмо к Д. от А. Н. Майкова. – *Врангель*. С. 11. (Эти письма к Д. неизвестны).

В *С* (№ 7) напечатано стихотворение Я. П. Полонского «Колокольчик», отрывок из которого включен Д. в роман «Униженные и оскорбленные».— См.: III, 227—228 (текст приведен по изд. «Стихотворений Я. П. Полонского». СПб., 1855. С. 68).

***Первая половина года.*** Письмо Д. к сестре Варваре. — *ЛН*. Т. 86. С. 375; $XXVIII_1$, 527. *Список*. № 41.

***Августа 12.*** Письмо М. М. Достоевского брату Андрею. Среди семейных новостей упоминает о своих «коммерческих предприятиях», в результате которых, «может быть, удастся нажить состояние», о замужестве сестры Саши, об успехах брата Николая, закончившего Строительное училище и командированного архитектором в Ревель. Сообщает об одной «еще приятной новости»: «Брат Федор с января месяца служит рядовым ‹...› Нам дозволено с ним переписываться, и мы довольно часто меняемся письмами. Я помогаю ему сколько могу, потому что сам ты знаешь как я люблю его. Он всегда спрашивает о тебе, и ты сделал бы доброе дело, если б написал к нему ‹...› Это совершенно дозволено. Он писал к сестре Вареньке, но не знаю, ответила ли она, хотя я переслал его письмо к ней и просил ее об этом. Не хочешь ли быть в складчине и тоже изредка помогать ему?» — *ИРЛИ*. Ф. 56. № 74; частично опубликовано: *ЛН*. Т. 86. С. 374—375 (с неверно указанным шифром хранения письма).

***Августа первая половина.*** Д. пишет два письма «к родственникам» (не сохр.). — $XXVIII_1$, 528. *Список*. № 42—43.

***Августа 17.*** Управляющий III Отделением препровождает в штаб Отдельного Сибирского корпуса для передачи Д. письмо от родственников со вложением 30 руб. серебром. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 18.

***Августа 21.*** Штаб Отдельного Сибирского корпуса отсылает в III Отделение для рассмотрения и передачи по принадлежности два письма Д. к родственникам. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 19.

***Лето.*** Все лето Д. занят военной службой; по его признанию, «едва находил время спать». — $XXVIII_1$, 182.

А. Е. Врангель по пути из Петербурга в Семипалатинск останавливается в Омске и знакомится там с О. И. Ивановой, рассказывающей ему о Д. — *Врангель*. С. 13.

***Конец лета (?).*** В. М. Карепина, получив письмо от Д. (см.: Первая половина года), сообщает брату Андрею: «Вместе с твоим письмом пишу к брату Федору Михайловичу. Верно, тебе самому захочется написать ему, то прилагаю его адрес». — *ЛН*. Т. 86. С. 375.

***Сентября 6.*** В III Отделении зарегистрировано получение из штаба Отдельного Сибирского корпуса двух писем Д. к родственникам. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 19.

***Сентября 14.*** Несохранившееся письмо к Д. брата Андрея. — $XXVIII_1$, 181.

Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса генерал Яковлев извещает Л. В. Дубельта, что письмо к Д. и приложенные 30 руб., пересланные через III Отделение (см.: Августа 17), получены и «отправлены по принадлежности». — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 20.

***Октября 2.*** В канцелярии управляющего III Отделением зарегистрировано получение извещения о передаче Д. письма и 30 руб. денег.— См.: Сентября 14.

***Октября 3.*** Письмо М. М. Достоевского к брату (не сохр.). — $XXVIII_1$, 185.

***Октября 7.*** Канцелярия управляющего III Отделением препровождает начальнику штаба Отдельного Сибирского корпуса письмо к Д. «от родственников» со вложением 35 руб. серебром. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 21.

***Октября до 23.*** Письмо Д. неустановленному лицу (не сохр.). — $XXVIII_1$, 528. *Список*. № 44.

***Октября 23.*** Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса препровождает в III Отделение письмо Д. неустановленному лицу (не сохр.). — $XXVIII_1$, 528; *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 22.

***Октября конец.*** Д. получает письмо от брата Андрея (не сохр.). $XXVIII_1$, 181.

***Ноября 6.*** Письма Д. к брату Андрею и его жене; описывает четыре каторжных года, в течение которых «был похоронен живой и закрыт в гробу», а выход из каторги сравнивает с «светлым пробуж-

дением и воскресением в новую жизнь»; сообщает о трудностях солдатской службы в Семипалатинске; о намерении написать сестре Саше. — XXVIII$_1$, 181—183.

***Ноября 13.*** В канцелярии управляющего III Отделением получено из штаба Отдельного Сибирского корпуса письмо Д. неустановленному лицу (см.: Октября до 23). — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 22.

***Ноября 15.*** Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса препровождает управляющему III Отделением письмо Д. к родственникам. — XXVIII$_1$, 528; *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 24.

По-видимому, речь идет о письме. Д. к А. М. Достоевскому и его жене от 6 ноября 1854 г. (XXVIII$_1$, 181—183). В *ПСС* указано как не сохр. письмо Д. — См.: XXVIII$_1$, 528. *Список*. № 45.

***Ноября 20 (?).*** В Семипалатинск прибыл А. Е. Врангель. — *Врангель*. С. 18.

***Ноября 21 (?).*** Д. передают просьбу явиться к вновь прибывшему в Семипалатинск «г-ну стряпчему уголовных дел». Явившись, он знакомится с А. Е. Врангелем, который передает ему письма из Петербурга от М. М. Достоевского и А. Н. Майкова. Д. чувствует к Врангелю дружеское расположение, они дают друг другу слово «как можно чаще видеться». — Там же.

***Ноября 23.*** В канцелярии управляющего *III* Отделением отметка о получении извещения о передаче Д. письма и 35 руб. денег (см.: Октября 28). — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 23.

***Ноября до 27.*** Письмо Д. «родственнику» (не сохр.). — XXVIII$_1$, 528. *Список*. № 46.

***Ноября 27.*** Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса препровождает управляющему III Отделением письмо Д. «к родственнику» (см. выше). — XXVIII$_1$, 528; *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 25.

***Декабря 7.*** В канцелярии управляющего III Отделением получено письмо Д. к «родственникам», отправленное штабом Отдельного Сибирского корпуса 15 ноября (см.). — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 23.

***Декабря 16.*** В канцелярии управляющего III Отделением получено письмо Д. к «родственнику», отправленное штабом Отдельного Сибирского корпуса 27 ноября (см.). — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 25.

***Декабря до 18.*** Д. отправляет два письма «родственникам» (не сохр.). — $XXVIII_1$, 528. *Список*. № 47—48.

***Декабря 18.*** Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса препровождает управляющему III Отделением два письма Д. «родственникам» (см. выше). — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 26.

***Вторая половина года.*** Д. сближается со своей будущей первой женой М. Д. Исаевой, «поразившей его трудной судьбой, духовным богатством своей натуры, непохожестью на остальных семипалатинских дам». — *Врангель*. С. 38—39.

Д. пишет о ней брату: «Я не заметил, как прошел первый год моей жизни здесь. Я был очень счастлив. Бог послал мне знакомство одного семейства, которое я никогда не забуду. Это семейство Исаевых ‹...› не он привлекал меня к себе, а жена его, Марья Дмитриевна ‹...› Я почти не выходил из их дома. Что за счастливые вечера проводил я в ее обществе! Я редко встречал такую женщину».— $XXVIII_1$, 201.

## 1855

***Января 3.*** В канцелярии управляющего III Отделением получены два письма Д. родственникам (см.: 1854. Декабря до 18), отправленные штабом Отдельного Сибирского корпуса 18 декабря 1854 г. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 26.

***Января 8 (20).*** А. К. Толстой в письме к С. А. Миллер относит Д. к писателям «натуральной школы», которые «скучны и утомительны». — *Толстой А. К.* Собр. соч.: В 4 т. М.,1964. Т. 4. с. 76.

***Января 26.*** Письмо М. М. Достоевского к брату (не сохр.). — $XXVIII_1$, 185.

***Зима.*** Д. с помощью А. Е. Врангеля знакомится с семипалатинскими офицерами и чиновниками; им заинтересовались и «приняли горячее участие несколько интеллигентных дам города». Д. посещает военного губернатора Семипалатинска П. М. Спиридонова, батальонного командира Белихова, полковника Мессароша, начальника окружного суда П. М. Пешехонова. — *Врангель*. С. 25—29.

Семья Исаевых становится для Д. самой близкой в Семипалатинске. По воспоминаниям А. Е. Врангеля, он «пропадал у Исаевых по целым дням». — Там же. С. 38—39.

***Марта 12.*** До Семипалатинска дошла весть о смерти Николая I. Д. с А. Е. Врангелем присутствует в соборе на панихиде. У писателя «воскресла надежда на перемену своей участи — на амнистию». — Там же. С. 39—40.

***Марта до 19.*** Д. пишет В. М. Карепиной письмо (не сохр.). — $XXVIII_1$, 529. *Список*. № 51.

***Марта 19.*** Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса препровождает управляющему III Отделением письмо Д. В. М. Карепиной (см. выше). — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 29.

***Марта 21.*** М. М. Достоевский отсылает брату письмо (не сохр.) и 40 руб. серебром. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 27, 28; $XXVIII_1$, 185.

***Марта после 22.*** Д. узнает о полученной С. Ф. Дуровым 22 марта отставке «по болезни» и определении «канцелярским служителем» в областное управление сибирских киргизов в Омске. — $XXVIII_1$, 184; *ЛН*. Т. 22—24. С. 7—16.

***Марта 27.*** Объявлен «высочайший манифест» в ознаменование начала царствования Александра II, дающий некоторые «милости и послабления целому ряду осужденных преступников». — *РИ*. 30 марта. № 68. С. 318.

***Марта 30.*** Управляющий III Отделением Л. В. Дубельт препровождает в штаб Отдельного Сибирского корпуса письмо М. М. Достоевского к Д. с вложением 40 руб. серебром. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 27.

***Марта 31.*** В *РИ* опубликован приказ военного министра в связи с «дарованием Манифеста» о «льготах и милостях» «к впавшим в преступления лицам Военного ведомства». Пункт 7 приказа гласил: «Написанных в рядовые без лишения прав состояния и с выслугою дозволить начальству представить к производству в унтер-офицеры или к производству из унтер-офицеров в первый офицерский чин, если они заслуживают этого хорошим поведением.» — *РИ*. № 69. С. 328. На основании этого пункта приказа Д. был в ноябре этого года (см.) произведен в унтер-офицеры; см. так же: Сентября 24.

***Апреля 2.*** А. Е. Врангель в письме к отцу сообщает о своей дружбе с Д. Просит узнать, не ожидается ли амнистия ко дню коронации. — *Врангель*. С. 34.

***Апреля начало.*** Д. получает от Е. И. Якушкина посылку с первым томом «Сочинений» Пушкина в издании П. В. Анненкова (1855) и письмо (не сохр.), в котором Якушкин советует ему заняться сбором народных песен. — $XXVIII_1$, 184.

Д. переезжает вместе с А. Е. Врангелем на дачу за Казацкою слободою, близ лагеря, так называемый «Казаков сад». Здесь они поселяются в обширном деревянном, ветхом доме, в свободное время занимаясь устройством цветников и огорода. Врангель вспоминает: «Ярко запечатлелся у меня образ Ф. М., усердно помогавшего мне поливать молодую рассаду ‹...› сняв свою солдатскую шинель, в одном ситцевом жилете розового цвета, полинявшего от стирки; на шее болталась ‹...› длинная цепочка из мелкого голубого бисера, на цепочке висели большие лукообразные серебряные часы». Д. учится ездить верхом, один раз участвует в псовой охоте, устроенной полковником Мессарошем. — *Врангель*. С. 43—47.

***Январь—апреля начало.*** Д. читает в *С* № 9 за 1854 г. «Отрочество» Л. Н. Толстого, в № 12 повесть «Не так живи, как хочется» С. В. Энгельгардт, печатавшейся под псевдонимом «Ольга Н.». — $XXVIII_1$, 184.

***Апреля 11.*** В канцелярии управляющего III Отделением получено письмо Д. к В. М. Карепиной, отправленное штабом Отдельного Сибирского корпуса 19 марта. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 29.

***Апреля 15.*** Д. отвечает на письмо (не сохр.) Е. И. Якушкина. Благодарит за память, за присылку сочинений Пушкина, просит сообщить, высылал ли Якушкин весной прошлого года, как писал ему брат, некоторые книги — «святых отцов, древних историков», которые он не получил. О своих занятиях Д. пишет, что они «самые неопределенные»; читает и пишет «какими-то порывами и урывками», так как совсем не имеет времени. На совет Якушкина «о сборе песен» Д. отвечает: «С большим удовольствием постараюсь, если что найду. Но вряд ли. Впрочем постараюсь. Сам же я до сих пор ничего не собирал подобного». Просит Якушкина уведомить, «кто такая Ольга Н. и Л. Т. (напечатавший „Отрочество“ в „Современнике“)». — $XXVIII_1$, 184.

Письмо Д. к К. И. Иванову (не сохр.). — $XXVIII_1$, 529. *Список.* № 50.

***Апреля 27.*** Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса извещает Л. В. Дубельта, что отправленные 30 марта письмо к Д. и 40 руб. серебром получены и отосланы по принадлежности. — *ЦГАОР.* Ф. III. отд. ‹...› Л. 30.

***Мая 14.*** Д. отвечает брату Михаилу на его письмо «от 26 января и 21 марта» (не сохр.). Сообщает, что очень беспокоился отсутствием писем, что здоровье «не совсем хорошо ‹...› Разные припадки не оставляют»; просит написать подробнее о Куманиных («обо всем их быте (то есть об дяде)»); просит заочно познакомить его с Голеновскими и с Ивановыми. — $XXVIII_1$, 185—186.

***Мая 15.*** А. Е. Врангель в письме к своей сестре просит узнать через А. Ф. Веймана, «будет ли при коронации амнистия политическим некоторым преступникам и не можно ли шепнуть слово Дубельту или князю Орлову о Достоевском». — *Врангель.* С. 34—35.

***Мая середина.*** А. И. Исаев назначен управляющим по «корчемной части» в г. Кузнецке Томской губернии. — Там же. С. 51.

***Мая 19.*** В канцелярии управляющего III Отделением отметка о получении извещения от штаба Отдельного Сибирского корпуса о передаче Д. письма и 40 руб. серебром (см.: Апреля 27). — *ЦГАОР.* Ф. III отд. ‹...› Л. 30.

***Мая 21.*** Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса препровождает управляющему III Отделением письмо Д., адресованное «родственнику». — Там же. Л. 31.

Возможно, речь идет о письме Д. к брату Михаилу от 14 мая.— См.: $XXVIII_1$, 185—186.

***Мая 22.*** Скончалась Е. Ф. Ставровская (урожд. Нечаева), подруга братьев Достоевских в детские годы. Катенька в детстве «была очень красивенькой девочкой, а когда подросла, стала просто красавицей»,— писал А. М. Достоевский. — См.: *А. М. Достоевский.* С. 41; *Волоцкой.* С. 82.

***1854. Март — 1855. Мая середина.*** Д. вспоминает о первом годе жизни в Семипалатинске: «...выйдя из моей грустной каторги, я со счастьем и надеждой приехал сюда. Я походил на больного, который начинает выздоравливать после долгой болезни, и быв у смер-

ти, еще сильнее чувствует наслаждение жить в первые дни выздоровления. Надежды было у меня много. Я хотел жить ‹...› Я не заметил, как прошел первый год моей жизни здесь. Я был очень счастлив. Бог послал мне знакомство одного семейства, которое я никогда не забуду. Это семейство Исаевых». – XXVIII$_1$, 201.

***Мая около 21.*** Д. поздней ночью провожает М. Д. Исаеву, переезжающую с мужем в г. Кузнецк.– *Врангель.* С. 51–52.

Писатель вспоминает в письме к ней от 4 июня: «Проводив вас до леса и расставшись с вами у той сосны (которую я заметил), мы возвратились с Врангелем рука в руку (он вел свою лошадь) до гостеприимного хутора Пешехоновых. Тут-то я почувствовал, что осиротел совершенно ‹...› Сев на дрожки, мы говорили об вас ‹...› приехали в город почти на рассвете ‹...› ужасно хотелось остаться одному. Дома я еще долго не спал, ходил по комнате, смотрел на занимавшуюся зарю и припоминал весь этот год, прошедший для меня так незаметно, припомнил всё, всё, и грустно мне стало, когда раздумался о судьбе своей». – XXVIII$_1$, 188.

***Мая до 27.*** Письмо к Д. М. Д. Исаевой, написанное по дороге в Кузнецк (не сохр.). – XXVIII$_1$, 186, 189.

***Мая 28.*** Д. отвечает на письмо М. Д. Исаевой (не сохр.). Но «оно не пошло», так как А. Е. Врангель, через которого писатель предполагал отдать его на почту, уехал. – XXVIII$_1$, 529, 186. *Список.* № 53.

***Весна.*** Поездка Д. с А. Е. Врангелем в Локтевский медеплавильный завод в 100 верстах от Семипалатинска. Знакомство с горными инженерами братьями Самойловыми, полковником Н. Э. Пишке, капитаном Н. Н. Ковригиным, капитаном Коптевым и горным генералом, начальником Алтайского округа А. Р. Гернгроссом. – *Врангель.* С. 60–63.

***Мая после 28 – июня до 4.*** Д. дважды ходит в «Казаков сад», где вспоминает прошлое лето, поездку за город с М. Д. Исаевой.– XXVIII$_1$, 186.

***Мая конец – июня до 4.*** Письмо Д. родственнице (не сохр.). – XXVIII$_1$, 529. *Список.* № 54.

***Июня 4.*** Письмо Д. к М. Д. Исаевой. Благодарит за «милое» письмо с дороги. Пишет, что уже две недели грустит в разлуке; вспоминает о днях, проведенных в доме Исаевых, когда она одна протянула ему руку. Перечисляет семипалатинских знакомых (Гриненку, Медера, Жунечку, Белихова, Ордынского, Пешехонова), к кото-

рым заходил в последние дни. Просит передать А. И. Исаеву, что «желает ему лучшей компании», чем в Семипалатинске. — XXVIII$_1$, 186—189.

Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса препровождает письмо Д., адресованное родственнице, управляющему III Отделением. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 32; XXVIII$_1$, 529. *Список*. № 54.

***Июня 7.*** Письмо Д. к брату Михаилу от 14 мая получено в канцелярии управляющего III Отделением. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 31.

***Июня до 14.*** Письмо Д. к родственнику (не сохр.). — XXVIII$_1$, 530. *Список*. № 54а.

***Июня 14.*** Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса препровождает управляющему III Отделения письмо Д. (не сохр.), «адресованное на имя родственника».— *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 33.

****Июня первая половина.*** Усиленная переписка Д. с М. Д. Исаевой (не сохр.). В письмах Исаевой были «вечные жалобы на лишения, на свою болезнь, на неизлечимую болезнь мужа, на безотрадное будущее,— все это не могло не угнетать Ф. М. Он еще более похудел, стал мрачен, раздражителен, бродил как тень. Он даже бросил свои „Записки из Мертвого дома“, над которыми работал так недавно с таким увлечением». — ***Врангель***. С. 52.

В *ПСС* в *Списке* письма Д. не учтены.

***Июня 24.*** В канцелярии управляющего III Отделением получено письмо Д., адресованное к родственнице, препровожденное начальником штаба Отдельного Сибирского корпуса 4 июня. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 32.

***Июня конец.*** Д. вместе с А. Е. Врангелем без официального разрешения едет в г. Змиев для свидания с М. Д. Исаевой. Однако она не смогла приехать, а передала письмо (не сохр.), в котором извещала, что здоровье мужа «значительно хуже» и поэтому она «отлучиться не может»; кроме того, «приехать не на что, так как денег нет». В тот же день Д. возвращается в Семипалатинск. — ***Врангель***. С. 66.

***Июля 2.*** В канцелярии управляющего III Отделением сделана отметка о получении письма Д. родственнику (см.: Июня до 14), препровожденное штабом Отдельного Сибирского корпуса 14 июня. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 33.

***Июля 5.*** Помета Д. в «Сибирской тетради»: «Eheu. (Увы. — *лат.*) 5 июля». — IV, 245; $XXX_2$, 410; *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 223.

***Июня конец—июля начало.*** Д. пишет стихотворение «На 1 июля 1855 года» (день рождения вдовствующей императрицы Александры Федоровны). — II, 407—408.

Д. принимает участие в подготовке к смотру войск, который должен произвести командующий Отдельным Сибирским корпусом генерал-губернатор Западной Сибири Г. Х. Гасфорт. — *Врангель*. С. 64.

***Июля начало.*** В Семипалатинск прибывает с ревизией Г. Х. Гасфорт. Смотр войск, в котором принимает участие Д. На обеде у Гасфорта Врангель говорит о Д. и просит генерал-губернатора представить вдовствующей императрице стихи «На первое июля 1855 года» (II, 407—408). Как вспоминает А. Е. Врангель, Гасфорт «наотрез отказался, добавив: за бывших врагов правительства никогда я хлопотать не буду; если же в Петербурге сами вспомнят, то противодействовать я не буду». — *Врангель*. С. 78.

***Июля первая половина.*** Во время инспектирования войск Д. встретился с личным адъютантом начальника 24-й пехотной дивизии генерал-лейтенантом А. К. Дометти и отдал ему для передачи Г. Х. Гасфорту стихи «На 1 июля 1855 года». — См.: *Иванов А.* Встреча с Ф. М.Достоевским // Туркестанские ведомости. 1893. № 12. 14 февраля.

***Июля середина.*** У Д. после окончания военного смотра и отъезда Г. Х. Гасфорта появляется больше времени для досуга. Солдатам дан отдых. Д. дает уроки семнадцатилетней девушке Марине О., усиленно кокетничающей со своим учителем. — *Врангель*. С. 82.

Печальная дальнейшая судьба Марины О., принужденной к сожительству стариком кучером киргизом (Там же. С. 83—84), осталась надолго в памяти Д. В 1874 г., когда он работает над первоначальными планами романа «Подросток», в черновиках появляется запись: «рассказывает ему историю ‹...› Кучер киргиз». — XVI, 32.

***Июля 26.*** Ц. р. второго тома «Мертвых душ» Гоголя, вышедших в виде дополнения ко второму собранию его сочинений («Сочинения Николая Васильевича Гоголя, найденные после его смерти. Похождения Чичикова или Мертвые души. Т. II. М., 1855).

***Июля конец.*** Д. получает разрешение батальонного командира на пятидневную поездку в г. Змиев, куда его пригласил генерал Р. А. Гернгросс. — *Врангель*. С. 88.

Поездка Д. с А. Е. Врангелем и адъютантом В. А. Демчинским в г. Змиев, где он надеется на встречу с М. Д. Исаевой. — Там же.

Обед у управляющего Змииногорским заводом полковника В. А. Полетики. Д. знакомится с «красавицей Ольгой Абаза» и «умницей Е. И. Гернгросс»; впоследствии обе они «оказали услуги и содействие Достоевскому по его делам». Встреча с М. Д. Исаевой не состоялась. Она в Змиев не приехала и не прислала письма. — *Врангель*. С. 88–89.

Врангель по просьбе Д. посылает в Кузнецк на имя А. И. Исаева письмо с 25 рублями. — $XXVIII_1$, 195.

***Июль.*** А. Е. Врангель пересылает стихотворение Д. «На 1 июля 1855 года» в Петербург и позднее через принца П. Г. Ольденбургского оно передано императрице. — *Врангель*. С. 78–79.

Врангель пытается отвлечь Д. от «его злосчастного романа» с М. Д. Исаевой; они присутствуют на свадьбе у «богатого ташкентца Рахимбея», посещают «богатого коканзского старика», демонстрирующего свою пятую жену, четырнадцатилетнюю девочку — «маленькое забитое существо ‹...› с прекрасными большими черными глазами». — Там же. С. 54–55.

***Августа 4.*** В Кузнецке умер А. И. Исаев. Д. пишет Врангелю со слов Марии Дмитриевны: «Он умер в нестерпимых страданиях ‹...› Похоронили бедно, на чужие деньги (нашлись добрые люди, она же была без памяти ‹...› У ней ничего нет, кроме долгов в лавке. Кто-то прислал ей три рубля серебром». — $XXVIII_1$, 190.

Обстоятельства биографии М. Д. Исаевой отразились в ряде эпизодов, связанных с судьбой Катерины Ивановны в романе «Преступление и наказание» — См.: VI, 16, 243, 331–333; VII, 364, 386, 393.

***Августа начало.*** Разговор Д. с А. Е. Врангелем, перед отъездом последнего в Барнаул, о материальном положении М. Д. Исаевой и просьба его вновь послать ей «от себя» некоторую сумму денег. — $XXVIII_1$, 190—191.

***Августа 13.*** Командир Отдельного Сибирского корпуса генерал от инфантерии Г. Х. Гасфорт представляет военному министру стихотворение Д. «На 1 июля 1855 года» и ходатайствует о производстве писателя в унтер-офицеры, «дабы сим поощрить его доброе поведение, усердную службу и непритворное раскаяние в грубом заблуждении молодости». — *ЛН*. Т. 22—24. С. 708.

***Августа 14.*** Утром Д. получает письмо из Кузнецка от М. Д. Исаевой с известием о смерти А. И. Исаева и подробностями о его похоронах: в «каждой строке письма ее,— пишет Д. Врангелю,— видна такая грусть, что я не мог без слез читать». — $XXVIII_1$, 190.

Письмо Д. к А. Е. Врангелю. Сообщает о смерти А. И. Исаева и просит послать его вдове 50 руб., вложив их в его письмо к ней (не сохр.), прилагаемое здесь же незапечатанным. — $XXVIII_1$, 191—192; $XXVIII_1$, 530. *Список*. № 55.

Д. пишет второе письмо М. Д. Исаевой (не сохр.), которое посылает не через Врангеля, а прямо по почте. — $XXVIII_1$, 530. *Список*. № 56.

***Августа 21.*** Д. в письме к М. М. Достоевскому сетует на долгое отсутствие от него писем, на одиночество; пишет, что живет «все попрежнему», но «летом служба тяжелее, смотры», а здоровье «не совсем-то ‹...› хорошо», хотя прежней «раздражительной мнительности и подозревания в себе всех болезней ‹...› и помину прежнего нет». Просит написать о детях, о братьях Коле и Андрее. — $XXVIII_1$, 192—193.

***Августа 23.*** Д. получает письмо от М. Д. Исаевой (не сохр.) о страшном ее одиночестве в Кузнецке и о денежных затруднениях. — $XXVIII_1$, 194—195.

Письмо Д. к А. Е. Врангелю в Барнаул. Вторично сообщает о смерти А. И. Исаева, просит выслать его вдове 25 руб.; о себе пишет, что «время тянется вяло, не совсем здоров; грустно»; просит: «если попадется ‹...› хорошая книга, то зацепите ее с собой». Советует послать в Кузнецкую почтовую контору доверенность на передачу его письма к А. И. Исаеву (см.: Июля конец) с 25 рублями вдове последнего. — $XXVIII_1$, 194—195.

Д. посылает письмо к М. Д. Исаевой, где сообщает, что ей посылаются от А. Е. Врангеля деньги (не сохр.). — $XXVIII_1$, 530. *Список.* № 57.

***Августа 28.*** Помета Д. в «Сибирской тетради»: «Eheu. 28 августа». — IV, 246; $XXX_2$, 410. *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 223.

***Августа 29.*** Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса препровождает управляющему III Отделением письмо Д. к брату от 21 августа. — *ЦГАОР.* Ф. III отд. ‹...› Л. 34.

В ПСС ($XXVIII_1$, 530. Список. № 58) ошибочно упомянуто как не сохр. письмо Д.

***Август.*** После отъезда А. Е. Врангеля в Барнаул, Д. сближается с адъютантом В. П. Демчинским. — $XXVIII_1$, 196, 463.

***Август (?).*** М. Д. Исаева подает просьбу о принятии сына Павла Исаева в Омский кадетский корпус. — $XXVIII_1$, 291.

***Лето.*** Д. после «томительных часов ежедневной службы» бродит по берегам Иртыша, ухаживает за цветами в «Казаковом саду», читает «Записки ружейного охотника» и «Ужение рыбы» С. Т. Аксакова. — *Врангель.* С. 67.

В «Казаковом саду» Д. посещает его омская острожная знакомая, дочь цыганки, сосланной за убийство, по прозвищу «Ванька-Танька» и упомянутая впоследствии в «Записках из Мертвого дома». — IV, 222; *Врангель.* С. 68—69.

Д. получает письмо от К. И. Иванова (не сохр.). — $XXVIII_1$, 196.

***Сентября 3.*** В канцелярии военного министра получен «Рапорт» Г. Х. Гасфорта с ходатайством о производстве Д. в унтер-офицеры (см.: Августа 13). — *ЛН.* Т. 22—24. С. 708.

***Сентября 9.*** Канцелярия военного министерства препровождает представление генерала Гасфорта от 13 августа (см.) в Инспекторский департамент военного министерства. При этом приложена «Справка из секретных дел Канцелярии Военного министерства» о Д. с изложением на двенадцати страницах извлечения из «дела» о Д. — *ЛН.* Т. 22—24. С. 711—714.

***Сентября 12.*** В делах Инспекторского департамента Военного министерства зарегистрировано с пометой «Секретно» отношение канцелярии Военного министерства о производстве Д. в унтер-офицеры. — Там же. С. 711.

***Сентября 15.*** Письмо М. М. Достоевского к брату (не сохр.). При письме посланы 50 руб. — $XXVIII_1$, 198, 464.

***Сентября 17.*** В канцелярии управляющего III Отделением сделана отметка о получении от начальника штаба Отдельного Сибирского корпуса письма Д. брату от 21 августа. —*ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 34.

***Сентября 22.*** Инспекторский департамент Военного министерства направляет в Аудиториатский департамент Военного министерства ходатайство Г. Х. Гасфорта о производстве Д. в унтер-офицеры с запросом, «какое облегчение участи может быть даровано рядовому Достоевскому на основании всемилостивейшего манифеста, объявленного в приказе господина военного министра от 27 марта сего года за № 68, т. е. следует ли предоставить ему только права выслуги, т. к. он был лишен прав состояния, или же Достоевский может быть представлен на основании сего манифеста к производству в унтер-офицеры». —*ЛН*. Т. 22–24. С. 714.

***Сентября 24.*** В ответ на запрос Аудиториатский департамент Военного министерства сообщает, что Д. «разжалован по Высочайшей конфирмации из поручиков, но при этом не было сказано, чтобы его разжаловать без выслуги, а как ныне Командир Отдельного Сибирского корпуса ходатайствует о производстве Достоевского в унтер-офицеры для поощрения его за отлично-усердную службу, доброе поведение и непритворное раскаяние, то по мнению Департамента нет препятствия к удовлетворению этого ходатайства, на основании 7 п‹ункта› Высочайшего повеления от 27 марта сего года». — *ЛН*. Т. 22–24. С. 715.

***Октября 4.*** В. М. Карепина пишет А. М. Достоевскому: «Не удосужишься ли ты, милый брат, написать брату Феденьке, это доставит ему неизъяснимое удовольствие; в несчастии и отчуждении от всего — письма родных есть именно наслаждение. Ах, когда б Господь послал ему лучшую долю!».— *ИРЛИ*. Ф. 56. № 82.

***Октября 10.*** Управляющий III Отделением Л. В. Дубельт препровождает в штаб Отдельного Сибирского корпуса письмо к Д. от брата Михаила с вложением 50 руб. серебром. —*ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 27.

***Октября 18.*** Д. передает с Ал. И. Бахиревым письмо к П. Е. Анненковой в Тобольск. Он вспоминает о встречах с ней в Тобольске и в Омске, благодарит за «братское», «полное и искреннее участие» в нем «и в товарищах ‹...› по несчастью» все семейство Анненковых; сообщает о своих надеждах на перемену судьбы: «обо мне сильно стараются в Петербурге». — $XXVIII_1$, 195–196.

***Октября 27.*** Инспекторский департамент Военного министерства «испрашивает разрешение у военного министра на производство Достоевского в унтер-офицеры» и «повелено ли будет» прилагаемые стихи его („На первое июля 1855 года") «представить императрице Александре Федоровне». —*ЛН*. Т. 22–24. С. 715.

***Ноября 4.*** Начальник штаба Отдельного сибирского корпуса извещает управляющего III Отделением, что письмо к Д. и 40 руб. серебром, отправленные 10 октября (см.), получены и направлены по принадлежности. —*ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 35.

***Ноября около 15.*** Д. получает письмо М. М. Достоевского от 15 сентября (см.) и 50 руб. серебром. — $XXVIII_1$, 198, 464.

***Ноября 18.*** Резолюция военного министра князя В. А. Долгорукого на докладе Инспекторского департамента (см.: Октября 27): «Всемилостивейше повелено: рядового Достоевского произвести в унтер-офицеры». О препровождении стихов Д. императрице «утверждение не состоялось» (последние строки доклада зачеркнуты рукой В. А. Долгорукова). —*ЛН*. Т. 22–24. С. 715.

***Ноября 19.*** В канцелярии управляющего III Отделением получено извещение начальника штаба Отдельного Сибирского корпуса о передаче Д. письма со вложением 40 руб. серебром (см.: Ноября 4) —*ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 35.

***Ноября 20.*** Инспекторский департамент Военного министерства уведомляет Г. Х. Гасфорта о состоявшемся решение произвести Д. в унтер-офицеры. —*ЛН*. Т. 22–24. С. 717.

***Осень.*** И. И. Троицкий, встретив в Кокчетаве С. Ф. Дурова, рассказывает ему о стихах Д., представленных писателем Г. Х. Гасфорту. —*Мартьянов.* С. 282.

В Петербурге распространяются слухи, что Д. написал верноподданнические стихи, что вызывает возмущение и насмешки в литературных кругах. —*Некрасов.* Т. VI. С. 576—578; *Панаев.* С. 438.

***Ноября конец—декабря начало.*** Два письма Д. неустановленным лицам. — XXVIII$_1$, 530. *Список.* № 59—60.

***Декабря 5.*** Рапорт начальника штаба Отдельного Сибирского корпуса управляющему III Отделением о пересылке двух писем Д. (см. выше) с просьбой о передаче их «по принадлежности, если не встретится к сему особенных препятствий». —*ЦГАОР.* Ф. III отд. ‹...› Л. 36.

****Ноября конец — декабря до 17.*** Д., получив унтер-офицерский чин, пишет М. Д. Исаевой и просит ее согласия на брак с ним (письмо не сохр.). — XXVIII$_1$, 530. *Список.* № 61.

Датировка по ср. с *ПСС* несколько уточнена, т. к. письмо написано после получения Д-м унтер-офицерского чина (см.: Ноября 20).

***Декабря до 17.*** Брат А. Е. Врангеля посещает в Петербурге М. М. Достоевского и рассказывает «о всех стараниях, сделанных для Достоевского». Врангель передает об этой встрече Д. — XXVIII$_1$, 200.

***Декабря 17.*** Д. передает «по случаю» (с братом А. Е. Врангеля) письмо М. М. Достоевскому с денежной просьбой и обещанием написать вскоре «большое письмо», в котором будет «самое полное, самое подробное известие о ‹...› здешнем житье-бытье за все время» (см.: 1856. Января 13—18). Сообщает, что собирается писать А. А. Куманину с просьбой о материальной помощи. — XXVIII$_1$, 197—198.

***Декабрь.*** В. *С* опубликован фельетон И. И. Панаева «Литературные кумиры и кумирчики. Заметки Нового поэта о петербургской жизни» с намеками на Д.— *С.* № 12. С. 235.

***Конец года.*** Письмо Д. к брату Михаилу, переданное с М. М. Хоментовским (не сохр.). — XXVIII$_1$, 531. *Список.* № 62.

Отрывок из романа «Бедные люди» под названием «La brodeuse» («Вышивальщица») переведен на французский язык. — См.: Le Décaméeron russe. Histoires et nouvelles traduites des meilleurs auteurs par M. P. Douhaire. Paris. 1855.

Ответное письмо М. М. Достоевского на письмо Д., переданное с М. М. Хоментовским (не сохр.). Д. об этом письме сообщает А. Е. Врангелю, что брат, «даже в бесцензурном письме с Хоментовским не отвечал ничего на мои вопросы», и «он сказал Хоментовскому, передавшему ему мою просьбу похлопотать за меня, что мне лучше оставаться в Сибири». — $XXVIII_1$, 216.

## 1856

***Января 1.*** Составлен «Арматурный список сибирского линейного батальона № 7-го, 4-ой роты унтер-офицера Федора Достоевского» (хранится в *ГБЛ*. Ф. 93.1.43). — *Гроссман. Жизнь и труды*. С. 79.

***1855—1856. Января начало.*** Д. работает над комедией, переросшей затем в комический роман: «...до сих пор все писал отдельные приключения, написал довольно, теперь все сшиваю в целое». ($XXVIII_1$, 209). Кроме того, писатель начинает записывать воспоминания о каторге: «В часы, когда мне нечего делать, я кое-что записываю из воспоминаний моего пребывания в каторге, что было полюбопытнее»,— пишет он А. Н. Майкову (см.: Января 18). — Там же.

***Января начало.*** Горный начальник Алтайских заводов в Барнауле А. Р. Гернгросс предлагает Д. в случае получения им отставки «дать место с некоторым жалованьем» в Барнауле. — $XXVIII_1$, 202.

***Января первая половина.*** Д. грустит по поводу предстоящего в скором времени расставания с А. Е. Врангелем. —*Врангель*. С. 136.

***Января 13—18.*** Письмо Д. к брату Михаилу, переданное с уезжающим в Петербург А. Е. Врангелем. Писатель сообщает о своих «больших надеждах», связанных с получением унтер-офицерского чина, на разрешение печататься: «Более чем когда-нибудь я знаю, что я недаром вышел на эту дорогу и что я недаром буду бременить собою землю. Я убежден, что у меня есть талант и что я могу написать что-нибудь хорошее»; пишет о замысле патриотической статьи

о России; подробно рассказывает о знакомстве с М. Д. Исаевой, о своем непременном решении жениться на ней и, в связи с этим, о своих денежных делах и долге Врангелю. – $XXVIII_1$, 199–206.

***Января между 13–18.*** Д. пишет к сестрам, А. А. Куманину, К. И. Иванову и В. Ф. Одоевскому; последнего просит «содействовать» ему в хлопотах о «позволении печатать». – $XXVIII_1$, 205. Все эти письма Д. (не сохр.) переданы в Петербург с А. Е. Врангелем. – См.: $XXVIII_1$, 531. *Список.* № 63–67.

***1855–1856. Января до 18.*** Письмо А. Н. Майкова к Д. (не сохр.). – $XXVIII_1$, 206.

***Января 18.*** Письмо Д. к А. Н. Майкову, переданное с А. Е. Врангелем. Размышления о роли России и судьбе Европы после Крымской войны. Вспоминая о каторге, он пишет: «каторжные не испугали меня,– это был русский народ, мои братья по несчастью, и я имел счастье отыскать не раз в душе разбойника великодушие, потому собственно, что мог понять его; ибо был сам русский». Сообщает о работе над комическим романом, о своих литературных «наблюдениях». – $XXVIII_1$, 206–210.

***Января около 18.*** При отъезде Врангеля из Семипалатинска Д. поручает ему побывать у О. И. Ивановой в Омске и поблагодарить ее «за все добро, оказанное ему». –*Врангель.* С. 13.

***Января после 18.*** А. Е. Врангель уезжает из Семипалатинска в Петербург и Д. «в 10-м часу ночи» провожает его. – $XXVIII_1$, 337, 465.

***Января 26.*** Инспекторский департамент Военного министерства уведомляет управляющего III Отделением е.и.в. канцелярии о производстве Д. в унтер-офицеры. –*ЦГВИА.* Ф. 395. Оп. 291. № 45. Л. 21.

В *ЛН* (Т. 22–24. С. 717) ошибочно: 28 января.

***Января 28.*** Инспекторский департамент Военного министерства извещает канцелярию Военного министерства (в ответ на ее отношение от 9 сентября 1855 г.), что Д. в ноябре 1855 г. произведен в унтер-офицеры. –*ЛН.* Т. 22–24. С. 718.

***1855 конец–1856. Январь.*** Д. с М. Д. Исаевой в письмах «обменялись клятвами, обетами» и она «дала ‹...› слово быть женой» его. – $XXVIII_1$, 230.

***Января конец—февраля начало.*** Д. получает письмо (не сохр.) от А. Е. Врангеля из Ялуторовска. —*Врангель*. С. 227.

***Февраля 19—26.*** Д. на масленице «был кое-где на блинах, на вечерах, даже танцевал»; в эти же дни он встречается с Я. А. Слуцким. — $XXVIII_1$, 230.

***Февраля конец.*** Письмо Д. к неустановленном лицу (не сохр.). — $XXVIII_1$, 531. *Список*. № 68.

***Марта 1.*** Письмо Д. неустановленному лицу (см. выше) препровождается штабом Отдельного Сибирского корпуса в III Отделение для просмотра и передачи по принадлежности. —*ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 39.

****Февраля конец — марта начало.*** Письмо Д. к М. Д. Исаевой (не сохр.) с описанием масленичных развлечений и с упоминанием «о некоторых» семипалатинских домах, где он был принят. — $XXVIII_1$, 532. *Список*. № 70 (с датой: февраль — март).

Датировка уточнена в соотнесении с днями масленицы, после которой написано письмо.

***Марта 12.*** Письмо А. Е. Врангеля к Д. по приезде в Петербург (не сохр.). Из ответного письма Д. от 13 апреля и воспоминаний Врангеля явствует, что Врангель сообщает о готовящейся «милости» для петрашевцев, «но что именно — это держат в секрете»; извещает, что посетил М. М. Достоевского и тот ему «понравился»; побывал по просьбе Д. у О. И. Ивановой. — $XXVIII_1$, 228—229; *Врангель*. С. 13.

***Марта середина.*** Сын П. М. Пешехонова, служащий в г. Кузнецке, сообщает отцу, что М. Д. Исаева собирается выйти замуж; слух распространяется в Семипалатинске и доходит до Д. — $XXVIII_1$, 230—231.

***Марта 18.*** Д. получает письмо от М. Д. Исаевой (не сохр.): «письмо приветливое, милое, как всегда, но скрытное еще более, чем всегда». Исаева просит у Д. «совета»: «Что если б нашелся человек пожилой, с добрыми качествами, служащий, обеспеченный, и если б этот человек делал ей предложение — что ей ответить?».— $XXVIII_1$, 212.

Ответное «ужасное, отчаянное» письмо Д. к М. Д. Исаевой (не сохр.): «Тут были и угрозы и ласки и униженные просьбы». Д. просит Исаеву, «так как раньше окончания траура, раньше сентября то

есть, она не может выйти замуж, то чтоб подождала и не давала тому решительного слова». Если же до сентября, пишет он, его «дело не уладится, то тогда, пожалуй, пусть объявит согласие». — $XXVIII_1$, 531, Список. № 69.

Окончание Восточной (Крымской) войны. Подписание Парижского мирного договора.

Д. откликается на это событие стихотворением «На коронацию и заключение мира». — II, 409. См.: Февраля конец — марта до 24.

***Марта 19.*** В канцелярии управляющего III Отделением получено для просмотра письмо Д. (см.: Февраля конец), препровожденное 1 марта. —*ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 39.

***Марта 20.*** Помета Д. среди записей «Сибирской тетради»: «Eheu. 20 марта». — IV, 246; $XXX_2$, 410. *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 223.

***Марта 19—22.*** Смятение Д. после получения письма от М. Д. Исаевой: «Сердце сосет тоска смертельная, ночью сны, вскрикивания, горловые спазмы душат ‹...› слезы то запрутся упорно, то хлынут ручьем»,— описывает он Врангелю свое состояние. — $XXVIII_1$, 218.

***Марта 23.*** Письмо Д. к А. Е. Врангелю в Петербург с просьбами: написать подробно о встрече с М. М. Достоевским, лично передать письмо Э. И. Тотлебену (см.: Марта 24), а также «описать» в письме к М. Д. Исаевой «все надежды мои ‹...› Особенно, если есть что-нибудь положительное в перемене судьбы». Надеется написать к сентябрю роман («получше „Бедных людей“») и статью. Просит сообщить, хорошо ли принял его письмо (см.: Января между 13—18) князь Одоевский. — $XXVIII_1$, 211—219.

***Февраля конец — марта до 24.*** Д. пишет стихи «На коронацию и заключение мира» (II, 409—410) и посылает их брату в письме от 24 марта. В ответном письме М. М. Достоевский отзывается о них: «Читал твои стихи и нашел их очень плохими. Стихи не твоя специальность». —*Д. Письма*. Т. I. С. 529.

***Марта 24.*** Письмо Д. к Э. И. Тотлебену, посланное А. Е. Врангелю с просьбой передать адресату лично. Д. напоминает Тотлебену о их давнем знакомстве, излагает обстоятельства своей жизни (арест, каторгу, службу в Семипалатинске). Сообщает о своем «главном желании» «быть уволенным из военного званья и поступить в статскую

службу ‹...› иметь позволение печатать», умоляет помочь в осуществлении им того пути, на котором он «мог бы истинно быть полезным». — $XXVIII_1$, 223—227.

Письмо Д. к брату Михаилу, посланное через А. Е. Врангеля, с подрбным описанием своих надежд и тревог во взаимоотношениях с М. Д. Исаевой; просит принять участие в устройстве Павла Исаева в Павловский кадетский корпус и написать об этом Марии Дмитриевне, так как в то время, когда она дала слово быть женой Д., он «подтвердил ей», что будет «хлопотать у родных ‹...› о ее сыне». Кроме того, просит выручить его, прислав 200—300 рублей, необходимых в связи с возможной скорой свадьбой. Сообщает о возможности «добиться перехода из военной в статскую службу» и «позволения печатать», о намерении уже в «нынешнюю зиму ‹...› просить о позволении напечатать роман и одну статью», над которой он теперь работает. — $XXVIII_1$, 219—223.

**Марта около 24.* Письмо Д. к М. Д. Исаевой (не сохр.) с уверениями, что он ее «по-прежнему беспредельно» любит. — $XXVIII_1$, 532. *Список.* № 71 (с датой: вторая половина марта).

Дата письма уточнена на основании упоминания в письме к А. Е. Врангелю, что отправлено оно со следующей почтой после письма от 18 марта, то есть через неделю. — $XXVIII_1$, 231.

***Марта 31.*** Управляющий III Отделением доводит до сведения военного министра, что им получены ведомости от всех начальников губерний и областей о лицах, оставшихся «под разными ограничениями» после объявления «милостей» в связи с коронованием, для рассмотрения, не может ли быть кому-нибудь из них облегчена участь. В ведомости из семипалатинской области значится Д. Здесь же сообщается, что осужденные вместе с Д. возвращены из Сибири. —*ЦГВИА*. Ф. III отд. ‹...› Л. 40.

***Март.*** Д. продолжает работу над «патриотической статьей» о России и «комическим романом», которые надеется закончить к сентябрю. — $XXVIII_1$, 214, 220.

***Апреля начало.*** В Петербурге А. Е. Врангель посещает Э. И. и А. И. Тотлебенов, передает письмо от Д. и просит сделать для него «все возможное». —*Врангель*. С. 193.

***Апреля 11.*** Д. получает письмо А. Е. Врангеля от 12 марта. — $XXVIII_1$, 227.

***Апреля до 13.*** Д. оставляет работу над «статьей о России», так как «выходил чисто политический памфлет», с которого «вряд ли позволили бы ‹...› начать ‹...› печатание ‹...› несмотря на самые патриотические идеи», и задумывает статью «Письма об искусстве» («плод десятилетних обдумываний ‹...› о назначении христианства в искусстве»); собирается просить А. Н. Майкова прочесть статью и дать совет о возможности ее напечатания. — $XXVIII_1$, 229.

***Апреля 13.*** Письмо Д. к А. Е. Врангелю. Сообщает, что в скором времени пошлет ему «частным образом» стихи на коронацию Александра II (см.: Мая до 19), которые пойдут в Петербург также и официальным путем через Г. Х. Гасфорта, отправляющегося на коронацию; пишет о взаимоотношениях с М. Д. Исаевой, о работе над «Письмами об искусстве»; просит посоветоваться с А. Н. Майковым и братом о возможном месте их напечатания: «„Современник" был всегда мне враждебен, „Москвитянин" тоже, „Русский вестник" напечатал вступление к разбору Пушкина Каткова, где идеи совершенно противуположные моим. Остаются — одни „Отечественные записки"». — $XXVIII_1$, 227–232.

***Апреля 16.*** Письмо М. М. Достоевского к М. Д. Исаевой (не сохр.), написанное по просьбе Д. (см.: Марта 24).— *Д. Письма.* Т. 1. С. 529.

***Апреля 18.*** Ответ М. М. Достоевского на письмо брата от 24 марта. —*Д. Письма.* Т. 1. С. 527–530.

***Апрель.*** Д. продолжает работу над «комическим романом» и видит в этом свое «наслаждение». — $XXVIII_1$, 229.

***Мая 8.*** Помета Д. среди записей «Сибирской тетради»: «Eheu! 8 мая». — IV, 247; $XXX_2$, 410; *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 223.

***Мая 15.*** С. Ф. Дуров сообщает в письме к Н. Д. Фонвизиной: Д. «произведен в следующий чин — вот все, что я имею сказать ‹о нем. —*Ред.*› достоверного». —*ГБЛ*. Ф. 319.1.86. Л. 9 об.

***Мая до 19.*** Д. передает стихи «На коронацию и заключение мира» исполняющему должность военного губернатора в Семипалатинской области полковнику П. М. Спиридонову, чтобы тот доложил о них

Г. Х. Гасфорту, который 10 июня едет в Петербург. Д. надеется, что, явившись к царю, Гасфорт «представит ‹...› стихотворение с просьбой печатать». – $XXVIII_1$, 232.

***Мая 19.*** П. М. Спиридонов представляет Г. Х. Гасфорту стихи Д. «На коронацию и заключение мира». –*ЛН*. Т. 22–24. С. 718.

***Мая до 23.*** Э. И. Тотлебен направляет в штаб генерал-инспектора по Инженерной части великого князя Николая Николаевича ходатайство: «К высокоторжественному дню коронации государя императора испрашивается милость: унтер-офицера Федора Достоевского произвести в прапорщики и дозволить ему литературные занятия с правом печатания, на узаконенных основаниях». К ходатайству приложено письмо Д. к Тотлебену (см.: Марта 24). – $XXVIII_1$, 471.

Д. получает письмо от А. Е. Врангеля (не сохр.), сообщившего ему об успехе переговоров с Э. И. Тотлебеном. – $XXVIII_1$, 232.

***Мая 23.*** Письмо Д. к А. Е. Врангелю. Благодарит его за хлопоты у Э. И. Тотлебена, посылает стихи «На коронацию и заключение мира», сообщает о предполагаемой вскоре поездке в Кузнецк для встречи с Исаевой. – $XXVIII_1$, 232–234.

По инициативе Э. И. Тотлебена, в штабе генерал-инспектора по Инженерной части начато дело «О производстве в прапорщики унтер-офицера (из политических преступников) Сибирского литейного батальона Федора Достоевского». – $XXVIII_1$, 471–472.

***Мая после 23 до 29.*** Генерал-инспектор по Инженерной части дает распоряжение «написать представление в форме записки к г-ну военному министру, просить ходатайства о производстве Федора Достоевского в прапорщики в один из полков 2-й армии. Если же это признано будет неудобным, то с чином 14-го класса уволить его для определения к статским делам; в обоих случаях дозволить ему литературные занятия с правом печатания на узаконенных основаниях». – $XXVIII_1$, 471.

***Мая 29.*** Генерал-инспектор по Инженерной части представляет на имя военного министра Н. О. Сухозанета (2-го) «записку» с изложением дела Д. и просьбой: «Принимая во внимание молодые лета и неопытность Достоевского семь лет тому назад, которые допустили его увлечься сумасбродными идеями, отличные отзывы об нем всех прежних его сослуживцев и товарищей, свидетельствующих о

его способностях и в особенности к литературным трудам ‹...› имею честь покорнейше просить ваше высокопревосходительство исходатайствовать всемилостивейшее соизволение государя императора о производстве Достоевского в прапорщики с назначением на службу в один из полков 2-й армии, или ‹...› об увольнении его вовсе от воинской службы, с чином 14-го класса, для определения к статским делам и чтобы в обоих случаях было ему дозволено заниматься литературою с правом печатать сочинения на узаконенных основаниях». — $XXVIII_1$, 471–472.

***Июня 2.*** Письмо Г. Х. Гасфорта военному министру Н. О. Сухозанету с просьбой представить стихотворение Д. «На коронацию и заключение мира» на высочайшее имя и «исходатайствовать соизволение» на напечатание его «в одном из петербургских изданий». — *ЛН.* Т. 22–24. С. 718–719.

***Июня начало.*** Д., имея «вид до Барнаула», едет в Кузнецк для встречи с М. Д. Исаевой. Проводит в Кузнецке два дня; узнает об увлечении Исаевой уездным учителем Н. Б. Вергуновым; убеждает Исаеву в ее ошибке; в итоге «ее сердце опять обратилось к нему», а он «сошелся» с Вергуновым, который у него «плакал».— $XXVIII_1$, 235–237.

В Барнауле Д. встречается с горными инженерами Н. Э. Пишке и Самойловым. — Там же. С. 237.

***Июня 10.*** Военный министр Н. О. Сухозанет сообщает штабу генерал-инспектора по Инженерной части, что по докладу императору отношения от 29 мая (см.) предложено: «если унтер-офицер ‹...› Достоевский по настоящему его поведению признается заслуживающим монаршего милосердия, то о производстве его в прапорщики ‹...› должно быть сделано представление по команде, а по воспоследствовании на это разрешения, следует учредить над ним секретное наблюдение, впредь до совершенного удостоверения в благонадежности этого человека, после чего можно будет войти с особым представлением о дозволении ему печатать свои литературные труды». — $XXVIII_1$, 472.

***Июня 27.*** На письме Г. X. Гасфорта, от 2 июня, сопровождавшем стихи Д. «На коронацию и заключение мира» (см.: Июня 2), Н. О. Сухозанет делает помету: «Принять к сведению». —*ЛН.* Т. 22—24. С. 718—719.

***Июнь — июля начало.*** Д. получает несколько писем от М. Д. Исаевой (не сохр.), в которых та пишет вновь о своем увлечении Н. Б. Вергуновым. — $XXVIII_1$, 236.

Д. отсылает М. Д. Исаевой и Н. Б. Вергунову письмо (не сохр.), в котором «представил все, что может произойти от неравного брака» их и призывает Вергунова «подумать о том, что он добивается, не сгубит ли он женщину для своего счастья; ибо ему 24 года, а ей 29, у него нет денег, определенного в будущности и вечный Кузнецк». — $XXVIII_1$, 532. *Список.* № 72 (с более широкой датировкой).

Д. присутствует на военных смотрах, измучивших его «и душевно, и телесно». — $XXVIII_1$, 236.

***Июля начало.*** Д. получает «ответ ругательный» от Н. Б. Вергунова и письмо от Исаевой (не сохр.), в котором она «уже хочет мириться ‹...› опять нежна ‹...› опять ласкова». — $XXVIII_1$, 236.

Д. пишет к Я. А. Слуцкому и И. В. Ждан-Пушкину (письма не сохр.) по поводу устройства П. А. Исаева в Сибирский кадетский корпус ($XXVIII_1$, 532. *Список*, № 73, 74); получает от них ответы с сообщениями, что с поступлением «на этот год надежда плоха» (ответы также не сохр.). — $XXVIII_1$, 236, 238.

***Июля 7.*** Дело М. Д. Исаевой о получении пособия по смерти мужа, благодаря хлопотам Я. А. Слуцкого, действовавшего по просьбе Д., представлено министру внутренних дел. — $XXVIII_1$, 239.

***Июля до 14.*** Письмо А. Е. Врангеля к Д. (не сохр.) с сообщением о хлопотах Э. И. Тотлебена в штабе генерал-инспектора по Инженерной части великого князя Николая Николаевича о производстве его в прапорщики. — $XXVIII_1$, 234.

***Июля 14.*** Письмо Д. к А. Е. Врангелю. Сообщает о взаимоотношениях с М. Д. Исаевой, просит похлопотать у Г. X. Госфорта и А. Р. Гернгросса о получении места для Н. Б. Вергунова («Она не должна страдать. Если уж выйдет за него, то пусть хоть бы деньги

были»), а также занять для него 300 руб. до января («Уж если позволят печатать, то я и не такие деньги отдать могу в январе»). — $XXVIII_1$, 234–238.

***Июля между 14 и 21.*** Д. получает письмо Я. А. Слуцкого (не сохр.), который извещает о продвижении дела о получении М. Д. Исаевой пособия по смерти мужа. — $XXVIII_1$, 238–239.

***Июля 21.*** Письмо Д. к А. Е. Врангелю с просьбой помочь в продвижении дела М. Д. Исаевой о получении единовременного пособия по смерти мужа в министерстве внутренних дел; вновь просит поговорить с Г. Х. Гасфортом и А. Р. Гернгроссом о получении места Н. Б. Вергуновым (см. также: Июля 14); передает благодарность Тотлебенам и поклон «всем, особенно Якушкину». — $XXVIII_1$, 238–240.

***Августа 26.*** В Семипалатинске организован бал по подписке в честь коронации Александра II. «День празднования коронации у нас проведен был и торжественно и весело»,— сообщает Д. — $XXVIII_1$, 264.

***Август.*** Д. на квартире у В. П. Демчинского встречается с остановившимся у него на один день П. П. Семеновым; рассказывает ему о годах каторги; описывает свое положение в Семипалатинске, которое считает «вполне сносным», благодаря «добрым отношениям к нему не только своего прямого начальника, батальонного командира, но и всей семипалатинской администрации». —*Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 217.

Д. получает от сестры Варвары с нарочным 25 руб. — $XXVIII_1$, 247.

***Сентября начало.*** Письмо Д. к неустановленному лицу (не сохр.). — $XXVIII_1$, 532. *Список*. № 74а.

***Сентября 11.*** Аудиториатский департамент Военного министерства «испрашивает Высочайшего соизволения» на производство Д. в прапорщики согласно ходатайству Г. Х. Гасфорта (см.: Июня 2). — *ЛН*. Т. 22–24. С. 721.

Начальник штаба Отдельного Сибирского корпуса препровождает управляющему III Отделением генералу Л. В. Дубельту письмо Д. (см. выше) и просьбу о передаче его «по принадлежности, если не встретится к сему особенных препятствий». —*ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 40.

***Сентября 14.*** Военный министр генерал-адъютант Н. О. Сухозанет на «высочайшем докладе» аудиториатского департамента Военного министерства от 11 сентября (см.) накладывает резолюцию: «Всемилостивейше повелено исполнить по ходатайству генерал от инфантерии Гасфорта». —*ЛН*. Т. 22—24.; С. 721.

***Сентября 17.*** Аудиториатский департамент Военного министерства препровождает в Инспекторский департамент распоряжение военного министра от 14 сентября о производстве Д. в прапорщики.— *ЛН*. Т. 22—24. С. 721.

***Сентября 19.*** Н. О. Сухозанет уведомляет штаб генерал-инспектора по Инженерной части, «что государь император, во внимание к засвидетельствованию командира отдельного Сибирского корпуса генерала от инфантерии Гасфорта, о чистосердечном раскаянии унтер-офицера Сибирского линейного № 7-го батальона Достоевского и перемене им образа мыслей высочайше повелеть соизволил произвести его в прапорщики, с оставлением на службе в том же батальоне и с продолжением за ним секретного надзора впредь до совершенного удостоверения в его благонадежности». — $XXVIII_1$, 472.

***Сентября 26.*** Инспекторский департамент Военного министерства помещает для внесения в проект высочайших приказов в графу «Производство за отличие по службе» статью: «Сибирского линейного № 7 батальона унтер-офицер Достоевский — в прапорщики». — *ЛН*. Т. 22—24. С. 723 (с ошибочной датой 26 октября).

Помета Д. рядом с записью № 450 «Сибирской тетради»: «26 сентября 56. Ожидание». — IV, 247.

***Сентября 30.*** В канцелярии III Отделения получено для просмотра письмо Д. (см.: Сентября начало), препровожденное 11 сентября. —*ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 40.

Инспекторский департамент Военного министерства извещает Аудиториатский департамент о «последовавшей 14 сего сентября высочайшей резолюции о производстве унтер-офицера Сибирского линейного № 7 батальона Достоевского в прапорщики». —*ЛН*. Т. 22—24. С. 723.

***Октября 1.*** Объявлено в «высочайшем приказе», что Д. пожалован в прапорщики «за оказанную им в службе ревность и прилежность». Экземпляр приказа, принадлежавший Д., хранится —*ГБЛ*. Ф. 93.I.4.6.

***Октября 4.*** Приказ о производстве Д. в прапорщики «тотчас по отпечатании» в военной типографии доставлен в Аудиториатский департамент Военного министерства. —*ЛН*. Т. 22—24. С. 726.

***Октября 5.*** К. И. Иванов «на царском балу в Дворянском собрании» сообщает А. Е. Врангелю о производстве Д. в офицеры. —*Материалы и исследования*. Т. 3. С. 265.

***Октября 9.*** Письмо А. Е. Врангеля к Д. Поздравляет Д. с производством в офицеры и замечает, что «всем этим и что еще будет ‹он› обязан Тотлебену и Ольденбургскому». — Там же. С. 262—265.

***Октября 15.*** Письмо М. М. Достоевского к брату Федору (не сохр.).— $XXVIII_1$, 245, 254.

***Октября середина.*** Д. пытается вновь побывать в Кузнецке у М. Д. Исаевой, но, не имея официального разрешения на поездку, «доехал только до Змиева»; встреча не состоялась. — $XXVIII_1$, 242.

***Октября 17.*** Помета Д. рядом с записью № 453 «Сибирской тетради»: «17 октяб‹ря›». — IV, 247.

***Октября между 17 и 20.*** А. М. Достоевский, будучи проездом в Москве, делает фотографические копии с портретов М. А. и М. Ф. Достоевских работы Попова. См. об этом: письмо А. М. Достоевского к Д. И. Достоевской от 16—17 октября. —*ГБЛ*. Ф. 93.III.10.2. Л. 13—14.

***Октября 23.*** А. М. Достоевский, приехав по делам в Петербург, узнает от М. М. Достоевского и сообщает в письме к жене новость: «Брат Федор Михайлович произведен в прапорщики и ему уже послали из Петербурга об этом известие». —*ГБЛ*. Ф. 93.III.10.2. Л. 18 об.

***Октября 26.*** В канцелярии III Отделения получено сообщение Военного министра о производстве Д. в прапорщики. —*ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 42.

***Октября до 30.*** К. И. и О. И. Ивановы посылают Д. приказ о его производстве в первый офицерский чин. — $XXVIII_1$, 245.

***Октября 30.*** Д. узнает о своем производстве в прапорщики. — $XXVIII_1$, 245.

***Ноября 1–5.*** Д. ежедневно встречается с П. П. Семеновым, живущим на квартире у В. П. Демчинского, и сообщает Семенову о своем намерении жениться на М. Д. Исаевой. –*Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 219.

***Ноября до 9.*** Д. получает письмо брата Михаила от 15 октября с сообщением о производстве в прапорщики и обещанием выслать со следующей почтой деньги. – $XXVIII_1$, 245.

***Ноября до 9.*** Д-им задумана поездка в Барнаул, из-за отсутствия денег она откладывается. Командир батальона Белихов обещает отпустить Д. дней на 15. – $XXVIII_1$, 242.

***Ноября 9.*** Письмо Д. брату Михаилу, в котором благодарит за поздравление с получением чина прапорщика; спрашивает о судьбе «Детской сказки» («Почему не напечатали, была ли попытка, а если была, то что сказали?»); сообщает о своих литературных занятиях за прошедший год: «Отрывки, совершенно законченные эпизоды из ‹...› большого романа, я бы желал напечатать теперь». – $XXVIII_1$, 245–247.

Ответ Д. на письмо А. Е. Врангеля (см.: Октября 9). Сообщает об отношениях с М. Д. Исаевой и о предполагаемой вскоре поездке в Барнаул и Кузнецк; делится своими надеждами на скорый выход в отставку и разрешение печататься. – $XXVIII_1$, 240–244.

***Ноября до 24.*** Д. получает от В. М. Карепиной, Куманиных и В. М. Ивановой 200 руб. серебром. – $XXVIII_1$, 260.

Д. очень близко сходится с прибывшим в Семипалатинск Ч. Ч. Валихановым. –*Валиханов*. С. 46.

***Ноября около 24.*** Д. пишет в Омск к А. А. де Граве (не сохр.) и просит передать письмо отправляющегося в Омск Ч. Ч. Валиханова. – $XXVIII_1$, 532. *Список.* № 75; *Материалы и исследования.* Т. 6. С. 185–187.

***Ноября 24.*** Д. с В. П. Демчинским и П. П. Семеновым едет в Барнаул, где присутствует на балу по случаю именин Е. Гернгросс. – $XXVIII_1$, 251.

***Ноября 25.*** Д. из Барнаула отправляется в Кузнецк для свидания с М. Д. Исаевой. – $XXVIII_1$, 252.

Ч. Ч. Валиханов уезжает из Семипалатинска в Омск. —*Валиханов*. С. 46.

***Ноября 26—30.*** Д. находится в Кузнецке. Здесь он встречается с М. Д. Исаевой, делает ей официальное предложение и получает ее согласие на брак. «Она сама мне сказала: „Да“»,— сообщает писатель А. Е. Врангелю. — XXVIII$_1$, 252, 257.

***Январь —ноябрь.*** Д. пишет, что это время он находился «в таком волнении ‹...› в такой тоске и муке, что решительно не мог заниматься порядочно ‹...› бросил все, что и начал писать, но писал урывками. Но и тут не без пользы, ибо вылежалась, обдумалась и полунаписалась хорошая вещь». Это статья об искусстве, которая «вся ‹...› в голове ‹...› и на бумаге в виде заметок», и комический роман; «совершенно оконченные эпизоды из этого большого романа» Д. думает «напечатать теперь». — XXVIII$_1$, 246.

***Декабря 1.*** На обратном пути из Кузнецка в Семипалатинск Д. останавливается на сутки в Барнауле, обедает и проводит вечер у Гернгроссов. — Там же.

***Декабря 5.*** Вернувшись из Семипалатинска в Омск, Ч. Ч. Валиханов пишет письмо Д. с просьбой совета о дальнейшей службе. —*Валиханов*. С. 46.

***Декабря 14.*** Д. на квартире у В. П. Демчинского отвечает на письмо Ч. Ч. Валиханова. Советует написать «статью о Степи», пишет о необходимости работать, чтобы «служить своей родине *просвещенным* ходатайством за нее у русских». — XXVIII$_1$, 248—250.

***Декабря 19.*** Помета Д. рядом с записью № 459 «Сибирской тетради»: «19 декабря 56. Надежда!».— IV, 247.

***Декабря 21.*** Д. в письме к А. Е. Врангелю описывает пребывание в Барнауле в ноябре. Передает свое впечатление от «умной» и «обольстительной» Е. И. Гернгросс, с которой он беседовал на балу в ее доме. Открывает Врангелю решение: «если не помешает одно обстоятельство, то я до масленицы женюсь»; уверяет, что М. Д. Исаева «разуверилась в своей новой привязанности», о которой он писал летом (см.: Июля 14). Сообщает, что намерен занять на свадьбу 600 рублей серебром у подполковника Н. Н. Ковригина, надеясь отдать долг, когда позволят печатать («у меня готового для печати на 1000 рублей серебром») и если пришлет деньги А. А. Куманин. Про-

сит узнать и немедленно сообщить новости о хлопотах, связанных с позволением печататься; спрашивает, почему до сих пор не опубликована «Детская сказка». В заключение просит через «влиятельных лиц» походатайствовать об успешной сдаче экзамена на чин и о месте в Томске в 1000 руб. ассигнациями для Н. Б. Вергунова, который ему теперь «дороже брата родного». — $XXVIII_1$, 250—254.

***Декабря до 22.*** Д. получает письмо (не сохр.) от своей бывшей семипалатинской знакомой Сусанны, переехавшей в Москву. — $XXVIII_1$, 264.

По мнению Н. И. Левченко, речь идет о Сусанне Карловне Шмейсер, жене семипалатинского врача А. И. Шмейсера. — *Материалы и исследования.* Т. 11 (в печати).

***Декабря 22.*** Д. пишет к брату Михаилу и упрекает его за длительное молчание; сообщает о своем намерении в начале февраля 1857 г. вступить в брак с М. Д. Исаевой. — $XXVIII_1$, 254—260.

Письмо Д. к сестре Варваре, в котором сообщает о своем решении жениться на М. Д. Исаевой и о денежных расчетах в связи с этим событием. — $XXVIII_1$, 260—263.

Письма Д. к неустановленным лицам — Сусанне и Марии Ивановне в Москву. — $XXVIII_1$, 264, 265.

По мнению Н. И. Левченко, адресатами являются С. К. и М. И. Шмейсер. — *Материалы и исследования.* Т. 11 (в печати).

***Ноябрь — декабрь.*** Д. сходится «очень хорошо» с главным смотрителем рудников Змеиногорского края Н. Н. Ковригиным, у которого намеревается занять денег для свадьбы. — $XXVIII_1$, 253.

***1856.*** Н. А. Некрасов работает над поэмой «Несчастные». Д. в *ДП* за 1877 г. воспроизводит слова Некрасова: «Я тут о вас думал, когда писал это».— XXVI, 26.

## 1857

***Января начало.*** Д. находится в «ужаснейших хлопотах», так как необходимо «устроить возможность свадьбы» с М. Д. Исаевой, «занять денег», купить некоторую мебель и «обмундировку». — $XXVIII_1$, 266, 481.

***Января первая половина.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.). — $XXVIII_1$, 533. *Список.* № 78. Из ответного письма Плеще-

ва (см.: Января 20) видно, что Д. сообщал ему о своей скорой свадьбе и денежных затруднениях, с ней связанных. —*Материалы и исследования*. С. 437.

***Января 20.*** Ответ А. Н. Плещеева на письмо Д. от первой половины января. Поздравляет Д. с предстоящей свадьбой, предлагает присылать ему для передачи через М. И. Михайлова в *БдЧт* свои произведения, которые советует подписывать псевдонимом. Сообщает о своем сотрудничестве в *РВ* и пишет: «Присылайте мне, друг мой, все, что Вы напишите. Будьте уверены, что напечатают с радостью. Я берусь за это». —*Д. Материалы и исследования*. С. 437—439.

***Января около 22.*** Н. Н. Ковригин дает Д. в долг на год 600 руб. серебром. — XXVIII$_1$, 266.

***Января около 24.*** Д. получает от А. Е. Врангеля ответ (не сохр.) на письмо от 21 декабря 1856 г. Он просит описать подробности предстоящей свадьбы Д. с М. Д. Исаевой и сообщить новости о Е. И. Гернгросс. — XXVIII$_1$, 267.

Один из замыслов неосуществленного романа Д. 1850-х годов связан с его впечатлениями от Е. И. Гернгросс и ее взаимоотношений с Врангелем (см.: III, 494—495). Впоследствии они нашли отражение в повести «Вечный муж». — IX, 472—474.

***Января 25.*** Письмо Д. к А. Е. Врангелю с описанием хлопот перед предстоящей поездкой в Кузнецк для венчания с М. Д. Исаевой. Поездка назначена на 27 января; Д. предполагает пробыть в Кузнецке дней 15 и беспокоится, успеет ли «в такой короткий срок доехать и сделать свадьбу». Выражает недовольство, что М. М. Достоевский в своих письмах ни слова не пишет о литературе («это мой хлеб, моя надежда ‹...› я крайне нуждаюсь знать, что нынче антрепренеры литературные? Это для меня капитально»). Сообщает, что хочет «просить торжественно о позволенье печатать» и просит Врангеля помочь в этих хлопотах. — XXVIII$_1$, 266—268.

***Января 22—27.*** Д. составляет памятный список расходов и долгов в связи со свадьбой.— XXVIII$_1$, 481.

***Января 27.*** Д. выезжает в Кузнецк в самом лучшем расположении духа и с твердой верой в счастливое будущее. — XXVIII$_1$, 266; *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 217.

***Января 28 — февраля 1.*** По дороге в Кузнецк Д. заезжает в г. Змиев, а затем на несколько дней останавливается в Барнауле у П. П. Семенова.

По позднейшим неточным воспоминаниям П. П. Семенова, Д. прожил у него «две недели в необходимых приготовлениях к своей свадьбе», и они по нескольку часов в день проводили «в интересных разговорах и в чтении, глава за главой <...> еще неоконченных „Записок из Мертвого дома“, дополняемых устными рассказами». — *Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 217—221.

***Февраля 1.*** Выдано разрешение священнослужителям Градо-Кузнецкой Одигитриевской церкви от командира 7-го Сибирского линейного батальона подполковника Белихова на вступление Д. в брак с М. Д. Исаевой. — *Гроссман. Жизнь и труды.* С. 83—84.

***Февраля 3.*** У А. М. и Д. И. Достоевских родился сын, племянник Д. — Александр Андреевич. — *Волоцкой.* С. 176.

***Февраля начало.*** Как утверждает дочь Д. Л. Ф. Достоевская, «накануне своей свадьбы Мария Дмитриевна провела ночь у своего возлюбленного, ничтожного домашнего учителя, красивого мужчины, которого она отыскала после прибытия в Кузнецк и которого она втайне любила давно». — *Л. Ф. Достоевская.* С. 48.

***Февраля 5.*** Д. прибывает в Кузнецк и останавливается в доме на Полицейской улице (ныне ул. Достоевского, д. 40). Домик состоял из двух комнат, коридора-передней и кухни. — См.: *Кушникова М. М.* 1). Кузнецкие дни Федора Достоевского // Остались в памяти края. Кемерово. 1984. С. 82; 2). Черный человек сочинителя Достоевского (Загадки и толкования). Новокузнецк. 1992.

***Февраля 6.*** Венчание Д. с М. Д. Исаевой. В метрической книге Одигитриевской церкви г. Кузнецка Томской губернии записано: «Повенчаны: служащий в Сибирском линейном батальоне № 7 прапорщик Федор Михайлов Достоевский, православного вероисповедания, первым браком, 34 лет. Невеста его: вдова Мария Дмитриевна, жена умершего заседателя по корчемной части, коллежского секретаря Александра Исаева, православного вероисповедания, вторым браком. Подлинную метрическую запись подписали священник Евгений Тюменцев, диакон Петр Лашков, дьячок Петр Углянский и пономарь Иван Слободский». — *РС.* 1892. № 3. С. 696. См. также: *Бекедин П. В.* Малоизвестные материалы о пребывании Достоевского в Кузнецке. // *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 227—238.

Причтом Кузнецкой Одигитриевской церкви составлен «брачный обыск» Д. Из него следует, что поручителями по женихе являются: «чиновник таможенного ведомства Петр Сапожников» и «чиновник Кузнецкого училища учитель Николай Вергунов»; поручателями по невесте: хозяин дома, где жила Исаева, «государственный крестьянин Михаил Дмитриевич Дмитриев» и кузнецкий окружной исправник «коллежский асессор Иван Миронов Катанаев»; обыск производили священник упомянутой церкви Е. Тюменцев, дьякон П. Лашков, дьячок П. Углянский и пономарь И. Слободский.— См.: *Герасимов Б.* Материалы к пребыванию Ф. М. Достоевского в Семипалатинске // Сиб. летопись. 1916. № 11–12. С. 567.

По воспоминаниям современников, «свадьба вышла весьма пышная»: «За народом едва можно было протолкаться вперед. Конечно, присутствовало в церкви и все лучшее кузнецкое общество — Анна Николаевна ‹Катанаева, жена исправника. —*Ред.*› всех пригласила. Дамы были все разнаряжены. В церкви — полное освещение. Сначала, как водится, приехал жених ‹...› Он был уже немолодой, лет тридцати восьми; довольно высокий,— выше, пожалуй, среднего роста. Лицо имел серьезное. Одет он был в военную форму, хорошо, и вообще был мужчина видный. Жениха сопровождали два шафера: учитель Вергунов и чиновник таможенного ведомства Сапожников. Скоро прибыла невеста, также с двумя шаферами». — См.: *Булгаков В. Ф.* Ф. М. Достоевский в Кузнецке // Лит. приложение к газете «Сибирская жизнь». Томск, 1904; *Кушникова М. М.* Кузнецкие дни Федора Достоевского // Остались в памяти края. Кемерово, 1984. С. 64–94.

***Февраля 8.*** Письмо к Д. Алексея Бахирева, семипалатинского офицера, брата командира роты, в которой служил писатель. Поздравляет Д. с производством в прапорщики; вспоминает о времени их знакомства. —*Материалы и исследования*. Т. 2. С. 297–298.

***Февраля с 6—до 14.*** Д. с женой проводит в Кузнецке неделю. Посещают вечера знакомых. Кузнецкое «общество» было им очаровано. — См.: *Кушникова М. М.* Кузнецкие дни Федора Достоевского // Остались в памяти края. Кемерово, 1984. С. 93–94.

***Февраля около 15.*** Д. на обратном пути из Кузнецка в Семипалатинск останавливается в Барнауле у П. П. Семенова. С ним случается сильнейший припадок; врач констатирует «настоящую падучую», говорит о возможности повторения припадков и, если не будет предпринято «правильного лечения», то один из них может кончиться

смертью от «горловой спазмы»; советует больному «остерегаться новолуний». — $XXVIII_1$, 270; *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 220.

***Февраля 16—19.*** Д. задерживается в Барнауле на четыре дня ввиду болезни. — Там же.

***Февраля 20.*** Д. с женой возвращается в Семипалатинск и поселяется на Крепостной улице в доме почтальона Ляпухина. Здесь он нанимает на втором этаже квартиру из четырех комнат, меблированных «просто, но очень удобно». Внизу живут хозяева и денщик Д-го Василий, немолодой человек, к которому писатель очень привязан. —*ИВ*. 1885. № 1. С. 125—126.

По приезде в Семипалатинск заболевает «от чрезмерной усталости» Мария Дмитриевна; однако, «несмотря на хворость, хлопочет хоть как-нибудь устроиться на новом месте». — $XXVIII_1$, 268.

Д. получает от А. А. Куманина 600 руб. серебром на свадьбу. Он пишет брату: «Дядя помог мне, и на время я обеспечен». — $XXVIII_1$, 274.

***Февраля 23.*** Д. в письме к сестре Варваре Михайловне сообщает о своей свадьбе и хлопотах по возвращении в Семипалатинск. Заканчивая письмо, прибавляет: «Если б не легкая хворость, еще оставшаяся во мне ‹после припадка. —*Ред.*›, то я вполне был бы спокоен и счастлив». — $XXVIII_1$, 268—269.

***Февраля около 23.*** Благодарственное письмо Д. «дядюшке и тетушке» Куманиным за присылку к свадьбе 600 руб. (не сохр.) — $XXVIII_1$, 533. *Список*. № 79.

***Февраля конец.*** Д. с женой делают визиты семипалатинским знакомым. Дочь ротного командира Д. А. И. Гейбовича вспоминает, что писатель приезжал с молодой женой с визитом к ее отцу. —*ИВ*. 1885. № 1. С. 123.

***Февраля конец—марта начало.*** Военные смотры по случаю прибытия в Семипалатинск бригадного командира М. М. Хоментовского. Д. пишет брату: «Смотр, служба — одним словом, я совсем замотался». — $XXVIII_1$, 275.

Д. получает письма от брата Михаила (с сообщением о посылке подарков для Марии Дмитриевны) и от А. Е. Врангеля (оба письма не сохр.). — $XXVIII_1$, 270, 276.

***Марта 9.*** Письмо Д. к А. Е. Врангелю, в котором он объясняет причину своего долгого молчания после свадьбы (трудности обратного пути до Семипалатинска, припадок в Барнауле, сокрушивший его «и телесно и нравственно», хлопоты по устройству квартиры, болезнь жены, смотр бригадного командира). Подробно излагает другу свои впечатления от встреч в Барнауле с Е. И. Гернгросс и советует забыть о ней и жениться в Петербурге. Просит сообщить, делал ли М. М. Достоевский попытки напечатать его «Детскую сказку» и, если делал, «то почему не напечатали». Извещает: «пишу вещь длинную и еще не кончил. Но, может быть, пошлю в Петербург, чтоб поскорей узнать, напечатают ли? — что-нибудь очень коротенькое и скоро. Вся моя надежда на это». — $XXVIII_1$, 269—273.

Письмо Д. к брату Михаилу с подробным описанием поездки в Кузнецк и свадьбы, припадка падучей в Барнауле. Он пишет: «Для спокойствия моего и для того, чтоб посоветоваться с настоящими докторами и принять меры, мне необходимо выйти как можно скорее в отставку и переехать в Россию, но как это сделать? Одна надежда! Позволят печатать, получу денег и тогда перееду ‹...› пойми, как важна для меня возможность печатать». Интересуется участью своей «Детской сказки»: «...хотели ли ее серьезно печатать? Если хотели, то пробовали иль нет, а если не пробовали, то почему именно ‹...› судьба этой вещицы ‹„Детской сказки“. — *Ред.*› для меня интересна во многих отношениях». В заключение ужасается участью Я. П. Буткова, умершего в больнице, всеми забытого, в ноябре 1856 г. — $XXVIII_1$, 274—276.

***Марта 15.*** Д. в письме к В. П. Карепиной рассказывает о своей семейной жизни, работе, заботах, слабом здоровье. — $XXVIII_1$, 277—278.

***Марта 31.*** Запрос из III Отделения е. и. в. канцелярии военному министру о возможности смягчения участи Д. в связи с возвращением из Сибири других осужденных по делу Петрашевского. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 40.

***Апреля 17.*** Высочайший указ Правительствующему сенату: «Желая явить новое милосердие подданным нашим, омрачившим себя

политическими преступлениями и после того безукоризненным поведением доказавшим свое раскаяние, равно тем, которые еще в прежнее время, до дня нашего коронования, возвращены из мест ссылки или иным образом помилованы ‹...› мы повелеваем:

1) Из уроженцев Великороссийских губерний, которые лишены были прав состояния решением генерал-аудиториата 19-го декабря 1849 года, состоящим на военной службе и вновь дослужившимся до офицерских чинов: прапорщикам Дмитрию Ахшарумову, Федору Достоевскому ‹...› даровать прежние права по происхождению, то есть: пользовавшимся до приговоров потомственным дворянством — все права дворянства потомственного ‹...› без права на прежние имущества». Указ хранится среди бумаг Д. —*ИРЛИ*. № 29512.

***Апреля 18.*** Сообщение командиру Отдельного Сибирского корпуса о возвращении Д. потомственного дворянства. —*Д. Письма*. Т. I. С. 539.

***Апреля 20.*** Письмо Д. к Д. С. Константу в Астрахань с сообщением о своей женитьбе на его дочери. — XXVIII$_1$, 279.

Здесь же приписка жены Д. к сестре В. Д. Констант. Она уверяет, что «счастлива за себя и за судьбу Паши» и «не только любима и балуема своим умным, добрым, влюбленным» мужем, но уважаема и его родными, написавшими ей приветливые письма и приславшими к свадьбе подарки. — XXVIII$_1$, 484.

***Апреля после 20.*** Художник П. Кошаров, прикомандированный к экспедиции П. П. Семенова, встречает в Семипалатинске на улице «офицера низенького роста», который оказывается Д-им. В разговоре писатель вспоминает, что в Петербурге «часто посещал Академию художеств и особенно любовался картиной „Последний день Помпеи“ К. Брюллова».— См.: *Кошаров П.* Воспоминания о Ф. М. Достоевском // Томский листок. 1897. 10 августа. № 172.

***Апреля 25.*** Инспекторским департаментом Военного министерства Д-му выдан «Патент на звание прапорщика». —*ГБЛ*. Ф. 93.I.4.6.

У Л. П. Гроссмана ошибочно указана дата: 25 марта — См.: *Гроссман. Жизнь и труды*. С. 85.

Ответ военного министра Н. О. Сухозанета на отношение управляющего III Отделением от 31 марта (см.) «о невозможности в настоящее время входить с докладом об облегчении участи» Д., так как 17 апреля ему в числе других лиц высочайшим указом Правительствующему сенату «возвращено дворянское Достоинство». — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 41.

***Апреля после 26.*** Д. встречается с П. П. Семеновым. Последний вспоминает, что писатель был «в самом лучшем настроении»: надежды на полную амнистию и возвращение ему гражданских прав были уже несомненны; тяготила его еще только необеспеченность его материального положения. —*Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 271.

***Мая 1.*** Канцелярия управляющего III Отделением получает ответ военного министра на запрос о возможности облегчения участи Д. (см. Апреля 25). —*ЦГАОР.* Ф. III отд. ‹...› Л. 44.

***Мая 11.*** Д. делает рядом с записью № 469 «Сибирской тетради» помету: «11 мая». — IV, 248.

***1856 — мая середина.*** Д. обдумывает большой («величиной с Диккенсовы») роман в трех книгах, первая из которых, в 5 частях, уже написана начерно, «но еще не отделана». — $XXVIII_1$, 280—281.

Об этом замысле Д. писал еще в январе 1856 г. А. Н. Майкову. Осуществлен он не был. Д. остановился на стадии создания общего плана романа и первоначальных набросков отдельных эпизодов (см.: III, 490—491). Возможно, что первая, наиболее законченная книга,— это будущее «Село Степанчиково и его обитатели».. — См.: III, 498.

***Май.*** Письмо к Д. от А. П. Иванова (не сохр.), в котором он сообщает о желании Е. И. Якушкина (его сослуживца по межевому ведомству, сына декабриста) помочь писателю в напечатании его новых произведений и передает 100 руб. серебром, чтобы Д. мог заняться литературной деятельностью. — $XXVIII_1$, 280.

С возвращением права потомственного дворянства (см.: Апреля 17 и 18) Д. тем самым получает разрешение печататься. Его творческие замыслы обретают более конкретный характер. Позднее он пишет, что после длительного, почти в три года, периода сбора материалов в «мае м‹есяце› прошлого ‹1857. —*Ред.*› года я сел работать начисто». — $XXVIII_1$, 295.

***Мая конец.*** Д. получает двухмесячный отпуск «для излечения от застарелой падучей болезни» и отправляется в форпост Озерный, расположенный в 16 верстах от Семипалатинска.— $XXVIII_1$, 381, 516.

****Весна.*** Письмо Д. сестре Вере (не сохр.). — $XXVIII_1$, 286.

В *ПСС* в *Списке* не учтено.

***Июня 1.*** Письма Д. к А. П. Иванову (не сохр. – См.: XXVIII$_1$, 533. Список. № 80) и Е. И. Якушкину. Сообщает о своих литературных занятиях: «...я пишу ‹...› длинный роман, приключения одного лица, имеющие между собою цельную, общую связь, а между тем состоящие из совершенно отдельных друг от друга и законченных само по себе эпизодов. Каждый эпизод составляет часть ‹...› Написана только 1-я книга в 5 частях. Остальные две книги напишутся не теперь, а когда-нибудь». Выражает намерение начать печататься в *РВ*. Благодарит Якушкина за участие и желание взять на себя хлопоты о напечатании его сочинений. – XXVIII$_1$, 280–281.

Письма отправлены через служащего в Змеиногорске подполковника Межевого корпуса Ф. К. Мейна, знакомого Якушкина, встретившегося с Д. в Семипалатинске. – XXVIII$_1$, 292.

***Мая 28 (Июня 9).*** А. И. Герцен в письме к Н. М. Щепкину сообщает: «Н. А. Спешнев и Ф. М. Достоевский „прощены“». – *Герцен.* Т. XXVI. С. 99.

***Июля 4.*** Ц. р. № 8 *ОЗ.* За подписью М-ий здесь опубликован рассказ Д. «Маленький герой (Из неизвестных мемуаров)». – Отд. I. С. 359–398. См. также: II, 268, 505.

***Июля 17.*** Распоряжение из Тобольского окружного казначейства об отпуске М. Д. Достоевской прогонных денег и подорожной для доставления ее сына П. Исаева в Сибирский кадетский корпус. – XXVIII$_1$, 381.

***Июля 26.*** Д. возвращается из двухмесячного отпуска, проведенного в форпосте Озерный (см.: Мая конец). – XXVIII$_1$, 381.

Достоевские получают из семипалатинской городской полиции извещение, что П. Исаев принят в Сибирский кадетский корпус. – XXVIII$_1$, 517.

***Июля 27.*** Рапорт Д. командиру Сибирского линейного № 7 батальона подполковнику Белихову с просьбой исходатайствовать у семипалатинского военного губернатора подорожную для доставки П. Исаева в Сибирский кадетский корпус и о выдаче прогонных денег. – XXVIII$_1$, 381–382.

Подполковник Белихов, согласно рапорту Д., направил исполняющему должность военного губернатора Семипалатинска генерал-майору Панову просьбу «о выдаче бланковой подорожной для отправления в Сибирский кадетский корпус сына г-жи Исаевой (ныне

Достоевской) Павла Исаева из г. Семипалатинска до такового же Омска на две лошади и также не оставить меня своим предписанием о выдаче ему просимых денег». — $XXVIII_1$, 517.

***Июля 29.*** Письмо Д. И. В. Ждан-Пушкину с просьбой обратить внимание и быть «покровителем» отправляющегося в Омск в Сибирский кадетский корпус П. А. Исаева. — $XXVIII_1$, 281–283.

***Июль.*** Письма к Д. от В. Д. Констант и Д. С. Константа (не сохр.). — $XXVIII_1$, 283, 285.

***Августа до 31.*** Д. получает «теплый, добродушный ответ» от Ждан-Пушкина (не сохр.) на свое письмо от 29 июля. — $XXVIII_1$, 284.

***Августа 31.*** Письма Д. В. Д. Констант и Д. С. Константу, которым он сообщает об отправке П. А. Исаева в Сибирский кадетский корпус. — $XXVIII_1$, 283–286.

***Август.*** Д. предполагает, что его переезд в Москву будет возможен «месяцев через восемь». — $XXVIII_1$, 286.

Д. получает письмо А. Н. Плещеева (не сохр.) с уведомлением, что *РВ* «не отказался бы напечатать что-нибудь из его произведений» и о готовности, получив наследство, дать Д. взаймы; сообщает о замысле «верного литературного предприятия», в котором главным лицом предполагает Д. — $XXVIII_1$, 290–291, 295.

Из Кузнецка на службу в Семипалатинск переезжает Н. Б. Вергунов. —*Материалы и исследования*. Т. 11 (в печати).

***Сентября 3.*** К Д. возвращаются его письма к А. И. Иванову и Е. И. Якушкину, отосланные в Москву 1 июня через сослуживца Иванова по Межевому ведомству змеиногорца Ф. К. Мейна. Мейн сообщает Д., что его письмо «не было принято» в Межевом институте. — $XXVIII_1$, 292.

***Апрель — сентября 7.*** У Д. несколько припадков эпилепсии. Первый, когда он «стоял в карауле», и, кроме того, «раза три или четыре во сне». — $XXVIII_1$, 287.

***Сентября 7.*** Письмо Д. сестре Варваре. Недоумевает по поводу отсутствия ответов от нее, сестры Веры и А. И. Иванова на его письма, отправленные «еще весной». Предполагает, «если кой-какие де-

ла (по литературе) удадутся», выйти в отставку. Сообщает об участившихся приступах эпилепсии и о своем желании переехать в Москву, чтобы лечиться. — $XXVIII_1$, 286–287.

***Лето — осени начало.*** Замысел Д. «под рубрикой „Писем из провинции" начать ряд сочинений о современной литературе ‹...› за недостатком материалов, то есть журналов за последнее десятилетие, — остановился». — $XXVIII_1$, 288.

***Октябрь — ноября до 3.*** Д. получает сведения, что Н. Н. Ковригин собирается к 1 января 1858 г. опротестовать его заемное письмо на 600 руб. — $XXVIII_1$, 290.

Д. получает от брата Михаила «маленькое письмецо» с уведомлением о его заграничной поездке и с обещанием о присылке сигар (не сохр.). — $XXVIII_1$, 287.

***Ноября 3.*** Д. отправляет брату Михаилу подробное письмо с изложением своих надежд, замыслов и планов. Во-первых, он в скором времени намерен просить отставку и надеется «на высочайшую милость превосходного монарха», который, может быть, позволит ему возвратиться в Москву для пользования советами докторов, а в Москве сможет войти в число сотрудников какого-либо журнала, так как трудно «переговариваться ‹...› об литературных делах заочно, писать — и не иметь даже необходимейших книг и журналов под рукой». Извещает, что через А. Н. Плещеева получил предложение из *РВ*. Большой свой роман писатель пока оставляет, так как не хочет портить его, работая «на срок (как прежде) из-за денег». Начал писать небольшую повесть и «роман из петербургского быта»; они не представляют трудности и к 15 декабря он рассчитывает выслать в *РВ* повесть. Далее Д. пишет о своих денежных затруднениях и просит «в последний раз» спасти его, прислав 650 руб. серебром, так как никогда в жизни «не был в таком двусмысленном, грубом положении». — $XXVIII_1$, 287–291.

***Ноября 23.*** Письма Д. к А. П. Иванову (не сохр. — См.: $XXVIII_1$, 540. *Список.* № 85) и Е. И. Якушкину. Он отвечает последнему, что еще «не успел ничего послать в Москву», что работа в последнее время «несколько приостановилась и по нездоровью и по развлечениям служебным». — $XXVIII_1$, 292–293.

***Ноября до 25.*** Сотрудник *РСл* Е. А. Моллер через М. М. Достоевского предлагает Д. сотрудничать в журнале графа Г. А. Кушелева-Безбородко *РСл*, который начинает издаваться с 1858 г. — $XXVIII_1$, 297.

***Ноября 25.*** М. М. Достоевский извещает брата, что «завязал сношения» с вновь организуемым Г. А. Кушелевым-Безбордко журналом *РСл* и просит прислать для него повесть или роман (письмо не сохр.).— $XXVIII_1$, 299—301.

***Ноября около 30.*** Д. получает письмо от В. Д. Констант (не сохр.).— $XXVIII_1$, 293.

Ответ Д-го В. Д. Констант, отправленный вместе с письмом к ней Марии Дмитриевны (не сохр.). Писатель благодарит за «приветливое письмо, полное родственного участия» и делится своими надеждами и планами. — $XXVIII_1$, 293—294.

***Октябрь—ноябрь.*** Д., оставив «большой роман», работает над небольшой повестью («листов в 6 печатных») для *РВ*; одновременно обдумывает замысел романа «из петербургского быта, вроде „Бедных людей“ (а мысль еще лучше „Бедных людей“)». — $XXVIII_1$, 289.

***Осень.*** Командиром 7-го Сибирского линейного батальона, в котором служит Д., назначен (вместо совершившего растрату и застрелившегося полковника Белихова, расположенного к писателю) майор Скоробогатов или майор Денисов. —*Врангель.* С. 216; $XXVIII_1$, 291, 518.

***Декабря 1.*** У В. М. Ивановой и А. И. Иванова родилась дочь Н. А. Иванова. —*Волоцкой.* С. 210.

***Декабря 16.*** Предписание командира 7-го Сибирского линейного батальона майора Денисова батальонному лекарю Ермакову о медицинском освидетельствовании Д. — $XXVIII_1$, 518.

Свидетельство затребовано Д-м в связи с хлопотами об отставке.

***Декабря 17.*** Письмо к Д. от М. М. Достоевского (не сохр.), в котором, в частности, сообщалось о переговорах с Г. А. Кушелевым-Безбородко о высылке Д. денег за будущий роман для *РСл.* — $XXVIII_1$, 299.

***Декабря 19.*** М. М. Достоевский извещает брата о высылке 500 руб. серебром, полученных от Г. А. Кушелева-Безбородко в счет ро-

мана, который Д. должен представить в *РСл* к сентябрю 1858 г. Сообщает о возможности будущего собственного издания, для которого ему «нужна будет к будущему году» повесть Д. – $XXVIII_1$, 301.

***Декабря 21.*** Составлено «Свидетельство» о состоянии здоровья Д., подписанное прикомандированным к 7-му Сибирскому линейному батальону лекарем Ермаковым и штабс-капитаном того же батальона. В нем засвидетельствовано, что Д. «в 1850 году в первый раз подвергся припадку падучей болезни ‹...› В 1853 году этот припадок повторился и с тех пор является в конце каждого месяца. В настоящее время г-н Достоевский чувствует общую слабость сил в организме при истощенном телосложении и частовременно страдает нервною болью лица, вследствие органического страдания головного мозга. Хотя г-н Достоевский пользовался от падучей болезни почти постоянно в течение четырех лет, но облегчения не получил, а потому службы его величества продолжать не может». – $XXVIII_1$, 518.

## 1858

***Января начало.*** Д. получает письмо от М. М. Достоевского (не сохр.) о заключении с Г. А. Кушелевым-Безбородко договора на издание в его будущем журнале *РСл* романа Д. и о получении им аванса в 500 руб. серебром, которые высылает в Семипалатинск. – $XXVIII_1$, 297.

***Января 11.*** Письмо Д. к М. Н. Каткову с предложением напечатать в *РВ* его роман в трех книгах, первую книгу которого он обещает выслать «всю в продолжении лета»; просит вперед за него 500 руб. серебром. Д. посвящает Каткова в обстоятельства создания этого романа: «Роман мой я задумал на досуге, во время пребывания моего в г. Омске. Выехав из Омска, года три назад, я мог иметь бумагу и перо и тотчас же принялся за работу. Но работой я не торопился; мне приятнее было обдумывать все, до последних подробностей, составлять и соизмерять части, записывать целиком отдельные сцены и главное — собирать материалы. В три года такой работы я не охладел к ней, а, напротив, пристрастился. Обстоятельства к тому же были такие, что систематически, усидчиво заниматься я решительно не мог». Описывает Каткову свои прежние взаимоотношения с А. А. Краевским, когда принужден был в 1840-х годах из-за денег работать «поспешно и к сроку». Предполагает, что новый роман, ко-

торый он называет своей самой «задушевной работой ‹...› уже с давнего времени», будет объемом в четырнадцать или пятнадцать печатных листов. – XXVIII$_1$, 295–298.

***Января 16.*** Д. дает письменное обязательство – «Реверс», что в случае получения отставки он не будет просить о денежной помощи от казны и «жительство будет иметь в столичном городе Москве». Реверс был в дальнейшем приложен к официальному прошению Д. об отставке на имя Александра II – см. Марта начало.

***Января около 18.*** Д. получает от М. М. Достоевского 500 руб. серебром, выплаченные журналом *РСл* (см.: Января начало). – XXVIII$_1$, 299.

***Января 18.*** Ответ Д. на письма М. М. Достоевского от 25 ноября, 17 и 19 декабря (не сохр.). Он благодарит брата за установление связи с журналом *РСл*, однако сомневается в успехе «барской» затеи Г. А. Кушелева-Безбородко: «неужели деньгами можно создать редакцию? А без редакции и без оригинальности журнал вздор!» Делится с братом своими литературными планами: предполагает «оставить до времени» свой «большой роман», а для *РСл* разработать эпизод комического содержания из «большого романа», «вполне законченный, сам по себе хороший, но вредящий целому ‹...› Величиной он ‹...› с „Бедных людей“ ‹...› Есть характеры свежие». Для *РВ* Д. собирается написать «за два месяца» небольшой роман (хотя писал Каткову о «большом романе» – см. Января 11), идея которого «составилась» у него «уже восемь лет назад». Сообщает, что подал «на днях» в отставку и надеется выехать из Семипалатинска «не иначе как летом». Конец письма, в котором Д., по-видимому, обращается к брату с просьбами о высылке ему «платья», не сохранился. – XXVIII$_1$, 299–302.

***Январь (?)*** Письмо Н. М. Достоевского к брату Андрею. Уведомляет о полученном от Д. письме и о его «желании переехать куда-нибудь на жительство». –*ЛН*. Т. 86. С. 375.

Вероятно, речь идет о письме Д. к М. М. Достоевскому от 3 ноября 1857 г.

Письмо А. Н. Плещеева к Д. (не сохр.). –*Д. Материалы и исследования*. С. 439.

***Февраля около 6.*** У Д. припадок падучей.– XXVIII$_1$, 303.

***Февраля до 8.*** Д. получает письмо от Е. И. Якушкина (не сохр.). – XXVIII$_1$, 302.

***Февраля 8.*** Д. отвечает на письмо Е. И. Якушкина, в котором благодарит за его «старания» о нем. Сообщает, что оставил «до времени» замысел большого романа, хотя «значительная часть его уже была совсем готова», и принялся для *РВ* «за одну длинную повесть, листов в 8 печатных, которая легче и покамест идет хорошо». Уведомляет Якушкина об установившихся отношениях с журналом Г. А. Кушелева-Безбородко *РСл* и о своем письме М. Н. Каткову (см. Января 11). – $XXVIII_1$, 302–303.

***Февраля конец.*** Д. получает письмо от М. М. Достоевского (не сохр.), в котором брат сообщает о напечатании «Детской сказки» («Маленький герой») в августовской книжке *ОЗ* за 1857 г. и о расчетах за нее с А. А. Краевским. – $XXVIII_1$, 304.

***Марта 1.*** Д. отвечает на письмо брата Михаила. Выражает недовольство тем, что «Детская сказка» уже напечатана, так как «давно думал ее переделать и хорошо переделать ‹...› все никуда негодное начало выбросить вон». Подробно извещает брата о своих расчетах с А. А. Краевским к апрелю 1849 г. («по закону ‹...› ему ничего не должен», и если признает долг и желает уплатить, «то единственно по чувству чести и по собственной охоте»). Просит не присылать ему денег за «Детскую сказку», так как признает брата ее «полным хозяином». Прилагает расписку в получении от М. М. Достоевского в ноябре 1857 г. двухсот рублей, которая «может понадобиться» брату в его переговорах с Краевским. В заключение уведомляет, что работает сейчас для *РВ* и «помнит» о *РСл*. – $XXVIII_1$, 303–306.

***Марта 4.*** Расписка М. М. Достоевского в получении «заимообразно впредь до одного года» от Н. П. Померанцева 665 рублей серебром. – *ИРЛИ*. № 29510. Л. 22.

***Марта до 8.*** Д. пишет официальное прошение на имя Александра II об отставке «по расстроенному совершенно на службе здоровью» и с обязательством «жительство иметь в столичном городе Москве». – $XXVIII_1$, 383–384.

***Марта 8.*** Рапорт командира отдельного Сибирского корпуса генерала от инфантерии Г. X. Гасфорта военному министру «Об увольнении от службы 7-го батальона прапорщика Достоевского». При рапорте представляется прошение Д. об отставке (см. выше), его формулярный список, медицинское свидетельство (см.: 1857. Декабря 21) и реверс (см. Января 16). – *ЛН*. Т. 22–24. С. 726–727.

***Марта 15.*** В поздравительном письме к Пасхе Д. уведомляет Д. С. Константа, что подал в отставку, а при получении ее надеется на переезд в Москву; сообщает, что от Павла Исаева они «довольно часто» получают письма (не сохр.). – $XXVIII_1$, 307.

***Марта 20.*** Дарственная надпись Д-му на книге А. П. Милюкова «Очерк истории русской поэзии» (СПб., 1858): «Федору Михайловичу Достоевскому от незабывающего его автора А. М. 20 марта 1858. Петербург». –*ЛН*. Т. 86. С. 29.

***Апреля 2.*** Инспекторский департамент военного министерства получает рапорт Г. Х. Гасфорта и прошение Д. об увольнении от службы (см. Марта 8). –*ЛН*. Т. 22–24. С. 726.

***Апреля 5.*** Инспекторский департамент Военного министерства запрашивает III Отделение е. и. в. канцелярии, «не встречается ли со стороны III отделения препятствия к испрашиваемому увольнению прапорщика Достоевского от службы с дозволением иметь по отставке жительство в Москве». – Там же. С. 730.

***Апреля 7.*** Инспекторский департамент Военного ведомства запрашивает Аудиториатский департамент, «не встречается ли по делам сего департамента препятствия» к увольнению Д. от службы. – Там же. С. 730–731.

***Апреля 9.*** В канцелярии управляющего III Отделением получен запрос Инспекторского департамента Военного министерства (см.: Апреля 5). –*ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 45.

III Отделение собственной е. и. в. канцелярии извещает Инспекторский департамент Военного министерства, что к увольнению Д. от службы III Отделение «препятствий не встречает, с тем, чтобы он, с увольнением в отставку, подвергнут был в местах его жительства секретному надзору», а также о том, что «по общепринятому порядку всем политическим преступникам, получающим всемилостивейшее прошение, предоставляется право жительства во всех местах империи, кроме столиц». –*ЛН*. Т. 22–24. С. 731.

***Апреля 10.*** Письмо А. Н. Плещеева к Д. из Оренбурга. Поэт удивляется, что долго не имеет от Д. ответа на свое письмо, вторично передает просьбу М. Н. Каткова «о высылке ему повести – прямо, без чьего-либо посредничества». –*Д. Материалы и исследования*. С. 439–440.

***Апреля 12.*** У А. М. и Д. И. Достоевских родилась дочь Варя — (Варвара Андреевна, по мужу Савостьянова). —*А. М. Достоевский.* С. 266.

***Апреля 19.*** Н. А. Добролюбов пишет в «Заметках и размышлениях по поводу лекций С. И. Лебедева», касаясь «болезненного направления в литературе»: «Это у Достоевского, Некрасова, Буткова ‹...› это направление было и хорошо — тем, что расширило круг литературы, но и нехорошо, потому, что писатели старались преднамеренно унизить действительность ‹...› Это направление явилось вследствии ложного понимания деятельности Гоголя». —*Добролюбов.* Т. 8. С. 596.

***Апреля середина.*** Д. получает ответ (не сохр.) М. Н. Каткова на свое письмо от 11 января (см.). В письме, полном «участия и одобрения», Катков соглашается на предложение писателя о напечатании в *РВ* его повести и сообщает о высылке просимых Д. денег. Он просит также «как можно менее стеснять себя, работать не спеша, то есть не на срок». — $XXVIII_1$, 308, 311.

***Апреля 24.*** Высочайшее повеление по докладу Аудиториатского департамента Военного министерства относительно возможности разрешения Д-му отставки на общем основании «отпусков и отставок офицерам из политических преступников». —*ЛН.* Т. 22–24. С. 732.

***Апреля конец.*** Д. получает от М. Н. Каткова 500 руб. вперед за повесть для *РВ.* — $XXVIII_1$, 308–309.

****Апрель (?)*** Письмо Д. к И. В. Ждан-Пушкину (не сохр.).— См.: $XXVIII_1$, 309.

По-видимому, писатель выяснял возможность увольнения П. Исаева «без задержки» из Сибирского кадетского корпуса в связи с надеждами на свою скорую отставку и переезд в Москву. — В *ПСС* в *Списке* не учтено.

***Мая 3.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.). Судя по ответу на него, Д., узнав, что Плещеев едет в Петербург, просит его побывать у ряда лиц, в том числе у М. М. Достоевского. Отрицательно отзывается «о таланте Некрасова». Сообщает, что получил письмо от М. Н. Каткова.— *Д. Материалы и исследования.* С. 440; $XXVIII_1$, 535. *Список.* № 87.

Аудиториатский департамент Военного министерства отвечает Инспекторскому департаменту на его запрос (см. Апреля 7), что Д.

«может быть уволен в отставку, но не иначе, как с воспрещением въезда в С.-Петербург и Москву и с учреждением за ним секретного надзора». —*ЛН*. Т. 22–24. С. 731–732.

А. М. Достоевский в письме В. М. Карепиной сообщает: «Брат Николя писал мне, что брат Феденька просится жить в Москве», и напоминает ей: «упомяни, как это дело, дай Бог, чтобы ему удалось это». —*ИРЛИ*. Ф. 56. № 20.

***Мая 5.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. (не сохр.). Судя по ответному письму Д., речь в нем идет о торговых неприятностях, потере 3000 руб. Кроме того, брат просит высылать ему все написанное Д., вместо того, чтобы из «самолюбия» сидеть и «высиживать очень хорошее на яйцах». Сообщает о посылке, по просьбе брата, штатского «платья», необходимого по случаю приближающейся отставки. — $XXVIII_1$, 310, 313.

***Мая 8.*** Ответ Д. М. Н. Каткову с благодарностью за его письмо (см.: Апреля середина) и присылку денег; извещает, что «с часу на час» ожидает отставки, получив которую, надеется жить в Москве, так как ему необходимо «возвратиться в Россию для успеха литературных занятий», а из-за отсутствия «некоторых материалов и впечатлений, которые нужно собрать самому, лично, с натуры», он вынужден был оставить работу над «большим» романом. — $XXVIII_1$, 308.

*К письму Каткову Д. прилагает расписку в получении денег, которую просила редакция *РВ* (не сохр.). — $XXVIII_1$, 309.

В *ПСС* в *Списке* не учтена.

***Мая 14.*** Инспекторский департамент Военного министерства запрашивает Аудиториатский департамент, может ли быть уволен Д. от службы «без испрошения на сие высочайшего разрешения всеподданнейшим докладом». —*ЛН*. Т. 22–24. С. 732.

***Мая первая половина.*** Ответ И. В. Ждан-Пушкина (не сохр.) на письмо Д. от апреля (?) (см.), в котором Ждан-Пушкин пишет о «некоторых невыгодах» общественного воспитания и советует для получения увольнения П. Исаева из Сибирского кадетского корпуса обратиться с письмом к директору А. М. Павловскому. — $XXVIII_1$, 309–310.

***Март — мая середина.*** Д. читает в №№ 1—5 *ОЗ* первые две части романа А. Ф. Писемского «Тысяча душ». Отзыв его о романе см.: Мая 31; $XXVIII_1$, 312.

***Мая 17.*** Ответ Д. на письмо И. В. Ждан-Пушкина (см.: Мая первая половина), разбудившее «тяжелые воспоминания» его «собственного воспитания» и вызвавшее размышления о преимуществе домашнего воспитания детей перед «общественным». Сообщает, что в следующую субботу пошлет в Омск человека ‹речь идет о почтальоне Ляпухине. —*Ред.*› с письмом к директору Сибирского кадетского корпуса с просьбой об увольнении Павла Исаева, кроме того, у него будет письмо к Ждан-Пушкину, так как Д. «имеет кое о чем попросить» его. — $XXVIII_1$, 309—310.

***Мая после 17.*** Д. в ожидании отставки и разрешения выехать в Россию, пишет прошение на имя А. М. Павловского об увольнении П. А. Исаева из Сибирского кадетского корпуса.

Письмо, помеченное лишь годом, без указания дня и месяца, по-видимому, из-за задержки отставки, не было отправлено адресату. — $XXVIII_1$, 385, 518.

***Мая до 30.*** Письмо А. Н. Плещеева к Д. (не сохр.). —*Д. Материалы и исследования*. С. 440.

***Мая 30.*** Ответ А. Н. Плещеева на письмо Д. от 3 мая. Сообщает о своем скором отъезде из Оренбурга в Петербург, где постарается увидеть «всех», о ком Д. его просит; обещает, «если будет хотя малейшая возможность», выслать денег, чтобы «способствовать ‹...› выезду» Д. из Семипалатинска. —*Д. Материалы и исследования*. С. 440—441.

***Мая 31.*** Ответ Д. на письмо М. М. Достоевского от 5 мая (см.). Сообщает, что работает над «большой повестью» для *РВ*, а роман «отложил писать до возвращения в Россию ‹...› В нем идея довольно счастливая, характер новый, еще нигде не являвшийся. Но так как этот характер, вероятно, теперь в России в большом ходу, в действительной жизни», то уверен, что обогатит свой роман новыми наблюдениями, лишь возвратясь в Россию. Д. полемизирует с братом по вопросу об этапах творческой работы; он выделяет начальный этап — вдохновение, как «первое, мгновенное создание картины или движения в душе», и последующий — работу, в которой «нужен труд и огромный труд» (так работали Пушкин, Гоголь). Отзывается о романе А. Ф. Писемского «Тысяча душ» (из которого Д. прочел только две части): «Это только посредственность, и хотя золотая, но

все-таки посредственность. Есть ли хоть один новый характер, созданный, никогда не являвшийся? Все это уже было и явилось давно у наших писателей новаторов, особенно у Гоголя. Это все старые типы на новый лад». — $XXVIII_1$, 310—312.

Д. получает книгу А. П. Милюкова «Очерк истории русской поэзии» (изд. 2-е. СПб., 1858) с дарственной надписью автора (см. Марта 20). Посылку от Милюкова завозил «какой-то офицер», которого Д. не видел. — $XXVIII_1$, 312.

***Июня 19.*** М. М. Достоевский подает в СПб. цензурный комитет «Прошение» о разрешении ему «издавать политический и литературный журнал под названием „Время“ по прилагаемой программе». Программа еженедельника предполагает, что журнал «будет заключать от трех до четырех печатных листов», однако каждый номер должен включать следующие разделы: «Внутренние новости»; «Новости иностранные»; «Отдел литературный», составленный из «а) Повести, рассказы, мемуары и т. п. b) Фельетон. c) Критика и библиографические заметки как о русских книгах, так и об иностранных. Сюда же относятся разборы новых пьес ‹...› Смесь; Статьи юмористического содержания, с политипажами; Приложения, состоящие из переводных романов, эстампов и проч.». — *Сб. Достоевский. II.* С. 563, 564; XVIII, 204.

***Июня 20.*** Инспекторский департамент Военного министерства, «озабоченный» «остановившимся в производстве» делом об увольнении Д. от службы, вторично запрашивает Аудиториатский департамент (см.: Апреля 24): может ли Д. быть уволен «на общем основании отпусков и отставок офицерам из политических преступников» без «высочайшего разрешения на всеподданнейшем докладе». —*ЛН.* Т. 22—24. С. 732.

***Июня 26.*** СПб. цензурный комитет представляет «Прошение» М. М. Достоевского (см.: Июня 19) в Главное управление цензуры с заключением, что комитет, «находя программу журнала „Время“ сообразною с целью издания, не встречает, с своей стороны, препятствий к удовлетворению просьбы». —*Сб. Достоевский. II.* С. 563.

***Июня 28.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.). Просит навести в Петербурге справки о ходе дела об его отставке; спрашивает о возможности занять у Плещеева денег, необходимых для выезда из Сибири. — $XXVIII_1$, 535. *Список.* № 88.

***Июня 29.*** Инспекторский департамент Военного министерства просит Аудиториатский департамент ускорить доставление сведений о порядке увольнения Д. от службы. —*ЛН*. Т. 22—24. С. 732—733.

***Июля 5.*** Письмо Г. А. Кушелева-Безбородко к Д. Напоминает об обещании сотрудничать в *РСл*. — $XXVIII_1$, 495.

***Июля 15.*** А. М. Достоевский переезжает из Елисаветграда в Симферополь. —*А. М. Достоевский*. С. 266.

***Июля 19.*** Письмо Д. брату Михаилу. Извещает, что А. Н. Плещеев, который сейчас в отпуске в Петербурге, зайдет к брату; просит последнего договориться с ним о присылке обещанных в долг денег и добавляет: «В дружбе Плещеева я не сомневаюсь». Просит брата написать, какое издание он затевает на будущий год. Рассказывает о ходе работы над повестями для *РВ* («к 10 августа пошлю ‹...› 7 глав, совершенно оконченных») и для *РСл* (повесть «листов в 5 печатных ‹...› может будет недурно»). Роман же, который он считает своим будущим «chef-d'œuvre'ом» писатель бросил, чтобы не портить, торопясь, так как дал клятву никогда не писать на заказ. — $XXVIII_1$, 313—314.

***Весна — июль.*** Д. работает над двумя повестями. Для *РВ* он пишет «Село Степанчиково и его обитатели». «Повесть ‹...› хороша будет в деталях, в целом же манкирована (растянута, а я помешан на краткости», — характеризует Д. свою работу брату). А для *РСл* Д. работает над повестью «Дядюшкин сон». — $XXVIII_1$, 314.

***Августа 4.*** Ответ А. Н. Плещеева на письмо Д. от 28 июня. Сообщает, что Н. А. Некрасов и И. И. Панаев с участием расспрашивали его о Д. и предлагали тотчас же послать денег в счет будущего произведения Д., написанного для них; передает, что о нем «осведомлялся» также И. А. Гончаров. —*ЛА*. Т. 6. С. 256—257.

***Август.*** У Д. за месяц четыре припадка эпилепсии и он «почти не работал» над повестями для *РВ* и *РСл*. — $XXVIII_1$, 316—317.

***Сентября начало.*** Д. получает письмо от брата Михаила (не сохр.); последний сообщает о предложении редакции *С* выслать писателю денег в счет будущего произведения; рассказывает о предполагаемом им издании на будущий год «политической и литературной» газеты. — $XXVIII_1$, 315—316.

***Сентября 13.*** Письма Д. к А. Н. Плещееву и Г. А. Кушелеву-Безбородко (не сохр.) (ответ на письмо от 5 июля). – XXVIII$_1$, 535. *Список.* № 89, 90.

Письмо Д. к брату Михаилу. Беспокоится, что не выполнил еще своих литературных обязательств в *РВ* («повесть большая ‹...› мне очень не нравится, опротивела!») и Г. А. Кушелеву («далеко еще не кончил!»); высказывает свои соображения об издании только «чисто литературной газеты», в которой: «Главное: литературный фельетон, разборы журналов, разборы хорошего и ошибок, вражда к кумовству ‹...› больше энергии, жару, остроумия, стойкости — вот чего теперь надо!» Сообщает о набросках литературных статей: «о современных поэтах, о статистическом направлении литературы, о бесполезности направлений в искусстве». В ответ на переданное братом предложение редакции *С* о высылке денег в счет будущего произведения Д. пишет: «на их предложения я не в состоянии решиться. Разве буду в последней крайности ‹...› я не помню на них никакого зла, хотя эти люди поступили со мной зло и неблагородно. Теперь они меня жалеют; я их благодарю за это от всей души. Но мне не хочется, чтоб и они подумали обо мне худо теперь: только посулили денег, так уж я и бросился. Может быть, это дурная гордость — но она есть». Сообщает, что у А. Н. Плещеева он может взять в долг «без зазору», так как это «человек á parti, да и товарищи мы по одному несчастью». – XXVIII$_1$, 315–316.

***Октября 25.*** М. М. Достоевский выдает вексель на 300 руб. с обязательством уплаты через 6 месяцев купцу Л. Нейшельеру. Отметку об уплате по векселю. см.: 1859 5 мая –*ИРЛИ*. № 29510. Л. 1.

***Октября 31.*** Министр народного просвещения Е. П. Ковалевский сообщает попечителю СПб. учебного округа о «высочайшем» дозволении издавать М. М. Достоевскому журнал «Время». – Сб. *Достоевский. II*. С. 563.

***Октябрь.*** Письмо Д. к брату Михаилу (не сохр.), в котором сообщается о предполагаемом окончании к 8 ноября повести «Дядюшкин сон». – XXVIII$_1$, 536. *Список.* № 91.

***Ноября 4.*** СПб. цензурный комитет извещает М. М. Достоевского о разрешении ему издавать журнал *Вр* и препровождает при этом «Билет» на предоставление корректурных листов цензору И. А. Гончарову. –*Сб. Достоевский II*. С. 564–565.

***Осень.*** Д. продолжает работу над повестью «Дядюшкин сон», оставив на время работу над «Селом Степанчиковым». Собирается окончить «Дядюшкин сон» к 8 ноября, но, как пишет он брату, успешной работе помешали «нерасположение духа и провинциальное отупение, а главное отвращение от самой повести». — $XXVIII_1$, 319.

***Декабря 12.*** Военный министр на основании «высочайшего повеления» извещает Инспекторский департамент о том, что Д. «не имеет права на въезд в губернии С.-Петербургскую и Московскую, и на отмену сего воспрещения для него, равно на дозволение ему временно прибыть в столицы, во время службы или по выходе в отставку, надлежит испрашивать высочайшее разрешение по предварительном сношении с III отд. собственной е. и. в. канцелярией». — *ЛН*. Т. 22—24. С. 733.

Письмо Д. к Е. И. Якушкину. Делится своими заботами и недоумением по поводу задержки ответа на просьбу об отставке; пишет, что Семипалатинск надоел ему «смертельно», «жизнь в нем болезненно мучит» его; на журналы и газеты не подписался, так как предполагал скоро уехать в Россию. Сообщает, что работать «над романом» для М. Н. Каткова бросил, потому что хочет «написать хорошо, а недостает кой-каких справок, которые нужно сделать самому, лично, в России». Для *РСл* он закончил повесть, «на днях» собирается ее отсылать и тотчас приняться за повесть для *РВ*. — $XXVIII_1$, 317—318.

***Декабря 13.*** Письмо Д. к брату Михаилу. Уверяет, что скоро вышлет повесть «Дядюшкин сон», которая «растянулась в шесть листов» и ему «не нравится», но «принужден так являться» ради денег, хотя «есть ‹...› в голове (и частию на бумаге)» вещи, которыми он очень дорожит и которые сразу составили бы ему имя. Это большой роман, который писатель не может здесь писать и не хочет «писать на заказ» по разным обстоятельствам. Просит о присылке штатского платья. Письмо заключают слова: «Жизнь моя тяжела и горька. Не пишу тебе об ней ни слова». — $XXVIII_1$, 319—320.

***Декабря 15.*** Рапорт дежурного Главного штаба командиру отдельного Сибирского корпуса о необходимости для получения Д. разрешения на жительство в Москве «испрашивать высочайшее разрешение» и просьба сообщить, «где именно прапорщик Достоевский по-

желает иметь жительство в отставке, кроме губерний С.-Петербургской и Московской, если признано будет невозможным дозволить ему жить в Москве». —*ЛН*. Т. 22—24. С. 733.

***1858.*** Родилась племянница Д., дочь В. М. и А. П. Ивановых, Екатерина Александровна. —*Волоцкой*. С. 227.

## 1859

***Январь.*** Письмо Д. к М. Н. Каткову (не сохр.) с уведомлением об отосланной в *РСл* повести «Дядюшкин сон». — $XXVIII_1$, 536. *Список*. № 92.

***Январь — февраля начало.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.) с отзывом о его стихах и с просьбой откровенного мнения о повести «Дядюшкин сон». — $XXVIII_1$, 536. *Список*. № 93.

***Февраля около 10.*** И. С. Тургенев «с теплым участием» говорит о Д. с А. Н. Плещеевым; очень интересуется повестью «Дядюшкин сон», просит позволения у Плещеева прочесть ее в корректуре. Плещеев отказывает ему, так как она «взята им на срок» из редакции *РСл*. —*Д. Материалы и исследования*. С. 443.

***Февраля 10.*** Ответ А. Н. Плещеева на письмо Д. (не сохр.) (см.: Январь — февраля начало). Поэт излагает свои впечатления после прочтения повести «Дядюшкин сон» еще до ее выхода в свет: «Скажу Вам прямо: я ждал больше ‹...› роман отзывается спешностью ‹...› Некоторые сцены шаржированы ‹...› лицо Марьи Александровны превосходно, великолепно ‹...› Провинция — в лице дам, очеркнута тоже хорошо, некоторые сцены с князем до того комичны, что невозможно не хохотать ‹...› Вообще же повесть — весьма хороша». Сообщает, что Тургенев «очень интересовался прочесть» повесть и «с теплым участием» говорил о Д.—*Д. Материалы и исследования*. С. 442—443.

***Февраля 13.*** Рапорт начальника штаба отдельного Сибирского корпуса дежурному генералу Главного штаба о том, что Д., «не имея никаких особенно побудительных причин избрать постоянным местом жительства г. Москву, пожелал иметь таковое, по увольнении его от службы, в губернском городе Твери». —*ЛН*. Т. 22—24. С. 734.

***Февраль.*** М. М. Достоевский ходатайствует перед издателем *РСл* графом Г. А. Кушелевым-Безбородко о посылке брату денег в счет гонорара за какое-нибудь будущее произведение. А. Н. Плещеев сообщает Д.: «Кушелев, как сказал мне М‹ихаил› М‹ихайлович›, тотчас же обещал выслать Вам 1000 сереб‹ром› — без слова». — *Д. Материалы и исследования*. С. 443.

Письмо брата Михаила к Д. (не сохр.), в котором сообщается о денежных переговорах с Г. А. Кушелевым-Безбородко, в связи со скорым выходом в свет повести «Дядюшкин сон», а также, что экземпляр отдельного издания «Бедных людей» стоит теперь 15 рублей. — $XXVIII_1$, 321–322.

***Марта 4.*** Инспекторский департамент Военного министерства получает рапорт начальника штаба отдельного Сибирского корпуса, ставящий в известность, что Д. высказал пожелание по увольнении проживать в Твери. — *ЛН*. Т. 22–24. С. 734.

***Марта 6.*** Письмо М. М. Достоевского к брату Федору (не сохр.), в котором приводились известные ему отзывы о повести «Дядюшкин сон». — $XXVIII_1$, 323.

***Марта 9.*** Канцелярия Инспекторского департамента Военного министерства вносит в проект «Высочайшего приказа об увольнениях» статью о Д.: «Увольняется от службы, за болезнью, Сибирского линейного № 7 батальона прапорщик Достоевский подпоручиком». — *ЛН*. Т. 22–24. С. 734.

***Марта 13.*** Ц. р. № 3 *РСл*, в котором опубликована за подписью Д. повесть «Дядюшкин сон».

Д. вспоминает в 1873 г.: «15 лет я не перечитывал мою повесть «Дядюшкин сон» ‹...› Я написал ее тогда в Сибири, в первый раз после каторги, единственно с целью начать литературное поприще и ужасно опасаясь цензуры (как к бывшему ссыльному). А потому невольно написал вещичку голубиного незлобия и замечательной невинности ‹...› мало содержания, даже в фигуре князя,— единственной серьезной фигуре во всей повести». — $XXIX_1$, 303.

***Марта 14.*** Ответ Д. брату Михаилу на не сохр. письмо (см.: Февраль). Благодарит за хлопоты по «делу с Кушелевым» и интересуется, не выкинула ли чего цензура в тексте повести «Дядюшкин сон». Сообщает, что работает над повестью в *РВ*, которая «не может быть напечатана у них раньше осени» (в ней будет листов 12 и

даже больше), он отделывает ее и не хочет «спешить и людей смешить» — «„Дядюшкин сон“ я отвалял на почтовых». — XXVIII$_1$, 321—322.

Ответ Д. на письмо А. Н. Плещеева от 10 февраля (не сохр.). — XXVIII$_1$, 536. *Список.* № 94.

***Марта 18.*** Приказ Военного министра генерал-адъютанта Н. О. Сухозанета 2-го об «Увольнении по линейным батальонам»; среди увольняющихся по различным причинам назван «прапорщик Достоевский — за болезнию». —*ГЛМ*. Оф. 6370.

***Марта 24.*** Инспекторский департамент Военного министерства уведомляет управляющего III Отделением собственной е. и. в. канцелярии и министра внутренних дел об увольнении Д. от службы, напоминает о необходимости распоряжений об установлении за ним секретного надзора, а также относительно воспрещения ему въезда в С.-Петербургскую и Московскую губернии.— *ЛН*. Т. 22—24. С. 735—736.

***Марта 26.*** Инспекторский департамент Военного министерства рапортом ставит в известность командира отдельного Сибирского корпуса о том, что 18 марта Д. «уволен от службы с награждением следующим чином»; об учреждении за ним секретного надзора и о воспрещении въезда в С.-Петербургскую и Московскую губернии сообщено министру внутренних дел и управляющему III Отделением. —*ЛН*. Т. 22—24. С. 736.

****Марта после 26.*** Письмо Д. брату Михаилу (не сохр.) с сообщением о высочайшем приказе об отставке. — XXVIII$_1$, 536. *Список.* № 95 (с датой: после 18 марта).

**Дата написания письма уточняется на основании извещения Инспекторским департаментом командира Сибирского корпуса об отставке Д. (см.: Марта 26).**

***Марта 28.*** Управляющий III Отделением генерал А. Е. Тимашев предписывает начальнику 2-го округа корпуса жандармов учредить за Д. секретное наблюдение со стороны корпуса жандармов. — *ЦГАОР*. Ф. III отд. ‹...› Л. 48.

***Марта конец.*** Д. получает от Г. А. Кушелева-Безбородко 1000 руб. «при письме с похвалами» (не сохр.). — XXVIII$_1$, 322—323.

***Март.*** Д. усиленно работает над повестью «Село Степанчиково и его обитатели» („пишу Каткову день и ночь“). — XXVIII$_1$, 322.

Письмо Д. к Каткову (не сохр.) с просьбой «о 100 рублях с листа». — $XXVIII_1$, 536. *Список*. № 96.

***Апреля 3.*** Начальник второго округа корпуса жандармов сообщает штаб-офицеру корпуса жандармов Тверской губернии, что «осужденный по делу Буташевича-Петрашевского прапорщик Сибирского линейного № 7 батальона Ф. Достоевский уволен ныне от службы с награждением следующим чином и обязался по отставке иметь жительство в г. Твери».— Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. I. № 11029.

***Апреля 8.*** Штаб-офицер корпуса жандармов Тверской губернии подполковник Симановский секретным отношением доводит до сведения военного губернатора г. Твери и Тверского гражданского губернатора генерал-майора графа П. Т. Баранова об обязательстве Д. «по отставке иметь жительство в г. Твери» и просит приказать «уведомить о времени прибытия г-на Достоевского в Тверскую губернию, так и о месте, где он водворится». На отношении помета: «Ожидать предписания МВД». — Гос. архив Тверской области. Ф. 56. Оп. I. № 11029. Л. 1.

***Апреля 8 или 9.*** Письмо М. М. Достоевского брату (не сохр.). Сообщает о своей болезни и об отосланной брату 15 марта посылке со штатским платьем. — $XXVIII_1$, 324.

***Апреля до 10.*** А. Н. Плещеев при встрече с Н. А. Некрасовым беседует с ним о Д.: «Некрасов мне говорил, что он слышал, что повесть «Дядюшкин сон» очень хороша; и опять предложил Вам — не пришлете ли им чего; обещаясь заплатить 125 руб. за лист ‹...› сказал, что если действительно в „Современнике“ было о Вас дурно говорено, во время Вашей ссылки, то это очень гадко ‹...› что касается до Вашего с ним собственно разлада ‹...› причиной этому было наше (т. е. его и Ваше) общее упрямство». —*Д. Материалы и исследования*. С. 443—444.

***Апреля 10.*** Письмо А. Н. Плещеева к Д. Передает разговор с Н. А. Некрасовым, упоминает об Ап. Григорьеве, отозвавшемся о Д. «с большой симпатией», о встречах с М. Е. Салтыковым-Щедриным и С. Д. Яновским. —*Д. Материалы и исследования*. С. 443—445.

***Апреля 11.*** Д. отсылает М. Н. Каткову «три четверти» романа «Село Степанчиково и его обитатели» и письмо (не сохр.). — $XXVIII_1$, 322; 536. *Список.* № 97.

Ответ Д. на письмо брата Михаила от 6 марта. Сообщает о ходе работы над «Селом Степанчиковым», которое считает «несравненно выше, чем „Дядюшкин сон“»: «Там есть два серьезные характера и даже новые, небывалые нигде». Просит прислать номер *РСл* с повестью „Дядюшкин сон“ и сообщить литературные мнения о ней. Пишет о своих надеждах на «милости» в связи с совершеннолетием наследника, о возможном разрешении жить в Москве, о планах выезда в Тверь после 15 июня. — $XXVIII_1$, 322—324.

***Апреля 14.*** В канцелярии военного губернатора г. Твери и тверского гражданского губернатора графа П. Т. Баранова начато «Дело ‹...› об учреждении секретного надзора над прапорщиком Достоевским».— Гос. архив Тверской обл. Ф. 56. Оп. I. № 11029.

***Апреля 23.*** Циркулярное предписание министру внутренних дел об увольнении Д. «за болезнью от службы» и обязательстве его «жительствовать в Твери». —*ГБЛ*. Ф. 93.I.4.2. Л. 37.

***Апреля 28.*** Приказ департамента полиции министерства внутренних дел за подписью министра С. С. Ланского начальнику Тверской губернии: вследствие того, что Д. «обязан жительствовать в отставке в Твери» по «Высочайшему повелению ‹...› учредить за ним секретный надзор с воспрещением въезда в столицы и столичные губернии». — Гос. архив Тверской обл. Ф. 56.Оп. I. № 11029. Л. 2.

Министр внутренних дел направляет СПб. военному губернатору уведомление «сделать распоряжение к воспрещению Достоевскому въезда в столицы и столичные губернии». —*ГБЛ*. Ф. 93.I.4.2. Л. 37.

***Апреля 29.*** Отзыв А. П. Милюкова о повести «Дядюшкин сон» в газете «Le Nord» (№ 119). —*Материалы и исследования*. Т. 5. С. 190—191.

***Март — апрель.*** Тяжелая болезнь М. М. Достоевского. —*Д. Материалы и исследования*. С. 510; $XXVIII_1$, 324.

***Мая 4.*** Канцелярия тверского губернатора делает предписание тверской городской полиции: «тотчас же по прибытии в Тверь г-на Достоевского учредить за ним секретный надзор с воспрещением

въезда в столицы и столичные губернии и представлять о нем своевременно установленные сведения». — Гос. архив Тверской обл. Ф. 56. Оп. I. № 11029. Л. 3.

***Мая 5.*** В канцелярии московского военного генерал-губернатора получено предписание министра внутренних дел С. С. Ланского о «воспрещении прапорщику Федору Достоевскому жить в столицах». —*ЛА*. № 6. С. 258—259.

***Мая 6.*** Секретное сообщение СПб. военного генерал-губернатора СПб. обер-полицмейстеру и гражданскому губернатору о запрещении Д. въезда в столицы и столичные губернии. —*ГБЛ*. Ф. 93.I.4.2. Л. 38.

***Мая 8.*** Ц. р. № 5 *РСл* со статьей Ап. Григорьева «И. С. Тургенев и его деятельность, по поводу романа „Дворянское гнездо"», где автор «Белых ночей» назван «истинным поэтом натурального сентиментализма», сделавшим «важный шаг к выходу из него в развивавшейся все глубже и глубже „Неточке Незвановой" — и о нем нельзя поэтому сказать последнего слова»; как положительное достоинство повести «Хозяйка» отмечается ее «тревожная лихорадочность». — *РСЛ*. Отд. II. С. 22.

Уведомление для сведения начальника 24-й пехотной дивизии в Тобольске об увольнении Д. в отставку. —*ИВ*. 1903. № 1. С. 224—225.

***Мая начало.*** Письмо Д. к Г. А. Кушелеву-Безбородко (не сохр.). Уведомляет о получении денег, просит о высылке номера *РСл* с повестью «Дядюшкин сон», сообщает о дальнейших планах участия в журнале. — $XXVIII_1$, 537. *Список*. № 98.

***Мая 9.*** Ответ Д. на письмо брата Михаила от 8 (или 9) апреля. Сообщает о решении выехать из Семипалатинска в Тверь около 15 июня, предполагает пробыть в Омске «недели две, три». Рассказывает о замысле большого романа «листов в 25» и планах издания в будущем году двух томов своих сочинений. 1-й том — «Бедные люди», «Неточка Незванова» (6 первых глав), «Белые ночи», «Детская сказка», «Елка и свадьба»; 2-й том — «Село Степанчиково» и «Дядюшкин сон», а впоследствии в 3-м томе, «обделанного или, лучше сказать, совершенно вновь написанного „Двойника"». Д. пишет, что роман М. Н. Каткову ‹«Село Степанчиково». —*Ред.*› вышел длинный: листов 14 или 15. В нем есть «величайшие недостатки

и, главное, может быть, растянутость», но он имеет и «великие достоинства», в нем, продолжает Д., «положил я мою душу, мою плоть и кровь ‹...› в нем есть два огромных типических характера, создаваемых и записываемых пять лет, обделанных безукоризненно (по моему мнению),— характеров вполне русских, плохо до сих пор указанных русской литературой». Положительно отзывается о романах И. А. Гончарова «Обломов» и И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». – $XXVIII_1$, 324–327.

***Мая 19.*** Командир второй бригады в Тобольске получает уведомление от 8 мая (см.) об увольнении Д. в отставку. –*ИВ*. 1903. № 1. С. 224.

***Мая 25.*** В дополнение предписания от 4 мая (см.) канцелярия тверского губернатора просит тверскую городскую полицию «уведомить ее, прибыл ли на жительство в Тверь» Д. – Гос. архив Тверской обл. Ф. 56. Оп. I. № 11029. Л. 4.

***Июня 5.*** Письмо А. П. Милюкова к Д. (не сохр.). Посылает свою статью с отзывом о повести «Дядюшкин сон» в газете «Le Nord» (см.: Апреля 29). – $XXVIII_1$, 331.

***Июня начало.*** Письмо А. Н. Плещеева к Д. (не сохр.) с сообщением, что М. Н. Катков получил рукопись двух третей романа «Село Степанчиково» и сопроводительное письмо Д. – $XXVIII_1$, 331.

***Июня до 15.*** Д. ожидает получения от М. Н. Каткова 200 руб. в счет гонорара за «Село Степанчиково», необходимые ему на дорогу из Семипалатинска в Тверь. – $XXVIII_1$, 500.

***Июня 15.*** Письмо сотрудника журнала *РВ* Д. Баруцкого к Д., где он объясняет причину задержки просимых писателем 200 руб. за «Село Степанчиково». – $XXVIII_1$, 313, 500.

***Июня 18.*** Письмо Ч. Валиханова к Д. –*Валиханов Ч. Ч.* Собр. соч. Алма-Ата, 1968. Т. V. С. 248–250.

***Июня 23.*** Д. делает первоначальный набросок плана неосуществленного замысла повести «Весенняя любовь». – III, 443, 538–539.

***Июня вторая половина.*** Д. заканчивает работу над повестью «Село Степанчиково».– $XXVIII_1$, 327.

***Июня конец до 29.*** Д. пишет большое письмо брату Михаилу (сохранилась вторая половина письма), в котором сообщает о решении выехать с женой и пасынком П. А. Исаевым из Семипалатинска 30 июня, просит выслать в Казань 200 руб., необходимых для продолжения поездки до Твери, куда он предполагает прибыть около 15 августа. Прилагает к письму окончание повести «Село Степанчиково» с просьбой переслать в *РВ* не читая. Сопроводительное письмо в редакцию обещает послать со следующей почтой.— См. Июля 1. $XXVIII_1$, 327–329.

***Июня 30.*** Д. получает «временный билет на проезд в Тверь впредь до получения паспорта». «Билет» подписан командующим Сибирским № 7 батальоном майором Скоробогатовым. —*Д. Письма.* Т. I. С. 544.

***1855–1859 до июля.*** Д. часто бывает в доме семипалатинского судьи П. М. Пешехонова, жившего открыто и широко. А. В. Скандин писал, что на вечерах у судьи бывала масса гостей, процветали карты и танцы, здесь «танцевал и Достоевский, особенно он был в ударе перед отъездом из Семипалатинска». —*ИВ*. 1903. № 1. С. 212.

***Июля 1.*** Д. в письме к брату Михаилу накануне отъезда из Семипалатинска дает поручение о передаче в *РВ* отправленного прошлой почтой окончания повести «Село Степанчиково», письма и «замечаний». В случае отказа из *РВ* просит брата обратиться к Н. А. Некрасову, который уже предлагал ему через А. Н. Плещеева напечатать что-нибудь из произведений Д., обещая по 125 руб. за лист. — $XXVIII_1$, 329–330.

Сопроводительное письмо Д. (не сохр.) в редакцию *РВ* к окончанию повести «Село Степанчиково». — $XXVIII_1$, 537. *Список.* № 99. Д. просит М. М. Достоевского переслать это письмо в Москву (см. выше).

Д. прощается со своими друзьями в Семипалатинске. Среди присутствующих А. И. Гейбович. — $XXVIII_1$, 361.

***Июля 2.*** В «5 часов пополудни» Д. выезжает из Семипалатинска. — $XXVIII_1$, 329.

По свидетельству современников, после отъезда Д. из Семипалатинска, в доме Ляпухина стены квартиры были оклеены рукописями писателя, ими же «покрывала крынки» жена Ляпухина. — См.: *Г-в Б.* Достоевский в Семипалатинске // Сиб. огни. 1924. № 4. С. 148.

***Июля 2—5.*** Д. едет из Семипалатинска в Омск; «погода была бесподобная и дорога прекрасная»,— вспоминает он. — $XXVIII_1$, 361.

***Июля 6—9.*** Пребывание Д. в Омске, который навевает на него «грустные мысли и воспоминания»; писатель встречается со старыми знакомыми, в частности с А. Ф. де Граве, Ч. Ч. Валихановым; последний знакомит Д. с семьей Я. С. Капустина (см.: *Материалы и исследования*. Т. 6. С. 187—190). Взяв из Сибирского кадетского корпуса П. Исаева, Д. выезжает из Омска по направлению к Тюмени. — $XXVIII_1$, 361.

***Июля первая половина.*** Д. едет из Омска в Тюмень. — Там же.

***Июля середина.*** Д. два дня проводит в Тюмени. «Тюмень — великолепный город — торговый, промышленный, многолюдный, удобный»,— пишет он. — Там же.

***Июля 28.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. при посылке ему в Казань 200 рублей на дорогу до Твери. —*Д. Материалы и исследования*. С. 509.

***Июля вторая половина — августа начало.*** Д. проезжает Екатеринбург, где останавливается на сутки; пересекает Пермскую и Вятскую губернии. В отрогах Урала, у столба, отмечающего границу Азии и Европы, прощается с Сибирью. — $XXVIII_1$, 362.

***Августа начало — середина.*** Д. десять дней живет в Казани в ожидании получения денег от М. М. Достоевского, необходимых для продолжения поездки в Тверь. Получив 200 рублей, отправляется в сторону Нижнего Новгорода. — $XXVIII_1$, 360—362.

***Августа середина.*** Д. два дня проводит в Нижнем Новгороде. Разыскивает И. А. Анненкова, но не застает его дома; отправляется смотреть ярмарку («впечатление сильное»). Во Владимире встречается с М. М. Хоментовским. «Прорезав» Московскую губернию, посещает Троице-Сергиеву лавру. — $XXVIII_1$, 360—362.

***Августа 18.*** М. М. Достоевский выдает вексель Стукину и Шпису на 680 руб. 42 коп. с обязательством уплаты в мае 1860 г. —*ИРЛИ*. № 29510. Л. 2.

***Августа 18–19.*** Приезд Д. в Тверь. Останавливается в гостинице Гальянова, где останавливался некогда Пушкин. С. Д. Яновский вспоминает, что Д. «занимал хороших три комнаты». —*ЛН*. Т. 86. С. 377.

Д. дает брату Михаилу телеграмму («депешу») о своем приезде в Тверь (не сохр.). — $XXVIII_1$, 537. *Список*. № 100.

***Августа 19.*** М. М. Достоевский, получив «депешу» о приезде брата в Тверь, сообщает ему в письме, что болезнь задержит его в Петербурге на неделю, а брат Николя «завтра или послезавтра» будет в Твери. —*Д. Материалы и исследования*. С. 509–511.

Н. М. Достоевскому не удалось выехать в Тверь. — Там же. С. 511.

***Августа 20.*** Письмо М. М. Достоевского к брату в Тверь. Вновь сообщает о своем приезде дней «через шесть, а много через семь» («приеду надолго, дней на десять»). — Там же.

****Августа между 20–22.*** Ответ Д. (не сохр.) на письмо брата Михаила от 19 августа. — $XXVIII_1$, 330. *Список*. № 101 (с датой: между 19 и 24).

Дата уточнена на основании писем М. М. Достоевского от 19 и 20 августа.

***Августа 22.*** Д. получает письмо брата Михаила от 20 августа. — $XXVIII_1$, 330.

***Августа до 23.*** А. М. Голеновская дает М. М. Достоевскому 100 руб. для покупки шубы Д. Он пишет: «Сашин подарок очень кстати». — $XXVIII_1$, 335; *Д. Материалы и исследования*. С. 512.

***Августа 23.*** Д. получает письмо А. П. Милюкова (см.: Июня 5) и письмо из редакции *РВ* (см.: Июня 15), пересланные ему из Семипалатинска. — $XXVIII_1$, 331.

Письмо М. М. Достоевского к Д. в Тверь. Сообщает о получении им двух писем из *РВ*. В письме на его имя редакция сообщает, что условия Д. для нее неприемлемы и что повесть «Село Степанчиково» направляется в петербургскую контору журнала, где ее можно получить, внеся аванс — 500 руб. серебром. Второе письмо, адресованное Д., брат пересылает ему (последнее не сохр.). —*Д. Материалы и исследования*. С. 512–513.

***Августа 24.*** Д. отвечает на письмо М. М. Достоевского от 20 августа по поводу переговоров с редакцией РВ о выплате гонорара за повесть «Село Степанчиково». Пересказывает брату письмо Д. Боруцкого из редакции *РВ* (см.: Июня 15). – $XXVIII_1$, 330–333.

*Письмо Д. в редакцию *РВ* (не сохр.) в ответ на письмо сотрудника журнала Д. Боруцкого от 15 июня (см.). – $XXVIII_1$, 332.

В *ПСС* в *Списке* не учтено.

***Августа после 24.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.) с просьбой узнать в редакции *РВ* истинную причину возвращения рукописи «Село Степанчиково». – $XXVIII_1$, 353.

В *ПСС* в *Списке* не учтено.

***Августа 25.*** Дарственная надпись Д. от «искренне преданного автора» на книге А. П. Милюкова «Афины и Константинополь» (СПб., 1859).

***Августа между 24 и 27.*** Встреча М. М. Достоевского с Н. А. Некрасовым. Переговоры о напечатании в *С* «Села Степанчикова». Некрасов «предлагает 120 р. с листа». –*Д. Материалы и исследования*. С. 521.

***Августа 27.*** М. М. Достоевский выезжает в Тверь для встречи с Д. – Там же. С. 512.

***Августа 28.*** Д. встречается с братом Михаилом после десятилетней разлуки. – Там же. С. 513.

***Августа конец.*** А. Н. Плещеев отвечает (письмо не сохр.) на вопрос Д. о причине отказа *РВ* от повести «Село Степанчиково» (см.: Августа после 24); сообщает, что в редакции «испугались 100 р. с листа ‹...› Катков бы и дал, но ‹...› всем в журнале управляет Леонтьев и держит Каткова в руках ‹...› Про роман же они говорят, что от начала они были просто в восторге, но, что конец, по их мнению, слаб и что вообще роман требует сокращений».– $XXVIII_1$, 353.

***Августа после 28 – сентября начало.*** Д. делится с братом Михаилом замыслами двух больших романов (см.: *Д. Материалы и исследования*. С. 515), читает ему свои записи в «Сибирской тетради». – Там же.

О каких двух романах идет речь, сказать трудно. М. М. Достоевский сравнивает их с романами Гете о Вильгельме Мейстере. Возможно, Д. рассказывает брату сюжет «Униженных и оскорбленных».

***Сентября первые числа.*** М. М. Достоевский уезжает из Твери в Москву. —*Д. Материалы и исследования*. С. 513.

***Сентября начало.*** Д. пишет два письма к М. М. Достоевскому (не сохр.). — XXVIII$_1$, 538. *Список*. № 103—103а.

***Сентября около 7.*** М. М. Достоевский в Москве рассказывает сестрам и А. Ф. Куманиной о встрече с Д. в Твери. —*Д. Материалы и исследования*. С. 513.

***Сентября 7.*** Письмо М. М. Достоевского из Москвы к брату в Тверь. Сообщает, что остановился в Москве у сестры Веры, виделся с сестрой Варей и А. Ф. Куманиной; собирается закончить дела к 10 сентября и выехать в Тверь; извещает о получении двух писем Д. — Там же.

***Сентября 1—10.*** Д. вносит дополнения в первую главу повести «Село Степанчиково и его обитатели». Позднее, в октябре, он просит брата: «Ах, голубчик, как бы ты разодолжил меня, если б в корректуре своею рукою повычеркал вон в 1-й главе хоть половину того, что я приписал туда, когда ты был в Москве. Плохо я сделал с этой переправкой». — XXVIII$_1$, 368.

***Сенятбря между 10 и 15.*** Д. пишет Н. А. Некрасову и просит брата, уезжающего в Петербург, передать ему письмо (не сохр.) вместе с рукописью «Села Степанчикова». — XXVIII$_1$, 538. *Список*. № 104.

Вернувшийся в Тверь М. М. Достоевский уезжает в Петербург. —*ЛН*. Т. 86. С. 376.

***Сентября 16.*** М. М. Достоевский посещает Н. А. Некрасова; не застав его дома, оставляет письмо Д. (см.: Сентября между 10—15) и рукопись «Села Степанчикова». — XXVIII$_1$, 336; *Д. Материалы и исследования*. С. 515.

Письмо М. М. Достоевского к брату в Тверь. Сообщает о визитах к нему А. Е. Врангеля, который «берется переслать» письмо Д. к Э. И. Тотлебену в Ригу, и А. Н. Майкова; о возможной поездке последнего в Тверь. — Там же. С. 513—514.

***Сентября середина.*** Д. пишет шефу жандармов князю В. А. Долгорукому просьбу о разрешении на жительство в Петербурге. — XXVIII$_1$, 335, 337—338.

***Сентября 18.*** Д. получает письмо М. М. Достоевского от 16 сентября. – XXVIII$_1$, 335.

***Сентября 19.*** Письмо Д. к брату Михаилу. Просит его: «в сношениях с Некрасовым замечай все подробности и все его слова, и, ради Бога: прошу, опиши все это подробнее. Для меня ведь это очень интересно». Сообщает, что обдумывает роман, который пересказывал брату, хотя «жаль большого романа. Я думал его писать». – XXVIII$_1$, 335–336.

Д. пересказывал брату роман со «страстным элементом» (см. письмо Д. к М. М. Достоевскому от 9 октября. – XXVIII$_1$, 348); «большой роман» – это старый замысел, который был «уничтожен». – XXVIII$_1$, 503.

***Сентября около 20.*** Д. посещает тверского генерал-губернатора графа П. Т. Баранова и просит его передать шефу жандармов князю В. А. Долгорукому прошение об «исходатайствовании у государя» разрешения «поселиться в Петербурге». Баранов принимает Д. «прекрасно» и «обещает все со своей стороны», но советует только подождать о половины октября, «потому что князя нет в Петербурге». – XXVIII$_1$, 343.

***Сентября 21.*** Письмо М. М. Достоевского брату. Сообщает о начале своих переговоров с Н. А. Некрасовым о напечатании в *С* «Села Степанчикова». Советует поскорее написать письма А. Е. Врангелю, Э. И. Тотлебену и Я. И. Ростовцеву, которые могут помочь в хлопотах о разрешении жить в Петербурге. –*Д. Материалы и исследования.* С. 513–514.

***Сентября 22.*** Д. получает письмо брата Михаила от 21 сентября. – См. почтовый штемпель на обороте письма. –*ГБЛ.* Ф. 93.II.4.29. Л. 33 об.

Письмо Д. к А. Е. Врангелю с просьбой приехать «хоть на денек» в Тверь; предполагает переслать с ним письмо к Э. И. Тотлебену; напоминает, что книги Врангеля, его «домашнюю переписку» и ковер он привез с собой из Семипалатинска. – XXVIII$_1$, 336–338.

Донесение тверской городской полиции тверскому губернатору графу П. Т. Баранову за подписью квартального полицмейстера с сообщением: «Федор Достоевский в город Тверь прибыл и об учреждении за ним секретного надзора ‹...› предписано приставу

Пав‹лову?› Установленные же сведения о Достоевском будут представлены Вашему сиятельству своевременно». — Гос. архив Тверской обл. Ф. 56. Оп. I. № 11029. Л. 5.

***Сентября 28.*** Уведомление тверского губернатора штаб-офицеру корпуса жандармов о прибытии в Тверь Д. и об учреждении над ним «секретного надзора к воспрещению въезда в столицы». — Там же. Л. 6.

Письмо А. П. Милюкова к Д. с рекомендацией подателя письма Д. Д. Минаева, который, будучи уполномоченным издателя журнала *Св*, просит Д. участвовать в этом издании. Сожалеет, что не может вырваться из Петербурга для встречи; интересуется возможностью приезда Д. в Петербург. —*ЛН*. Т. 83. С. 160.

***Сентября после 28.*** Д. встречается с Д. Д. Минаевым, предлагающим ему участие в журнале *Св*. Писатель отвечает положительно. —*ЛН*. Т. 83. С. 160.

***Сентября 29.*** Ответ А. Е. Врангеля на письмо Д. от 22 сентября (см.). Сообщает, что Э. И. Тотлебен в Петербурге, советует прислать письмо к нему на свое имя; обещает: «все что возможно, будет сделано». —*Материалы и исследования*. Т. 3. С. 267—268.

***Сентября 29—30.*** Письмо Д. к брату Михаилу (не сохр.) с упреками, что тот мало заботится о его делах, и он поэтому «не может работать», «едва спит». — $XXVIII_1$, 339, 538. *Список*. № 105; *Д. Материалы и исследования*. С. 516—518.

***Сентября 30.*** Д. получает письмо брата Михаила (не сохр.), в котором последний сообщает, что ответа от Н. А. Некрасова о возможности напечатания «Села Степанчикова» в *С* еще не имеет. — $XXVIII_1$, 339.

***Сентября вторая половина.*** В. А. Головинский знакомит Д. с тверским высшим обществом. Д. сближается с семьей П. Т. Баранова, жену которого (урожд. Васильчикову), двоюродную сестру графа Соллогуба, знал в Петербурге «лет 12 назад» ($XXVIII_1$, 341). Баранова «побуждала мужа взять на себя хлопоты о Достоевском». —*Л. Ф. Достоевская*. С. 31.

Образы губернатора Баранова, его жены и другие тверские впечатления Д. получили впоследствии отражение в романе «Бесы». — XII, 227.

***Октября 1.*** Письмо Д. к брату Михаилу. Просит лично поговорить с Н. А. Некрасовым «об участи, которую они готовят роману» ‹речь идет о «Селе Степанчикове». —*Ред.*›. Сообщает предполагаемый план издания своих сочинений в 3-х томах: том I — «Бедные люди», «Неточка Незванова», «Белые ночи», «Детская сказка», «Честный вор», «Ревнивый муж»; том II — «совершенно переделанный „Двойник“ и „Дядюшкин сон“»; том III — «Село Степанчиково». Сообщает о новых знакомствах в Твери через В. А. Головинского и в доме П. Т. Баранова; о решении начать писать «большой роман»: «Он так хорошо скомпоновался, что невозможно поднять на него руку, то есть спешить к какому-нибудь сроку. Хочу писать свободно. Этот роман с идеей и даст мне ход». — $XXVIII_1$, 339—441.

Возможно, речь идет о замысле романа «Униженные и оскорбленные».

Письмо М. М. Достоевского к Д. Сообщает новость об окончательном разрешении А. Н. Плещееву на жительство в Москве и его московский адрес. Вновь советует писать к Э. И. Тотлебену через А. Е. Врангеля. —*Д. Материалы и исследования*. С. 516.

***Октября 2.*** Письмо Д. к брату Михаилу; «умоляет» съездить самому к Н. А. Некрасову и кончить с ним его «дело», так как срочно нужны 500 рублей; пишет, что положение его в Твери «тяжелое, скверное и грустное». — $XXVIII_1$, 341—342.

Д. получает письмо от М. М. Достоевского от 1 октября и письмо от А. Е. Врангеля от 29 сентября. — $XXVIII_1$, 341—342, 344.

Ответ М. М. Достоевского на письмо Д. от 29—30 сентября. Сообщает, что переговоры с Н. А. Некрасовым пока продолжены не были: «у него денег нет. Вот он и не едет ‹...› Романа они не возвращают, стало быть, он им нужен». Соглашается с планом Д. издания его сочинений и обещает «отыскивать» и посылать в Тверь его ранние произведения. —*Д. Материалы и исследования*. С. 517—518.

***Октября 3.*** Ответ М. М. Достоевского на письмо Д. от 1 октября. Советует «ждать еще недели две» ответа Н. А. Некрасова. — Там же. С. 520.

***Октября 4.*** Письмо Д. к Э. И. Тотлебену с просьбой употребить свое влияние и побудить В. А. Долгорукого скорее рассмотреть его дело о разрешении на жительство в Петербурге. — $XXVIII_1$, 343—344.

Ответ Д. на письмо А. Е. Врангеля от 29 сентября с просьбой передать письмо Э. И. Тотлебену лично и «попросить его за меня»; пишет, что в Твери ему «невыносимо». Делится планом: первоначально приехать в Петербург без жены, пробыть с неделю, нанять квартиру, все устроить и тогда отправиться «за женой и за Пашей, которого надо пристроить». — $XXVIII_1$, 344—345.

Д. получает письмо брата Михаила от 3 октября. —*ГБЛ*. Ф. 93.II.429. Л. 39 об.

Дата установлена на основании почтового штемпеля на обороте письма.

***Октября 6.*** Н. А. Некрасов уведомляет М. М. Достоевского о новых условиях публикации в *С* «Села Степанчикова»: «за роман тысячу руб. и напечатать еще для автора ‹...› от 300 до 500 экз., которые он может продавать в свою пользу»; роман «будет разделен на две книги (первая половина до 13 главы)» и помещен в 1860 г.; деньги могут быть выплачены ранее напечатания. Благодарит Д. за письмо (см.: Сентября между 10 и 15) и собирается ему отвечать. — *Некрасов*. Т. X. С. 407—408.

***Октября 6—7.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. с копией письма к нему Н. А. Некрасова. Объясняет причины изменения условий Некрасова («тяжело согласиться на эти условия»), тем, что «у них, кажется, теперь есть, что печатать, оттого они так и заговорили», и, кроме того, «вероятно ‹...› роман им не понравился очень. Это такая вещь, которую могут оценить ценители и знатоки искусства». Советует Д. непременно к новому году «написать что-нибудь эффектное» (лучше всего тот роман, о котором писатель рассказывал при встрече в августе в Твери), напомнить о себе публике «чем-нибудь страстным и грациозным». Обещает в конце недели выслать ранние произведения Д., необходимые ему для предполагаемой подготовки собрания сочинений. Письмо отослано 7 октября. —*Д. Материалы и исследования*. С. 520—521.

***Октября 7.*** М. М. Достоевский едет к Н. А. Некрасову и пишет о результатах переговоров с ним брату в Тверь (письмо не сохр.). — $XXVIII_1$, 348.

***Октября 8.*** Роман Д. «Село Степанчиково», не понравившийся Н. А. Некрасову, возвращен М. М. Достоевскому из редакции *С*. Он дает его для прочтения А. Н. Майкову. — III, 505; *Д. Материалы и исследования*. С. 521—522. Ср.: Октября начало.

****Октября между 2 и 8.*** Д. пишет брату Михаилу (письмо не сохр.) о замысле «„Записок из Мертвого дома“ (о каторге)» и просит «закинуть об этом словечко Некрасову и Краевскому». — XXVIII$_1$, 538. *Список*. № 106 (с датой: между 2 и 9 октября).

***Октября 8.*** Д. начинает писать брату Михаилу, но, получив его письмо от 6—7 октября (почтовый штемпель на обороте письма см.: *ГБЛ*. Ф. 93.II.4.29. Л. 41 об.), «отложил начатое послание ‹...› чтобы обдумать все здраво и хладнокровно». — XXVIII$_1$, 345.

***Октября 9.*** Д. получает письмо от М. М. Достоевского от 7 октября (не сохр.). — XXVIII$_1$, 349.

Д. отвечает на письма М. М. Достоевского от 6 и 7 октября. Просит брата забрать «Село Степанчиково» из редакции *С*, так как не может согласиться на условия Некрасова. Сообщает о новом своем «проекте»; так как роман «со страстным элементом ‹...› уже уничтожен», напоминает о замысле (упоминавшемся в предыдущем недошедшем до нас письме — см.: Октября между 2 и 8) «Записок из Мертвого дома»: «Это будет книжка листов в 6 или 7 печатных. Личность моя исчезнет. Это записки неизвестного ‹...› Интерес будет наикапитальнейший». Рассчитывает окончить «Записки» к 1 декабря и в январе «напечатать самим»; излагает новый проект издания своих сочинений «в трех видах»; собирается в декабре начать писать роман «Исповедь», задуманный еще «в каторге, лежа на нарах», который соединился теперь с романом со «страстным элементом».— XXVIII$_1$, 345—352.

О связи замысла «Исповеди» с повестью «Записки из подполья» см.: III, 493; V, 374.

М. М. Достоевский начинает переговоры с А. А. Краевским о напечатании романа «Село Степанчиково» в *ОЗ*. Краевский «очень рад» и просит доставить роман. М. М. Достоевский в письме сообщает Д. о переговорах с Краевским. —*Д. Материалы и исследования*. С. 521—522.

Н. А. Некрасов заходит к М. М. Достоевскому, чтобы продолжить переговоры о напечатании в *С* «Села Степанчикова», но не застает его дома. — Там же. С. 522.

***Октября начало.*** П. М. Ковалевский передает отзыв Некрасова о повести Д. «Село Степанчиково»: «Достоевский вышел весь. Ему не написать больше ничего». —*Григорович*. С. 422.

Д. дважды обращается с письмами (не сохр.) к А. Н. Плещееву; задает вопрос: писал ли он просьбу к Александру II о разрешении ему жительства в Петербурге «через 3-е ‹...› отделение Собственной Канцелярии или прямо?» — $XXVIII_1$, 539. *Список.* № 110—111; *Д. Материалы и исследования.* С. 445.

***Октября 9—10.*** Д. пишет прошение на имя Александра II, которое собирается передать через П. Т. Баранова. —$XXVIII_1$, 351.

***Октября до 11.*** Д. получает письмо от сестры Александры (не сохр.). — $XXVIII_1$, 354.

***Октября 11.*** Д. получает письмо М. М. Достоевского от 9 октября и отвечает на него. Дает советы для переговоров с А. А. Краевским, Н. А. Некрасовым и журналом *Св* об устройстве напечатания «Села Степанчикова». Сообщает, что к будущему году у него будут готовы к печати «Мертвый дом» и «первый эпизод большого романа», которые намеревается предложить в *С.* — $XXVIII_1$, 352—354.

Дата получения письма устанавливается на основании почтового штемпеля, проставленного в Твери (см.: ГБЛ. Ф. 93.II.4.29. Л. 43 об.).

Д. предполагает приступить к работе над «Мертвым домом» после 15 октября; у него болят глаза и он не может заниматься при свечах. — $XXVIII_1$, 354.

Ответ М. М. Достоевского на письмо брата от 9 октября. Сообщает, что рукопись «Села Степанчикова» передана в *ОЗ*; А. Н. Майкову роман очень понравился, однако «первая глава, по его мнению, лишняя»; советует писать «Записки из Мертвого дома» цензурнее: «Схвати только художеств‹енную› сторону М‹ертвого› д‹ома›». —*Д. Материалы и исследования.* С. 523.

***Октября 12.*** Д. утром получает письмо М. М. Достоевского от 11 октября.

Дата устанавливается на основании почтового штемпеля на письме. — См.: *ГБЛ.* Ф. 93.II.4.29. Л. 45 об.

***Сентябрь—октября до 14.*** Д. получает письмо от А. И. Гейбовича из г. Аягуза (не сохр.). — $XXVIII_1$, 354.

***Октября до 14.*** А. Н. Плещеев отвечает на первое письмо Д. от начала октября (не сохр.). Описывает свой приезд в Москву, «домашние дела». —*Д. Материалы и исследования.* С. 440.

***Октября 14.*** Письмо Д. к семипалатинскому приказчику П. А. Давыдову по поводу устройства его на службу на табачной фабрике брата. – $XXVIII_1$, 354–355.

Ответ А. Н. Плещеева на второе письмо Д. от начала октября. Досадует, что Д. не получил его предыдущего письма; извещает, что прошение о разрешении жительства в столицах «писал прямо – в собственные руки государя императора»; советует «действовать этим путем».– *Д. Материалы и исследования.* С. 445–446.

***Октября 14–15.*** С. С. Дудышкин читает повесть Д. «Село Степанчиково», поступившую в редакцию *ОЗ.* М. М. Достоевский заходит к А. А. Краевскому, который обещает «на днях дать знать» о судьбе романа. Краевский советует передать письмо Д. к государю через двоюродного брата П. Т. Баранова графа А. В. Адлерберга. – *Д. Материалы и исследования.* С. 521.

***Октября 15.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. (не сохр.) со вложением 50 руб. – $XXVIII_1$, 356.

***Октября 15–16.*** М. М. Достоевский в Петербурге получает письмо И. В. Ждан-Пушкина к Д. (не сохр.) и «пакет» для М. Д. Достоевской. –*Д. Материалы и исследования.* С. 523.

***Октября 16.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. с сообщением о переговорах с А. А. Краевским. – Там же.

***Октября 17.*** М. М. Достоевский в письме к Д. сообщает, что послал в Тверь его произведения 1840-х годов из *ОЗ* для подготовки собрания сочинений. – Там же. С. 524.

***Октября 18.*** Ответ Д. на письма М. М. Достоевского от 15 и 16 октября. Дает инструкции по переговорам с А. А. Краевским; советует зайти к Н. А. Некрасову и сказать, что «брат всегда отдаст предпочтение» *С*; просит съездить к издателю *Св* Д. И. Калиновскому; сообщает, что 19 октября через А. В. Адлерберга пойдет его прошение государю о разрешении переезда в Петербург. – $XXVIII_1$, 357–359.

***Октября между 10 и 18.*** Д. отправляет прошение на имя Александра II о дозволении «переехать в С.-Петербург для пользования советами столичных врачей» и разрешении принять П. Исаева «на казенный счет в одну из с.-петербургских гимназий». – $XXVIII_1$, 386–387.

***Октября 19.*** Ответ А. Н. Плещеева на просьбу Д. сообщить «подробности о его письмах к государю». Советует отдавать роман туда, где больше платят. Предлагает участвовать с будущего года в редактируемой им газете *МВест — Д. Материалы и исследования.* С. 447—448.

Д. получает письмо М. М. Достоевского от 17 октября.

Дата устанавливается на основании почтового штемпеля. — См.: *ГБЛ.* Ф. 93.II.4.29. Л. 49 об.

***Октября 20.*** Ответ Д. на письмо брата Михаила от 17 октября. Вновь просит съездить к Н. А. Некрасову и Д. И. Калиновскому; благодарит брата и А. Н. Майкова за переговоры с Г. А. Кушелевым-Безбородко об издании его сочинений в трех томах в 1860 г., о чем сообщил М. М. Достоевский. — $XXVIII_1$, 359—360.

***Октября 21.*** М. М. Достоевский извещает Д. о том, что согласно письменному уведомлению А. А. Краевского редакция *ОЗ* может приобрести «Степанчиково» за 120 руб. с листа. В письме передан отзыв Краевского о романе: «некоторые места великолепны, Фома ему чрезвычайно нравится. Он напомнил ему Н. В. Гоголя в грустную эпоху его жизни ‹...› Сказал еще, что конец великолепен, вся вторая часть ‹...› великолепна, но начало растянуто и вообще жаль, что ты поддаешься иногда влиянию юмора и хочешь смешить. Сила Ф. М., прибавил он,— в страстности, в пафосе, тут, может быть, нет ему соперников». —*Д. Материалы и исследования.* С. 526.

***Октября 24.*** А. А. Краевский вручает М. М. Достоевскому для передачи Д. 500 руб., выданные вперед за напечатание «Села Степанчикова». М. М. Достоевский рассказывает Краевскому о работе Д. над «Мертвым домом» и новым романом, который, «судя по отрывкам», «будет вещь из ряду вон». — Там же. С. 527.

***Октября 25.*** А. Е. Врангель отвечает на письмо Д. от 4 октября. Сообщает, что «Тотлебен говорил ‹...› с В. А. Долгоруковым ‹...› и получил от него обещание сделать все» для получения разрешения жительства писателя в Петербурге; расспрашивает о судьбе семипалатинского замысла романа, в котором Д. собирался описать «сибирские мучения» и «выставить напоказ» характер Врангеля. —*Материалы и исследования.* Т. 3. С. 267—268.

Речь, вероятно, идет о неосуществленном замысле «Весенняя любовь». — III, 443.

***Октября конец до 26.*** Д. в письме к А. Н. Плещееву (не сохр.) подробно излагает содержание «Села Степанчикова»; извещает, что собирается с братом издавать газету; делится замыслом издания своего собрания сочинений. – $XXVIII_1$, 539. *Список.* № 115.

***Октября 26.*** Два письма М. М. Достоевского к брату в Тверь. Сообщает, что роман «Село Степанчиково» уже печатается, завтра ожидает получения корректуры. Посылает Д. 125 руб. из полученных от А. А. Краевского. –*Д. Материалы и исследования.* С. 527–528.

А. Н. Плещеев высылает Д. комплект газеты *МВест* (выходящей с февраля 1859 г.), в которой поэт принимает активное участие. –*ЛА.* Т. 6. С. 261.

***Октября 27.*** Ответ А. Н. Плещеева на письмо Д. (не сохр., см.: Октября конец до 26). Сообщает, что получил программу журнала *Св*, где сделана ошибка в имени Д.: «вас с фертом поставили»; просит высказать свое мнение о газете *МВест*, особо обратить внимание на статьи И. И. Лажечникова «Заметки для биографии Белинского», И. В. Павлова «Восток и Запад в русской литературе» и повесть С. Н. Федорова «Рассказ моего хозяина»; предлагает поговорить с Н. М. Щепкиным об издании произведений Д. – Там же. С. 261–263.

***Октября 28.*** Встреча Д. с приехавшим в Тверь С. Д. Яновским. – *ГЛМ.* Н-в.1352/1–3.

Д. получает два письма М. М. Достоевского от 26 октября.

Дата устанавливается на основании почтового штемпеля на обороте письма. – См.: *ГБЛ.* Ф. 93.II.4.29. Л. 55 об.

Э. И. Тотлебен говорит с шефом жандармов В. А. Долгоруким и управляющим III Отделением А. Е. Тимашевым о разрешении на проживание Д. в Петербурге и получает «предварительное согласие». – $XXVIII_1$, 506.

***Октября 29.*** Д. посещает С. Д. Яновского, остановившегося в Твери в гостинице и уезжающего в этот день в Петербург.– $XXVIII_1$, 367.

Письмо Д. к М. М. Достоевскому в ответ на его письма от 26 октября. Просит брата убедить А. А. Краевского разделить публикацию «Села Степанчикова» на две части лишь после двенадцатой главы, иначе «эффект пропадет!» – $XXVIII_1$, 368.

Д. получает письмо А. Е. Врангеля от 25 октября. — Там же.

Ответ Э. И. Тотлебена на письмо Д. от 4 октября. Сообщает о согласии В. А. Долгорукого и А. Е. Тимашева на постоянное проживание Д. в Петербурге; о необходимости для получения официального разрешения письменного обращения к ним. — $XXVIII_1$, 506.

Жена управляющего палатой государственных имуществ в Твери Екатерина Коробьина запиской приглашает Д. «провести сегодняшний вечер» у них. — *Материалы и исследования*. Т. 9. С. 270.

***Октября 31.*** Ответ Д. на письмо А. Е. Врангеля от 25 октября. Просит узнать и сообщить о результате подачи его просьбы графу Адлербергу.— $XXVIII_1$, 370—371.

М. М. Достоевский прочитывает первые 3 1/2 листа корректуры «Села Степанчикова». Заезжает в типографию, чтобы по просьбе брата сократить первую главу (см.: Сентября 1—10), но она оказывается уже отпечатанной. —*Д. Материалы и исследования*. С. 528.

***Ноября 1.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. о корректуре «Села Степанчикова» и о распределении глав романа в двух номерах *ОЗ*. — Там же. С. 528—529.

А. Е. Врангель сообщает Э. Ф. Достоевской, что Д. уже позволено возвращение в Петербург и «он отправил уже о том письмо» в Тверь. — Там же. С. 529.

***Ноября 2.*** Д. утром получает письмо М. М. Достоевского от 1 ноября.

Дата устанавливается на основании почтового штемпеля на письме. — См.: *ГБЛ*. Ф. 93.II.4.29. Л. 57 об.

Д. отвечает Э. И. Тотлебену на письмо от 29 октября. Благодарит его за личное ходатайство перед В. А. Долгоруким о разрешении на жительство в Петербурге и за сообщение о согласии на это Долгорукого и А. Е. Тимашева. — $XXVIII_1$, 371—372.

Письмо Д. к А. Е. Врангелю с просьбой передать благодарственное письмо Э. И. Тотлебену и «защитить», если генерал будет «недоволен» тем, что его не уведомили о письме Д. государю. — $XXVIII_1$, 373—374.

***Ноября 3.*** Официальные письма Д. начальнику III Отделения е. и. в. канцелярии В. А. Долгорукому и управляющему III Отделением А. Е. Тимашеву, написанные по совету Э. И. Тотлебена (см.: Октября 29). – XXVIII$_1$, 387–390, 519.

Письмо тверского губернатора графа П. Т. Баранова В. А. Долгорукому с поддержкой просьбы Д. о дозволении ему переехать на жительство в Петербург, «в виду того, что в течении всего времени пребывания своего в Твери, г-н Достоевский вел себя отлично хорошо». – Гос. архив Тверской обл. Ф. 56. Оп. I. № 11029. Л. 7.

***Ноября 4.*** А. Е. Врангель пересылает письмо Д. к Э. И. Тотлебену (см.: Ноября 2) с припиской от себя благодарности «за добро, оказанное ‹...› другу, который, конечно, Достоин его и на деле постарается оправдать ‹...› к нему доверие и ходатайство». –*Материалы и исследования*. Т. 3. С. 272.

***Ноября 7.*** М. М. Достоевский заканчивает чтение корректуры первой части «Села Степанчикова». –*Д. Материалы и исследования.* С. 530.

***Ноября между 4 и 9.*** Поездка Д. в Москву к родственникам, предпринятая, по-видимому, без официального разрешения. Останавливается в Москве у В. М. Карепиной. – XXVIII$_1$, 377.

Возможно, что в Москве Д. побывал у книгоиздателей Н. М. Щепкина и К. Т. Солдатенкова, так как по возвращении в Тверь он писал М. М. Достоевскому 12 ноября о возможности напечатания у них собрания своих сочинений: «Они денег не дают, а напечатают и при продаже вычитают сначала свой капитал». – XXVIII$_1$, 376.

***Ноября до 9.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.). – XXVIII$_1$, 540. *Список.* № 116.

***Ноября 9.*** Д. возвращается в Тверь после поездки в Москву. «Ехал я благополучно,– сообщает он В. М. Карепиной 12 ноября,– только опоздал 5 минут на первый поезд и принужден был ехать пассажирским. Приехал домой в 10-м часу и весь вечер рассказывал жене о моих приключениях». – XXVIII$_1$, 377.

Ответ М. М. Достоевского на письмо Д. (см.: Ноября до 9). Сожалеет о задержке брата в Твери; сообщает о чтении корректур «Села Степанчикова». –*Д. Материалы и исследования*. С. 529–530.

А. Е. Врангель отвечает на письмо Д. от 2 ноября. Сообщает, что передал письмо Д. Э. И. Тотлебену (см.: Ноября 2). —*Материалы и исследования*. Т. 3. С. 269—270.

***Ноября 11.*** Д. утром получает письмо М. М. Достоевского от 9 ноября. — XXVIII$_1$, 374.

Дата устанавливается на основании почтового штемпеля на письме. — См.: ГБЛ. Ф. 93.II.4.29. Л. 59 об.

***Ноября 12.*** Д. отвечает на письмо М. М. Достоевского от 9 ноября. Волнуется по поводу отсутствия ответа на просьбу о разрешении на жительство в Петербурге, переданную через графа А. В. Адлерберга; пишет о планах продажи своего собрания сочинений; о необходимости «рискнуть и взяться за какое-нибудь литературное предприятие,— журнал например...»; убеждает брата: «у нас с тобой гораздо больше и ловкости, и способностей, и знания дела (sic), чем у Краевского и Некрасова. Ведь это мужичье в литературе». — XXVIII$_1$, 375—377.

***Ноября 14.*** М. М. Достоевский получает от А. А. Краевского 500 руб. за «Село Степанчиково». Краевский сообщает ему, «что цензура (Гончаров) не вымарала ни одного слова» из романа. —*Д. Материалы и исследования*. С. 531.

***Ноября 14 или 15.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.). — XXVIII$_1$, 540. *Список*. № 117.

***Ноября 16.*** Ответ М. М. Достоевского на письма Д. от 12 и 14 или 15 ноября. Посылает 125 руб. из полученных от А. А. Краевского. — *Д. Материалы и исследования*. С. 531.

***Ноября 18.*** Д. получает письмо М. М. Достоевского от 16 ноября.

Дата устанавливается на основании почтового штемпеля на письме. — См.: *ГБЛ*. Ф. 93.II.4.29. Л. 61 об.

***Ноября 19.*** Официальное письмо Д. начальнику III Отделения е. и. в. канцелярии В. А. Долгорукому с просьбой в ожидании окончательного разрешения на постоянное проживание в Петербурге «прибыть на некоторое время в Петербург, хотя бы на самый короткий срок». — XXVIII$_1$, 390.

Д. отвечает на письмо А. Е. Врангеля от 9 ноября (см.). Просит съездить к Э. И. Тотлебену и уведомить его о посланном одновременно письме к В. А. Долгорукому (см. выше). – $XXVIII_1$, 378–379.

***Ноября 21.*** Выходит № 11 *ОЗ* с первой частью «Села Степанчикова». –*Д. Материалы и исследования.* С. 532.

***Ноября 19–22.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.).– $XXVIII_1$, 540. *Список.* № 118.

***Ноября 23.*** Д. возвращается к разработке планов повести „Весенняя любовь“ (см.: Июня 23) и делает запись «Плана трагедии „Фатум“» и «Плана комедии».– III, 443–447, 538–540.

М. М. Достоевский посылает брату экземпляр „Села Степанчикова“. В письме сообщает, что окончил чтение корректур второй части романа, пишет об отзыве И. А. Гончарова, цензуровавшего „Село Степанчиково“: „Хвалил с оговорками. Какими, не знаю“. Передает поклон от писателя и педагога В. Д. Яковлева.– *Д. Материалы и исследования.* С. 532.

Ответ начальника III Отделения е. и. в. канцелярии В. А. Долгорукого тверскому губернатору П. Т. Баранову на его письмо от 3 ноября. Сообщает, что он «входил» по делу о разрешении Д. жительства в Петербурге «с всеподданнейшим докладом, вследствии коего государь император на означенную просьбу всемилостивейше соизволил, с тем однако, чтобы учрежденный за Достоевским секретный надзор продолжаем был и в С.-Петербурге»; здесь же Долгорукий извещает, что «всеподданнейшая просьба г-на Достоевского в вверенное мне Управление не поступала». На письме помета: «Уведомить г-на Достоевского». – Гос. архив Тверской обл. Ф. 56. Оп. I № 11029. Л. 8. (Далее при ссылке указывается только лист «Дела»).

***Ноября 25.*** Д. получает письмо М. М. Достоевского от 23 ноября.

Дата устанавливается на основании почтового штемпеля на письме. – См.: *ГБЛ*. Ф. 93. II.4.29. Л. 63 об.

Тверской генерал-губернатор П. Т. Баранов сообщает СПб. военному генерал-губернатору о получении из III Отделения уведомления о разрешении Д. «иметь жительство в С.-Петербурге, с тем, однако, чтобы учрежденный за Достоевским секретный надзор продолжен был и в С.-Петербурге». –*ГБЛ.* Ф. 93.I.4.2. Л. 39; копия: Гос. архив Тверской обл. ‹...› Л. 10.

Извещение П. Т. Баранова в тверскую городскую полицию о получении разрешения «проживающему в г. Твери под секретным надзором отставному подпоручику Достоевскому иметь жительство в С.-Петербурге». — Гос. архив Тверской обл. ‹...› Л. 9.

Письмо П. Т. Баранова к Д. с сообщением: «Господин главноуправляющий III отделением собственной его императорского величества канцелярии уведомил меня, что по всеподданнейшему докладу ходатайства моего о разрешении Вам жительства в С.-Петербурге государь император изъявил на это всемилостивейше соизволение свое». —*ГЛМ*. Оф. 6371/49922; копия: Гос. архив Тверской обл. ‹...› Л. 11.

***Ноября 27.*** На официальном прошении Д. к Александру II (см.: Октября 10—18) резолюция В. А. Долгорукого: «Высочайше повелено относительно Исаева снестись с кем следует»; «что касается до самого Достоевского, то просьба его уже решена по письму, которое он ко мне писал». — XXVIII$_1$, 519.

***Ноября 30.*** Министр внутренних дел сообщает СПб. военному генерал-губернатору о разрешении Д. иметь жительство в С.-Петербурге и об учреждении за ним секретного наблюдения. —*ГБЛ*. Ф. 93.I.4.2. Л. 40.

На четвертом заседании Комитета Литературного фонда К. Д. Кавелиным предложены в члены Общества: В. Д. Яковлев, М. М. Достоевский; А. А. Краевским предложены: Ф. М. Достоевский, А. П. Милюков. Среди подписавших протокол — Е. Ковалевский, К. Кавелин, А. Краевский, А. Дружинин, Ив. Тургенев, П. Анненков, С. Дудышкин, Н. Чернышевский. —*ГПБ*. Ф. 438. № 15. Л. 11.

***Декабря 1.*** Ответ семипалатинского приказчика П. А. Давыдова на письмо Д. от 14 октября с благодарностью за хлопоты по приисканию ему места в Петербурге и извещением о своем переезде в Бийск. —*ИРЛИ*. № 29689.

***Декабря 2.*** СПб. военный генерал-губернатор дает распоряжение СПб. обер-полицмейстеру и гражданскому губернатору об учреждении за Д. секретного надзора. —*ГБЛ*. Ф. 93.I.4.2. Л. 41.

***Декабря 10.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.) с просьбой выяснить у Н. Основского условия издания его сочинений в 1860 году. Здесь же, как следует из ответного письма Плещеева, Д. востор-

женно отозвался о «Горькой судьбине» А. Ф. Писемского и недостаточно одобрительно о «Грозе» А. Н. Островского. – $XXVIII_1$, 540. *Список*. № 119.

А. Н. Плещеев в письме к А. П. Милюкову заявляет, что «Село Степанчиково» ему «решительно не по душе», единственно живым лицом романа считает Ростанева, а весь роман придуманным и ходульным. –*ЛА*. Т. 6. С. 274.

***Декабря 13.*** Ответ А. Н. Плещеева из Москвы на письмо Д. от 10 декабря из Твери. Сообщает о переговорах с Н. А. Основским об условиях издания сочинений Д. в начале 1860 г. –*Д. Материалы и исследования*. С. 448–450.

***Декабря 14.*** Секретное уведомление П. Т. Баранова штаб-офицеру корпуса жандармов Тверской губернии о разрешении Д. иметь жительство в Петербурге. – Гос. архив Тверской обл. ‹...› Л. 12.

Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.). Сообщает, что его отъезд в Петербург откладывается из-за болезни. – $XXVIII_1$, 540. *Список*. № 120.

***Декабря 15.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.). – $XXVIII_1$, 540–541. *Список*. № 121.

***Декабря 16.*** М. М. и Н. М. Достоевские едут утром на вокзал встречать Д. из Твери, который не приехал в связи с болезнью. –*Д. Материалы и исследования*. С. 533.

Ответ М. М. Достоевского на письмо Д. от 14 и 15 декабря. – Там же. С. 533–534.

***Декабря 18.*** Д. получает письмо М. М. Достоевского от 16 декабря.

Дата устанавливается на основании почтового штемпеля на письме. – См.: *ГБЛ*. Ф. 93.II.4.29. Л. 65 об.

***Декабря 18 или 19.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.) по поводу переговоров с Н. А. Основским. – $XXVIII_1$, 541. *Список*. № 122.

***Декабря около 19.*** Д. с женой и П. А. Исаевым выезжают из Твери в Петербург. –*Л. Ф. Достоевская*. С. 31.

***Декабря 20 (?)*** Д. с семьей приезжает в Петербург.

***Декабря 20.*** Д. включен в «Список лиц, предлагаемых Комитетом общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым в члены общества». —*ГПБ*. Ф. 438. № 15. Л. 2.

Ответ Плещеева на письмо Д. от 18—19 декабря. Сообщает о переговорах с Н. А. Основским по поводу издания сочинений Д. просит написать о А. И. Европеусе, который «в Твери страшно ораторствовал». —*Д. Материалы и исследования*. С. 450—451.

***Декабря 28.*** Отметка в паспорте Д.: «Нарв‹ской› ч‹асти› 1 кварт‹ала› записан на квартиру № 5 по 3 роте». —*ИРЛИ*. № 295611. Л. 1.

Третья рота Измайловского полка — ныне 3-я Красноармейская. Дом № 5 не сохранился. Е. П. Саруханян, не учитывая данной записи, ошибочно отмечает, что Д. по приезде в Петербург поселился в меблированных комнатах и лишь в марте 1860 г. переехал в дом купца Н. А. Палибина в Третьей роте, дом № 5. — См.: *Саруханян*. С. 125.

***Декабря около 28.*** На новосельи у Д. присутствуют: А. Н. Майков, А. П. Милюков, М. М. Достоевский с семьей, Н. А. Спешнев, С. Д. Яновский. —*ЛН*. Т. 86. С. 377.

***Декабря 30.*** Д. получает от А. Н. Майкова сборник его стихотворений (СПб., 1858) «в знак давней и неизменной дружбы». —*Гроссман. Жизнь и труды*. С. 100; *ГБЛ*. Ф. 93.II.6.45.

***Декабря конец.*** Д. Знакомится с Н. Г. Чернышевским. Позднее Д. вспоминал: «С Николаем Гавриловичем Чернышевским я встретился в первый раз в пятьдесят девятом году, в первый же год по возвращении моем из Сибири, не помню где и как ‹...› Мне наружность и манера Чернышевского нравились». — XXI, 24—25.

Дарственная надпись Я. П. Полонского на книге «Стихотворения Я. П. Полонского» (СПб., 1859): «Другу моему Федору Михайловичу Достоевскому. Я. Полонский». —*ЛН*. Т. 83. С. 191.

***Конец года.*** Д. составляет список «В 1860-й год», в котором планирует написание двух повестей (или романов): «Миньона» и «Весенняя любовь», переделку повести «Двойник», «Записки каторжника (отрывки)» и, по-видимому, публицистического замысла «Апатия и впечатления». — III, 447, 540.

## 1860

***Января 4.*** В Записной книжке 1860–1862 гг. – план-конспект публицистической статьи под названием «Полезность и нравственность» для неосуществленного цикла «Ряд статей». Для этого же цикла предназначался и замысел «Ряд статей о судах и судьях». – XX, 152.

Цикл «Ряд статей» осуществлен не был, но название его стало составной частью цикла «Ряд статей о русской литературе», а некоторые положения отразились в статье «Г-н –бов и вопрос об искусстве» (XVIII, 70–103) и в «Журнальных заметках: 1. Ответ Свистуну» (XX, 71, 152, 346–347; См.: Сентябрь–Октябрь). Вопрос о предстоящих реформах судоустройства и судопроизводства отразился и в создававшихся Д. в 1850–1860 гг. «Записках из Мертвого дома» (IV, 289–290), а позднее в «Преступлении и наказании» – VII, 287.

***Января начало.*** Д. продолжает разрабатывать темы из списка-перечня замыслов на 1860 г. (см.: 1859. Конец года).

Работа над названными в списке темами и планами велась в течение 1860–1862 гг. О замысле «Миньона», творчески связанном с романом «Униженные и оскорбленные», см.: III, 526; о плане «Весенняя любовь» см. Января 7; о планах незавершенной переработки «Двойника» см.: I, 484; «Записки каторжника» – раннее название будущих «Записок из Мертвого дома» – см. Сентября 1; замысел «Апатия и впечатления» воплощен не был. Возможно, что это условное название задуманной публицистической статьи (III, 540), связанной с недавно вышедшим романом Гончарова «Обломов»: в нем тема апатии является сквозной (апатия, т. е. «сон души»,– ч. II, гл. III) – привычное состояние героя романа. Возможно, с этой же записью связан замысел статьи, условно названной «Гончаров».– XX, 168.

***Января 7.*** Д. продолжает работать над замыслом «Весенняя любовь».– III, 446. См.: 1859. Ноября 23.

Замысел воплощен не был, так как Д. обратился к работе над романом «Униженные и оскорбленные», вобравшем его в себя. – III, 539.

***Января 18.*** Конечная дата записи о прописке Д.– См.: 1859. Декабря 28.

Этот адрес Д. не уточнен. Возможно, это та же квартира, контракт на которую он заключил несколько позднее. (См.: Марта 3). Однако, дочь старшего брата Д. Екатерина вспоминала, что ко времени переезда Д. из Твери в Петербург семья ее отца «...жила в доме на углу Мещанской улицы и Екатерининского канала. Их квартира была на третьем этаже ‹...›. Ф. М. и М. Д. ‹...› поселились во втором...».– *Материалы и исследования*. Т. 6. С. 287. Мемуаристка не вполне точна: здесь Д. с женой поселился позднее. См.: 1861. Сентября 1.

***Января 23.*** Ц. р. № 1 *Св*.

Программа *Св* была умеренно-либеральной и содержала призывы к примирению идей западников и славянофилов. Желая избежать политических край-

ностей, журнал уповал на мирное и постепенное решение таких острых проблем русской жизни как крестьянский вопрос, грамотность, гласность, состояние культуры. Та же «программа» нашла отражение в таких статьях *Св* как «„Гроза“. Драма в пяти действиях А. Н. Островского» М. М. Достоевского и «Заключительное слово „Русской беседы“» А. П. Милюкова. Программа и редакционные объявления *Св* оказали очевидное влияние на формирование платформы *Вр* и *Э* — см.: *Фридлендер Г. М.* У истоков почвенничества // Известия АН СССР. Сер. лит. и языка. 1971. Т. 3. Вып. 5. С. 400—410.

***Января 27.*** Выходит № 1 *С* со статьей Н. А. Добролюбова «Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами», обратившей на себя внимание Д. Он упомянет эту статью в «Петербургских сновидениях в стихах и прозе» (XIX, 69; 268) и позднее не раз возвратится к теме телесных наказаний, лишь затронутой здесь. (См.: 1861. Сентября 5). С этой же статьей Добролюбова связаны полемические наброски в Записной тетради 1860—1862 гг. о Н. И. Пирогове и вопросе о телесных наказаниях. — XX, 158—168.

***Января 29.*** Ц. р. «Сочинений» Д. в двух томах (М., 1860). «Двойник (переделанный)» (см.: 1859. Конец года) в издание не вошел. См.: 1862. Мая конец.

***1859. Декабря конец — в течение января.*** В Петербург возвращается Н. А. Спешнев и Д. встречается с ним.

О его предстоящем приезде Д. мог узнать от А. Н. Плещеева, принимавшего в судьбе Спешнева большое участие — см. его письмо к Н. А. Добролюбову от 1 февраля 1860 г. (*РМ*. 1913. № 1. С. 142). С. Д. Яновский, вспоминая в позднейшем письме к А. Г. Достоевской о первом дне приезда Д. в Петербург и о новоселье у него (см.: 1859. Декабря около 28), среди других гостей называет и Спешнева, «в тот только день приехавшего в Петербург». Это свидетельствует о том, что Спешнев и Д. увиделись сразу же по приезде первого в Петербург.

***Февраля 1.*** М. М. Достоевский пишет неустановленному лицу о переехавшем из Твери в Петербург Д.: «Итак, мы опять теперь, после долгих лет разлуки, соединились с братом. Это превосходнейший человек во всех отношениях. Талант его вы знаете, знаете отчасти его мягкую душу из его сочинений, но не знаете вполне всей доброты, всего ума, всей обворожительности разговора этого человека. Само собою разумеется, что мы видимся чуть не каждый день ‹...› Приезд его и свидание с ним ‹...› есть величайшее событие в моей жизни...». — *ЛН*. Т. 86. С. 377.

***Февраля 9.*** И. С. Тургенев, возвратившийся в этот день из Москвы, уведомляет Д. запиской, что привез ему «от Основского 600 р. сер.», но не может по болезни занести их и потому просит Д. к нему зайти. —*Тургенев. Письма.* Т. IV. С. 25.

Это был расчет за двухтомное Собрание сочинений Д.

***Февраля 22.*** Н. А. Добролюбов пишет С. Т. Славутинскому о современной политической обстановке: «Назначение Панина, ссылка Унковского и Европеуса, пожалование во что-то Бибикова, полицейские разбои в Харькове и Киеве, беззаконный обыск и домашний арест у профессора Павлова в Петербурге, благонамеренные тенденции барона Медема — вот новости, которые теперь всех занимают ‹...›. Харьковскую историю, о которой донесено в виде бунта, Вы, вероятно, знаете... Может быть, слышали уже и о том, что по какой-то связи с нею вдруг пришли обыскивать П. В. Павлова, якобы соучастника мятежников. И общество молчит; несколько яростных юношей кричали было об адресе государю по этому случаю; над ними смеются». —*Добролюбов.* Т. 9. С. 401.

Вскоре П. В. Павлов вместе с Д. и другими лицами примет участие в литературном чтении в зале Руадзе — см.: 1862. Марта 2; факт этот отразится в романе «Бесы» — см.: X, 355; XII, 310, 312–313.

***Февраля 26.*** Выходит № 2 *С*, открывавшийся публикацией из будущего романа И. А. Гончарова «Обрыв» «Софья Николаевна Беловодова (Пять глав из романа „Эпизоды из жизни Райского“)». Вероятно, об этом «отрывке» Д. иронически отозвался в статье «Петербургские сновидения в стихах и прозе». — XIX, 79, 273.

***Февраля 28.*** А. Е. Врангель в письме к Д. сообщает, что не был у него в этот день (воскресенье) из-за болезни. Интересуется судьбой своих статей, предназначавшихся, очевидно, для *Св.* —*Материалы и исследования.* Т. 3. С. 272.

Статьи Врангеля в *Св* не появлялись. Передаваемый в этом письме «поклон» М. Д. Достоевской вносит уточнение в позднейшие «Воспоминания» Врангеля. Он писал в связи с разрешением Д-му жить в Петербурге: «Он не замедлил переехать сюда, но один; жену устроил в Москве, так как климат петербургский был вреден для ее слабых легких ‹...› Мы часто виделись, но как-то мимолетно,— и он и я завертелись в петербургской сутолоке ‹...› Достоевский работал день и ночь, писал, писал, писал». (*Врангель.* С. 203). Очевидно, эта ошибка памяти объясняется тем, что уже осенью Д. действительно отправил жену на зиму в Москву. — См.: Сентября 6.

***Марта 1.*** В III вып. «Колокола» (л. 64) в анонимной статье «Письмо из провинции» впервые прозвучал призыв «к топору»:

«Пусть ваш „Колокол“ благовестит не к молебну, а звонит набат! К топору зовите Русь ‹...› Сотни лет уже губит Русь вера в добрые намерения царей...» Этот призыв, вызвавший протест Д., нашел отражение в «Бесах». — X, 31; XII, 286—287.

С призывом «к топору» не соглашается и А. И. Герцен: публикуя «Письмо...», он сопровождает его предисловием, в котором говорится, что «Колокол» не будет звать к топору *«до тех пор, пока останется хоть одна разумная надежда на развязку без топора»*. Признав, что «кровавые перевороты» «бывают иногда необходимы», что «они бывают роковым последствием вековых ошибок, наконец, делом мести, племенной ненависти», издатель «Колокола» утверждает, что в России «нет этих стихий» — потому и «топор» не нужен. — *Герцен*. Т. XIV, С. 239, 541.

***Марта 3.*** Д. заключает контракт с домовладельцем Н. А. Палибиным о найме в доме № 5 Нарвской части 1-го квартала квартиры «под № 10 с водою, дровяником, ледником и чердаком с 3 апреля по 5 сентября 1860 г. за сто сорок р. сер.». Контракт подписан: «Отставной подпоручик Ф. Достоевский». — *ИРЛИ*. № 295611.

В связи с этим в «Проекте расходов» в Записной книжке 1860—1862 гг. появилась помета: «Палибину всего по 1-е октября — 105 руб.». — *ГБЛ*. Ф. 93.I.2.6. См. также: 1859. Декабря 28 — Января 18.

***Марта 13.*** Д. посещает С. Д. Яновского и беседует с ним о его взаимоотношениях с А. И. Шуберт. В этот же день Д. знакомится с братом Шуберт — актером Александринского театра Н. И. Куликовым и его женой, тоже актрисой, у которых жил в это время Яновский. — $XXVIII_2$, 7.

***Марта 14.*** Д. пишет А. И. Шуберт. Радуется, что ее хорошо приняли в Москве «в семье Плещеевых и в Малом театре» (Д. «особенно поддерживал» решение Шуберт переехать в Москву). Сообщает ей, что просил А. Н. Плещеева «возвестить» в *МВестн* о дебютах актрисы. «Если бы у меня был хоть малейший талантишка написать комедийку, хоть одноактную, я бы написал для Вас». Выражает надежду «на Святой» неделе приехать с М. М. Достоевским в Москву. — $XXVIII_2$, 7—8.

***Марта 15.*** Д. получает записку от А. Ф. Шелля, кредитора А. Н. Плещеева — см.: Апреля 11.

***Марта первая половина.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.) с напоминанием об обещании «возвестить» в *МВестн* о наступающих дебютах А. И. Шуберт. — $XXVIII_2$, 508. *Список*. № 123.

***Марта середина.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.). Судя по ответному письму Плещеева (см.: Марта 17), Д. просит прислать ему собственные сочинения в издании Н. А. Основского; резко отрицательно отзывается о романе И. С. Тургенева «Накануне»; интересуется литературными новостями, журналом «Светоч», поэзией К. К. Случевского, драмой Л. А. Мея «Псковитянка». — Там же, 508. *Список.* № 124.

***Марта 17.*** А. Н. Плещеев отвечает на письмо Д. от середины марта. Сообщает о выполнении некоторых его поручений и в частности о том, что сочинения в изд. Н. А. Основского будут ему высланы. Сетует, что до сих пор не получил № 1 *Св.* Выражает недовольство по поводу скептического отзыва Д. о романе Тургенева «Накануне»: «Что за ярлычки ты везде находишь. После этого — не смей художник выставить ни одного типа, служащего представителем известной породы людей, известного класса общества, всё ярлычки. — И почему так легко жить болгару, посвятившему себя великому делу освобождения родины? ‹...› А что натуры практические, деятельные — не любят по большей части искусства — это факт, повторяющийся беспрестанно в действительности. Тургенев взял этот факт и был вправе так сделать...». Плещеев сообщает также, что «драмы Мея не читал», что К. К. Случевский, на его взгляд, «холоден». В конце письма Плещеев спрашивает, «долго ли Спешнев пробудет в Петербурге и где поселится» (см.: 1859. Декабря конец—в течение января). —*Д. Материалы и исследования.* С. 451—453.

***Марта 18.*** Д. пишет прошение от имени М. Д. Достоевской в Государственное казначейство о переводе в Петербург назначенного ей пособия в 285 руб. 71 коп. —*ЦГАЛИ.* Ф. 212.I.115.

***Марта 19.*** В петербургском университете проходит диспут Н. И. Костомарова и М. П. Погодина по вопросу о происхождении Руси, средства от которого предназначаются в пользу нуждающихся студентов. Отчет о диспуте появился в № 67 СПбВед за 25 марта.

А. В. Никитенко пишет по этому поводу в «Дневнике»: «... Один ‹Костомаров —*Ред.*› защищал происхождение Руси из Литвы (Жмуди), другой — из Скандинавии ‹...› Студенты разражались неистовыми рукоплесканиями, преимущественно в честь Костомарова». —*Никитенко.* Т. 2. С. 113.

***Марта 22.*** В письме к А. Н. Плещееву (не сохр.) Д. извиняется за С. Д. Яновского, не поблагодарившего поэта за подаренную книгу и продолжает убеждать Плещеева в том, что К. К. Случевский — хороший поэт. — $XXVIII_2$, 508—509. *Список.* № 125.

Циркуляром Министерства внутренних дел узаконивались возникавшие с осени 1859 г. воскресные школы (к январю 1861 г. в Петербурге существовало до 20 таких школ) (см.: XIX, 278—279). Д. затронет вопрос о школах во «Введении» к «Ряду статей о русской литературе» (XVIII, 65—66, 268) и в фельетоне «Петербургские сновидения...» (XIX, 84, 278); во «Внутренних новостях» *Вр* (№ 1. С. 15—16) была высказана поддержка школам. — См. также: *Нечаева. «Время»*. С. 126—129.

А. Н. Плещеев в письме из Москвы к А. П. Милюкову просит его, получив в редакции *Св* причитающиеся ему деньги, отдать из них 50 р. Ф. М. Достоевскому «для уплаты кредитору Шеллю, который ни мне ни ему не дает покою...». —*ЛА*. Т. 6. С. 278. См. также: Апреля 11.

***Марта 25.*** В № 67 *СПбВед* напечатано объявление комиссионера Д. Е. Кожанчикова: «В С.Петербурге, на Невском проспекте, против Публичной библиотеки, в доме Демидова поступили в продажу Сочинения Ф. М. Достоевского. М. 1860 г. 2 больших тома. Ц. 3 р. 50 к., с пер‹есылкой› 4 р. 50 к.».

А. Н. Плещеев отвечает на письмо Д. от 22 марта. Продолжая литературные темы своего предыдущего письма к Д., он пишет: «О тургеневском романе я с тобой ни в одной иоте не согласен. О Случевском тоже не совсем, впрочем, я не мастер разбирать разные тонкости; не хорошо понимаю, что значит ***прием*** ‹...› Может, из Случевского и выйдет что-нибудь — не говорю против этого. А что он обходится без заимствованных чувствований — это действительно хорошо». Отвечая на сообщение Д. о предстоящем спектакле Лит. фонда («Ревизор») Плещеев замечает: «Удивляюсь, что Писемский взялся играть. Он и на чтении-то, говорят, переконфузился. Что же с ним тут-то будет». —*Д. Материалы и исследования.* С. 453—454.

А. И. Гейбович отвечает из Аягуза (Сергиополя) на письмо Д. от 23 октября 1859 г. Рассказывает о своих семейных делах, вспоминает о «милой, доброй и неоцененной» М. Д. Достоевской и пишет, что все вещи, подаренные как ею, так и Д., сохраняются им в «бережности». «На прежней квартире моей,— пишет он,— все подарки

ваши были разложены и расставлены, как то: портрет, книги, солоночка, рюмочка, графин и другие, на таких местах, чтобы не только ежечасно я, мои домочадцы видели и вспоминали об вас, но чтобы видели и мои гости, которым я с гордостью рассказывал, от кого получил ‹...› Сабля ваша, платье, эполеты и прочее спрятаны в сундуке моем до того времени, покуда не соберусь устроить для всего этого особое приличное помещеньице ‹...› Покуда возможность есть, ни с одною из вещей ваших не расстанусь». Сообщает Д-му разные местные новости: о мадам Шмейсер, о В. Я. Цуревском, о полковом командире Гульткевиче, о поручике Снакеярове, офицере Матюшеничко, о П. А. Давыдове, о губернаторе Панове и др. общих знакомых. Передает Д-му поклон от его бывших соседей Новицких и просит приласкать собачку Роленьку, вывезенную Д.-ким из Семипалатинска.— Простор. 1971. № 11. С. 108—110.

***Марта после 25.*** Д. дарит С. Д. Яновскому двухтомное собрание своих сочинений с надписью: «Степану Дмитриевичу Яновскому от автора». — $XXX_2$, 57.

***Марта около 28.*** П. И. Вейнберг, уведомленный А. Ф. Писемским о согласии Д. принять участие в спектакле «Ревизор» в пользу Лит. фонда, предлагает ему на выбор одну из трех оставшихся ролей — Почтмейстера, Добчинского и Смотрителя училищ. «Если Вам будет угодно принять на себя какую-нибудь из этих ролей, то потрудитесь уведомить меня с подателем этой записки — какую именно, и я тотчас же пришлю ее Вам. Первая репетиция „Ревизора“ назначена на четверг, через два дня, о часе и месте я дам знать завтра».— *Материалы и исследования.* Т. 4. С. 242. См.: Апреля 14.

Позднее Вейнберг передавал, как воспринял Д. его предложение: «Дело хорошее, очень хорошее, дело даже — прямо скажу очень важное! — говорил он с какою-то суетливою радостью и раза два-три, пока шли приготовления, забегал ко мне узнавать, ладится ли все как следует» (*Достоевский в воспоминаниях.* Т. 1. С. 331). Дата письма Вейнберга уточняется по содержанию: в нем назван «четверг» как день репетиции. Но репетиция состоялась не в четверг, а в понедельник — 4 апреля. Возможно, Д. уведомил Вейнберга, что он не может приехать в четверг, и репетиция была перенесена на понедельник 4 апреля.

***Марта 28.*** На 17 заседании Комитета Лит. фонда заслушано предложение Д. принять в члены Общества Н. М. Достоевского и Ч. Ч. Валиханова. На этом же заседании Д. «предложил Комитету войти в положение г-на Дурова, который живет в Одессе, страдает

болезнию в ногах и не имеет средств к безбедному существованию». — *ГПБ.* Ф. 438. № 1. Л. 61 об. — 62. См.: *Заборова Р. Б.* Ф. М. Достоевский и Литературный фонд.// *РЛ.* 1975. № 3. С. 160; *Орнатская Т. И.* Деятельность Достоевского в «Обществе для пособия нуждающимся литераторам и ученым» (1859—1866). // *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 239—240.

Валиханов находится в это время в Петербурге по приглашению директора Азиатского департамента Министерства Иностранных дел Ег. П. Ковалевского. См.: Мая 4.

***Марта 31.*** В № 71 *СПбВед* опубликован отклик (анонимный) на сочинения Д.: «Из только что вышедших книг можем указать на „Собрание сочинений Ф. М. Достоевского“ — писателя, снова выступившего на литературное поприще после продолжительного молчания. О сочинениях этих мы надеемся скоро дать подробный отчет».

***Январь — март.*** Д. конспектирует статью историка М. И. Семевского по поводу 6-го тома монографии Н. Г. Устрялова «История царствования Петра Великого» (1859), вероятно, намереваясь вступить в полемику, разгоревшуюся вокруг труда Устрялова. Об этом свидетельствуют его замечания на статью Семевского о книге Устрялова «Царевич Алексей Петрович». (Замысел остался неосуществленным). — XVIII, 104, 296—300.

***1859. Конец — 1860. Начало.*** Д. становится постоянным посетителем кружка А. П. Милюкова при журнале *Св*, собиравшегося еженедельно по вторникам. Главными членами кружка были «братья Достоевские ‹...›, давнишние друзья хозяина и очень привязанные друг к другу, так что бывали обыкновенно вместе. Кроме их, часто являлись А. Н. Майков, Вс. Вл. Крестовский, Д. Д. Минаев, доктор С. Д. Яновский, А. А. Чумиков, Вл. Д. Яковлев и другие. Первое место в кружке занимал, конечно, Федор Михайлович: он был у всех на счету крупного писателя и первенствовал не только по своей известности, но и обилию мыслей и горячности, с которою их высказывал», — вспоминал Н. Н. Страхов. — *Биография.* Отд. I. С. 270—271.

Страхов так описывает «наружность» Д. и его жены этого периода: «...он носил тогда одни усы и, несмотря на огромный лоб и прекрасные глаза, имел вид совершенно солдатский, то есть простонародные черты лица. Помню также, как я в первый раз увидел, почти мельком ‹...› Марью Дмитриевну; она произвела на

10 Зак. 3727

меня очень приятное впечатление бледностию и нежными чертами своего лица, хотя эти черты были неправильны и мелки; видно было и расположение к болезни, которая свела ее в могилу...».— Там же. С. 271.

***Апреля около 2-го.*** Д. получил повестку, гласившую: «Г-да участвующие в Спектакле в пользу Литературного фонда, приглашаются пожаловать на репетицию комедии „Ревизор" в понедельник 4 апреля в двенадцать часов утра в залу дома Руадзе, на углу Большой Морской и Кирпичного переулка, вход с Мойки». —*ЛН*. Т. 86. С. 14.

***Апреля 4. 12 часов утра.*** Д. участвует в репетиции спектакля «Ревизор» в роли почтмейстера Шпекина. См.: Апреля 14.

К Д. обращается с просьбой похлопотать перед А. Ф. Базуновым об издании книги очерков «Рим и Флоренция» один из его «давнишних почитателей» беллетрист Вл. Д. Яковлев. Он приглашает Д. посетить его: «Я живу возле Вашего цензора, на Вас‹ильевском› ос‹трове› во 2-ой линии, в доме Буха. Квартира № 5».—*ГБЛ*. Ф. 93.II.10.22.

Этот адрес содержится в Записной книжке Д. 1864—1865 гг. — см.: *Материалы и исследования*. Т. 6. С. 19; здесь, однако, не указано, Яковлева ли это адрес или «цензора» Д.

***Марта конец—апреля начало.*** А. Н. Плещеев пишет А. П. Милюкову о сочинениях Д.: «А Федору Мих. накажите, чтобы он мне с вами свои сочинения прислал и приличную бы надпись сделал». — *ЛА*. Т. 6. С. 281. См. также: Января 29.

***Апреля 10.*** В № 77 *СПбВед* помещено объявление Лит. фонда: «В самом непродолжительном времени, в доме г-жи Руадзе ‹...› первый спектакль в пользу Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым „Ревизор" ‹...› Действующие ‹...› Шпекин, почтмейстер — Ф. М. Достоевский ‹...› Начало в 7 $^{1}/_{2}$ часов».

***Апреля 11.*** Д. отдает кредитору А. Ф. Шеллю долг А. Н. Плещеева и получает расписку: «Пятьдесят руб. от Федора Михайловича г-на Достоевского получил сполна. А. Шелль». —*ГБЛ*. Ф. 93.II.7.87. См.: Марта 22.

***Апреля 13.*** В № 79 *СПбВед* помещено объявление Лит. фонда: «*Первый спектакль* в пользу Общества дан будет в четверг, 14 апреля. Начало в 7 $^{1}/_{2}$ часов непременно».

***Апреля 14.*** Д. участвует в спектакле «Ревизор» вместе с А. Ф. Писемским, И. С. Тургеневым, Н. А. Некрасовым, И. А. Гончаровым, Д. В. Григоровичем, А. Н. Майковым, А. В. Дружининым, П. И. Вейнбергом. —*Материалы и исследования.* Т. 4. С. 242—243.

Вейнберг вспоминает: «Я думаю, что никто из знавших Федора Михайловича в последние годы его жизни не может себе представить его комиком, притом комиком тонким, умеющим вызывать чисто гоголевский смех; а между тем, это было действительно так, и Достоевский—Шпекин был за немногими неважными исключениями безукоризнен...».—*Достоевский в воспоминаниях.* Т. I. С. 332. Ср. с воспоминаниями А. Е. Врангеля: «...присутствовал я как-то раз на публичном чтении Достоевского. В этот вечер Достоевский читал в зале Руадзе ‹...› „Ревизора“ Гоголя ‹...› Мастерство его чтения мне было хорошо известно. Зал был переполнен слушателями. Появление Достоевского и чтение его сопровождалось громом аплодисментов, но я лично не был в этот вечер удовлетворен его чтением; я видел, что он не в ударе, мне казалось, он был смущен, голос был вялый и такой тихий, что местами его было почти не слышно. После чтения он разыскал меня в толпе, подошел и подтвердил мое предположение,— не по себе ему было, и читать он был совсем не расположен, но к нему пристали, а отказать в чем-либо людям он не умел. Это было первое его чтение по возвращении из ссылки, кажется мне».— *Врангель.* С. 204.

***Апреля 17.*** В № 83 *СПбВед* упомянуто о спектакле Лит. фонда: «...первое место между представлениями подобного рода ‹т. е. благотворительными —*Ред.*›, без сомнения, принадлежит спектаклю ‹...›, бывшему в прошлый четверг ‹...›. В конце представления все участвовавшие в нем были вызваны два раза...».

***Апреля 18.*** Второй спектакль силами литераторов и актеров в пользу Лит. фонда («Женитьба» Гоголя и «Провинциалка» Тургенева). —*ГПБ.* Ф. 438. № 1. Л. 66. Д. мог быть в числе зрителей.

Кроме Д. благодарственные письма за участие в «Ревизоре» (см. Апреля 14), «Женитьбе» и «Провинциалке» получили: М. Ф. Руадзе, П. И. Вейнберг, И. С. и Ф. А. Кони, Н. Н. Ознобишин, А. Ф. Писемский, С. Н. Степанов, В. П. Свиньин, И. Ф. Горбунов, и др. —*Материалы и исследования.* Т. 7. С. 241.

***Апреля 20.*** А. Н. Плещеев в письме из Москвы к А. Н. Майкову интересуется постановкой «Ревизора» (см. Апреля 14): «Что у вас творится в литературных сферах? Как сошел спектакль? Должно быть, отвратительно — потому что газеты сказали: удовлетворительно». Далее он спрашивает: «Что Достоевский, продолжает ли импонировать — и выдавать Аполлона Григорьева за великого критика?».— *ЛА.* Т. 6. С. 301.

***Апреля 23.*** Д. приезжает в Москву. На одном из листов его паспорта появляется запись: «1860 года апреля двадцать третьего дня Мяс‹ницкой› Част‹и› 2 ква‹ртале› в книгу под лит‹ерой› Д. запи‹сан›...».– *ИРЛИ*. № 295611.

***Апреля 30.*** Выходит № 4 *С*. Здесь, в «Заметках Нового поэта» (И. И. Панаева) дан отзыв о спектакле «Ревизор» с участием Д. (см.: Апреля 14): «Вообще „Ревизор“ был выполнен любителями с бо́льшим единством, нежели он выполнялся в последнее время в Александринском театре».

***Апреля 31.*** Д. выезжает из Москвы. – $XXVIII_2$, 538.

В № 4 *ОЗ* опубликована статья С. С. Дудышкина «Пушкин – народный поэт». Позднее, в статье «Г-н —бов и вопрос об искусстве» Д. высмеял ее, назвав «чудовищной». – см.: XVIII, 71; ср.: XIX, 115.

***Апрель.*** Д. приступает к работе над романом «Униженные и оскорбленные».– III, 521.

***Мая 1.*** Д. возвращается в Петербург. Днем заходит к С. Д. Яновскому, который принял его «очень радостно» и «много расспрашивал» об А. И. Шуберт. Д. рассказывает ему про ее «успехи на сцене, про Плещеевых». Вечером этого же дня Д. встречается с Яновским у М. М. Достоевского.– $XXVIII_2$, 9.

***Мая 3.*** Д. в письме к А. И. Шуберт сообщает о «лихорадочном» состоянии из-за работы над романом «Униженные и оскорбленные»: «Хочу написать хорошо, чувствую, что в нем есть поэзия, знаю, что от удачи его зависит вся моя литературная карьера. Месяца три придется теперь сидеть дни и ночи». Надеется по окончании работы «в награду себе» поехать за границу, а перед этим заехать в Москву, повидаться с Шуберт. «Очень бы желал тоже заслужить Вашу дружбу. Вы очень добры, Вы умны, душа у Вас симпатичная; дружба с Вами хорошее дело. Да и характер Ваш обаятелен». Сообщает петербургские новости: о болезни А. Ф. Писемского, о смерти литератора А. П. Сниткина, о своей симпатии к начинающему поэту В. В. Крестовскому и о намерении своем и М. М. Достоевского затеять «какое-нибудь предприятие» (речь идет о будущем журнале *Вр*). Просит «пожать руку» сыну Шуберт – М. М. Шуберту. – $XXVIII_2$, 9–10.

***Мая 4.*** Ч. Валиханов выступает в Русском географическом обществе с лекцией о Кашгарии. «Среди слушателей находились Достоевский и друзья Валиханова — Потанин и Ядринцев». —*Лит. газ.* 1985. 4 декабря. № 49.

***Мая 10.*** Комитет Лит. фонда направляет Д. (и другим участникам) письмо с выражением благодарности «за труды» «по двум спектаклям» (см. Апреля 14), чистый сбор с которых «покрыл все расходы на пособие нуждающимся литераторам и ученым за целое полугодие со дня открытия Общества». —*Материалы и исследования.* Т. 7. С. 241.

***Мая 11.*** Ц. р. № 3 *Св* со статьей М. М. Достоевского о драме Островского «Гроза», в написании которой, возможно, брату помогал и Д. — См.: *Фридлендер Г. М.* У истоков почвенничества. // Известия АН СССР. Сер. лит. и языка. 1971. Т. 3. Вып. 5. С. 400—410.

***Мая 12.*** В № 103 *СПбВед* раздел «Литературная лептопись» посвящен Д-му. Анонимный критик делит его сочинения на два рода: «Произведения первого рода внушены автору так называемыми общественными вопросами, неразумными случайностями жизни <...>, которые вызывали автора на горячий протест и которым одолжены своим происхождением: „Бедные люди“, „Неточка Незванова“, „Честный вор“ и „Елка и свадьба“. Произведения второго рода имеют характер чисто юмористический <...>. Сюда относятся: „Чужая жена и муж под кроватью“, „Дядюшкин сон“ и „Село Степанчиково и его обитатели“. Затем остаются еще — прекрасный поэтический рассказ „Белые ночи“ и другой небольшой рассказ „Маленький герой“, которые мы не относим ни к какой категории...». В рецензии подробно разобраны „Бедные люди“, „Неточка Незванова“ и „Село Степанчиково“».

***Мая 24.*** Д. записывает в альбом дочери А. П. Милюкова О. А. Милюковой рассказ-воспоминание о своем аресте. — XVIII, 174; *Милюков.* С. 200.

***Мая конец.*** С этого времени Д. совершает регулярные поездки на дачу в Павловск, который позднее, наряду с Петербургом, станет местом действия романа «Идиот». — $XXVIII_2$, 538.

***Июня 2.*** В № 119 *СПбВед* в «Вестях из Варшавы», в частности, говорится: «„Ежедневная газета“ <...> передала с большими подробностями рассказ о диспуте г.г. Погодина и Костомарова, сообщив,

вдобавок к этому, еще о следующей теории, касательно происхождения варяго-русских князей, отстаиваемой в Париже г. Духинским, родом из Малороссии».

После выхода в 1864 г. книги Ф. Духинского «Peuples Aryâs et Tourans» (о ней см.: XX, 383) Д. сделал несколько набросков, связанных с нею, в Записной тетради 1864–65 гг. См.: 1864. Августа 30.

Н. А. Основский вместе с письмом к Д. из Москвы высылает обещанные 300 р.; извещает, что не может выслать бóльшую сумму: «Дело в том, что вместо предполагаемых мною пятидесяти листов Ваших сочинений вышло с лишком 60, что составило лишних расходов около 400 р. Прав‹д›а, что книги выходят вальяжные и красивые, но нам все-таки необходимо кое о чем переговорить, что и надеюсь исполнить в Питере, куда собираюсь денька на два — на три в конце этой, то есть второй или в начале третьей недели июня...».— *ИРЛИ*. № 298000.

Приписка М. М. Достоевского к этому письму: «M-me Плещеева переслала мне письмо это с требованием, чтоб я его распечатал, пересчел деньги и выдал в получении их расписку. Что я и сделал. Деньги у меня 300 р. с‹ер.›».

***Июня 5.*** Д. и М. М. Достоевский в гостях у С. Д. Яновского в Павловске. «Время мы провели весело и вечером пошли на музыку» ‹в Павловский вокзал. —*Ред.*›,— пишет Д. А. И. Шуберт. Днем, оставшись с Д. вдвоем, Яновский вновь заговорил о своих отношениях с А. И. Шуберт и выразил намерение запретить ей выступать в театре. — $XXVIII_2$, 12, 13.

***Июня 12.*** Письмо Д. к А. И. Шуберт. Благодарит ее за письмо (не сохр.), надеется в июле побывать в Москве и «наговориться» «лучше всяких писем». Сообщает, что С. Д. Яновский намерен переехать к ней в Москву. Рассказывает о своем свидании с ним в воскресенье (см.: Июня 5), о том, что в ответ на высказанное Яновским намерение «взять» жену из театра, произнес: «Да ведь это значит ‹...› отнять у человека свет, воздух, солнце...» «Он, кажется, совершенно уверен, что мы беспрерывно переписываемся, что Вы живете моими советами ‹...›, ему досадно, что я верю больше Вам, чем ему, и скорее слушаю Вас, чем его. Ему как будто кажется, что я изменил ему в дружбе...». — Там же, 13–15.

***Июня 18.*** М. М. Достоевский подает в СПб. цензурный комитет прошение о разрешении ему издавать *Вр* «на основании утвержденной 31 октября программы, изменив лишь срок выпуска: вместо еженедельно—ежемесячно». —*Нечаева. «Время»*. С. 29–40.

***Июля 22.*** В № 28 *И* опубликована сатира М. Е. Салтыкова-Щедрина «Характеры», на которую Д. откликается в «Петербургских сновидениях...».– См.: XIX, 81, 275.

***Сентября 1.*** В № 67 еженедельной «политической, общественной и литературной газеты» *РМир* опубликованы «Введение» и I глава «Записок из Мертвого дома», беспрепятственно прошедшие цензуру. (см.: IV, 276). В главе I впервые говорится об «отцеубийце из дворян» ‹Ильинском –*Ред.*›, прообразе Дмитрия Карамазова. – См.: XVI, 403.

***Сентября 6.*** Ц. р. «Объявления о подписке на журнал „Время" на 1861 год», написанного Д. и напечатанного за подписью М. М. Достоевского. – XVIII, 35, 229.

В виде отдельных афиш объявление рассылалось издательскими конторами нескольких журналов и газет (*И*, *РИ*, *СП*, *СПбВед* и др.; отмечено Б. В. Федоренко). По определению Н. Н. Страхова, «Объявление» «представляет изложение самых важных пунктов ‹...› тогдашнего образа мыслей» Д. –*Биография*, Отд. I. С. 177.

Д. вносит в уже завершенную и оставленную им Сибирскую тетрадь запись об отъезде жены в Москву: «Eheu. Отъезд М‹аши› 6 сентябр‹я› 1860». –*Материалы и исследования*. Т. 5. С. 233.

***Сентября 7.*** В № 69 *РМира* помещено объявление: «Продолжение „Записок из Мертвого дома", соч. Ф. М. Достоевского, отложено до следующего номера».

Цензурный комитет не пропустил II главу «Записок...», о которой идет речь в объявлении, и в газете она не появилась.

***Сентября 10.*** Д. пишет А. П. Милюкову, что остается в Павловске (см.: Мая конец) до вторника и сможет в воскресенье крестить его сына. Сообщает, что «приступает к писанию» романа «Униженные и оскорбленные» и будет работать «не разгибая шеи». – $XXVIII_2$, 15.

***Сентября 20.*** Д. обращается к председателю СПб. цензурного комитета барону Н. В. Медему от имени редакции *РМира* по поводу дополнения к главе II «Записок из Мертвого дома»: «Не найдете ли Вы ‹...› возможным допустить к печатанию статью с этим дополнением, которое совершенно парализует собою впечатление, производимое статьею в прежнем ее виде...».– Там же, 336.

Выходит № 9 *С* с заметками Нового поэта «Петербургская жизнь», в которых, в частности, упомянуто: «‹...› носятся слухи, что г.г. Достоевские будут издавать журнал под названием „Время"...».— С. 143.

Характерно, что И. И. Панаев называет в печати обоих Достоевских, тогда как официально журнал издавался М. М. Достоевским. Мнение о том, что журнал был организован именно по инициативе Д., поддержал и П. М. Ковалевский. В своих воспоминаниях о Н. А. Некрасове, рассказав, как последний не взялся печатать «Село Степанчиково», Ковалевский пишет: «Если так,— решил он ‹Д. — *Ред.*›, я заведу свой собственный журнал ‹...› При помощи родного брата Михаила Михайловича собрал он кое-какие средства: взял на себя отдел полемики: нападал, отбивался, грызся и грыз; но положил в это дело и свое здоровье, и последние средства и свои и брата (человека семейного), остался за барьером с долгами, с смертельным недугом, нажитым в Сибири, развившимся в редакции. Он сердился, а его противники смеялись — и смех победил». — *Григорович*. С. 423.

***Сентября 23.*** Умер А. С. Хомяков.

О глубоком и постоянном интересе Д. к нему и его сочинениям, усилившемся в 70-х гг., см.: $XXVIII_2$, 333; ср.: $XXX_2$ (по указателю имен). См. также: 1861. Марта вторая половина. — 1862. В течение года.

***Сентября 27.*** Редактор *РМира* А. С. Гиероглифов извещает Д.: «Очень сожалею, что до сих пор не могу сообщить Вам положительного известия о судьбе „Записок". ‹„Записки из Мертвого дома".— *Ред.*› Цензор полагает, что они рассматриваются кем-либо из членов Главн‹ого управления цензуры, и, вероятно, не ранее будущей субботы будет решение о том, печатать или не печатать их». — IV, 276. См.: Сентября 7.

***Сентября конец.*** Д. заканчивает дачный сезон в Павловске. — $XXVIII_2$, 538.

***Октября 3 (15).*** В «Колоколе» (л. 83) напечатана статья Герцена «Лишние люди и желчевики» за подписью «И-р». Д. откликается на нее (не назвав автора) в «Зимних заметках о летних впечатлениях». — см.: V, 62, 368; см. также: XVIII, 243, 398; XIX, 235, 296–297, 313; XX, 353.

***Октября 9.*** Н. Н. Страхов пишет брату Петру Н. Страхову: «... Знакомства мои все больше и больше расширяются; меня очень хвалят и наперерыв просят писать. Г‹оспо›да литераторы народ прекрасный и отличаются поразительной добротою. Полонский, Майков, Достоевский, Милюков, Григорьев и пр.— все это такие чистые

души, каких я почти не встречал до сих пор ‹...› Затеваются еще новые журналы — „Время“, „Основа“, „Московская оса“ и пр.».— *ЦНБ УР*. III. 19142.

В № 219 *СПбВед* в объявлении об издании *РМира* упомянуто о помещенных в газете «Введении» и главе I «Записок из Мертвого дома». См.: Сентября 1.

***Октября 11.*** В № 223 газ. *РИ* напечатано редакционное уведомление об адресуемой подписчикам афише с «Объявлением о подписке на журнал „Время“ на 1861 год» (См.: Октября 6). Такие же уведомления с прилагаемыми афишами содержались в №№ 226 и 228 *СП* от 12 октября и 14 декабря, в № 278, в № 222 *СПбВед* от 13 октября, в № 42 *И* от 28 октября (отмечено Б. В. Федоренко).

***Октября 13.*** В № 222 *СПбВед* помещено объявление об издании *ОЗ* на 1861 г., вызвавшее иронический отклик Д. в фельетоне «Петербургские сновидения...» — См.: XIX, 81, 275.

***Октября 14.*** Председатель СПб. цензурного комитета Н. В. Медем подает в Главное управление цензуры отношение по поводу второй части «Записок из Мертвого дома». В документе отмечено, что хотя рассматриваемая часть не содержит в себе «ничего противного цензурным постановлениям», «но ‹...› комитет имеет честь представить означенную статью на разрешение Главного Управления Цензуры, обозначив места, которые могли бы произвести превратное впечатление на людей неразвитых». При этом Медем оговаривался, что *РМир* с ограниченным количеством его подписчиков рассчитан на «публику образованную». — IV, 276; Сб. *Достоевский. I*. С. 361. См.: Нoября 12.

***Октября 16.*** Вместо прежней квартиры в доме Н. А. Палибина (см.: Марта 3) Д. снимает здесь же «квартиру под № 12-м с 16 октября 1860 года по 15-е августа 1861 года». (*ИРЛИ*, № 29516). В связи с этим в «Проекте расходов» в Записной книжке 1860—1862 гг. появляется помета: «Новая кварт‹ира› с переездом и устройством — 160 руб.».— *ГБЛ*. Ф. 93.I.2.6; *ЛН*. Т. 83. С. 126.

***Октября 20.*** В № 228 *СПбВед* помещено объявление о том, что «25 октября, в зале Пассажа ‹состоится› литературное чтение в пользу воскресных школ», на котором Д. «прочтет отрывок из „Неточки Незвановой“».

Выходит № 10 *С* с «Заметками» Нового поэта ‹*И. И. Панаева — Ред.*›, который откликается на «Объявление о подписке на журнал „Время“ на 1861 год» (см.: Сентября 6): «Объявление это вообще отличается большой смелостию. Что же? И прекрасно. „Смелость города берет“...» — *С.* С. 407.

М. П. Погодин в письме к С. П. Шевыреву замечает, что программа *Вр* «списана как будто с программы „Москвитянина“». — *ГПБ.* Ф. 850. № 445; XVIII, 234.

***Октября 25.*** На литературном чтении в зале Пассажа Д. читает отрывок из «Неточки Незвановой». См.: Октября 20.

***Октября 27.*** В № 232 *МВед* напечатано «Объявление о подписке на журнал „Время“ на 1861 год».

***Октября 28.*** Д. делает памятную запись в альбом Ф. Г. Загуляевой, жены близкого к нему в это время писателя М. А. Загуляева: «... не старейтесь никогда сердцем и не теряйте (что б ни случилось в жизни) ясного взгляда на жизнь. Да здравствует вечная молодость! Верьте, что она настолько же зависит от власти времени и жизни, насколько и от нашей». — XXVII, 119.

***Октября 30.*** В № 236 *СПбВед* появляется следующее сообщение: «До настоящего времени объявлено уже о новых журналах: „Век“, „Время“, „Учитель“ ‹...›. „Время“, ежемесячный журнал, литературный и политический, будет издавать г-н М. Достоевский. Главная мысль издания г. Достоевского заключается, как сказано в объявлении, „в примирении цивилизации с народным началом“. Другая цель этого журнала — полное, независимое обличение всех литературных странностей ‹...› Предсказывать успехи каким бы то ни было изданиям, с какими бы то ни было сотрудниками — в наше время невозможно, да публика и не поверила бы никаким обещаниям и предсказаниям. Но желать успеха совершенно справедливо и позволительно, и мы желаем его вполне всем вновь возникающим журналам».

***Ноября 2.*** Разосланы извещения об избрании в члены Лит. фонда рекомендованным Д-им Ч. Валиханову и Н. М. Достоевскому. — *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 240.

***Ноября 7.*** В №№ 45 и 46 газ. *МВестн* напечатано «Объявление о подписке на журнал „Время“ на 1861 год».

М. А. Бакунин в письме к А. И. Герцену из Иркутска, вспоминая о М. В. Петрашевском и его окружении, пишет: «Он ‹Петрашевский —*Ред.*› был богат, хотя и скуп, вокруг него собиралось несколько молодых людей, большею частию из кадетских учителей и гвардейских офицеров, надорванных и недоученных... Между ними появлялись иногда и люди более замечательные, как например литератор Достоевский, не лишенный таланта...» — Письма М. А. Бакунина к А. И. Герцену и Н. П. Огареву. СПб., 1907. С. 155, 158.

***Ноября 9.*** В № 244 *СПбВед* помещено объявление: «В пятницу, 11 ноября 1860 г., в зале Пассажа, будет литературное чтение в пользу частных воскресных школ. Читать будут: В. Г. Бенедиктов ‹...›; Ф. М. Достоевский — главу из романа „Неточка Незванова“, Я. П. Полонский ‹...›; А. Ф. Писемский ‹...›; А. Н. Майков ‹...›; Т. Г. Шевченко ‹...›. Начало в 7 1/2 часов».

***Ноября 11.*** Д. участвует в литературном чтении в пользу частных воскресных школ.

***Ноября 12.*** Главное управление цензуры извещает СПб. цензурный комитет, что оно разрешает печатать «Записки из Мертвого дома» с тем, однако, чтобы из них были исключены «места, противные по неблагопристойности выражений своих правилам Цензуры» (*Сб. Достоевский. I.* С. 362. См.: Октября 14). В этот же день Главным управлением было «усмотрено», что «в объявлении о выходе в свет с будущего года журнала „Время“, выражается такое направление сего издания, какое не допущено высочайше утвержденною программою оного, и что самая программа издания изложена не так, как утверждена». В связи с этим СПб. цензурному комитету было предложено «отнюдь не допускать объявлений о выходе периодических изданий в свет, не соответствующих духу разрешенных для них программ, и наблюдать, чтобы они печатались буквально сходно с разрешенным изложением оных». —*ЦГИА.* Ф. 777. Оп. 27. № 51. Л. 189 об. — 190. Отмечено Б. В. Федоренко.

***Сентября около 10 —Ноября первая половина.*** Д. работает над первой частью романа «Униженные и оскорбленные», которым должен был начинаться «Отдел литературный» № 1 *Вр.* за 1861 г. По свидетельству самого Д., в его«литературной жизни» «часто случалось», «что начало главы романа или повести было уже в типографии и в наборе, а окончание сидело еще ‹...› в голове». «Привыкнув

так работать,— замечает писатель,— я поступил точно так же и с „Униженными и оскорбленными“ ‹...› Начинавшемуся журналу, успех которого мне был дороже всего, нужен был роман, и я предложил роман в четырех частях. Я *сам* уверил брата, что весь план у меня давно сделан (чего не было), что писать мне будет легко, что первая часть уже написана, и т. д. ‹...› Но вот что я знал наверно, начиная тогда писать: 1) что хоть роман и не удастся, но в нем будет поэзия, 2) что будет два-три места горячих и сильных, 3) что два наиболее серьезных характера будут изображены совершенно верно и даже художественно».— XX, 134.

О начале работы над романом см.: Сентября 10. Последняя дата определена в связи с тем, что, закончив работу над первой частью романа, Д. приступил к работе над «Введением» к «Ряду статей о русской литературе», предназначавшимся для этого же номера *Вр*. См.: Декабря 1.

***Ноября 16.*** В № 249 *МВед* опубликовано сообщение о правительственном разрешении воздвигнуть в Царском Селе памятник А. С. Пушкину. Д. откликается на это сообщение в фельетоне «Петербургские сновидения...».— XIX, 84, 278.

***Ноября 17.*** К Д. заходит А. С. Гиероглифов, но не застает его дома. Он оставляет Д. корректуру «Записок из Мертвого дома» с цензурными отметками. —*ГБЛ*. Ф. 93.II.85.

***Ноября 21.*** А. С. Гиероглифов вместе с письмом к Д. высылает проект примечания «От редакции» относительно дальнейшего печатания приостановленных «Записок из Мертвого дома» (см.: Ноября 12). Извещает, что продолжение печатания «Записок из Мертвого дома» «приостановлено было до сих пор по причинам, от редакции не зависящим; теперь же редакция ожидает всех обещанных ей очерков у автора, у которого находятся, для общего просмотра, и написанные уже очерки, бывшие в руках редакции. Не желая дробить статьи между последними номерами настоящего года и первыми будущего, редакция предпочла помещать, начиная с первого номера 1861 г.» —Там же.

***Ноября 23.*** А. Н. Плещеев в № 254 *МВед* пишет: «Нам достоверно известно, что в первых книжках „Времени“ должен появиться новый роман Ф. М. Достоевского, которого произведения публика наша всегда встречает с живым сочувствием» (раздел Литературные заметки; подпись: П.). Здесь же Плещеев тепло отзывается об «Объявлении» на *Вр*. —XVIII, 234–235.

***Ноября 25.*** В № 257 *СПбВед* помещен сокращенный вариант объявления об издании с января 1861 г. журнала *Вр* с приложением программы журнала, полностью повторяющей программу еженедельника, разрешенного М. М. Достоевскому в 1858 г. — $XXX_2$, 15, 78. См.: Сентября 6 и Ноября 12.

***Ноября 30.*** В № 261 *СПбВед* появилась скандальная статья литератора Н. Н. Воскобойникова «Перестаньте бить и драться, господа литераторы», обратившая на себя внимание Д. во время его работы над статьей «Г-н —бов и вопрос об искусстве». — См.: XVIII, 272—275.

***Ноября 19—30.*** Д. иронически замечает в Записной книжке 1860—1862 гг.: «Ну, этого и Петр Лаврыч не разрешит, который все знает».— XX, 153.

Запись связана с выступлениями П. Л. Лаврова перед петербургской публикой. В № 253 *СПбВед* от 19 ноября 1860 г. сообщалось, что «член конференции Михайловской академии полковник Петр Лаврович Лавров изъявил желание прочитать в пользу Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым три беседы о современном значении философии. Чтения эти назначены в зале Пассажа 22-го (вторник), 25-го (пятница) и 30-го (среда) сего ноября». Выступления Лаврова упомянуты Д. в «Петербургских сновидениях в стихах и прозе».— См.: XIX, 79.

***Сентябрь—ноябрь.*** Д. пишет «Введение» к «Ряду статей о русской литературе» и обдумывает следующую статью: «Г-н —бов и вопрос об искусстве». — XVIII, 237.

***Осень.*** Д. вместе со старшим братом организует литературный кружок («редакционные вечера»). Участники его собираются по воскресеньям (иногда по субботам) попеременно на квартирах обоих братьев. Постоянными членами кружка (с разного времени) становятся Н. Н. Страхов, А. А. Григорьев, Я. П. Полонский, Д. В. Аверкиев, Л. А. Мей, А. Н. Майков, В. В. Крестовский, А. Е. Разин, Н. Д. Ахшарумов, А. П. Милюков, А. Н. Серов, П. А. Бибиков, Н. Л. Тиблен. Кружок просуществовал до закрытия Э. (см. 1860—1865. Апрель). См.: *Орнатская Т. И.* Редакционный литературный кружок Ф. М. и М. М. Достоевских... // *Материалы и исследования.* Т. 8. С. 247—264.

***Декабря 1.*** Ц. р. № 1 *Вр* с первой частью романа «Униженные и оскорбленные» и «Введением» к «Ряду статей о русской литературе»; здесь же напечатана возможно принадлежащая Д. статья «Письмо постороннего критика в редакцию нашего журнала по по-

воду книг г-на Панаева и „Нового поэта“» (XXVII, 129; 391–409), а также вероятно написанная Д. вместе с М. М. Достоевским заметка «От редакции» (XVIII, с. 115, 305–306); здесь же написанное Д. ‹Предисловие к публикации «Заключение и чудесное бегство Жака Казановы из венецианских темниц (пломб) (Эпизод из его мемуаров)»›, открывающее тему криминалистики (см.: 1861. Февраля 11) и его же ‹Предисловие к публикации «Три рассказа Эдгара Поэ»›. Номер заключается фельетоном «Петербургские сновидения в стихах и прозе», помещенном после ц. р. См.: 1860. Декабря конец–Января не позднее 5.

Выходит кн. 4-я «Трудов Киевской духовной академии» со статьей профессора академии П. Д. Юркевича «Из науки о человеческом духе», направленной против статьи Н. Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии». Статья Юркевича повлекла за собой яростную полемику в журналистике (см.: *Чернышевский. Летопись*. С. 194). Д. откликается на эту полемику в статье «По поводу элегической заметки „Русского вестника“». – См.: XIX, 177.

В Петербурге начинаются гастроли итальянской актрисы А. Ристори (1823–1906), получившие широкий отклик в печати, в том числе и во *Вр* (см.: 1861. № 2. С. 151–158). В «Петербургских сновидениях в стихах и прозе» Д. упоминает о гастролях актрисы. – XIX, 67, 68, 84–85.

***Декабря 10.*** В № 269 *СПбВед* помещена заметка «Новый Гарпагон», привлекшая внимание Д. сходством с ситуацией, изображенной в рассказе «Господин Прохарчин».– См.: XIX, 266.

***Декабря 11.*** М. И. Семевский сообщает М. П. Погодину, что публикация его очерков «Царица Прасковья» начнется с № 1 *Вр*: «Первая половина труда уже печатается в журнале „Время“. Изданье новое, и редакторы (Достоевские) Христом-Богом просили Прасковью к себе».– *ЛН*. Т. 86. С. 377.

По каким-то причинам, однако, начало «исторической монографии» не было включено в 1-ый номер журнала, о чем было заявлено в редакционном объявлении, помещенном на задней стороне обложки журнала. – XIX, 211, 346.

***Декабря 12.*** Письмо М. П. Шестунова к Д. из Иркутска (находилось в *ИРЛИ*; не сохр.).– *Гроссман. Жизнь и труды*. С. 104.

***Декабря 17.*** В № 275 *СПбВед* напечатано обращение редакции *Вр* ко «всем сочувствующим прогрессу и разделяющим воззрения ее

журнала», с просьбой «доставлять ей известия о всех фактах, стоящих гласности...».— *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 192; $XXX_2$, 16.

***Декабря 21.*** В № 278 *СпбВед* повторено объявление об издании с января 1861 г. *Вр.* См.: Ноября 25.

***Декабря 25.*** Е. М. Достоевская вспоминает о дружной жизни семей братьев Достоевских. Отметив, что Д. «очень любил и баловал детей», она рассказывает, «как в одно Рождество, когда елка была уже зажжена, а дети собрались вокруг нее, вдруг раздался громкий звонок и в зал торжественно вошел Федор Михайлович, ведя за руки две большие куклы для двух младших племянниц — Кати и Вари, с которыми был особенно ласков и нежен». —*Материалы и исследования.* Т. 6. С. 287.

Рассказ может относиться к рождественским праздникам 1860—1863 гг., т. к. в 1864 г. Вари Достоевской уже не было в живых.

***Март—декабрь.*** Два письма Д. и М. Д. Достоевской к священнику из Кузнецка Е. Тюменцеву (не сохр.), венчавшему их в 1857 г. — $XXVIII_2$, 509; *Список.* № 126. *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 227—238. См.: 1857. Февраля 6.

***Конец марта —декабрь.*** Д. становится частым посетителем дома Штакеншнейдеров. Е. А. Штакеншнейдер, не зафиксировавшая точной даты появления Д. в их доме, вспоминает: «Помню только, что бывал он почти каждую субботу, когда принимали мы внизу, т. е. до 1861 г., и в 1861 г., когда гостиная была уже наверху, в бывшей детской ‹...› Он много рассказывал о Сибири, о каторге, о поселении ‹...› один рассказ как-то врезался в память, а именно о том, как счастлив он был, когда, отбыв каторгу, отправлялся на поселение. Он шел пешком с другими, но встретился им обоз, везший канаты, и он несколько сот верст проехал на этих канатах. Он говорил, что во всю свою жизнь не был так счастлив ‹...›, как сидя на этих неудобных и жестких канатах, с небом над собою, простором и чистым воздухом кругом и чувством свободы в душе» —*Штакеншнейдер.* С. 455.

***Ноябрь—декабрь.*** Д. работает над «Униженными и оскорбленными». К этому времени относятся черновые наброски к I и II частям романа. —III, 448.

***Конец года.*** Д. приглашает А. А. Григорьева к постоянному сотрудничеству во *Вр.* Критик принимает это предложение незадолго до выхода № 1 журнала (8.1.1861). Н. Н. Страхов пишет по этому поводу: «От меня непременно желали статей по литературной критике; я отказывался и стал настойчиво указывать на Григорьева. ‹...› Федор Михайлович объявил, что он сам очень любит Григорьева и очень желает его сотрудничества. Но приглашение состоялось уже немного поздно, и первая книжка явилась без статьи того критика, которого потом мы все, до самой его смерти, признавали своим вождем в суждениях о литературе». —*Биография.* Отд. I. С. 202.

Я. П. Полонский в письме к А. А. Фету от ноября 1889 г. вспоминает, что это он «...подал мысль Достоевским призвать Григорьева в журнал „Эпоха“ ‹следует читать: „Время“ —*Ред.*› и вручить ему критический отдел ‹...› Достоевские послали ему первые номера своего журнала и пригласили его из отдаленной провинции, где он был учителем...».—*Григорьев А. А. Материалы для биографии.* С. 340.

## 1861

***Января 4.*** В № 1 *РМира* (ц. р. 6 ноября 1860 г.) появляются перепечатанные из № 67 газеты за 1860 г. «Введение» и глава I, а также глава II «Записок из Мертвого дома».— IV, 273. См. также: 1860. Сентября 1.

***1860. Декабря конец—января не позднее 5.*** Д., очевидно не удовлетворенный сданным в цензуру в составе № 1 *Вр* фельетоном Д. Д. Минаева, «наскоро» (по свидетельству Н. Н. Страхова) пишет свой фельетон «Петербургские сновидения в стихах и прозе», включив в него стихи Минаева. — XIX, 67, 263—264.

***Января 7.*** М. М. Достоевский в письме к Н. Н. Страхову сообщает, что им необходимо встретиться по журнальным делам и что он надеется видеть Страхова «завтра» «у брата». Пишет, что передаст ему только что вышедший № 1 *Вр.—ЦГАЛИ.* Ф. 1159. 2. 5.

Письмо датировано 7 января. Год устанавливается на основании упоминания «завтрашнего праздника» — Рождества: именно в 1861 г. Рождество приходилось на 8 января. В № 1 *Вр* была помещена статья Страхова «Жители планет».

***Января 8.*** Выходит № 1 *Вр* за 1861 г. См.: 1860. Декабря 1.

В № 6 *СПбВед* напечатано объявление о том, что «вышла и раздается первая книга» *Вр.* После обзора содержания здесь перепечатано редакционное объявление (текст его см.: XVIII, 115—116).

Далее сообщается: «В февральской книге мы напечатаем историческую монографию М. И. Семевского „Царица Прасковья“, не вошедшую по некоторым причинам в первый нумер нашего журнала. С февральской же книги, кроме второй части романа Ф. М. Достоевского „Униженные и оскорбленные“, мы начинаем печатание другого романа в трех частях одной известной нашей писательницы ‹роман Ю. Д. Жадовской «Женская история».— *Ред.*›.

У Д. собрание членов кружка *Вр*. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 247—264; См. также: 1860. Осень.

***Января 10.*** А. С. Гиероглифов сообщает Д. о главе III «Записок из Мертвого дома»: «...цензурой пропущено все с весьма малыми исключениями». Далее он напоминает: «...у меня нет продолжения, т. е. 4-й главы, которую Вы обещали к 10 января. Если она у Вас готова, то соблаговолите сообщить ее мне...».— *ГБЛ*. Ф. 93.II.85.

Ц. р. № 1 *РВ* со статьей М. Н. Каткова «Несколько слов вместо „Современной летописи“», на которую Д. ответит статьей «„Свисток“ и „Русский вестник“».— XIX, 105—116, 295. См.: Февраля 21.

***Января 11.*** В № 3 *РМира* напечатана глава III «Записок из Мертвого дома» (ц. р. — 10 января). — IV, 277.

Д. выступает на литературном чтении в Пассаже в пользу воскресных школ. — См.: *СПбВед*. 1861, № 10.

Е. А. Штакеншнейдер вспоминает: «Читали: Писемский ‹...›; Ристори ‹...›, Бенедиктов ‹...›; Майков ‹...›, Полонский ‹...›; Достоевский — отрывок из романа ‹„Бедные люди“ —*Ред.*›; Чубинский...» —*Штакеншнейдер*. С. 281—282. См.: Января 13.

А. А. Григорьев попадает в долговую тюрьму. —*Григорьев Ап. Воспоминания*. С. 376.

***Января 13.*** В № 10 *СПбВед* помещено объявление о повторном чтении (см.: Января 11): «В зале Пассажа, в воскресенье, 15 января 1861 года ‹...› чтение в пользу воскресной школы за Шлиссельбургской заставой».

Кроме Д. выступают: А. Н. Майков, А. Ф. Писемский, Я. П. Полонский, В. Г. Бенедиктов и др. Биограф В. В. Крестовского Ю. Л. Елец пишет о «вошедших ‹...› в моду публичных чтениях, к которым общество относилось с большим сочувствием и встречало лекторов серебряными и цветочными венками, букетами и аплодисментами». «Из чтецов, наиболее любимых публикой, сделались: А. Н. Майков, А. П. Милюков, Ф. М. Достоевский, Ф. Н. Берг, И. Ф. Горбунов

и Всеволод Владимирович ‹Крестовский — *Ред.*› ‹...› Талантливых авторов приглашали повсюду нарасхват, пришлось им также ездить и за город в гвардейские полки...».— *Крестовский В. В.* Собр. соч. В 2 т. Т. 1. СПб. 1899. С. VII.

***Января 14.*** Ц. р. № 1 *Св* с повестью В. В. Крестовского «Бесенок». После заглавия следовало: «(Посвящено Ф. М. Достоевскому).»

***Января 15.*** В редакцию *Вр* СПб цензурный комитет направляет следующее уведомление: «До сведения Главного управления цензуры дошло, что в представляемых для одобрения к напечатанию политических отделах некоторых периодических изданий, имеющих право на помещение сих отделов, заключаются нередко уклонения от программ, недозволительные намеки и применения и что вообще политические отделы журналов и газет составляются в духе неодобрительном в цензурном отношении. Вследствие сего Главное Управление Цензуры предлагает предупредить редакции периодических изданий, имеющих право на политические отделы, что если и впредь сии отделы будут представлены для разрешения к печати с указанным выше направлением, то таковые периодические издания будут лишены немедленно политических отделов. Об этом определении Главное управление цензуры, С.-Петербургский цензурный комитет уведомляет редакцию ж‹урнала› „Время“ к надлежащему сведению и руководству». —*ЦГИА.* Ф. 772. Отмечено Б. В. Федоренко.

Д. участвует в литературном чтении в зале Пассажа (См.: Января 13). Он читает отрывок из романа «Бедные люди».

***Января первая половина.*** Я. П. Полонский дарит Д. свою книгу «Стихотворения Я. П. Полонского. СПб., 1859» с дарственной надписью: «Другу моему Федору Михайловичу Достоевскому. Я. Полонский».— $XXX_2$, 100.

***Января 17.*** А. Н. Плещеев помещает в № 13 *МВед* сочувственный обзор содержания № 1 *Вр*, особенно выделив литературный отдел. — XVIII, 247.

***Января 18.*** В письме к И. С. Тургеневу из Москвы А. Н. Плещеев пишет: «У нас много новых журналов. „Время“ Достоевских — очень недурно, и всех заинтересовало. Критические статьи написаны хорошо; и направление журнала очень симпатично» —*ЛА.* Т. 6. С. 314.

***Января 13—19.*** Проходит цензуру статья Н. Г. Чернышевского «„Время“. Журнал политический и литературный. № 1», подвергшаяся цензурным изъятиям и искажениям. — *Чернышевский. Летопись.* С. 199.

***Января 24.*** Выходит № 1 *С* с откликами Н. Г. Чернышевского и Н. А. Некрасова на «Объявление „Времени“» (см.: 1860. Сентября 6) и на первый номер журнала. Чернышевский, отметив проявившиеся в критических статьях *Вр* несогласия с мнениями *С*, тем не менее пожелал журналу успеха. «Если мы не ошибаемся, „Время“ так же мало намерено быть сколком с „Современника“, как и с „Русского вестника“ ‹...› Мы желаем ему успеха потому, что всегда с радостью приветствовали появление каждого нового журнала, который обещал быть представителем честного и независимого мнения, как бы ни различествовало оно от нашего образа мыслей». Здесь же содержится одобрительный отзыв о первых главах «Униженных и оскорбленных» (*Чернышевский.* Т. V. С. 528). Некрасов же в шуточном «Гимне „Времени“» писал о «явленьи нового журнала»: «Отважен тон его суровый, Его программа широка ‹...› Привет тебе, товарищ новый! Явил ты мудрость старика» (*Некрасов.* ПСС Т. II. С. 109). В другом шутливом стихотворении «Мысли журналиста при чтении программы, обещающей не щадить литературных талантов» он предупреждал Д. об ожидающих его «преградах». (Там же. С. 77). Вероятно вслед за этим выступлением Чернышевского в Записной тетради 1860—1862 гг. Д. обозначает тему статьи: «Чернышев‹ский› — недавняя полемика. Что есть истинности в „Современнике“». — XX, 153, 349.

***Января 25.*** Ц. р. № 7 *РМира* с IV гл. «Записок из Мертвого дома».— См.: IV, 277.

***Января 26. Вечером.*** Д. обсуждает со старшим братом состав № 2 *Вр.* 27 января М. М. Достоевский пишет Н. Н. Страхову: «Брат был у меня вчера весьма поздно и потому только нынче утром могу уведомить Вас ‹...›, что по зрелом обсуждении мы боимся напечатать „Маколея“». Прося Страхова не обижаться на них за это решение, он продолжает: «Вы знаете, какое уважение мы оба с братом питаем к Вам, и потому на этот счет покойны...».— *ЦГАЛИ.* Ф. 1159.2.5.

***Январь.*** Д. посылает записку М. А. Загуляеву с просьбой прислать ему № 11 и 12 *БдЧт* за 1860 г. с очерками И. С. Генслера «Гаваньские чиновники в домашнем быту, или Галерная Гавань во всякое время дня и года (Пейзаж и жанр)». Журналы были нужны Д. в связи с предстоящей публикацией в февральском номере *Вр* рецензии на очерки, возможно написанной самим Д. — $XXVIII_2$, 16, 372.

Позднее, в 1873 г., Д. поместил в *Гр* «Гаваньские сцены» Генслера, которые, по его же словам, «почти вновь пересочинил». — См.: XXVII, 188.

***Февраля 1.*** А. А. Григорьев пишет Д. из долгового отделения: «Мне крайне нужно видеть Михайла Михайловича завтра утром до 2-х часов! Статья пишется». —*Григорьев А. А. Материалы для биографии.* С. 263.

Возможно, подразумевается статья «Народность и литература» для № 2 *Вр* — см.: Февраля 9.

***Февраля 5.*** В № 29 *СПбВед* напечатано объявление о том, что в вышедших номерах *РМира* «опубликованы „Записки из Мертвого дома" (о каторге Ф. М. Достоевского)» и что в последующих номерах появится продолжение этого произведения.

Печатание «Записок из Мертвого дома» в *РМире* прекратилось на № 7.

***Февраля 9.*** Ц. р. № 2 *Вр* со второй частью романа «Униженные и оскорбленные» и с продолжением «Ряда статей о русской литературе» — «Г-н —бов и вопрос об искусстве». Здесь же напечатана возможно принадлежащая Д. рецензия «Гаваньские чиновники в домашнем быту, или Галерная гавань во всякое время дня и года...» (XXVII, 145—155; 409—417; см. Январь), а также примечание Д. к статье «Процесс Ласенера» и его же приписка к статье Н. Н. Страхова «Нечто о Шиллере». См.: Февраля 11.

Публикацией очерка «Процесс Ласенера» — первого из серии аналогичных очерков, посвященных знаменитым судебным процессам прошлого, редакция *Вр* включилась в обсуждение вопросов криминалистики и суда, актуальных в связи с подготовкой в России судебной реформы (см.: *Нечаева. «Время»*. С. 110—121, 236, 237; см. также: 1862. Сентября 29). Углубленный психологический анализ фигуры Ласенера в предисловии Д. к очерку — один из первых подступов к проблематике будущего «Преступления и наказания». — VII, 334, 335, 342.

В № 32 *СПбВед* напечатан фельетон Гымалэ (Ю. А. Волкова) «Литературные впечатления. „Время". Журнал политический и литературный. Январь 1861», представляющий собою развернутый разбор (на трех подвальных полосах). Фельетонист, в частности, пишет: «...Хотя журнал, называющий себя литературным (и нет

причины, до времени, оспаривать такое название (‹...› и хотя „Время“ представило ‹...› первую часть романа, повесть, три очерка и отрывки из воспоминаний (Казановы), все-таки мы очень немного станем говорить о литературной части журнала, потому что романа, им данного, напечатана одна первая часть; повесть („Погибшее, но милое созданье“) принадлежит к таким произведениям, о которых нельзя сказать ничего ни худого, ни хорошего». Упомянув, что помещенные в номере «три рассказца Эдгара Поэ» — «ниже всякой посредственности», фельетонист заметил, что они сопровождаются «очень умным предисловием» и что «несколько глав из „Записок Казановы“, тоже с весьма хорошим предисловием, также производят впечатление вовсе не литературное». В конце фельетона автор подчеркнул, что «общее впечатление» от журнала «было приятное». О содержании № 1 *Вр* см.: 1860. Декабря 1.

***Февраля 11.*** Выходит № 2 *Вр* за 1861 г. — см.: Февраля 9.

***Февраля 14.*** В № 36 *СПбВед* помещено Объявление о выходе второй книжки *Вр*. «Считаем не лишним уведомить наших читателей,— говорится в Объявлении,— что редакция приобрела полные „Записки из Мертвого дома“ ‹...› Публике уже известно, что введение к этим „Запискам“ (пять глав) печатается в настоящем году в журнале „Русский мир“, для которого автор „Записок“ уступил эти первые пять глав. Теперь все сочинение будет принадлежать уже нашему журналу. Полные „Записки из Мертвого дома“ состоят из двадцати пяти глав и все сполна будут напечатаны в нашем журнале в течение настоящего года». В этом же номере газеты была напечатана корреспонденция М. Тиммермана «Из путевых заметок от С.-Петербурга до Иркутска», в которой рассказывалось о публичном чтении в Перми «статской советницей Е. Э. Толмачевой импровизации итальянца, посвященной Клеопатре и ее любовникам, из „Египетских ночей“ Пушкина». Чтение это послужило толчком к полемике по женскому вопросу между передовой и консервативной прессой. В № 8 еженедельника «Век» П. И. Вейнберг (под псевдонимом «Камень-Виногоров») осмеял Толмачеву, якобы «представшую перед публикою в виде Клеопатры». Против глумления «Века» над Толмачевой в защиту ее личного достоинства и прав русской женщины выступили М. И. Михайлов (*СПбВед*. № 51. 3 марта) и Н. Н. Страхов (*Вр*. № 3). На ответ «Века» Михайлову («Век». № 10) Д. откликнулся статьей «Образцы чистосердечия», а на

полемическое выступление против нее *РВ* статьей «Ответ „Русскому вестнику“». Д. не только поднял в них на принципиальную высоту вопрос о правах женщины как «вопрос христианского человеколюбия и просвещения», неразрывно связанный в «идеалом гуманности», но и дал во второй статье глубокую интерпретацию и высокую оценку «Египетских ночей» Пушкина, которые он признал «чудом искусства».— см.: XIX, 91–104, 119–139, 292–294, 300–302, 306–307. См.: Февраля 21 и 22, Мая 4.

***Февраля 19.*** Александр II подписывает манифест об освобождении крестьян (см.: Марта 5). Отмена крепостного права отвечала горячим пожеланиям Д.—петрашевца. Как и других участников кружка С. Ф. Дурова, Д., по свидетельству А. П. Милюкова, «больше всего занимал вопрос об освобождении крестьян» и они «постоянно рассуждали о том, какими путями и когда он разрешится» (*Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 183–184). В отличие от М. В. Петрашевского, считавшего приоритетной судебную реформу, Д. в 1849 г. присоединился к мнению В. А. Головинского об отмене крепостного права как первоочередной задаче русской жизни (см.: 1849. Апреля 1 – XVIII, 316, 317; *Биография*. Отд. I. С. 87; *Первые русские социалисты*. С. 43–44). При этом Д. считал, что «крестьяне должны быть освобождены „легальным“ путем, сверху, так как „в иной путь он не верит“» (*Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 185). Однако, в случае невозможности «легального» освобождения, был готов допустить освобождение «хотя бы через восстание» (*Биография*. Отд. I. С. 85). Еще в период подготовки крестьянской реформы Д. писал в «Объявлении о подписке на журнал „Время“ на 1861 год»: «Не станем указывать ‹...› на великий крестьянский вопрос, начавшийся в наше время. Все это только признаки того огромного переворота, которому суждено совершиться в нашем отечестве, хотя он и равносилен, по значению своему, всем событиям нашей истории и даже самой реформе Петра». Характеризуя здесь же «вопрос об улучшении крестьянского быта» как «бесспорно важнейший» вопрос русской жизни, Д.отмечал: «Теперь уже не тысячи, а многие миллионы русских войдут в русскую жизнь, внесут в нее свои свежие непочатые силы и скажут свое новое слово» (XVIII, 35, 36). «Петровская реформа» – утверждал Достоевский далее – «дошла наконец до последних своих пределов». Вступив, благодаря реформе 1861 года «в новую жизнь», «последователи реформы Петра» должны передать народу грамотность и

образование, создав предпосылки для «приобщения всего великого русского народа ко всем элементам нашей текущей жизни», примирив цивилизацию с народным началом. Благодаря этому России удастся избежать «вражды сословий», «как везде в Европе», и создать «новую форму» существования, «взятую из почвы нашей, взятую из народного духа и народных начал» и выработать «русскую идею», которая, «может быть, будет синтезом всех тех идей, которые с таким упорством и таким мужеством развивает Европа в отдельных своих национальностях...» (там же, 35—37). Эта оценка значения крестьянской реформы получила развитие в «Ряде статей о русской литературе» и легла в основу «почвенничества» Д., а также программы журналов «Время» и «Эпоха». Охарактеризовав крестьянскую реформу 1861 г. как «огромный факт» нашей современной русской жизни" (XX, 144), Д. сохранил эту оценку также и в последующие годы.

***Февраля 21.*** Ц. р. № 3 *Вр* с «Высочайшим манифестом» о крестьянской реформе и частью третьей «Униженных и оскорбленных». В разделе «Полемическая смесь» были напечатаны (анонимно) статьи Д. «Образцы чистосердечия» и «„Свисток“ и „Русский вестник“» (см.: XIX, с. 91—116). Раздел открывается статьей А. А. Григорьева (подписанной псевдонимом «Один из многих ненужных людей») «О постепенном, но быстром и повсеместном распространении невежества и безграмотности в российской словесности (Из заметок ненужного человека)». Статья сопровождалась редакционным примечанием, принадлежавшим, по-видимому, Д. Главной целью примечания было «отмежеваться от некоторых парадоксальных и резких суждений А. Григорьева о современных литературных явлениях».— XIX, 211, 347. См.: Марта 19.

***Февраля 22.*** В еженедельнике «Век» опубликован фельетон П. И. Вейнберга «Русские диковинки». — См.: Февраля 14.

***Февраля 24.*** Выходит № 2 *ОЗ* с критическим разбором новых журналов «Основа» и *Вр*. С. С. Дудышкин подвергает в нем придирчивой критике и объявление об издании *Вр* и «Введение» к «Ряду статей о русской литературе» Д. Оценив позицию журнала и самого Д. как промежуточную и неопределенную, он пишет: «Вы взяли от славянофилов все то, что у них было фразой, упустили из виду смысл, и зато одели эти фразы тою развязностью, которою владеют господа, читающие одни введения в книге» (С. 83). В этом же

номере *ОЗ* напечатан отрывок «Портрет» из романа И. А. Гончарова «Эпизоды из жизни Райского» («Обрыв»). В приложении к номеру помещен отрывок «Софья Николаевна Беловодова» (из этого же романа), публиковавшийся в № 2 *С* за 1860 г. См. также: Июня не позднее 20-х чисел.

***Февраля 28.*** А. Н. Плещеев пишет к И. С. Тургеневу из Москвы: «Видели ли Вы — журнал Достоевских „Время"? Он возбуждает толки и сочувствие. Один голос — о нем, что это журнал чрезвычайно симпатический. Действительно, критические статьи — и по тону и по направлению очень хороши. Но главное, за что нельзя не уважать редакцию — это за независимость. Она умела себя очень хорошо поставить и не боится высказывать прямо и откровенно — суждения об искусстве и писателях — вовсе не подходящие к тем суждениям, которые в последнее время приобрели в большинстве публики — и в литературных кружках — значительный вес и влияние. В февральской книжке — есть статья о Вас или по поводу Ваших героев — доставленная из провинции — автор ее — вступается за Гамлетиков — и находит, что к ним относиться отрицательно не следует. — Есть еще большая статья о Добролюбове — и о взгляде „Современника" на искусство — заключающая в себе разумный протест против этого взгляда».— *ЛА*. Т. 6. С. 318–319.

Плещеев имеет в виду статьи М. Ф. де Пуле «Нечто о литературных мошках и букашках (По поводу г. Тургенева)» и Д. «Ряд статей о русской литературе. Г-н —бов и вопрос об искусстве».

***Марта 2.*** Д. фиксирует дату припадка эпилепсии: «2 марта — (средний)».— XXVII, 91.

***Марта 5.*** Обнародован манифест 19 февраля об освобождении крестьян (см.: Февраля 19). Манифест был опубликован 6 марта в № 51 *СП* и 7 марта в № 52 *РИ*.

***Марта 6.*** Писательница и переводчица Е. Н. Ахматова обращается к Д. с письмом, в котором предлагает ему для *Вр.* «две статейки очень интересного содержания: „Столик Петра Великого" и „Рейнские разбойники"». Заметив интерес редакции журнала к судебной хронике, она пообещала «скоро» доставить «два уголовных процесса», а также два процесса, «вымышленных романистом». Ахматова предлагает для публикации и собственные переводы исторических произведений с французского и английского: «Я могла бы Вам доставлять такие статьи, которых вряд ли достанете Вы в Петербурге

в другом месте, потому что я выписываю прямо из Лондона книги ...» и в том числе «шесть английских журналов и восемь французских, не считая бесчисленных романов...». — *Материалы и исследования*. Т. 9. С. 270—271.

Никаких публикаций Ахматовой ни во *Вр*, ни в *Э* не появлялось. Но состоялось личное знакомство Д. с нею, продолжавшееся и значительно позднее. — См.: $XXVIII_2$, 545; см. также: 1863. Февраля 10—12 и 1864. Апреля 30.

Рецензент *СП*, с сочувствием цитируя статью Д. «Г-н —бов и вопрос об искусстве», замечает, что взгляд Д. «легко примирит оба крайние увлечения — эстетиков и утилитаристов». Здесь же выражается удовлетворение объективным характером и статей Д. и вообще содержанием январского и февральского номеров *Вр*. — *СП*. 9 марта. № 54. С. 214; XVIII, 247.

***Марта 10.*** Ц. р. № 3 *РВ* со статьей М. Н. Каткова «Наш язык и что такое свистуны». Автор, лицемерно похвалив статью Д. «Г-н-бов и вопрос об искусстве» (и тем самым использовав ее в борьбе с главными противниками *РВ* Н. Г. Чернышевским и Н. А. Добролюбовым), отверг эстетические идеи Д. и объявил *Вр* ожесточенную войну (с. 14—38).

***Марта 13.*** «Высочайшим указом» уволен «по расстроенному здоровью» от должности попечителя Киевского учебного округа хирург и анатом, участник Севастопольской обороны, профессор Н. И. Пирогов. — *ЖМНП*, 1861. № 4. С. 100.

Об истинных причинах увольнения ученого С. С. Громека писал А. И. Герцену: «Пирогов уволен ‹...› вследствие доноса князя Васильчикова киевского в его годовом отчете государю, что Пирогов завел какой-то самосуд между гимназистами и ограничил права директоров в наказании учеников ‹...› Дело в том, что Пирогов, отъявленный демократ, не сошелся с княгинею Катериною Васильевною ‹ошибка в отчестве — правильно: Алексеевною — *Ред.*› Васильчиковою ‹...›, которая управляет киевским краем вместо мужа» (*ЛН*. Т. 62. С. 115). Личность и деятельность Пирогова привлекли внимание и симпатию Д. В Записной книжке 1860—1862 гг. появляется ряд заметок, связанных с именем ученого и выступлением («лаянием») Н. А. Добролюбова против Пирогова; Д. собирался написать статью «Опыт окончательного решения по вопросу о Пирогове» — см.: XX: 158—168, 355—358. См. также: Апрель—Май.

***Марта 14.*** В № 61 *СПбВед* появляется фельетон Гымалэ (Ю. А. Волкова) «Литературные впечатления». Автор отмечает у А. С. Пушкина «великий талант», но полагает, что у этого таланта «не было родной почвы» и «ничего народного».

В статье «„Свисток“ и „Русский вестник“» Д. причисляет автора статьи к «„чудовищным последователям“ С. С. Дудышкина» — XIX, 115. См.: 1860. Апреля 31.

***Марта 15.*** В № 3 *ОЗ* К. Леонтьев в статье «По поводу рассказов Марка Вовчка» пишет: «„Время“ напечатало в феврале статью Г-н —бов и вопрос об искусстве»; там хорошо защищают искусство и критику „Современника“ ... Но с „Временем“ трудно согласиться вполне» (разд. «Критика». С. 10).

***1860. Конец года. —Марта первая половина.*** А. А. Григорьев отмечает в «Кратком послужном списке на память моим старым и новым друзьям»: «Опять в Петербург. Начало „Времени“ ‹...› Хорошее время и время *недурных* моих статей». Упоминает М. М. Достоевского. —*Григорьев Ап. Воспоминания.* С. 310.

***Марта 19.*** Выходит № 3 *Вр* — см.: Февраля 21.

***Марта 28.*** В № 70 *СПбВед* помещено редакционное объявление о выходе № 3 *Вр*. После перечня содержания здесь говорится: «...По окончании романа „Униженные и оскорбленные“, которого будет не четыре, а пять частей (пятая составит эпилог), мы приступим к печатанию „Записок из Мертвого дома“ Ф. М. Достоевского. Напечатанные главы в „Русском мире“ даны будут нашим подписчикам в виде приложения...»

***Марта 29.*** А. А. Григорьев получает назначение на должность учителя в Оренбургский кадетский корпус. —*Григорьев Ап. Воспоминания.* С. 376.

***Марта 30.*** А. П. Милюков, сообщая Г. П. Данилевскому некоторые петербургские литературные новости, пишет и о *Вр*: «...Достоевские сильно заняты своим изданием, и, кажется, оно пойдет...».— *ЛН*. Т. 86. С. 379.

Н. Н. Страхов так описывает обычный «рабочий» день Д.: «Часа в три пополудни мы сходились обыкновенно в редакции с Федором Михайловичем, он после своего утреннего чаю, а я после своей утренней работы. Тут мы пересматривали газеты, журналы, узнавали всякие новости и часто потом шли вместе гулять до обеда. Вечером в седьмом часу он опять иногда заходил ко мне, к моему чаю, к которому всегда собиралось несколько человек, в промежуток до наступающего вечера. Вообще он чаще бывал у меня, чем я у него, так как я был человек холостой и меня можно было навещать, не боясь никого обеспокоить. Если у меня была готовая статья, или даже часть статьи, он обыкновенно настаивал, чтобы я прочел ее». — Там же. С. 224.

***Апреля 1.*** Д. фиксирует дату припадка эпилепсии: «1-го апреля — (сильный)».— XXVII, 91.

Именно этим обстоятельством было объяснено отставание в сроках писания «Униженных и оскорбленных». «В апрельской книжке „Времени“ вместо пяти или даже шести печатных листов, явилось только 18 страниц его романа с примечанием от редации о болезни автора,— вспоминает Н. Н. Страхов. — Болезнь эта была страшный припадок падучей, от которого он дня три пролежал без памяти ‹...› Припадки болезни случались с ним приблизительно раз в месяц ‹...›. Но иногда, хотя очень редко, бывали чаще; бывало даже и по два припадка в неделю» (*Биография*. Отд. I. С. 213). А. П. Милюков пишет о болезни Д.: «Если до ссылки у него были, как говорят, припадки падучей болезни, то без сомнения, слабые и редкие ‹...›, но, когда он приехал в Петербург, болезнь его не была тайною ни для кого из близких к нему людей». —*Милюков*. С. 207.

***Апреля 2.*** Композитор К. П. Вильбоа, который мог познакомиться с Д. через А. А. Григорьева, А. Н. Островского или А. Н. Серова, просит Д. письмом помочь ему достать билет на концерт современных композиторов. Предлагает дать статью в журнал. —*ГБЛ*. Ф. 93.II.2.3.

***Апреля начало.*** С. С. Дудышкин, задетый словами Д. (в статье «Г-н —бов и вопрос об искусстве») о том, что «в двух страницах Белинского ‹...› сказано больше об исторической же части русской литературы, чем во всей деятельности „Отечественных записок“ с 48 года до наших времен», называет эти слова Д. «афоризмом», достойным «по своей смелости войти в сборник изречений Ивана Яковлевича».— *ОЗ*. 1861. № 4. С. 133.

И. Я. Корейша (1781—1861) —известный московский юродивый — о нем см.: XII, 234—235.

***Апреля 8.*** Писатель и композитор Ф. М. Толстой обращается к Д. с письмом, предлагая ему «безвозмездно» написанную еще в 1858 г. драму «Пасынок», не принятую ни одним из существующих журналов. «Читая с большим вниманием и наслаждением глубоко задуманный и прочувствованный Ваш роман „Униженные и оскорбленные“, я пришел к убеждению,— пишет Толстой,— что из всех современных наших писателей Вы наиболее подходите к условиям, требуемым от писателя—художника ‹...› Я не решился утруждать Вас личным моим посещением, но если Вы пожелаете меня видеть и лично со мною объясниться, то напишите слово, и я с величайшим удовольствием явлюсь к Вам, тем более, что с первых строк последнего Вашего романа жажду с Вами познакомиться». —*Материалы и исследования*. Т. 9. С. 271—273.

***Апреля 15.*** Д. приглашает Я. П. Полонского (запиской) к себе «вечерком» в воскресенье, 16 апреля, «выпить чайку» – $XXVIII_2$, 16.

***Апреля не позднее 15.*** В № 3 *РВ* Д. прочел статью М. Н. Каткова «Наш язык и что такое свистуны» с резкими выпадами против *Вр* и *С* (XIX, 119, 300–308). Говоря о литературной критике во *Вр*, Катков утверждает, что едва ли не «половина книги бывает занята прекрасными критическими статьями, писанными приятным слогом, где тоном самого счастливого самодовольства разбираются все фазы нашей духовной жизни, объясняется, как прежде была у нас гладь и ширь необъятная, как потом господствовал у нас французский классицизм, и как мы шалили романтизмом ‹...› ‹...› и как явился великий Белинский, и что такое Пушкин, и что такое Лермонтов ‹...› и как все замыкается великим Островским» (С. 15). Ответом на эту статью явилось «Письмо с Васильевского острова в редакцию „Времени" Л. К.» Н. Н. Страхова. Д. сопроводил «Письмо...» редакционным Примечанием.– См.: Апреля 19.

***Апреля 19.*** Ц. р. № 4 *Вр* с главами I и II четвертой части романа «Униженные и оскорбленные», а также перепечатанными из *РМира* «Введением» и первыми четырьмя главами «Записок из Мертвого дома». Возможно, Д. принадлежат опубликованные здесь же примечания к роману Э. Гаскелл «Мери Бартон», к статье Н. Н. Страхова «Нечто о петербургских журналах...» и к его же «Письму с Васильевского острова в редакцию „Времени"». В связи с публикацией глав из «Униженных и оскорбленных» редакция извещала читателей: «Болезнь автора заставила нас остановиться на этих двух главах. Так как они составляют почти отдельный эпизод в романе, то мы решились напечатать их теперь же, не дожидаясь окончания четвертой части, которое мы надеемся поместить в следующем номере» (III, 520). По поводу публикации «Введения» и начальных глав «Записок из Мертвого дома» редакция сообщала: «Перепечатываем ‹...› эти четыре главы, служащие как бы введением в „Записки из Мертвого дома", для тех наших читателей, которые еще не знакомы с этим произведением. К продолжению этих „Записок" мы приступим немедленно по окончании романа „Униженные и оскорбленные"». – IV, 277.

Перевод романа англ. писательницы Э. Гаскелл «Мери Бартон» (переводчица – жена давнего друга Д. А. Н. Бекетова Е. Г. Бекетова-Карелина) публикуется в №№ 4–9 *Вр*. У внука Бекетовой А. А. Блока хранился «короткий план ее записок», из которого следовало, что она «встречалась с Гоголем, братьями Достоевскими, Ап. Григорьевым, Толстым, Полонским, Майковым». «Я берегу тот

экземпляр английского романа, который собственноручно дал ей для перевода Ф. М. Достоевский» (см.: *Блок А. А.* Собр. соч. В 8 т. Т. 7. М.-Л., 1963. С. 10–11). Роман «Мери Бартон» привлек внимание Д. в связи с обдумыванием будущей проблематики «Преступления и наказания». – VII, 344.

***Апреля 20.*** В № 4 *Св* (ц. р. 20 апреля) А. А. Григорьев в статье «Реализм и идеализм в нашей литературе», говоря о «высокодаровитом авторе „Двойника“», отмечает, что он в «Униженных и оскорбленных» сделал решительный шаг к преодолению традиций натуральной школы. Упомянув о «слове» Гоголя, который, по его мнению, «был менее всего реалист содержания», Григорьев пишет: «Бедный поэт-идеалист сокрушался о распавшемся „прекрасном человеке“ сквозь видимый миру смех и незримые миру слезы. Слова своего он сам не в силах был вести дальше. При его жизни еще это слово раздалось скорбным, и притом, в Достоевском, могущественным стоном сентиментального натурализма, стоном болезненным и напряженным, который, может быть, только теперь, в последнем произведении высокодаровитого автора „Двойника“ в „Униженных и оскорбленных“ переходит в разумное и глубоко симпатическое слово...» (С. 11).

***Апреля 21.*** Член редакционного литературного кружка *Вр* поэт П. А. Кусков посвящает Д. восторженное стихотворение, вызванное «Записками из Мертвого дома»: «Дай руку мне; в твой Мертвый дом,// С его страстьми, с его цепями, // Я погружаюся умом...» – *Материалы и исследования*. Т. 8. С. 255.

***Апреля 26.*** Выходит № 4 *Вр* (см.: Апреля 19); в № 92 *СПбВед* от 28 апреля появляется объявление о его выходе.

***Апреля 27.*** Ф. М. Толстой, не получивший от Д. ответа на предыдущее письмо (см. Апреля 8), просит возвратить ему рукопись драмы «Пасынок». «Душевно сожалею,— пишет он,— что правдивые слова, помещенные на стр. 128 последнего № Вашего журнала, где сказано между прочим, что „во-первых, чрезвычайно неприлично критике молчать о каком бы то ни было честном труде и, во-вторых, у нас это хуже чем неприлично: вредно“, до меня, по-видимому, не касаются». –*Материалы и исследования*. Т. 9. С. 274.

Процитированные Толстым слова взяты из статьи А. Григорьева «Явления современной литературы, пропущенные нашей критикой», опубликованной в № 4 *Вр*.

***Апреля 30.*** В № 18 *СО* в разд. «Листок» иронически упомянута текущая журнальная полемика, в которой участвует и *Вр.* «Ведь не без причины же, в самом деле, „Времени“ так хочется доказать, что оно — первое затеяло этот спор,— видно и действительно в пробуждении полемики есть своя заслуга?» — вопрошает анонимый автор. «Задеты» и критические статьи *Вр*, в которых «больше фраз и слов, чем дела, именно на словах хорошо, а приложите к делу, выйдет пусто». Правда, автор фельетона оговаривается, что своими выпадами он не хочет «уронить» *Вр.*, а намеревается «указать только на тот недостаток, который может вредить его успеху», тем более, что его другие отделы «составлены прекрасно и полны статей, читаемых с большим удовольствием». Сочувственно отзывается об «Униженных и оскорбленных».

***Январь — апрель.*** Д. дает литератору П. В. Быкову рекомендательные письма (не сохр.) к А. С. Гиероглифову и в редакцию журнала *РСл.* — $XXVIII_2$. 509. *Список.* № 127—128.

Д. мог бывать на вечерах у Н. Л. Тиблена, с которым он вскоре подружился (см. 1861. В течение лета) и у которого в это время регулярно «собиралось крайне разнообразное общество»: Н. Г. Чернышевский, Н. И. Костомаров, П. Л. Лавров, Н. Н. Страхов, Н. Н. Соколов (химик), А. Н. Бекетов, П. А. Бибиков (переводчик), А. Н. Энгельгардт, Н. В. Соколов, М. М. Достоевский, Г. Д. Думшин, П. А. Кулиш. — См.: *Пантелеев.* С. 254. Мог Д. бывать и на вечерах Н. И. Корсини, сестры своей знакомой Е. И. Корсини (приятельницы А. П. Сусловой).

Л. Ф. Пантелеев отмечает, что здесь «собирался ‹...› тесный кружок, связанный очень близкими дружескими отношениями и даже сердечными привязанностями ‹...›, за обычным чайным столом возникали оживленные споры: всякий без опасливой оглядки высказывал свою мысль. Но не помню случая, чтоб чья-нибудь горячность или несдержанность вызвала хоть какое-нибудь недоразумение». (Там же, с. 258). Вероятно, о подобных кружках Д. писал позднее в письме к М. Н. Каткову: «...все эти гимназистики, студентики, которых я так много видал, так чисто, так беззаветно обратились в нигилизм во имя чести, правды и истинной пользы ‹...› А ведь бедняжки убеждены, что нигилизм дает им самое полное проявление их гражданской и общественной деятельности и свободу». — $XXVIII_2$, 154—155.

***Апреля конец — мая 1.*** Д. отвечает письмом (не сохр.) на три письма Ф. М. Толстого к нему (см.: Апреля 8 и 27), объясняя долгое молчание болезнью. — Там же, 509—510. *Список.* № 129.

***Мая 2.*** Ф. М. Толстой отвечает на письмо Д. (не сохр.): «Узнав подробности тяжелой Вашей болезни ‹...›, мне стало стыдно, что я утруждал Вас докучливыми моими письмами ‹...›. Приговор Ваш над моею драмою я принимаю за окончательный, безапелляционный и душевно благодарю Вас за откровенность. Откровенность Ваша еще более возбудила во мне желание лично с Вами познакомиться...».— *Материалы и исследования*. Т. 9. С. 275.

Речь идет о драме «Пасынок». В конце 1862 г. она была поставлена на сцене Московского Малого театра, а зимой 1863 г. вошла в репертуар петербургского Александринского театра. — Там же. С. 276.

***Мая 3.*** В № 33 газеты *РМир* напечатано объявление о том, что продолжение «Записок из Мертвого дома» появится в газете после того как оно будет напечатано во *Вр*. Ср.: Мая 4.

***Мая 4.*** Д. пишет письма в редакции *СП*, *СО* и *СПбВед*, в которых уведомляет, что с редакцией газеты *РМир* (см. Мая 3) он «более ни в каких литературных сношениях» не состоит, и что «Записки...» проданы журналу *Вр* полностью. Поэтому продолжение их «может явиться только в этом журнале».— $XXVIII_2$, 16—17.

Ц. р. № 5 *Вр* с главами III—IV четвертой части романа «Униженные и оскорбленные» и статьей «Ответ „Русскому вестнику“». В номере напечатаны редакционные примечания к переводной статье «Мадам Лафарж (Из уголовных дел Франции)» (отд. I), к «Повести об одном сумасшедшем поэте» П. А. Кускова (отд. I), к статье «По поводу одной драмы» (отд. II) и статье Кускова «Вместо фельетона» (отд. V). В последнем Д. обещает «в скором времени» дать «обстоятельный разбор» «Читальника» Н. Ф. Щербины (см.: Июля вторая половина). На задней стороне обложки журнала напечатано объявление Д. «...о романе в стихах Я. П. Полонского „Свежее преданье“» (XIX, 212—213, 348—352. См. Июня 2). Статья «Ответ „Русскому вестнику“» была написана после прочтения статьи М. Н. Каткова «Наш язык и что такое свистуны» (*РВ*. № 3). Катков нападал на защитников Е. Э. Толмачевой (см. Февраля 14), особенно выделив при этом Д. В «Ответе...» Д. подвел итог спорам вокруг женской эмансипации, разгоревшимся в ходе обсуждения «безобразного поступка „Века“». Так называемый «женский вопрос», по определению Д., «являлся составной частью воспитания и перевоспитания общества в духе заповедей Христа» — XIX, 301.

***Мая 7.*** В № 19 *СО* помещено «Письмо в редакцию» Д. См.: Мая 4.

В № 100 *СПбВед* напечатан фельетон «Семейный праздник русских журналов», в котором изображалась костюмированная «литературная кадриль». В числе «действующих лиц» кадрили подразумевалось и *Вр*: («господин в костюме Сатурна, который спокойно смотрел в обе стороны и самодовольно потряхивал косою — этим символическим знаком времени»).

Этот фельетон, конечно же, был замечен Д. и мог вспомниться ему во время работы над сценами «кадрили литературы» в романе «Бесы». — X, 389–390. См.: *Материалы и исследовния.* Т. 9. С. 243.

***Мая 15.*** В № 107 *СП* появилось первое известие о восстании крестьян в с. Бездна Спасского уезда Казанской губернии под предводительством Антона Петрова. Восстание произошло 12 апреля, а 19 апреля был казнен Петров.

Позднее Д. упомянет Петрова в романе «Бесы».— X, 32; XII, 288.

***Мая 20.*** А. А. Григорьев уезжает в Оренбург. —*Григорьев Ап. Воспоминания.* С. 376.

***Мая 22.*** Ч. Валиханов, командированный «по делам службы в область сибирских киргизов», а главным образом с целью «поправить на родине ‹...› расстроенное здоровье», уезжает из Петербурга. (*Валиханов.* Т. IV. С. 577). Д. посылает с ним для Е. И. Капустиной двухтомное собрание своих сочинений с дарственной надписью. — См.: 1862. Января 4.

***Мая 26.*** В критическом обозрении № 5 *Св* (ц. р. 26 мая) А. П. Милюков сравнивает «Записки из Мертвого дома» с сочинениями Д. Ливингстона: «Это одно из таких сочинений, которые приковывают наше внимание поразительной свежестью впечатления, точно книга какого-нибудь Ливингстона, сообщающего открытия в незнакомом и любопытном мире». В заключение Милюков отмечает, что книга Д. «переживет и самые Мертвые дома, которые должны перестроиться до основания с успехом просвещения и обобщением идей о человеческом достоинстве» (с. 28–29).

Записки Ливингстона упомянуты Д. в «Преступлении и наказании» — VI, 408. А. Н. Плещеев в письме к А. П. Милюкову от 9 июля назвал его «статейку» о «Мертвом доме» «прекрасной» —*ЛА.* Т. 6. С. 284.

***Апрель — май.*** В заметках, связанных с именем Н. И. Пирогова (см.: XX, 158–168), Д. упоминает «прощальный обед и публику,

провожавшую» ученого «за десять верст» от Киева. Вероятно, Д. к этому времени уже прочел брошюру «Прощание Киева с Н. И. Пироговым» (Киев, 1861), в которой по горячим следам были описаны чествования ученого, а также помещены речи и адреса, ему посвященные. Кроме брошюры и перепечаток из нее в столичных газетах, в «Колоколе» появились статьи А. И. Герцена (анонимные) «Царское самодержавие и студентское самоуправление» (1 мая. Л. 97) и «Васильчикова и Рейнгардт доехали Пирогова» (15 мая. Лл. 98–99), посвященные увольнению Пирогова.– *Герцен.* Т. XV. С. 88, 100.

***Июня 2.*** Выходит № 5 *Вр.* – см.: Мая 4. На следующий день в № 122 *СПбВед* помещено объявление о выходе этого номера, заканчивающееся следующим редакционным примечанием: «В следующей июньской книжке „Времени“ мы печатаем одно из замечательнейших произведений нашей текущей поэтической литературы – первые три главы из романа в стихах Я. П. Полонского „Свежее преданье“. Мы говорим об этом произведении как о событии в литературе». Объявление принадлежит Д. – XIX. 213. 351. См.: Мая 4.

***Июня начало.*** Д. устраивается на лето в Колтовской «на даче графа Адлерберга, что на набережной Малой Невы, в саду». Здесь же поселяется М. М. Достоевский с семьей.– *ГБЛ*, Ф. 93.II.8.11 (из письма М. М. Достоевского к М. И. Владиславлеву от начала июня).

***Июня 12.*** Журналист Ю. А. Волков (Гымалэ) в письме к А. А. Краевскому выражает сожаление в том, что последний забраковал его статью «потому только, что она ‹...› слишком много занимается „Временем“»: «... вы ошиблись вдвойне – и насчет меня и особенно насчет „Времени“. Ход этого журнала очень силен, и вы весьма напрасно смотрите на него как на ничтожность: Достоевские сами работники спорые, и за них много молодых бойцов нового поколения ‹...› Подтверждение моих слов вы скоро увидите и непременно к концу этого и к началу того года. Помешать им нельзя, но поучить их – можно. То я и делал». –*ЛН*. Т. 86. С. 378. См.: Февраля 9.

***Июня 15.*** А. П. Милюков в письме к Г. П. Данилевскому в ответ на ряд его вопросов сообщает, что «критику во „Времени“ писал Ап. Григорьев, до отъезда в Оренбург», и что «теперь пишут сами

11 Зак. 3727

Достоевские и Страхов». Далее он спрашивает Данилевского: «Читали ли вы „Мертвый дом“ ‹...› Славная вещь!».— *ЛН*. Т. 86. С. 378.

***Июня 16.*** Д. подписывает долговое письмо, удостоверяющее, что он «занял у жены инженер штабс-капитана Варвары Константиновны Поляновской денег серебром шестьсот девяносто рублей ‹...› сроком впредь до будущего тысяча восемьсот шестьдесят второго года января шестнадцатого числа...» Поручился за Д. М. М. Достоевский. —*ИРЛИ*. Ф. 100. № 29510.

***Июня 18.*** В № 25 *СО* в разд. «Листок» содержится «разбор» № 4 *Вр* и отмечается, что журнал стал «степеннее и не так уже щедро раздает боксы, как прежде». Особенно выделяет автор литературный отдел, которым *Вр* «поспорит даже с кему годно, не уступит, пожалуй, и „Современнику“». Похвалив прекрасные стихотворения А. Н. Майкова и Л. А. Мея, отметив провинциальные сцены А. Н. Плещеева «Ловкая барыня» и упрекнув в «бездарности» П. А. Кускова, автор отмечает, что роман «Униженные и оскорбленные» «с каждой частью становится все интереснее и все ярче и ярче выказывает талант давно известного публике автора».

Ч. Валиханов пишет Д.: «Я обещал тебе писать из Казани, но вследствие разных причин ‹...› пишу из Сибири, из Петропавловска ‹...› Потом думаю ехать прямо к себе в Орду. Здоровье мое не хуже и не лучше, покашливаю, как и прежде, хотя пью кумыс». В конце письма он передавал привет «Марии Дмитриевне, Мих. Михайловичу и дому его, Майкову, Полонскому и всем нашим знакомым». —*Валиханов*. Т. IV. С. 56. См. также: Мая 22.

Письмо напечатано с неверным указанием года: «1859» вместо «1861».

А. А. Григорьев в письме к Н. Н. Страхову из Оренбурга перечисляет те меры, которые нужно принять, чтобы *Вр* могло «сделаться честным, самостоятельным ‹...› и первенствующим органом». В частности, он пишет, что следовало бы «...не загонять, как почтовую лошадь, высокое дарование Ф. Достоевского, а холить, беречь его и удерживать от фельетонной деятельности, которая его окончательно погубит и литературно и физически...». —*Григорьев*. С. 414.

***Июня 19.*** Д. уезжает в Москву. — $XVIII_2$, 538.

***Июня 22.*** Ц. р. № 6 *Вр* с окончанием четвертой части «Униженных и оскорбленных».

***Июня 22—23.*** Н. Н. Страхов пишет П. Н. Страхову: «Участвую я, главным образом, во „Времени“, журнале молодом, но весьма недурном, подающем большие надежды ‹...› я под забралом вел и веду там полемику с господами Авдеевым, Веселовским, Панаевым, Вейнбергом, Чернышевским, Писаревым и т. п. Находят, что дело идет хорошо». —*ЛН*. Т. 86. С. 379.

***Июня 23.*** Выходит № 6 *Вр*. См.: Июня 22.

***Июня не позднее 20-х чисел.*** Д. планирует ряд очередных тем для цикла «Ряд статей о русской литературе»: «Непременно разборы: „Читальник“. По поводу одной рецензии. Авторитеты (Чернышевский). Кузьма Прутков. Поэтики Всеволод Крестовский, Д. Минаев, Николай Курочкин и проч. Кохановская. Гончаров». — XX, 168, 358—360.

***Июня 28.*** В № 142 *СПбВед* помещено объявление о выходе № 6 *Вр*, заканчивающееся сообщением: «В будущей июльской книге окончится роман Ф. М. Достоевского „Униженные и оскорбленные“ и с сентябрьской книги начнется продолжение „Записок из Мертвого дома“».

Выходит № 6 *С* со статьей Чернышевского «Полемические красоты. Коллекция первая. Красоты, собранные из „Русского вестника“». Здесь, в частности, упоминается, что в статье Каткова «Наш язык и что такое свистуны» (см. Апреля не позднее 15) содержится «спор с „Временем“ об историко-литературных и эстетических вопросах» и «подробная диссертация о г-же Толмачевой, доказывающая, что Камень-Виногоров был в сущности прав, а лишь неосторожно выразился». См.: Февраля 14.

***Июня 20—29.*** В один из дней пребывания в Москве Д. встречается с А. Н. Островским.— $XXVIII_2$, 20.

***Июня 30.*** Д. уезжает из Москвы. — Там же, 538.

***Июля 2.*** Е. А. Штакеншнейдер в письме к Я. П. Полонскому высказывает свое мнение о романе «Униженные и оскорбленные»: «Вышел конец четвертой части „Униженных и оскорбленных“ ‹...›, оно увлекательно-то увлекательно, да так только странно, в особенности встреча Наташи с Катей. Ну что это за Наташа, что это за Катя, такие прелести. Но скажите по совести, Вы, гуляя по свету и заглядывая во все углы, встречали ли что-нибудь подобное? Верно, нет? Еще Наташа может быть, а Катя уж нет да нет, да и Алеша нет.

Ведь в Достоевском что дорого — это естественность неестественности, это обыденность разговора, слога. Он создал сам себе, не по образу Божию, а по своему собственному образу, человечков и видит, и мы все видим, что они в самом деле человечки, хоть и не похожи на нас».— *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 255.

***Июля 3.*** Ц. р. № 7 *Вр* с Эпилогом романа «Униженные и оскорбленные» и продолжением «Ряда статей о русской литературе» (III. «Книжность и грамотность. Статья первая»). В этот же номер вошла статья «Литературная истерика», в которой Д. отвечает на очередной выпад М. Н. Каткова после появления во *Вр* статьи П. А. Кускова «Некоторые размышления по поводу некоторых вопросов». Есть основания полагать, что Катков считал эту статью (не подписанную) принадлежащей самому Д. — XIX, 309–310.

***Июля около 4–5.*** Д. делится с П. А. Кусковым, с которым в это время тесно общается, своим мнением по поводу присланной поэтом и переводчиком Ф. Н. Бергом во *Вр* «статейки». Берг пишет Д. 8 июля: «Честное слово, это не будет фразой, если я скажу Вам, что редко бываю так взволнован и изумлен, как вчера, получив письмо Платона Александровича, в котором он описывает мне, как возмутила Вас моя статейка ‹...›. Единственный человек, от которого я в последнее время слышал об Вас, это Платон Александрович — все, что я от него слышал, могло только разве увеличить мое уважение к Вам и подтвердить впечатление, оставленное во мне нашим знакомством». — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 246–247.

О неизвестной статье Берга см.: Июля 12.

***Июля 8.*** Письмо Ф. Н. Берга к Д., содержащее объяснения по поводу не понятой Д-м строчки из его «статейки»: «Хотя у меня нет черновой несчастной статейки, но я как нарочно помню злополучные места, возбудившие недоразумение ‹...›. Там стоит: *не может пустой фат, унижающий и оскорбляющий, быть поэтом „Униженных и оскорбленных“*. Но ‹...› Вы же ведь и написали „Униженных и оскорбленных“, значит нечего толковать о том, что *можно*, когда уже это *есть* на деле. Виновато проклятое неуменье выражаться ‹...› Писать *клевету* и посылать ее для напечатания *оклеветанному* — что же это такое? ‹...› Что же касается Григорьева — где я его *браню* хоть словом, хоть намеком? ‹...› Что касается книги Наума ‹...›, я совсем не знал, что ее писал кн. Одоевский, кот‹орого› я очень уважаю и многие сочинения его люблю...».— Там же. С. 248.

***Июля 9.*** Завершена работа над «Униженными и оскорбленными». (В конце журнальной публикации романа (*Вр.* № 7) проставлена дата: «9 июля 1861 года» — см.: III, 552). Д. вспоминал, что роман создавался в спешке: «Так я писал и всю мою жизнь, так написал все, что издано мною, кроме повести „Бедные люди“ и некоторых глав из „Мертвого дома“ ‹...› Совершенно сознаюсь, что в моем романе выставлено много кукол, а не людей, что в нем есть ходячие книжки, а не лица ‹...› Вышло произведение дикое, но в нем есть с полсотни страниц, которыми я горжусь».— XX, 134—135.

Роман «Униженные и оскорбленные» уже по мере печатания имел большой читательский успех. Поднялось и число подписчиков на *Вр*, так что редакция поместила в одной из газет объявления, что «новые подписчики получат ‹...› журнал весь сполна» (см.: Марта 28). Об этом успехе романа 20 лет спустя вспоминал критик одного из журналов: «Им буквально зачитывались, заурядная публика приветствовала автора восторженными рукоплесканиями; критика в лице своего гениальнейшего и авторитетнейшего представителя, в лице Добролюбова (посвятившего одну из лучших и блестящих своих статей, „Забитые люди“, роману „Униженные и оскорбленные“), отнеслась к нему ‹Д. — *Ред.*› в высшей степени сочувственно и еще более упрочила за ним лестную репутацию, которую создал ему Белинский».— III, 532.

***Июля 12.*** Д. отвечает на письмо Ф. Н. Берга от 8 июля по поводу статьи последнего для *Вр*. Он пишет: «Основная мысль Вашей статьи прекрасная ‹...› Но ведь из нее невозможно не выпустить ‹...› всего, что говорится в ней о Григорьеве ‹...›, обо мне ‹...›, о книге Наума ‹...›. Остальное все можно напечатать, но остального-то остается мало...» (статья напечатана не была). Далее Д. рассказывает Бергу о своей «усиленной работе» (над «Униженными и оскорбленными») и благоприятно отзывается о стихотворении Берга, услышанном накануне: «Это решительно Ваше лучшее...» — $XXVIII_2$, 18.

Д. вместе с женой, М. М. Достоевским с семьей и П. А. Кусковым совершает поездку в Парголово. Сохранилась шуточная рукописная «баллада» Кускова, озаглавленная: «Поездка в Парголово 12 июля 1861». Текст ее см. в статье: *Орнатская Т. И., Туниманов В. А.* Альбом племянницы Ф. М. Достоевского. // Ленинградская панорама. Л. 1988. С. 352.

***Июля 13.*** Секретарь редакции *РРечи* А. С. Суворин в письме к воронежскому литератору М. Ф. Де Пуле сообщает, что заказанную ему статью о романе Д. «Униженные и оскорбленные» будет писать «сама» редактор журнала Е. В. Салиас де Турнемир: «Она уже начала писать». Сообщив этот факт, Суворин продолжал: «Вы, знаю, и не читали еще романа — ожидали конца, следоват‹ельно›, не в

большой потере». (*Ежегодник.* 1981. С. 133). Де Пуле, однако, не отказался от мысли написать об «Униженных и оскорбленных». См.: Августа 3.

***Июля 20.*** Ф. Н. Берг отвечает Д., вновь возвращаясь к истории со своей статьей (см. Июля 8): «Хлопот гибель и потому не до статей и стихов и прошу Вас насчет статьи: печатайте как хотите, только печатайте — мне деньги дозарезу нужны». — *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 249.

***Июля 25.*** Д. навещает, очевидно с целью помочь материально или в устройстве на работу, некоего «старика»; возможно, это был Н. Адамов (см. 1862. Ноября 26). В записной книжке 1860—1862 гг. появляется запись: «Парголово и 25 июля к *старику*».— *ЛН*. Т. 83. С. 129. См. также: Июль. В течение месяца.

***Июля 30.*** Выходит № 7 *Вр*. В № 167 *СПбВед* помещено объявление о выходе номера и в конце его в заметке «От редакции» сообщается: «...С сентября же мы начнем продолжение „Записок из Мертвого дома"...». См.: Июля 3.

***Июля 31.*** Д. пишет Я. П. Полонскому в Теплиц (Австрия): «все время был занят ‹...› с первого июля начиная и до самого конца месяца работал успешно». Удивляется, что Полонский, живя недалеко от Италии, все еще не съездил туда. «Сколько раз мечтал я, с самого детства, побывать в Италии ‹...› А вместо Италии попал в Семипалатинск, а прежде того в Мертвый дом». Сообщает,что роман Полонского «Свежее преданье», печатаемый во *Вр*, в публике «или бранят или очень хвалят ‹...› И это самое лучшее: значит не пахнет золотой серединой...». Призывает Полонского «непременно продолжать» роман и печатать его скорее: «Я вот, например, очень плохо сделал, что моих „Униженных и оскорбленных" растянул до июля и ослабил их впечатление». Сообщает, что роман к зиме выйдет отдельной книжкой: «Я продал одному издателю, взяв 1000...» Сообщает Полонскому новости: «Журнал идет ‹...›, в литературном мире много полемики ‹...› в публицистическом смысле. Чернышевский ‹...› поставил себя очень рельефно и оригинально ‹...› Мы, может быть, скажем что-нибудь по поводу его полемики, и скажем с полным беспристрастием. С „Русским вестни-

ком" продолжается баталия». В заключение пишет о жизни своей и семьи М. М. Достоевского: «Мы в Колтовской, живем ни весело, ни скучно».— $XXVIII_2$, 19—20.

***Июля вторая половина.*** В Записной книжке 1860—1862 гг. появляется заметка: «Читальник», связанная, вероятно, с работой Д. над статьей второй «Книжность и грамотность».— XX, 168. См. Августа 23.

Запись датируется по местоположению в книжке: некоторое время спустя здесь появилась датированная заметка: «„Русская речь", № 64. 10 августа».

***Июль. В течение месяца.*** Д. вместе с другими кружковцами (см. 1860. Осень) часто ездит в Парголово; не раз навещает литератора Е. А. Моллера, повесть которого «Под качелями» печаталась в № 6 *Вр* и который, очевидно, очень нуждался в деньгах: в Записной книжке 1860—1862 гг. появились записи: «Моллеру — 6 руб. ‹...› Еще Моллеру в Парголове — 2 р.» (*ЛН*. Т. 83. С. 129). Очевидно к этому же времени относится ряд «увеселительных» поездок Д. с кружковцами: в Записной книжке 1860—1862 гг. после записи «25 июля к *старику*» появляется следующая «расходная» запись: «...дыни и вишни. Петров‹ский› воксал, Излер, извозчики все это время и проч., что за других заплатил по-дружески, бильярд и т. д., вино в погребе и проч.» —*ЛН*. Т. 83. С. 129.

***Августа 1.*** Д. фиксирует дату припадка эпилепсии: «1-го августа — (слабый)».— XXVII, 91.

***Августа 3.*** М. Ф. де Пуле в письме к А. С. Суворину (см.: Июля 13) пишет в ответ на сообщение о том, что статью об «Униженных и оскорбленных» будет писать сама Е. В. Салиас: «Нет, это просто свинство — просить через секретаря писать о Достоевском, а потом отказывать!».—*ЛН*. Т. 86. С. 383.

***Августа 4.*** Знакомая Д. по Омску Н. С. Крыжановская пишет ему: «...нынче с сердечной радостию слышу снова ‹...›, что Вы стоите в ряду знаменитых писателей. Слышу одобрительную, полную справедливость, бесспорно приносимую лучшим произведениям г-на Достоевского». Сообщает, что письма Д. к ней, «полные участия и сожаления» хранит «как завет». Пишет о себе и дочери Ольге: «имели счастие читать ‹...› „Село Степанчиково" и роман „Униженные и оскорбленные". Слышали, что выйдет скоро еще Ваше издание, которое ожидают, и надеюсь прочитать непременно, жаль толь-

ко, что очень на короткое время дают книги...» Передает «глубочайшее почтение» М. Д. Достоевской и просит портрет Д. «и его семейства». Просит также «уведомить» ее «жив ли Сергей Федорович ‹Дуров — *Ред.*› и где находится». — *Достоевский и его время.* С. 251—253.

***Августа 6.*** В № 32 *СО* в разд. «Листок» тот же анонимный автор (см.: Июня 18), касаясь общего содержания № 7 *Вр*, замечает: «Но что более всего заслуживает внимания — это роман г. Достоевского „Униженные и оскорбленные“. Произведение это — плод сильного и замечательного таланта...».

Петрашевец Н. С. Кашкин, ненадолго приезжавший в Петербург из Калуги и встречавшийся с Д., уезжая, посылает ему письмо с изъявлением благодарности «за добрые часы, проведенные в ‹его› обществе» и с извинениями, что не смог «найти свободного вечера», чтобы проститься: «Прошу Вас засвидетельствовать мое искреннее уважение супруге Вашей и Михаилу Михайловичу». Он просит писателя принять на память экземпляр пояснительной записки к трудам Калужского комитета по крестьянскому делу, в котором «принимал участие». — *Материалы и исследования.* Т. 9. С. 277.

***Августа 9.*** В № 176 *СП* в библиографическом обозрении Ал. Пятковского, посвященном в основном выходу в свет Сочинений Д. в издании Основского (см.: 1860. Марта 25) и роману «Униженные и оскорбленные», критик касается и других произведений Д., в частности «Села Степанчикова...», в котором отмечает ряд «замечательных достоинств».

***Августа 10.*** Помета Д. в Записной книжке 1860—1862 гг.: «„Русская речь“, № 64, 10 августа». Во «Внутреннем обозрении» упомянутого номера журнала анонимный публицист, отозвавшись о первой статье Д. «Книжность и грамотность» как о явлении замечательном, отмечает, что содержание ее неясно, а терминология Д. непонятна. Очевидно, Д. собирался ответить автору обозрения.— XIX, 240; XX, 168.

***Августа 12.*** А. А. Григорьев пишет из Оренбурга Н. Н. Страхову в ответ на предложение Д. не подписываться под статьей: «Предложение Ф. Достоевского довольно странно. Я, слава Богу, еще не Ф. В. Булгарин, чтобы мое имя компрометировало журнал. ‹...› Поэтому до получения от тебя ответа Достоевских: *угодно ли им печатать статьи с моим именем*? останавливаюсь посылать половину

статьи о Толстом»; завершал он письмо отзывом об «Униженных и оскорбленных»: «Что за смесь удивительной силы чувства и *детских* нелепостей роман Достоевского? Что за безобразие и фальшь — беседа с князем в ресторане (князь — это просто книжка!). Что за детство, т. е. детское сочинение княжна Катя и Алеша! Сколько резонерства в Наташе и какая глубина в создании Нелли! Вообще, что за мощь всего мечтательного и исключительного и что за незнание жизни! — *Григорьев*. С. 420—421.

***Августа 13.*** Происходит торжественная канонизация мощей воронежского епископа и духовного писателя Тихона Задонского (1724—1783); пятнадцатитомное собрание его сочинений вышло в начале 1860-х гг. Д. упоминает одно из его сочинений во второй статье «Книжность и грамотность» (см.: XIX, 43). Образ Тихона Задонского творчески преломился в романах «Бесы» и «Братья Карамазовы», а также в плане неосуществленного замысла «Житие великого грешника».

***Августа 16.*** Д. отвечает на письмо А. К. Каллаш (не сохр.), с которой он познакомился в 1860 г. Извиняется за долгое молчание, объясняя его усиленной работой над «Униженными и оскорбленными»: «отложил ответ ‹...›, думая, что кончу наверно послезавтра, а кончил-то чуть не неделю спустя после этого послезавтра». Приглашает Каллаш поселиться зимой в Петербурге, который «страшно тосклив и скучен, но все-таки в нем теперь все, что живет у нас сознательно ‹...› В Петербурге самое интересное во всех отношениях время — осень ‹...› закипает новая жизнь на весь год, начинаются новые предприятия, приезжают новые люди, являются новые литературные произведения». «Вы спрашиваете: прошла ли моя тоска,— пишет он.— Ей-богу, нет, и если б не работа, то я бы заболел от уныния. А между тем мне так мало нужно ‹...› Знаю, что именно нужно — хороших людей». Предполагает будущей весной отправиться за границу.— $XXVIII_2$, 22.

***Августа 17 (29).*** Я. П. Полонский отвечает Д. из Теплица (см.: Июля 31): «Брат Ваш нехорошо сделал, что объявил о продолжении моего романа ‹„Свежее преданье“,— *Ред.*› в сентябре ‹...› Конечно, очень может статься, что 4-я глава к сентябрю будет готова — но... печатать одну главу — не стоит, надо побольше захватить действия, чтобы заинтересовать читателей, или, как Вы говорите, поставить мой роман перед публикой крепко и самостоятельно». Советует

Д. поскорее закончить «Записки из Мертвого дома», которые «можно будет продать и взять хорошие деньги». «Тогда берите Вашу жену и поезжайте проветриваться»,— советует он. —*Из архива Достоевского*. С. 69—70.

***Августа 17.*** Д. переезжает из Колтовской в Петербург. В Записной книжке 1860—1862 г. расходная запись: «18 авгус‹та› — 50; да вчера взято (у М. М. Достоевского —*Ред.*) 3. При переезде — 15». — *ЛН*. Т. 83. С. 130.

***Августа 18.*** В Записной книжке 1860—1862 гг. расходная запись: «Счет портного 18 августа 61 года — 169 р., а еще за осенние заказы — 158». — Там же. С. 130, 133.

***Августа 19.*** А. Н. Островский высылает Д. вместе с письмом «пьеску, которую обещал» для *Вр*. «Когда прочтете эту вещь, сообщите мне в нескольких строках Ваше мнение о ней, которым я очень *дорожу*. Вы судите об изящных произведениях на основании вкуса; по-моему, это единственная мерка в искусстве»,— пишет драматург. В заключение он просит «получше смотреть корректуру» и прислать «несколько денег сейчас же». Сообщает, что «задумал» для *Вр* еще одну пьесу. —*Островский*. Т. 11. С. 133.

Высланная пьеса — «Женитьба Бальзаминова».

***Августа 21.*** С. Д. Яновский пишет А. У. Порецкому о жене (А. И. Шуберт), что она «принадлежит к числу тех особ, которые, при репутации совсем умных и развитых, в то же время совсем подчиняются вожатым» и замечает, что «всего сильнее» на его жену влияют «мысли и резонерство Фед‹ора› Мих‹айловича›». — $XXVIII_2$, 371.

***Августа 22.*** Д. получает от А. Н. Островского «Женитьбу Бальзаминова» (см.: Августа 19) и «тотчас же» начинает читать вместе с М. М. Достоевским и с «несколькими слушателями» «со вкусом неиспорченным»: «Мы все хохотали так, что заболели бока ‹...› Уголок Москвы ‹...› передан так типично, что будто сам сидел и разговаривал с Белотеловой ‹...› из всех Ваших свах — Красавина должна занять первое место. Я ее видал тысячу раз, я с ней был знаком, она ходила к нам в дом, когда я жил в Москве, лет 10-ти от роду; я ее помню». — Там же. С. 23.

Д. получает квитанцию от Комитета общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым: «Принято от Федора Михайло-

вича Достоевского в кассу Общества ‹...› десять рублей. Санкт-Петербург. Августа 22 дня 1861 года. Казначей — Лавров». — *ГБЛ*. Ф. 93.II.6.2.

***Августа 23.*** Ц. р. № 8 *Вр* с продолжением «Ряда статей о русской литературе». (IV. «Книжность и грамотность. Статья вторая») и, возможно принадлежащей Д., статьей «Противоречия и увлечения „Времени“» (XXVII, 155, 417—419). В этом же номере помещена статья Н. Н. Страхова «Нечто о полемике» с редакционной оговоркой, возможно принадлежавшей Д. (см.: XIX, 139). На задней внутренней обложке номера напечатано редакционное объявление: «Подписка на „Время“ продолжается. Подписавшиеся получают с 1 № . Так как мы очень часто получаем письма с таким вопросом, то и считаем долгом уведомить об этом...».

По поводу своей статьи «Нечто о полемике» Страхов писал позднее в «Воспоминаниях»: «Эта похвала свисту вообще и Вольтеру в частности нарушает тон статьи и выражает вовсе не мои вкусы. Но редакция не могла не вступиться за то, что имело силу в тогдашних нравах ‹...› Вставка принадлежит Федору Михайловичу, и я уступил его довольно горячему настоянию». — *Биография*. Отд. I. С. 235. См. также: Августа 29.

***Августа 24.*** Д. отвечает А. Н. Островскому, приславшему «Женитьбу Бальзаминова» (см.: Августа 22). Просит «не оставлять» следующей задуманной для *Вр* пьесы. — $XXVIII_2$, 23.

Д. получает ответное письмо от Я. П. Полонского. — См.: Августа 17(29).

***Августа 28.*** А. С. Суворин пишет М. Ф. де Пуле: «У „Времени“ ‹...› инстинкты пробуждаются, хоть оно не в состоянии еще формулировать своих убеждений, потому что их не выработало еще. Нужно новое что-то».— *ЛН*. Т. 86. С. 382.

***Августа 29.*** Выходит № 8 *Вр* — см. объявление о выходе: *СПбВед*, № 190. См. также: Августа 23.

***Август.*** Письмо к Д. от его семипалатинского знакомого бригадного генерала М. М. Хоментовского, служившего после Сибири сначала во Владимире, а потом в Ростове-на-Дону. В письме содержится восторженный отзыв об «Униженных и оскорбленных» и о *Вр*.— см.: *Описание*. С. 505.

До 1957 г. письмо хранилось в *ИРЛИ*; ныне утеряно.

***В течение лета.*** Д. получает записку от Н. Л. Тиблена: «...Надеюсь, что вы не изменили вашего намерения относительно сегодняш-

него вечера. Если надежды мои основательны, то приезжайте к нам пить чай. Таким образом мы тронемся вместе часов в 11-ть. Жена кланяется Вам...».— *ГБЛ*. Ф. 93.II.9.45.

Жена — Е. К. Тиблен. Очевидно, речь идет о дачной поездке.

***Сентября 1.*** Ц. р. № 9 *Вр* с главами V и VI «Записок из Мертвого дома». См. также: Сентября 23.

Д. заключает контракт на новую квартиру «с надворным советником Михаилом Ивановым Поповым в том, что нанял Достоевский в доме, принадлежащем упомянутой Астафьевой состоящем 2 Адмир‹алтейской› части 3 кварт‹ала› под № 118-м квартиру под № 4 во втором этаже из пяти комнат с кухнею сроком от вышеописанного числа впредь на один год, т. е. по первое сентября тысяча восемьсот шестьдесят второго года». —*ИРЛИ*, № 295611. См. 1860. Января 18.

Современный адрес дома: Казначейская, 1.

***Сентября 2.*** Выходит отдельное издание романа «Униженные и оскорбленные». — III, 520.

***Сентября 3.*** В № 36 *СО* появляется начало большой статьи критика А. Хитрова об «Униженных и оскорбленных», в значительной части состоящей из подробного пересказа романа. «Глубоко прочувствованное горе,— горе, выношенное в груди,— вот мотив автора» — начинает он свой «разбор». См. также: Сентября 10.

По Петербургу распространяется прокламация «К молодому поколению», авторами которой были соратники Чернышевского Н. В. Шелгунов и М. Л. Михайлов (см.: *Чернышевский. Летопись.* С. 217). С появлением этой и следующих прокламаций связан эпизод посещения Д-им Чернышевского.— См.: 1863. Мая 16 или 17.

***Сентября 5.*** Выходит № 8 *С* со статьей Н. А. Добролюбова «От дождя да в воду», продолжающей тему телесных наказаний (см.: 1860. Января 27). В связи с этой статьей Д. делает в Записной книжке 1860—1862 гг. ряд записей для ответа Добролюбову (и одновременно Н. И. Пирогову, с которым в своих статьях полемизировал Добролюбов).— см.: XX, 158—168, 355—358.

***Сентября 10.*** В № 37 *СО* критик А. Хитров продолжает «разбор» романа «Униженные и оскорбленные». Отметив в качестве «главной идеи» произведения пафос смирения, любви и всепрощения, он пишет: «...по этой живости идеи, по тому благотворно-

му влиянию, какой она может иметь на общество, мы и ставим высоко новое произведение г-на Достоевского ‹...›, ставим ‹...› выше всех других его произведений» (с. 1094). См.: Сентября 3.

Н. С. Крыжановская продолжает письмо к Д. (см.: Августа 4). Сообщает, что получила наконец 4-ю главу «Записок из Мертвого дома»: «Как я рада, что читаю ‹...›, я будто вижу Вас или слушаю ‹...› С какою неумолимою правдою развертывается эта ужасная картина. Я плакала...» В конце письма извещает, что «Кривцов умер скоропостижно ‹...› Ладыгин плац-м‹айор› застрелился». —*Достоевский и его время*. С. 253.

***Сентября 12.*** Д. посещает театр. В записной книжке 1860—1862 гг. помета: «театр 12 числа — 1 руб.» —*ЛН*. Т. 83. С. 131.

12 сентября на русской сцене в Петербурге шли: в Большом театре балет в 3 действиях «Эсмеральда» и балет в 1 действии «Парижский рынок»; в Александринском театре драма в 3 действиях «Дядя Мартын носильщик» и «оперетка» «Заколдованный принц»; в Мариинском театре — опера в 5 действиях «Жидовка». На каком из спектаклей был Д. — неизвестно.

***Вторая половина года —не позднее середины сентября.*** Д. разрабатывает основные положения объявления о подписке на *Вр* на 1862 г; на страницах Записной книжки 1860—1862 гг. появляется ряд заметок для этого объявления. — XX, 158—166; см. также: XIX, 313.

Конечная дата связана с днем сдачи в цензуру № 9 *Вр*, для которого предназначалось объявление. См.: Сентября 23.

***Сентября 18.*** Рекомендательное письмо И. С. Тургенева к Д., переданное молодым литератором М. А. Венецким. «Я уверен, что Вы примете его радушно и ласково,— пишет Тургенев,— протянете ему руку,— которая так нужна на первых порах». —*Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 286.

Венецкий во *Вр* и *Э* не печатался.

***Сентября 21.*** А. А. Григорьев пишет из Оренбурга Н. Н. Страхову, «всепонимающему философу», о своей работе в различных журналах. В итоге,— заключает он,— «не в ту струю попал, струя моего веяния отшедшая, отзвучавшая,— и проклятие лежит на всем, что я делал ‹...› После долгих мук рождения, с новою верою и энергиею, с новых пунктов, облегчив даже, кажется, по возможности, формы,— начал я опять тот же курс во „Времени“ ‹...› и тут дождался только упрека Стеньки Разина ‹...› и наконец, добродушных шуточек М. Достоевского ‹...›, шуточек, перешедших в прямое уже неудо-

вольствие на мою последнюю статью ‹...›. Ну и опускаются руки — и делать ничего не хочется на бывалом поприще. Не знаю, право, скоро ли допишу и даже допишу ли статью о Толстом...».— *Григорьев*. С. 422—423.

Статья Григорьева — «Явления современной литературы, пропущенные нашей критикой. Граф Л. Толстой и его сочинения. Статья первая». (*Вр*. 1862. № 1). «Стенька Разин» — Разин А. Е. О возможном знакомстве Д. с этим письмом см.: Декабря 13.

***Сентября 22.*** М. Ф. де Пуле пишет из Воронежа М. М. Достоевскому: «Я немного, даже много виноват перед Вами: обещал статью о Крестовском ‹...› все лето не писалось ‹...› Впрочем, я начал писать и о нем ‹...›». Далее де Пуле сообщает: «Я только недавно прочитал (дожидаясь окончания) роман Вашего брата. Прелесть! Какой анализ и мастерство! Скажите, примется ли во „Время“ статья об „Униженных и оскорбленных“, разумеется, не состоящая из одних хвалебных возгласов? В статье должно поговорить о прежней литературной деятельности Федора Михайловича, начиная с „Бедных людей“. ‹...› Вы очень меня обяжете, если передадите мое уважение и благодарность за эстетическое наслаждение Вашему брату».— *ГБЛ*. Ф. 93.II.7.127. См.: Октября 9.

***Сентября 23.*** Ц. р. редакционного объявления о подписке на *Вр* на 1862 г. (в значительной мере принадлежащее Д., хотя и подписанное: «Редактор М. Достоевский». См.: XIX, 147, 312—314). Объявление было сброшюровано с № 9 *Вр*. См.: Сентября 1 и 29.

Д. вместе с М. М. Достоевским, Н. Л. Тибленом и еще рядом лиц подписывает обращение к Комитету Лит. фонда с просьбой «известить их через газеты о ходе дел Общества и о тех мерах, какие он ‹‹Комитет — *Ред*››. полагает принять, в течение нынешнего года, для увеличения своих средств».— $XXVIII_2$, 347.

Обращение это было вызвано волной политических арестов, в связи с которыми «расходы Общества будут постоянно увеличиваться».— Там же.

***Сентября 24.*** Закрыт петербургский университет. — *С*, 1861. № 10. С. 328.

***Сентября 25—26.*** Демонстрация 900 студентов Петербургского университета, закончившаяся арестом 26 участников ее и отправкой их в Петропавловскую крепость. — См.: *Шелгунов Н. В.* Воспоминания. Пг.; 1923. С. 128—129, 218. См. также: Октября 17.

***Сентября 26.*** Ц. р. № 9 *РСл* с рецензией на «Униженных и оскорбленнных». Г. А. Кушелев-Безбородко, не найдя в романе «развития важной социальной идеи», высоко оценил художественную манеру Д., его «неподражаемое искусство рассказывать; у него свой оригинальный рассказ, свой оборот фраз, совершенно своеобразный и полный художественности ‹...› Его рассказ — не описание, а именно рассказ, заманчивый донельзя». —*РСл.* 1861. № 9. С. 45.

***Сентября 28.*** М. Ф. де Пуле в письме к А. С. Суворину настаивает на своем намерении написать статью об «Униженных и оскорбленных» (см.: Июля 13, Августа 3 и Сентября 22) —*ЛН.* Т. 86. С. 381.

***Сентября 29.*** Выходит № 9 *Вр* за 1861 г. (см.: Сентября 1). В этот же день, в № 214 *СПбВед* помещено объявление о его выходе со следующей редакционной заметкой: «„Записки из Мертвого дома“ будут продолжаться с нынешнего месяца непрерывно до самого их окончания. Таким образом в нынешнем году будет помещена вся первая часть „Записок“. Вторая часть начнется с января будущего года. Новым подписчикам на будущий 1862 год первая часть будет выдана в виде приложения к журналу».

***Августа 17—сентября конец.*** Д. продолжает выезжать на дачу в Колтовскую, хотя и переехал на осень в Петербург. — $XXVIII_2$, 538.

***Сентябрь.*** Образован Высший комитет для пересмотра существующего цензурного законодательства. — См.: *Лемке М.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904. С. 56.

***Октября 3.*** Письмо Д. (не сохр.) Н. Л. Тиблену — $XXVIII_2$, 510. *Список.* № 130.

***Октября 4.*** Записка Н. Л. Тиблена к Д. с приложением Заявления членов комитета Лит. фонда, требовавших расширения своих прав в делах, связанных с материальной помощью студентам «и всей пишущей и ученой братии» в тот момент, «когда половина литературы и университета сидит в крепости». В письме Тиблен сообщает свой адрес, который Д. переписывает в записную книжку: «Николай Львович Тиблен, на Васильевск‹ом› острове в 8-й линии № 25».— *Материалы и исследования.* Т. 6. С. 16.

***Октября 5.*** За участие в студенческом движении арестован и заключен в Петропавловскую крепость студент М. П. Покровский — *Ежегодник*. 1981. С. 155, 157.

Покровский был восторженным почитателем Д. и встречался с ним до своего ареста и после возвращения из ссылки, в 1870-х гг. — См.: *Штакеншнейдер*. С. 460–461.

***Октября 8.*** Выходит с № 9 *С* со статьей Н. А. Добролюбова «Забитые люди (Сочинения Ф. М. Достоевского. Два тома. М. 1860. „Униженные и оскорбленные“, роман в 4-х частях ‹...› „Время“, 1861, № I–VII» (за подписью Н.-бов). Этим «разбором», судя по свидетельству Н. Н. Страхова, Д. был удовлетворен. (См.: *Достоевский в воспоминаниях*. Т. 1. С. 287). Критик отводит Д. самое почетное место в «гуманистическом» направлении литературы 1840-х годов: «В забитом, потерянном, обезличенном человеке он отыскивает и показывает нам живые, никогда не заглушимые стремления и потребности человеческой природы, вынимает в самой глубине души запрятанный протест личности против внешнего, насильственного давления и представляет его на наш суд и сочувствие» (*Добролюбов*. Т. VII. С. 248). Отдельные положения статьи Добролюбова являются также откликом на статью Д. «Г-н — бов и вопрос об искусстве» (*Вр*. 1861. № 2). Таковы рассуждения критика об истинном художнике, творения которого «делаются» для всех «просты, понятны, законны»: «Вещи, самые чуждые для нас в нашей привычной жизни, кажутся нам близкими в создании художника ‹...›, читая их, мы до того подчиняемся творческой силе гения, что находим в себе силы, даже из-под грязи и пошлости, обсыпавшей нас, просунуть голову на свет и свежий воздух и сознать, что действительно — создание поэта верно человечекой природе, что так должно быть, что иначе и быть не может ...» (Там же. С. 234). В этом же номере *С* опубликована статья И. А. Пиотровского «Студенты пред лицом „Светоча“», навеянная заметкой «Новые правила приема в университеты», автор которой одобрительно отзывается на факт введения пятидесятирублевой оплаты слушанья лекций. Возможно, что Д. сам собирался коснуться этого вопроса в одной из своих «будущих критических статей». Заметка, гласящая: «50 р‹ублей› „Светоча“», попала в его Записную книжку 1860–1862 гг. — XX, 153.

В № 41 *СО* в разд. «Листок» содержится разбор № 9 *Вр*. Большая часть этого «разбора» посвящена пьесе А. Н. Островского «Жениться Бальзаминова» и лишь упомянуто о продолжении «Записок из Мертвого дома». «Записки эти, замечательные вообще в

литературном отношении, особенно обращают на себя внимание потому, что касаются быта, об котором мы до сих пор или вовсе не знали ничего, или знали слишком превратно...» — пишет анонимный автор, откладывая более подробный «отзыв» до окончания печатания «Записок».

***Октября 9.*** М. Ф. де Пуле, не оставляя намерения написать статью об «Униженных и оскорбленных» (см.: Августа 3), предложил ее М. М. Достоевскому. Тот писал в ответ: «О романе брата, который просил меня поклониться вам, писать для „Времени“ неудобно». И прибавлял далее: «Роман этот начинают бранить наши журналы — „Русское слово“, „Современ‹ник›“» —*Сб. Достоевский*. I. С. 511.

В № 9 *РСл* появилась статья Г. А. Кушелева-Безбородко, а в № 9 *С* — статья Добролюбова «Забитые люди».

***Октября 15.*** В Москве начинает выходить орган славянофилов еженедельная газета «День», доброжелательно встреченная редакцией *Вр* (см.: *Вр*. № 7. С.107). Однако первые же номера газеты (15 октября, № 1; 21 октября, № 2; 4 ноября, № 4) привлекают внимание Д. «славянофильским» тоном общественно-политических и литературных взглядов К. С., И. С. Аксаковых и Н. М. Павлова. Он резко выступает против их позиций в статье «Последние литературные явления. Газета „День“». — См.: XIX, 57, 254–257. См. также: Ноября 7.

***Октября 16 (28).*** И. С. Тургенев пишет к Д. из Парижа, прося высылать ему *Вр*, начиная с сентябрьской книжки: «Я Вас прошу, чтобы это было независимо от книжек, высылаемых мне в деревню». Сообщает, что «принялся за повесть» для *Вр* и что надеется «ее кончить к новому году». Просит Д. известить его о своем здоровье и о том, «что поделывают наши знакомые». —*Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 297.

Речь идет о повести «Призраки».

***Октября 16.*** В Комитет Лит. фонда поступило заявление, подписанное Д. и рядом лиц. См.: Сентября 23.

***Октября 17.*** В № 207 *СПбВед* помещено официальное изложение событий в петербургском университете, сделанное «в очень умеренном духе». —*Никитенко*. Т. II. С. 280.

***Октября 19.*** А. А. Григорьев в письме к Н. Н. Страхову из Оренбурга сравнивает Д. с Гоголем: «...Федор-то Достоевский, будь он Художник, а не фельетонист — и глубже и симпатичнее его по взгляду и, главное, гораздо проще и искреннее». — *Григорьев А. А. Материалы для биографии.* С. 284.

***Октября 20.*** И. С. Аксаков в письме к Н. С. Сохановой пишет: «В последней книжке „Времени", толстого журнала, издающегося Достоевским в Петербурге, есть статья: „Явления, не замеченные нашею критикой". Это явление — вы. Всего забавнее то, что автор, повторяя о вас, чуть-чуть не слово в слово, все сказанное в „Русской беседе", в то же время совершенно умалчивает о „Русской беседе". Вообще — этот журнал славянофильствует отчаяннейшим образом, и при всяком удобном случае нас ругает, говорит, что славянофильство — отживший момент, и хочет создать учение о русской народности — минус вера и нравственный закон!». — *РО.* 1897. № 4. С. 570.

***Октября 23.*** Д. подводит итог своим денежным расчетам с М. М. Достоевским со времени основания журнала. — *ЛН.* Т. 83., С. 132—133.

***Октября 27.*** Ц. р. № 10 *Вр* с главами VII, VIII, IX «Записок из Мертвого дома» и статьей Д. «По поводу элегической заметки „Русского вестника"»; здесь же напечатан отчет: «Выставка Академии художеств за 1860—1861», предположительно принадлежащий Д. (См.: XIX, 151, 314). В этом же номере помещено редакционное примечание, скорее всего принадлежавшее Д., к рассказам В. Гаспарен «Голубятня» и «Бедный мальчик».— XIX, 213, 353. См.: Ноября 1.

***Октября 30 (ноября 11).*** И. С. Тургенев отвечает Д. из Парижа (письмо Д. не сохр. — см. Октября конец). Благодарит его за обещание прислать *Вр* («которое я жду с нетерпеньем»); извещает, что обещанная повесть (см.: Октября 16(28)) «не подвинулась в эти последние дни», но что он либо ничего не будет писать, или «напишет эту вещь...» Благодарит Д. за письмо, пришедшее в то время, когда «обычные ‹...› корреспонденты из Петербурга замолкли». «Пожалуйста, будемте и впредь подавать весть друг другу». Просит передать поклон Я. П. Полонскому и «всем добрым приятелям», а также М. Д. Достоевской. Сообщив в конце письма об отрицательном впечатлении от стихотворения П. А. Вяземского

«Заметки», напечатанного в *РВ*, восклицает: «Нет, видно, кроме Вашего журнала нигде участвовать нельзя».— *Тургенев. Письма.* Т. IV. С. 301–302.

***Октября конец.*** «Большое» письмо Д. (не сохр.) к И. С. Тургеневу с обещанием выслать *Вр* и с просьбой не оставлять намерения написать для журнала «повесть». — $XXVIII_2$, 510. *Список.* № 131.

***Ноября 1.*** Выходит № 10 *Вр* за 1861 г. См.: Октября 27.

Д. начинает вести подсчет числа подписчиков на *Вр*. В этот день он помечает в записной книжке: «К 1-му ноября — 30». —*ЛН.* Т. 83. С. 155.

***Ноября 5.*** В № 89 *РРечи* появляется рецензия Е. В. Салиас де Турнемир на роман «Униженные и оскорбленные» (см.: Августа 3). По мнению критика, роман не выдерживает «ни малейшей художественной критики; это произведение преисполнено недостатков, несообразностей, запутанности в содержании и завязке, и, несмотря на то, читается с большим удовольствием. Многие страницы написаны с изумительным знанием человеческого сердца, другие — с неподдельным чувством, вызывающим еще более сильное чувство из души читателя...»

В № 45 *СО* в разд. «Листок» анонимный автор касается содержания № 10 *Вр*, начав с того, что этот номер «представляет явление самое отрадное», что «ему суждено занять одно из первых мест в ряду других наших ежемесячных изданий и сделаться скоро любимейшим публикою журналом», который прочитывается «от доски до доски». После перечня (одобрительного) всего состава номера автор замечает, что даже в разделе «Смесь» «много остроумия, особенно в статьях «Плач корректора» и «По поводу элегической заметки „Русского вестника“».

***Октября конец—ноября начало.*** М. Е. Салтыков-Щедрин приезжает из Твери в Петербург и встречается с Д., пригласившим его участвовать во *Вр* (см.: *Салтыков-Щедрин.* Т. 6. С. 714). В неопубликованной при жизни Щедрина статье 1864 г. «Г. Г. Семейству М. М. Достоевского, издающему журнал „Эпоха“», он пишет: «В 1861 году я приезжал в Петербург и случайно свиделся с Ф. М. Достоевским, который, между прочим, *весьма убедительно* приглашал меня к участию, даже, так сказать, упрекал в равнодушии к вновь возникшему журналу. ‹...› я согласился на сотрудниче-

ство и послал „Недавние комедии“. Затем, по закрытии „Современника“, я послал во „Время“ еще несколько очерков...».— Там же. С. 528.

***Ноября 7.*** Ц. р. № 11 *Вр* с главами X и XI первой части «Записок из Мертвого дома» и продолжением «Ряда статей о русской литературе» (статья V. «Последние литературные явления. Газета „День“») и, возможно, частично написанной Д. статьей «Вопрос об университетах» (см.: XIX, 57—66, 187—210). См.: Ноября 30.

Статьей об университетском вопросе Редакция *Вр* включалась в обсуждение развернувшейся в русской печати в 1861 г. проблемы предстоящего преобразования системы университетского образования в России. (см.: XIX, 337—343). Здесь же была напечатана одна из статей экономиста Д. Ф. Щеглова, по поводу которого Д. замечал в Записной книжке 1860—1862 гг.: «Нравственность (Щеглова)».— XX: 152, 347—348.

Д. фиксирует дату припадка эпилепсии: «7-го ноября — (средний)».— XXVII, 91.

***Ноября 7—8.*** А. Н. Островский в письме к С. С. Кошеверову сетует, что не получил от М. М. Достоевского обещанных Д.-им за пьесу денег. —*Островский.* Т. 11. С. 139. См.: Августа 19.

***Ноября 10.*** Д. продолжает вести подсчет числа подписчиков на *Вр.*: «К 10-му ноября — 50». —*ЛН.* Т. 83. С. 155.

***Ноября 17.*** В ночь с 16 на 17 ноября умер Н. А. Добролюбов.

Д. продолжает вести подсчет числа подписчиков на *Вр.*: «К 20-му ноября — 100». — Там же.

***Ноября после 20.*** В Записной книжке Д. 1860—1862 гг. появляется запись: «Вы говорили, что Добролюбов гений...» (см.: XX, 153), связанная со смертью Н. А. Добролюбова и следующими словами Н. Г. Чернышевского на его похоронах: «О, как он любил тебя, народ! ‹...› как много для тебя сделал этот гениальный юноша, лучший из сынов твоих».— *Чернышевский.* Т. VII. С. 852.

***Ноября 21.*** Е. А. Штакеншнейдер записывает в «Дневнике»: «Вечером была на чтении в пользу воскресных школ, в Пассаже. Читали Бенедиктов, Полонский, Майков, Писемский, Достоевский и Шевченко. Вот, век изучай и все не поймешь то, что называют публикой. Шевченку она так приняла, точно он гений, сошедший в залу Пассажа прямо с небес ‹...› Думаю, что неистовый шум этот относился не столько лично к Шевченку, сколько был демонстрацией. Чествовали мученика, по-

страдавшего за правду. Но ведь Достоеввский еще бо́льший мученик за ту же правду ‹...› Шевченко был только солдатом, Достоевский был в Сибири, на каторге. Между тем Шевченка ошеломили овациями, а Достоевскому хлопали много, но далеко не так ...› Достоевский читал „Неточку Незванову“, вещь немного длинную и растянутую для публичного чтения. К тому же у Достоевского голос слабый и однообразный, по-видимому, не применившийся еще к подобному чтению".— *Штакеншнейдер*. С. 269—270.

***Ноября 23.*** М. Л. Михайлов приговорен к 6 годам каторги за написание и распространение прокламации «К молодому поколению», составленной им вместе с Н. В. Шелгуновым. Михайлов был арестован 14 сентября по обвинению в распространении этой прокламации. — См.: *Лемке М. К.* Политические процессы в России 1860-х гг. М.; Пг.; 1923. С. 84.

***Ноября 29.*** Д. вызывают в гимназию, где учился П. А. Исаев, следующей запиской: «Прошу Вас покорнейше пожаловать, если Вам возможно, сегодня же в гимназию. Дело, о чем желаю с Вами поговорить, касается Вашего пасынка. Честь имею быть Вашим преданным слугою. А. Пернер». —*ИРЛИ.* Ф. А. Г. Достоевской. № 30734. Л. 128 об.

Вероятно вскоре после этого вызова Исаев был исключен из гимназии.

***Ноября 30.*** Выходит № 11 *Вр.* (См.: Ноября 7). 2 декабря в № 268 *СПбВед* напечатано объявление о его выходе.

***Ноябрь. В течение месяца.*** Д. знакомится с Н. Г. Помяловским. —*Материалы и исследования*. Т. 1. С. 200.

***Декабря 1.*** М. М. Достоевский в письме к М. И. Владиславлеву в Новгород осведомляется о причинах его молчания: «Мы с братом уж беспокоились об Вас. Напишите поскорее, что с Вами».— *ГБЛ*. Ф. 93.II.8.11.

Д. продолжает вести подсчет числа подписчиков на *Вр*: «К 1-му декабря — 200». —*ЛН*. Т. 83. С. 155.

***Декабря 4.*** Н. А. Некрасов посылает Д. книгу «Стихотворения Н. Некрасова. Изд. второе. СПб., 1861» с дарственной надписью: «Ф. М. Достоевскому. Некрасов. 4 дек. 1861 г.».—*ГБЛ*. Ф. 43.II.7.9а.

***Декабря 8.*** Открытие петербугского университета (см.: Сентября 24). Характерна «расходная» помета в Записной книжке Д.

1860—1862 гг. за период примерно от 23 октября до 7 сентября: в числе «прочих» расходов здесь назван такой: «да еще вино, студенты и клуб».— *ЛН*. Т. 83. С. 133.

***Декабря 10.*** Д. продолжает вести подсчет числа подписчиков на *Вр*: «К 10-му декабря — 400». — Там же. С. 155.

***Декабря 11 (23).*** И. С. Тургенев пишет из Парижа к П. В. Анненкову по поводу статьи Н. А. Добролюбова «Забитые люди»: «... она очень умна, спокойна и дельна». —*Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 314. См.: Октября 8.

***Декабря 12.*** А. А. Григорьев пишет из Оренбурга (см.: Марта 29) Н. Н. Страхову: «Я нисколько не в претензии за то, что ты показываешь мои письма Ф. Дост‹оевскому›. Я его, и вообще обоих братьев, очень люблю,— хоть схожусь с ними не во всем, а во многом расхожусь совершенно. По моему мнению — и они со временем согласятся со мною — нельзя „работати Богу и Маммоне“: — нельзя *признавать* философию, историю и поэзию и дружиться с „Современником“ ‹...›, а „Времени“, чтобы быть самостоятельным, нужно: или 1) окончательно изгнать меня и тебя и постараться переманить Чернышевского, или 2) быть последовательным в своей вере в поэзию и жизнь, в идею народности вообще ‹...›, воспользоваться ошибками славянофильства, как всякой теории, и встать на его место». Письмо заканчивается обращением к Д.: «Да — я не деятель, Федор Михайлович! (предполагаю, что и Вы будете читать это письмо) и, признаюсь Вам, я горжусь тем, что я не деятель в этой луже ‹...› я горжусь тем, что во времена хандры и омерзения к российской словесности я способен пить мертвую, *нищаться*, но не написать в жизнь свою ни одной строки, в которую бы я не верил от искреннего сердца... Вы на меня *яритесь* за то, что я уехал; оставил де свой пост, как Вы называете... Увы! В прочности этого поста я весьма мало убежден и теперь». —*Григорьев*. С. 426—427.

***Декабря 14.*** В № 277 *СПбВед* помещено следующее объявление: «Во всех известных книжных магазинах поступил в продажу: Роман Ф. М. Достоевского „Униженные и оскорбленные“ в четырех частях с эпилогом. Второе, исправленное издание. В двух томах. ‹...› гг-да книгопродавцы благоволят адресоваться в контору типографии Эд. Праца...».

***Декабря 15.*** А. А. Григорьев в письме из Оренбурга к Н. Н. Страхову сообщает об отправке статьи о Л. Толстом. «Статья, как ты сам увидишь,— пишет он,— должна быть *решительною* в моих отношениях со „Временем" ‹...› Я сам окончательно сжег за собою несколько старых кораблей. Кажется, ясно из нее, что я столько же славянофил, сколько мало западник...» Далее в письме изложен план продолжения статьи.— *Григорьев.* С. 428—429. См.: Сентября 21.

Статья Григорьева появилась в № 9 *Вр* за 1862 г.

***Декабря 17.*** Д. получает письмо от учителя гимназии (не подписанное), в котором сообщается о фактах телесного наказания плетьми «и другими столь же варварскими орудиями»: «Пора, давно пора литературе поднять свой голос и обратить на этот предмет внимание правительства ‹...› Вы, как человек образованный и вполне сочувствующий всему разумному и доброму, в теплых и красноречивых словах выскажете всю несообразность, чтобы не сказать дикость телесных истязаний ‹...› Еще раз прошу извинить меня великодушно, что я ‹...› осмеливаюсь утруждать своим письмом Вас, сочинителя „Бедных людей" и „Униженных и оскорбленных", но уже одно заглавие этих творений может служить оправданием моей смелости». —*Материалы и исследования.* Т. 5. С. 251—253.

Д. обращает внимание на это письмо, выделив отдельные отрывки текста (так позднее он поступает с письмами читателей, которые включает в текст *ДП*). Своеобразным ответом автору письма является гл. II Второй части «Записок из Мертвого дома».

***Декабря не позднее 20.*** Письмо Д. к И. С. Тургеневу (не сохр.). Судя по ответу Тургенева (см.: Декабря 26) в письме Д. речь идет о романе «Отцы и дети», о «повести, назначенной для „Времени"» («Призраки») и о некоторых литературных новостях. — $XXVIII_2$, 510—511. *Список.* № 132.

***Декабря 20.*** Д. продолжает вести подсчет числа подписчиков на *Вр*: «К 20 декабря — 70» (ЛН. Т. 83. С. 155). Денежный долг его М. М. Достоевскому «чистыми деньгами» к этому числу дошел до 2.019 р. — Там же. С. 134.

***Декабря 21.*** А. А. Григорьев в письме к Н. Н. Страхову из Оренбурга, говоря об успехе *Вр*, восклицает: «Ведь пять тысяч подписчиков результат чего?.. 1) Таланта Федора Достоевского, 2) его изгнания и 3) пресыщения старыми органами и упадка „Русского вест-

ника“ ‹...› Нужна прочная основа — определенность взгляда и борьба за взгляд».— *Григорьев А. А. Материалы для биографии.* С. 290.

***Декабря 20—22.*** М. М. Достоевский пишет М. И. Владиславлеву в Новгород, высылая ему книги для статьи в январский номер *Вр* за 1862 г.: «Мы оба с братом ждем Вас с нетерпением. Статья Ваша об Университетах очень хороша и мы оба очень рады тому. Вырабатывайте только слог».— *ГБЛ*. Ф. 93.II.8.11.

Упоминается рецензия Владиславлева: «История английских университетов В. Игнатовича. СПб., 1861». —*Вр*. 1861. № 11.

***Декабря 24.*** В № 52 *СО* в разд. «Листок», посвященном предстоящей подписке на журналы, анонимный автор рекомендует потенциальным подписчикам, желающим иметь журнал, «который бы был и жив и современен, который бы вы могли читать от доски до доски, без скуки и утомления, с равным интересом», подписаться на *Вр* — «журнал новый, еще только год издающийся, но успевший уже выдвинуться вперед своей честностью и добросовестностью, своим прекрасным направлением и умевший доказать как нельзя лучше, что дело не в громких объявлениях и не в выписке сотен имен сотрудников, служащих вместо приманки, а в желании вести дело,— в благородстве, в добром желании служить на пользу общества».

***Декабря 25.*** М. М. Достоевский пишет М. И. Владиславлеву: «Статья о Сперанском —*превосходна*! И мне и брату она чрезвычайно понравилась, и мы печатаем ее в этой декабрьской книге ‹...› Мы Вами очень дорожим, а еще более любим Вас...».— *ГБЛ*, Ф. 93.II.8.11.

Упоминаемая статья — рецензия на книгу «Жизнь графа Сперанского. Соч. барона М. Корфа. СПб., 1861».— *Вр*. 1861, № 12.

***Декабря 26. 1861 (января 7, 1862).*** И. С. Тургенев отвечает из Парижа на декабрьское письмо Д. (не сохр.; см.: Декабря не позднее 20). Просит сообщить его мнение об исторической хронике А. Н. Островского «Козьма Захарьич Минин, Сухорук». Сообщает, что повесть для *Вр* («Призраки») «подвинулась в последнее время». Надеется дописать ее ко 2-му номеру журнала. Благодарит за присылку книжки журнала с «Записками из Мервтого дома»: «Картина *бани* просто дантовская — и в Ваших характеристиках разных лиц (напр., Петров) много тонкой и верной психологии»; вновь пишет, что радуется успеху журнала; кланяется М. Д. Достоевской и «всем приятелям». —*Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 319—320.

Н. Г. Помяловский пишет Д. из Петербурга: «Я не знаю, как и благодарить Вас за Ваше благодушие и полную готовность помочь мне, которую я вот *не раз* уже испытал. Если можно, извините меня за все беспокойства, которые я доставил Вам. Даст Бог, я сумею быть благодарным за Вашу постоянную готовность делать мне добро».— *Из архива Достоевского.* С. 91—92.

***Декабря 27.*** А. С. Суворин пишет М. Ф. де Пуле: «Относительно народа я вполне сочувствую „Времени". Но кстати, неужели безусловно Вам нравится этот журнал? Ведь он держится беллетристикой, а ничем другим. Ведь критический отдел его вельми слаб, ведь что-то новое только и есть в статьях Ф. Достоевского („Книжность и грамотность")». —*Ежегодник.* 1981. С. 169.

Суворину были близки мысли Д. о потребности и необходимости соединения образованных людей с «родной почвой» — народом, о развитии грамотности и пробуждении в народе интереса к чтению.

***Декабря 28.*** Ц. р. № 12 *Вр* со статьей, возможно, принадлежащей Д.: «Рассказы Н. В. Успенского». Здесь же напечатаны редакционные примечания к статьям П. А. Бибикова «Феноменология войны» (XIX, 214, 353) и Н. С. Лескова «О русском расселении и о политико-экономическом комитете» (там же. С. 214, 354). См.: 1862. Января 6.

***Декабря 30.*** В № 12 *С* появляется статья М. А. Антоновича «О почве (Не в агрономическом смысле, а в духе „Времени")».

***Декабря 31.*** В № 102 *РМира* напечатана «Библиографическая заметка», в которой дана оценка уже напечатанным главам «Записок из Мертвого дома»; помещены отрывки из глав, опубликованных во *Вр*, некоторые эпизоды пересказаны. «„Записки из Мертвого дома" есть *новое слово* в нашей литературе»,— говорится в заметке.

В № 289 *СПбВед* опубликовано объявление о подписке на *Вр* на 1862 год со следующим текстом от редакции: «Необходимым считаем для той иногородней публики, которая еще незнакома с нашим журналом, сделать перечень некоторым важнейшим статьям, помещенным во „Времени" в настоящем году: „Униженные и оскорбленные". Роман в 4-х частях Ф. М. Достоевского ‹далее названы произведения Ю. Жадовской, А. Н. Майкова, Я. П. Полонского; «Записки из Мертвого дома» (первая часть); А. Н. Островского, Д. В. Григоровича, А. Н. Плещеева, Федорова, А. Левитова, Н. А. Некрасова, Н. Н. Страхова, М. И. Семевского —*Ред.*›. В кри-

тическом отделе принимали участие следующие ученые и литераторы: А. Е. Разин, Ф. М. Достоевский, А. А. Григорьев, А. П. Милюков, А. Н. Майков, М. М. Достоевский, М. Ф. де Пуле, М. И. Владиславлев, Д. А. Маслов, Д. Ф. Щеглов, Н. Н. Страхов, П. А. Кусков, Юрьин. Новые подписчики получат в приложении первую часть „Записок из Мертвого дома" Ф. М. Достоевского».

***Декабря вторая половина.*** Д. встречается с некоторыми из своих знакомых, и, возможно, дарит им недавно вышедший вторым изданием роман «Униженные и оскорбленные» (см.: Декабря 14). Вероятно именно с этим связан перечень лиц в Записной книжке 1860—1862 гг.: «Быть: у Дебу, у Смирнова, у Кашина, у Фермора» (XXVII, 91; ныне известен лишь экземпляр, подаренный П. Ф. Фермору — $XXX_2$, 57). Рядом с этим перечнем содержится помета: «Написать: Баканину, Валиханову, поэту, Штрандману, Настасье Петровне, Гейбовичу, Тону ‹?›».

Ни одно из этих писем (если они были написаны) не сохранилось. А. И. Баканин, вероятно, обращался к Д. с новой денежной просьбой. Возможно, Д. сообщал ему, что деньги он достал (ср. помету в Записной книжке 1860—1862 гг. между 13 и 18 августа 1861 г.: «...для Баканина — 30 руб.»— *ЛН*. Т. 83. С. 139).

## 1862

***Января 1.*** Д. продолжает подсчет числа подписчиков на *Вр*: «К 1-му января — 1300». —*ЛН*. Т. 83. С. 155.

***Января 2.*** Ч. Валиханов в письме из Орды к А. Н. Бекетову просит «засвидетельствовать» его «почтение» Д.: «...я сам скоро буду ему писать ...».— *Валиханов*. Т. IV. С. 58. См.: Января 14.

***Января 4.*** Е. И. Капустина в письме из Томска благодарит Д. за «подарок» — «двух первых частей» его сочинений с дарственной надписью (не сохр.), переданный родственникам Капустиных Ч. Валихановым, проезжавшим через Омск. «...ваш подарок книг, ваша надпись — это показало мне вашу память,— пишет Капустина. — ‹...› А как бы много хотелось мне поговорить с вами, хотя бы теперь, вместо вашего портрета, который у меня от Валиханова». Выражает сожаление, что по недостатку средств не могла выписать *Вр* и потому «с ним и не знакома». —*Материалы и исследования*. Т. 10. С. 195. См.: 1861. Мая 22.

О знакомстве Д. с семьей Капустиных см.: 1859. Октября 23.

***Января 6.*** Выходит № 12 *Вр* за 1861 г. — См.: 1861. Декабря 28.

***Января 7.*** Д. фиксирует дату припадка эпилепсии: «7 генваря — (сильный)».— XXVII, 91.

Г. П. Данилевский в письме к А. М. Достоевскому по поводу «сплетни», пущенной неким Краевским в адрес А. М. Достоевского, якобы «предавшего» своих братьев во время ареста по делу М. В. Петрашевского, пишет: «...я ‹...› сообщил о ваших горестях вашим братьям — Федору и Михаилу; мы все трое встретили у Милюкова Калиновского ‹...› братья ваши предложили Калиновскому написать сказанное им ‹т. е. что он ничего подобного „сплетне" не говорил Краевскому —*Ред.*› в письме, и с этим письмом пришлют вам свое ‹...› Я часто бываю у ваших братьев — они ‹...› сильно заняты „Временем", в котором хорошо идет подписка, много спрашивали о вас, поручили известить вас, что по-прежнему любят вас, чтут и помнят ‹...› Через воскресенье вечера у обоих ‹...› у Ф. М. бывает иногда падучая, сюрприз, нажитый в Сибири...».— *Достоевский А. М.* С. 289—291.

***Января 8.*** Ц. р. № 1 *Вр* с главой I части второй «Записок из Мертвого дома». В особом приложении напечатана Часть первая «Записок» и редакционное примеч., вероятно принадлежащее Д., к статье П. А. Бибикова «По поводу одной современной повести». — XX, 224, 402. См.: Февраля 1.

***Января 10.*** Д. продолжает подсчет числа подписчиков на *Вр*: «...к 10 января — 1700». —*ЛН*. Т. 83. С. 155.

***Января 14.*** Ч. Валиханов пишет Д. из Киргизской степи о своей болезни, из-за которой его намерение приехать в Петербург переносится с октября на декабрь: «С моим здоровьем в Петербурге жить постоянно нельзя». Выражает надежду «получить место консула в Кашгаре» и тогда «через год или два мы станем ездить в Петербург, проведем с добрыми друзьями несколько приятных месяцев, запасемся новыми книгами, новыми идеями...» Спрашивает, «что делает Михайло Михайлович, как идет юное его детище и наш добрый приятель „Время"». Передает привет А. Н. Майкову и его жене, Я. П. Полонскому, Н. Н. Страхову, М. Д. Достоевской. Просит выслать ему *Вр* и подписаться для него на *С*. В конце письма напоминает об обещании Д., Майкова, Полонского и Вс. Крестовского выслать ему фотографии. —*Валиханов*. Т. IV. С. 62.

***Января 16.*** Д. заключает договор с А. Ф. Базуновым на продажу «одного издания» «Записок из Мертвого дома» «из пяти тысяч экземпляров за три тысячи пятьсот рублей серебром», причем обязуется в течение 2-х лет «не возобновлять издания». Д. получает в задаток 1000 руб. сер. — IV, 277; $XXVIII_2$, 227—228.

Истекает срок долгового письма Д., данного им В. К. Поляновской. — См.: 1861. Июня 16.

***Января 20.*** Д. продолжает подсчет числа подписчиков на *Вр*: «к 20 января — 2000».— *ЛН*. Т. 83. С. 155.

***Января 30.*** Ц. р. второго издания «Записок из Мертвого дома», 1862. («В типографии Иосафата Огризко»). См. Июня 6.

***Февраля 1.*** Выходит № 1 *Вр*. См.: Января 8.

Д. продолжает подсчет числа подписчиков на *Вр*: «...к 1-му февр. — 2500».— *ЛН*. Т. 83. С. 156.

В № 28 *СО*, в разд. «Листок», посвященном разбору № 1 *Вр* за 1862 г., анонимный автор отмечает, что «этим журналом управляет все та же опытная рука, умеющая придавать каждому выходящему нумеру живость и интерес, и при разнообразии статей удерживать за ним единство направления». Одобрительно отозвавшись о стихотворении А. Н. Майкова «Поля» и переводном «рассказе» «Таинственное убийство», автор фельетона счел „неудачной попыткой создать что-то в роде „Онегина“ роман в стихах Я. П. Полонского „Свежее предание“»; далее речь идет о «Записках из Мертвого дома». Пообещав по завершении печатания «Записок...» «подробный разбор этого замечательного произведения», автор останавливается на поразивших его «картинах» «про госпиталь каторжных». В этом же номере газеты весь раздел «Обзор журналов» посвящен январской кн. *Вр*, составленной «так же хорошо, с таким же литературным тактом и разнообразием статей, как и все двенадцать книжек этого журнала, вышедших в прошедшем году».

***Февраля 2.*** М. П. Покровский в письме из Онеги к Н. Н. Страхову передает поклон братьям Достоевским и спрашивает: «А что же „Время“? Я просил, чтобы вы выслали мне и за прошлый год...».— *ЛН*. Т. 86. С. 383. См.: 1861. Октября 5.

***Февраля начало.*** В № 1 *БдЧт* Е. Ф. Зарин высказывает мнение, что Д. написал роман «Униженные и оскорбленные» под влиянием успеха повести М. В. Авдеева «Подводный камень» (1860): «В на-

мерении нашего романиста было — сделаться адвокатом самостоятельности (émancipation) женщин, хотя в действительности он исполнил роль совершенно противоположную» (с. 48).

***Февраля 10.*** Д. продолжает подсчет числа подписчиков на *Вр*: «...к 10-му февр. — 2700».— *ЛН*. Т. 83. С. 156.

***Февраля 11.*** Н. С. Соханская пишет И. С. Аксакову о критических статьях Г. А. Кушелева-Безбородко в *РСл*: «...недавний разбор сказочного романа Достоевского „Униженные и оскорбленные" тоже без фраз — прекрасно-верный критический взгляд». — *РО*. 1897. № 5. С. 74. Ср.: 1861. Октября 9.

***Февраля 13.*** Письмо владельца типографии Э. Праца (на нем. яз.) к Д. с приложением счета за № 1 *Вр* и пробного листа бумаги от бумажного фабриканта Варгунина. Просит Д. предоставить деньги для уплаты по «всем этим делам». — *ИРЛИ*. № 29825.

***Февраля 15.*** В *И* появляется объявление о выходе январской книги *Вр* со следующим сообщением: «Вследствие болезни Ф. М. Достоевского в этой книге могла быть напечатана только одна глава „Записок из Мертвого дома". В следующей книге редакция надеется поместить более». — *И*. 1862. 16 февраля. № 7.

****Февраля первая половина.*** Письмо Д. к И. С. Тургеневу (не сохр.) с напоминанием об ожидаемой редакцией повести «Призраки».— $XXVIII_2$, 511. *Список*. № 133.

Датировка в *ПСС*, т. $XXVIII_2$ (Февраль 1862) не совсем точна: слова Тургенева о том, что «давно следовало отвечать» на письмо, позволяет сузить его рамки. — *Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 348.

***Февраля 16.*** Д. обращает внимание на передовую статью И. С. Аксакова, напечатанную в «Дне» и содержащую требования ограничения прав евреев. В статье «Славянофилы, черногорцы и западники» Д. пишет, цитируя Аксакова: «Вопрос шел об уравнении прав евреев и русских в России. „Если будет равенство прав, то тогда, пожалуй, иной еврей дослужится до обер-прокурора Синода. Ну что тогда с нами будет!"».— XX, 24.

***Февраля 17.*** А. Е. Разин встречается с профессором Медико-хирургической академии С. П. Боткиным с целью получить у него свидетельство о состоянии здоровья Д. для его заграничной поездки.

***Февраля 18.*** У Д. (или М. М. Достоевского) обычное воскресное собрание редакционного кружка — См. 1860. Осень.

Это видно из письма А. Е. Разина (см. ниже), уведомлявшего, что «по случаю крайне спешной работы» он «сегодня» «будет лишен удовольствия» видеть Д.

А. Е. Разин посылает Д. записку, в которой извещает писателя, что С. П. Боткин не отказывается дать ему испрашиваемое свидетельство, но что его Д. должен лично подтвердить в петербургской врачебной управе («физикате»). Посылает вместе с запиской медицинское свидетельство от профессора В. В. Бессера. —*ГБЛ.* Ф. 93.II.8.6.

Московский инженер В. К. Кикин посылает Д. письмо с текстом двух стихотворений для *Вр*: «Не имея удовольствия знать Вас лично, но слыша от многих, что Вы ‹...› снисходительно смотрите на произведения нашей братии — молодых людей, если только эти произведения удовлетворяют требованиям литературного вкуса, я льщу себя надеждою, что Вы ‹...› поместите их на страницах Вашего журнала...».— *ИРЛИ*. Р. I. Оп. 6. № 136.

Стихотворения в журнале не появились.

***Февраля в ночь с 18 на 19.*** Умер И. И. Панаев. Во *Вр* — некролог его ( № 2. С. 3–6).

***Февраля 21.*** А. Н. Плещеев в письме к Д. благодарит его за полученный подарок — роман «Униженные и оскорбленные» и сообщает: «Экземпляры твоего романа, присланные мне для продажи — я *все сбыл*; боюсь, чтобы ты не посетовал ‹на› меня за слишком большую уступку ‹...› Книжники ‹...› большие кулаки». Извещает о своем предстоящем приезде в Петербург: «Мне доставляют много разных статей для „Времени“. Я кое-что захвачу с собой. Может и найдется порядочная вещь. Все почти бельлетрические». —*Д. Материалы и исследования*. С. 455.

***Февраля 22–23.*** Л. Н. Толстой пишет А. А. Толстой: «Благодарствуйте за ваше письмо — писать мне некогда, а пожалуйста сделайте одно: достаньте „Записки из Мертвого дома“ и прочтите их. Это нужно» —*Толстой*. Т. 60. С. 419.

Это первый отзыв Толстого о Д. и «Записках из Мертвого дома». Высокая оценка «Записок...» сохранилась у Толстого и позднее. См. его письмо к Н. Н. Страхову от сентября 1880 г. (там же. Т. 63. С. 24.) Ср. отзыв о «Записках» в статье «Несколько слов по поводу книги „Война и мир“» (не вполне «укладывается в форму романа, поэмы или повести»).— Там же. Т. 16. С. 7. В трак-

татах «Что такое искусство» «Записки...» отнесены к образцам высшего искусства. В 1904 г. Толстой включил в свой «Круг чтения» два отрывка из «Записок...», дав им свои заглавия — «Орел» и «Смерть в госпитале». — Там же.

***Февраля 26.*** Ц. р. № 2 *Вр* с продолжением главы II части второй «Записок из Мертвого дома» (здесь же, в особом приложении, перепечатана первая часть) и со статьей Д. «Два лагеря теоретиков (По поводу „Дня“ и кой-чего другого)». В этом же номере журнала была напечатана статья О. А. Филиппова «Выдержки из русского законодательства», в которой речь шла о системе наказаний за преступления. И в главе «Записок из Мертвого дома» (IV, 115—157), помещенной следом за этой статьей, речь тоже шла о телесных наказаниях. Думается, что такое расположение не случайно. Это становится очевидным, если обратить внимание на авторскую сноску к заглавию главы III «Продолжение»: «Все, что я пишу здесь о наказаниях и казнях, было в мое время. Теперь, я слышал, все это изменилось и изменяется» (С. 152).

Н. М. Щепкин отвечает на письмо Д. от 13 февраля. Советует Д-му обратиться к московскому книгопродавцу А. И. Глазунову с предложением заменить Щепкина в роли московского агента Лит. фонда. — $XXVIII_2$, 379—380.

***Февраля 27.*** Выходит № 2 *Вр.*

***Февраль.*** Д. договаривается с молодым ученым Н. П. Барсовым, направлявшимся в заграничное путешествие через Вену к славянам, жившим в Праге, Моравии, Богемии, Саксонии, Галиции, «совершить часть поездок вместе». —*Материалы и исследования.* Т. 9. С. 278. См.: Марта 23 (Апреля 4).

***Марта 1.*** Д. продолжает подсчет подписчиков на *Вр*: «...к 1-му марта 3000». —*ЛН.* Т. 83. С. 156.

***Марта 2. Вечером.*** Д. участвует в вечере в «пользу учащихся» вместе с племянницей М. М. Достоевской. О вечере объявлялось афишей: «Литературный и музыкальный вечер в пользу Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым в зале г-на Руадзе. В пятницу, 2 марта 1862.» Д. читает в I отделении «Отрывки из „Мертвого дома“». Во II отделении П. В. Павлов произнес речь «Тысячелетие России». В III отделении выступают Н. Г. Чернышевский («Знакомство с Добролюбовым») и В. С. Курочкин (стихотво-

рения). Вечер завершается исполнением «Камаринской» М. И. Глинки. Среди исполнителей, кроме М. М. Достоевской, были: Л. П. Шелгунова, Е. И. Корсини, Е. К. Тиблен и др.

Современный адрес залы М. Руадзе – Мойка 61. Часть средств от вечера была отправлена сосланным на каторгу М. Л. Михайлову и В. А. Обручеву. Возможно, что именно о выступлении Д. на вечере 2 марта вспоминал незадолго перед тем познакомившийся с ним П. Д. Боборыкин. Он писал: «В первый раз я увидал его на литературном чтении. Он читал главу из „Мертвого дома“ и публика принимала его так же горячо, как и Некрасова. ‹...› Тогда публика, особенно молодежь, еще смотрела на него только как на бывшего каторжника, на экс-политического преступника. В его романе „Униженные и оскорбленные“ все видели только борца за общественную правду и обличителя всего того, что давило в России всякую свободу и тушило каждый лишний луч света. „Мертвый дом“ явился небывалым документом русской каторги. А то, что в нем уже находилось мистически-благонамеренного,– еще не было всеми понято как должно, и тогдашний Достоевский еще считался чуть ли не революционером. Издание журнала, когда почвенное неославянофильство достаточно высказалось,– изменило взгляд на credo автора „Мертвого дома“, но все-таки поставили особо». (*Боборыкин П. Д. Воспоминания*. Т. I. С. 281). Впечатления этого вечера и, в частности, выступление П. В. Павлова позднее отразились в романе «Бесы» (См.: X, 374; XII, 312–313). В отчете Комитета Лит. фонда о вечере 2 марта в «Списке лиц, которым были выданы билеты безденежно» значится: «Достоевской ‹М. М. – *Ред*›. – 2, Достоевскому – 1». Рядом помета: «Участвовавшие в вечере».– *ГПБ*. Ф. 438. № XI. С. 108.

У Д. припадок эпилепсии: «2 марта – (средний). Припадок, очевидно, случился ночью, после выступления на вечере. – $XXVII_2$, 91.

***Марта 2 (14).*** И. С. Тургенев из Парижа отвечает Д. (письмо Д. не сохр.; см. Февраля первая половина). Извиняется за поздний ответ: «Я почти ничего не работал, мало читал, никуда не выезжал...» О повести «Призраки» пишет, что она «едва-едва продвигается». Сообщает, что «прочел „Минина“ и остался холоден», что ожидает № 1 *Вр* и надеется, что «плохая подписка» на этот журнал не распространяется. Просит Д. прочитать роман «Отцы и дети» и сказать о нем свое мнение «с полной искренностью». Передает поклон М. Д. Достоевской и «всем приятелям». –*Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 348–349.

***Марта 5.*** Арестован П. В. Павлов за выступление на вечере в зале Руадзе. –*ЛН*. Т. 7–8. С. 116; XII, 312–313. См.: Марта 2.

***Марта 7.*** Ц. р. № 3 *Вр* за 1862 г. с главами IV–VI части второй «Записок из Мертвого дома». Здесь же – редакционные примеча-

ния, возможно, Д., к статье-компиляции из У. Реймона «Очерки последнего литературного движения во Франции». — XX, 224, 403. См.: Марта 28.

***Марта 10.*** Выходит Указ об упразднении Главного управления цензуры, по которому цензурные учреждения оставляются в ведении министра народного просвещения, а надзор за соблюдением цензурных постановлений доверен министру внутренних дел. — *Никитенко*. Т. II. С. 263. См.: Мая 14.

***Марта 11.*** А. Е. Разин вновь уведомляет Д. о необходимости съездить во врачебную управу удостоверить медицинское свидетельство В. В. Бессера для заграничного паспорта. — см.: Февраля 18.

Основываясь на материале «Записок из Мертвого дома», юрист П. Муллов выступает в №№ 9—10 еженедельника «Век» со статьей «Вопрос о местах заключения арестантов в России», в которой рассматривает проблему развращающего влияния каторги и выдвигает требование допустить каторжников к свободному труду (с. 88—91).

***Марта первая половина.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.) с известием, что собирается ехать за границу лечиться и с извинениями за невозвращенный долг (см.: Марта 19) — $XXVIII_2$, 510—512. *Список*. № 135.

Письмо Д. к И. С. Тургеневу (не сохр.) с восторженным отзывом об «Отцах и детях», опубликованных в № 2 *РВ* за 1862 г. — $XXVIII_2$, 511. *Список*. № 134. См. также: Марта 26 (Апреля 7).

***Марта 18 (30).*** И. С. Тургенев отвечает из Парижа на письмо Д. (см. Марта первая половина). Благодарит за отзыв об «Отцах и детях»: «Вы до того полно и тонко схватили то, что я хотел выразить Базаровым ‹...› Точно Вы в душу мне вошли и почувствовали даже то, что я не счел нужным вымолвить». В ответ на одно из замечаний Д-го Тургенев пишет: «...я вообще много перемарывал и переделывал под влиянием неблагоприятных отзывов — и от этого, может быть, и произошла копотливость, которую Вы заметили». Извещает, что надеется застать Д. по приезде в Петербург — и что привезет повесть «Призраки» «готовой»: «она не только сильно подвинулась, она приближается к концу ‹...› Странная выходит штука. Это именно те „Призраки“, из-за которых несколько лет тому назад поднялась у нас пря с Катковым — не знаю, помните ли Вы это». По поводу жур-

12 Зак. 3727

нала Достоевских пишет: «Радуюсь успеху „Времени“. Досадно, что Вы не можете устроить правильную высылку журнала». —*Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 358–359.

И. С. Тургенев пишет А. Н. Майкову о «Призраках»: «Теперь я могу сказать себе, что не мог же я написать совершенную чепуху, если такие люди как Вы да Достоевский гладят меня по головке и говорят мне: „Хорошо, братец — ставим тебе 4“». — Там же. С. 360.

***Марта 19.*** А. Н. Плещеев отвечает на несохр. письмо Д. Уведомляет его о скором приезде в Петербург, выражает удовлетворение по поводу предстоящей поездки Д. за границу: «Это для тебя будет полезно, в отношении здоровья; и рассеет тебя. Ты всегда был мнителен; а в последнее время по случаю серьезной болезни, вероятно, эта мнительность у тебя и еще усилилась. ‹...› Что же касается до денег, которые ты мне должен — позволь тебе раз навсегда сказать, чтобы ты о них не беспокоился». В связи с осложнением отношений с М. М. Достоевским извещает: «...после этого ни одна строка моя во „Времени“ не будет; хотя у меня наиболее лежит сердце к духу и направлению этого журнала. Особенно твои критические статьи — я всегда читаю с наслаждением». Пересказав далее распространившиеся в Москве «жалобы» на деспотизм и скупость М. М. Достоевского, Плещеев замечает: «Несколько раз случалось мне слышать и такие суждения: что же Федор Достоевский — не вмешивается: он, кажется, натерпелся всего довольно — и человек с сердцем; значит, понимает — каково другим». —*Д. Материалы и исследования.* С. 457–458.

***Марта 19 (31).*** И. С. Тургенев сообщает А. А. Фету, что получил ряд отзывов о «Призраках»: «...уже три письма прибыло: от Писемского, Достоевского и Майкова... — вторые два хвалят с увлечением». —*Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 363.

***Марта 21.*** Подруга А. П. Сусловой Е. И. Корсини, узнав от Я. П. Полонского о болезни Д., обращается к нему с письмом, советуя начать лечиться у «честного и добросовестного» врача П. И. Бокова, а не у «модного» Бессера. Просит ответить ей письмом «хоть в несколько строк». —*ГБЛ.* Ф. 93.5.125; *Утраченные письма.* С. 204.

***Марта 21 (Апреля 2).*** И. С. Тургенев извещает из Парижа поэта К. К. Случевского, что из Петербурга получил три письма с отзыва-

ми от «Отцах и детях»: «...вообразите, не бранят, а хвалят; и особенно гиперболически хвалит Достоевский». Пишет Случевскому, что рекомендовал его стихотворение М. Н. Каткову и редактору газеты «Le Nord» Н. В. Щербаню; обещает: «...если им Ваши произведения не надобны — я берусь их поместить во „Времени" Достоевского, которого увижу проездом через Петербург». —*Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 364.

***Марта 23 (апреля 4)*** Н. П. Барсов, находящийся в Вене в связи с делами по *СПбВед*, напоминает Д. о его намерении встретиться с корреспондентом с тем, чтобы совершить за границей «часть поездок вместе», как было условлено еще в Петербурге. Сообщает, что вскоре вышлет к Н. Л. Тиблену «статью об одном случае в русской галицкой литературе ‹...›, в котором рельефно сказались все тенденции народной партии и обстоятельства, в которые она поставлена»: «Если Вам угодно будет получить ее для „Времени", то Тиблен передаст ее вам...». Справляется о своей прежней статье («О значении Бокля»), «переданной Михайлу Михайловичу еще в генваре месяце». —*Материалы и исследования*. Т. 9. С. 278.

Год письма устанавливается по содержанию. Поездку в Австрию Барсов совершал в 1862 г. Первая упоминаемая статья Барсова во *Вр* не появлялась; статью его «О значении Бокля „История цивилизации в Англии"». См.: *Вр*, 1862, № 6.

***Марта 26 (апреля 7).*** И. С. Тургенев сообщает из Парижа В. П. Боткину об отзывах об «Отцах и детях»: «Я получил несколько писем о моей повести: от Писемского — критическое, от Майкова и Достоевского — восторженные (Д‹остоевский› уверяет, что эта одна вещь стоит всего, что я написал, сравнивает ее с „Мертвыми душами"(!) ...».— *Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 368.

***Марта 28.*** Выходит № 3 *Вр* — См.: Марта 7.

***Марта 29.*** Житель Петербурга С. П. Баран обращается к Д. с просьбой прочитать и, «если окажется возможным», напечатать во *Вр* его драму «Друзья». Он просит также разрешения посвятить Д. свою драму: «...я с Вами давно и коротко знаком по Вашим сочинениям, которые я, наравне со всем читающим людом, почти что выучил наизусть,— говорится в письме. — И вот оттуда симпатия к вам, вот откуда крепкая нравственная привязанность». —*ИРЛИ*. Р. I, оп. 6, № 130.

***Марта 30.*** М. Е. Салтыков-Щедрин пишет Д. из Твери: «По обещанию, имею честь послать Вам две драматические сцены, которые просил бы Вас, если найдете это возможным, напечатать в апрельской книжке журнала „Время" ‹...› До 17 апреля я пробуду еще в Твери, а потом переберусь в Москву и в то время сообщу Вам свой адрес».— *Салтыков-Щедрин.* Т. $18_1$, С. 254.

***Март.*** В Петербурге организовано общество (из 44 человек) для издания дешевых книг для народа. Инициатором создания общества был офицер и педагог, член офицерского революционного кружка и будущий землеволец А. Д. Путята. Н. Г. Чернышевский предложил этому обществу издать отдельной книгой сокращенный текст «Записок из Мертвого дома» и взял на себя переговоры с Достоевским. — См.: *Лейкина-Свирская В.* Н. Г. Чернышевский и «Записки из Мертвого Дома» // *РЛ*, 1962. № 1. С. 212–215. См.: Мая около 20–25.

***Апреля 2.*** А. П. Милюков жалуется в письме к Г. П. Данилевскому: «Представьте, что я еще не прочел до конца ваших „Беглых". „Время" мне уже не присылают, ибо денег не внес, а меняться на „Светоч" не хотят». —*ГПБ*. Ф. 236.

«Повесть в двух частях» Данилевского «Беглые в Новороссии» опубликована в №№ 1 и 2 *Вр* за 1862 г.

***Апреля 6.*** Ц. р. № 4 *Вр*. См.: Апреля 29.

***Апреля 7.*** Д. подводит итог денежного долга М. М. Достоевскому, достигшего 3720 р. —*ЛН*. Т. 83. С. 136.

***Апреля 8.*** Е. А. Штакеншнейдер записывает в «Дневнике»: «Вчера были вечером у Полонского. Я познакомилась там с сестрами Сусловыми. Мама́ ‹...› подошла ‹...› к Аполлинарии, сказала ей что-то вроде комплимента, а Аполлинария ответила мама́ чем-то вроде грубости ‹...› Мама́ шла к Сусловой в полной уверенности, что девушка с обстриженными волосами, в костюме, издали похожем на мужской, девушка, везде являющаяся одна, посещающая (прежде) университет, пишущая, одним словом эмансипированная, должна быть не только умна, но и образованна ‹...› Мама́ не заметила в грубой форме ее ответа наивности ‹...› Суслова, еще недавно познакомившаяся с анализом, еще не пришедшая в себя, еще удивленная, открывшая целый хаос в себе, слишком занята этим хаосом...».— *Штакеншнейдер.* С. 307–308.

Сестра А. П. Сусловой Надежда Прокофьевна была в это время вольнослушательницей Медико-хирургической академии.

***Апреля 14 (26).*** И. С. Тургенев пишет К. К. Случевскому по поводу литературных споров о Базарове: «Мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы ‹...›, какой-то странный pendant с Пугачевым и т. д. — а мои молодые современники говорят мне, качая головами: „ты, братец, опростоволосился и даже нас обидел ‹...›“. До сих пор Базарова совершенно поняли, т. е. поняли мои намерения, только два человека — Достоевский и Боткин». Продолжая разговор о стихотворениях Случевского, отвергнутых *РВ*, Тургенев вновь предлагает: «Если Вы позволите, я возьму и помещу во „Времени“». — *Тургенев. Письма*. Т. IV. С. 381—382.

Речь идет о В. П. Боткине. К. К. Случевский ни во *Вр*, ни в *Э* не печатался.

***Апреля 15.*** Д. продолжает подсчет числа подписчиков на *Вр*: «...к 15 апреля — 3500». — *ЛН*. Т. 83. С. 156.

***Апреля первая половина.*** Д. встречается с И. А. Гончаровым. Последний упоминает об этой встрече в письме к Д. от 26 апреля (*Из архива Достоевского*. С. 14—15): «Французский литератор Delaveau (о котором я Вам при свидании говорил) ‹...› убедительно просит Боткина ‹...› привезти ему все, что вышло „Мертвого дома“...». См.: Апреля 26.

***Апреля 17.*** Д. с М. М. Достоевским у А. П. Милюкова. — *Из архива Достоевского*. С. 92.

***Вечером.*** Д-го посещает Н. Г. Помяловский и обращается к нему с денежной просьбой.

***Апреля 18.*** Н. Г. Помяловский пишет Д.: «Я вчера был у Вас в очень позднее время и сказал, что нахожусь в крайне затруднительном положении ‹...› Благодарю Вас за искренно выраженное Вами желание выручить меня из беды; но выручить Вам было невозможно по Вашим обстоятельствам, — потому Вы и отослали меня к своему брату, сказав, что я могу, несмотря на позднее время, видеть его тотчас же, потому что он приехал с Вами одновременно от Милюкова, кажется». — *Из архива Достоевского*. С. 92—93.

Письмо М. Хоментовского к Д. (не сохр.; о нем см.: 1861. Август) по поводу задуманного им издания «Сборник всех законов, относящихся к крестьянскому сословию». —*Описание.* С. 505; до 1957 г. хранилось в *ИРЛИ*; ныне утеряно.

***Апреля 22 (мая 4).*** И. С. Тургенев в письме к Д. из Парижа сообщает, что задержался с отъездом в Петербург, но будет там «около 12-го мая нашего стиля». «Очень бы мне хотелось застать Вас еще там и обо многом потолковать». Сообщает, что «Призраки» еще не закончены, но могут быть завершены «в один день или в два». Передает просьбу писательницы М. А. Маркович поместить во *Вр* ее повесть «Пустяки». «Вещь хорошая,— пишет Тургенев,— и, я думаю, нелишняя в Вашем журнале». Жалуется на неаккуратную доставку *Вр* в Париж.— *Тургенев. Письма.* IV. С. 384—385.

Повесть М. А. Марко-Вовчок во *Вр* не появлялась.

***Апреля 26.*** И. А. Гончаров напоминает Д. о просьбе французского литератора А.-И. Делаво, обращенной к Н. П. Боткину «...привезти ему все, что вышло „Мертвого дома", для перевода в „Revue des deux Mondes" или отдельно...» Далее в письме говорится, что в случае согласия оттиски «Записок» должны быть доставлены Боткину до его отъезда за границу, т. е. «сегодня или завтра часов до 12 утра...».— *Из архива Достоевского.* С. 14—15.

Делаво умер в этом же 1862 г. и задуманный им перевод не был осуществлен.

***Апреля 29.*** Выходит № 4 *Вр.*

***1861. Конец года —1862. Начало года.*** Н. Адамов обращается к Д. с письмом, в котором просит помочь ему устроиться на службу. — *ИРЛИ.* № 29628. См.: Ноября 26.

***Начало года.*** П. И. Вейнберг в записке к Д. просит его «одолжить» «на несколько дней первую часть „Записок из Мертвого дома"». —*Материалы и исследования.* Т. 4. С. 243.

Писательница Е. Тур, жившая во Франции, просит сына, гр. Е. А. Салиаса, договоритья о ее сотрудничестве в каком-либо петербургском журнале. Салиас сообщает ей: «...Вы не писали о „Время". Тут платят за строку 9 $^1/_4$ копеек. Это, кажется, довольно. Впрочем, если есть возможность, то как-нибудь передадим во „Время", если та сторона (Достоевский) согласится. Я к нему поеду. Корр‹еспонденции› семь копеек строка. Если невыгодно, перемените названье писем иначе и высылайте во „Время"» —*ЛН.* Т. 86. С. 385.

Салиас упоминает, вероятнее всего, М. М. Достоевского, но последний всегда обсуждал подобные вопросы с Д. Очерки и корреспонденции Е. Тур печатались в №№ 5 и 7 *Вр* за 1862 г.

***Мая 1.*** Д. продолжает подсчет числа подписчиков на *Вр*: «...от 1-го мая ‹1862› к 1-му января ‹1863› — 300 подписчиков... Что-то будет к 1-му января 63-го в действительности». — *ЛН*. Т. 83. С. 156.

***Мая 4.*** В III Отделении зарегистрировано отношение товарища министра внутренних дел о дозволении Д. заграничной поездки.— *ЦГАОР*. Ф. III Отделения. Д. 214. Ч. 13.

***Мая до 6.*** Цензура не пропускает входившую в состав № 5 *Вр* главу VIII «Записок из Мертвого дома» «Товарищи». В журнальной публикации вместо нее появляются три строчки точек. А. П. Милюков по поводу этой главы писал: «По условиям тогдашней цензуры, Федор Михайлович принужден только был выбросить из своего сочинения эпизод о ссыльных поляках и политических арестантах. Он передавал нам по этому предмету немало интересных подробностей». — См.: *А. Милюков.* Литературные встречи и знакомства. СПб., 1890. С. 212.

Глава появилась в № 12 *Вр* за 1862 г.

***Мая 6.*** Ц. р. № 5 *Вр* с главами VII—X части второй «Записок из Мертвого дома» и со следующим уведомлением Д.: «На днях издатель „Записок из Мертвого дома" получил уведомление из Сибири, что преступник ‹речь идет о Дм. Ильинском — см. 1861. Января 4› был действительно прав и десять лет страдал в каторжной работе напрасно ‹...› Нечего говорить и распространяться о всей глубине трагического в этом факте, о загубленной еще смолоду жизни под таким ужасным обвинением...» (См.: XV, 403). Здесь же редакционное примечание, вероятно принадлежащее Д., к статье Н. Н. Страхова «Нечто об „опальном журнале" (Письмо к редактору)» (См.: XX, 225, 404) и редакционное примечание к статье П. Н. Ткачева «О суде по преступлениям против законов печати» — Там же. С. 225, 406. См.: Июня 3.

***Мая 7 (19).*** А. И. Герцен в письме к И. С. Тургеневу спрашивает: «Где найти мне Достоевского воспоминания о каторге...».— *Герцен.* Т. XXVII. С. 221.

***Мая 8.*** Генерал-адъютант кн. В. А. Долгоруков направляет министру внутренних дел отношение о высочайшем разрешении выдать Д. заграничный паспорт. —*ЦГАОР*. Ф. III Отделения. Д. 214. Ч. 13.

***Мая 9 (21).*** А. И. Герцен в ответ на неизв. письмо И. С. Тургенева сообщает ему о своем отъезде в Россию, просит его прислать на адрес Н. Трюбнера экземпляр «Записок из Мертвого дома».— *Герцен*. Т. XXVII. С. 222.

***Мая 14.*** Александр II утверждает «Временные правила о надзоре за типографиями, литографиями и другими подобными заведениями». —*СПбВед*. 27 мая 1862. № 113.

***Мая 15.*** Продолжая регулярный подсчет числа подписчиков на *Вр*, Д. записывает: «В действительности к 15 мая 4050 подписчиков». — *ЛН*. Т. 83. С. 156.

***Мая в ночь с 15 на 16-е.*** Начало двухнедельных петербургских пожаров. Их распространение связывалось не только обывателями, но и многими литераторами с появившейся накануне (или 14 мая) прокламацией «Молодая Россия» —См.: *Пантелеев*. С. 238, 708—709; *Рейсер С. А.* Петербургские пожары 1862 года. Каторга и ссылка. 1932. № 10. С. 79—109.

Прокламация призывала к «революции кровавой и неумолимой»: «Скоро, скоро наступит день, когда мы ‹...› двинемся на Зимний дворец истребить живущих там». С 29 по 30 мая А. В. Никитенко записывает в «Дневнике»: «Общее мнение, что поджигают. Рассказывают, что в разных местах задержаны люди, с горючими веществами ‹...› Рассказам, слухам, толкам нет конца ‹...› Несомненно, кажется, что пожары в связи с последними прокламациями. Если бы поджоги производились простыми мошенниками, то были бы покушения к грабежу: их нигде не оказалось...».— *Никитенко*. Т. II. С. 276.

***Мая 16.*** Выходит № 4 *С* со статьей М. А. Антоновича «О духе „Времени“ и о г. Косиц‹е› как наилучшем его выражении». По поводу печатающихся во *Вр* «Записках из Мертвого дома» Антонович пишет, что они «по своему содержанию возбуждают живейший интерес, дают много пищи уму и чувству» и что они — «лучшее украшение» журнала и «самый лучший приговор нашему времени вообще» (с. 275) —IV. 296.

***Мая 16 или 17.*** Утром Д. обнаруживает у своих дверей экземпляр прокламации «Молодая Россия» (см.: Мая в ночь с 15 на 16). Он писал позднее в *ДП*: «Несмотря на то что я уже три года жил в Пе-

тербурге и присматривался к иным явлениям,— эта прокламация в то утро как бы ошеломила меня ‹...›: никогда до этого дня, не предполагал я такого ничтожества!» Вечером Д. приходит к Чернышевскому, который жил в это время в доме Есауловой на Большой Московской (д. 6, кв. 4), на первом этаже. Позднее Д. вспоминал: «...это было часов в пять пополудни. Я застал Николая Гавриловича совсем одного ‹...› и он отворил мне сам. Он встретил меня чрезвычайно радушно и привел к себе в кабинет». Д. передает свой разговор с Чернышевским о прокламации и ее авторах, «которых во всяком случае ‹...› надо остановить во что бы то ни стало»: «Ваше слово для них веско, и уж конечно, они боятся вашего мнения». В ответ на слова Ч., что он «никого из них не знает», Д. возражает: «Но вовсе и не нужно их знать и говорить с ними лично. Вам стоит только вслух где-нибудь заявить ваше порицание, и это дойдет до них».— XXI, 25—26.

Чернышевский в воспоминаниях, написанных в Астрахани в 1888 г. и основывавшихся лишь на памяти, менее точно и более пристрастно, чем Достоевский, передает характер их встреч в 1862 г. Прежде всего, намеренно или нет, но он называет неверным самое начало знакомства с Д., уверяя даже, что лицо Д. «ему было несколько знакомо ‹...› по портретам». Но ведь незадолго до этого они оба участвовали в вечере в зале Руадзе (см. Марта 2), а начиная с 1859 г., который Д. называет в качестве года их первой встречи, они не раз и не два могли встречаться в заседаниях Лит. фонда. Они, разумеется, и встречались, иначе бы Д. не написал о предстоявшем посещении так: «Пред вечером мне вдруг вздумалось отправиться к Чернышевскому. Никогда до тех пор ни разу я не бывал у него и не думал бывать, равно как и он у меня». (Там же. С. 25). Л. Ф. Пантелеев вспоминает: «До какой степени, однако, в обществе существовало убеждение в причастности Чернышевского даже к крайним революционным проявлениям, всего лучше свидетельствует визит, который ему сделал Ф. М. Достоевский после апраксинского пожара. Ф. М. убеждал Чернышевского употребить все свое влияние, чтобы остановить революционный поток».— Н. Г. Чернышевский в воспоминаниях современников. М., 1982. С. 203.

***Мая около 20—25.*** Н. Г. Чернышевский наносит Д-му ответный визит (см.: Мая 16 или 17). «Мне показалось,— вспоминает Д.,— что Николаю Гавриловичу не неприятно было мое посещение; через несколько дней он подтвердил это, заехав ко мне сам. Он просидел у меня с час, и, признаюсь, я редко встречал более мягкого и разумного человека, так что тогда же подивился некоторым отзывам о его характере, будто бы жестоком и несообщительном...».— XXI, 26.

Посещение Чернышевского преследовало также цель получить согласие Д. на печатание отрывка из «Записок из Мертвого дома» в популярной хрестоматии, которую намеревался издать «незнакомый» Чернышевскому человек «скромного и почтенного вида». Достоевский дал согласие. В позднейшем отрыв-

ке «Мои свидания с Достоевским» (1888 г.) Чернышевский так описал свой визит: «Он охотно дал ‹согласие› ‹...› Просидев у него сколько требовала учтивость, вероятно, больше пяти минут и наверное меньше четверти часа, я простился. Разговор в эти минуты, по получении его согласия, был ничтожный; кажется, он хвалил своего брата Михаила Михайловича и своего сотрудника г. Страхова; наверное, он говорил что-то в этом роде; я слушал, не противоречил, не выражал одобрения. Дав хозяину кончить тему разговора, я пожелал его журналу успеха, простился и ушел». (*Чернышевский.* Т. I. С. 779). «Незнакомым» человеком Чернышевский из конспиративных соображений называет А. Д. Путяту. — См. Март; см. также: Октября 8.

***Мая 22 (июня 3).*** А. Н. Островский и И. Ф. Горбунов посещают в Лондоне А. И. Герцена, который просит их переслать ему «Записки из Мертвого дома».— *Островский.* Т. 12. С. 520; *Герцен. Летопись.* 1859–1864. С. 316.

В Записной книжке И. Ф. Горбунова содержится запись: «А‹лександру›. Записки из Мертвого дома».— *ГЦТМ.* Ф. И. Ф. Горбунова.

***Мая 22–23.*** Сильные пожары в центре Петербурга, а также в районе Ямской улицы, Малой и Большой Охты. —*Никитенко.* Т. II. С. 274–275.

***Мая после 25.*** Д. и Чернышевский обмениваются визитами; после описания прихода Чернышевского к Д. по поводу затеваемой А. Д. Путятой хрестоматии, Д. пишет: «Потом я был у него еще раз, и он у меня тоже». Факт еще одного обмена визитами подтверждается А. Д. Путятой, который вспоминает, что в июле ‹очевидно до ареста 7 июля. —*Ред.*› Чернышевский сказал ему, что Д. перед своим отъездом за границу «изъявил согласие на предложение Н. Г. Чернышевского сделать выбор из „Записок из Мертвого дома“ и дал право Чернышевскому самому взять на себя упомянутый выбор, редакцию и издание, или поручить это кому угодно по его усмотрению». (*Нечаева. «Время».* С. 301–302). «Вскоре по некоторым моим обстоятельствам,— продолжал Д.,— я переселился в Москву и прожил в ней месяцев девять. Начавшееся знакомство, таким образом, прекратилось». — XXI, 26; см. также: Октября 8.

***Мая 27.*** И. С. Тургенев, приехавший из Берлина 26 мая, заходит в редакцию *Вр* и приглашает Д. вместе с другими сотрудниками на обед. Н. Н. Страхов вспоминал: «Во „Времени“ была напечатана моя статья, в которой превозносился Тургенев как чисто объективный художник и доказывалась верность изображаемого им типа. Тотчас после появления статьи приехал в Петербург Тургенев ‹...› Он навестил и редакцию „Времени“, застал нас в сборе и пригласил

Михайла Михайловича, Федора Михайловича и меня к себе обедать, в гостиницу Клея (что ныне Европейская)».— *Биография.* Отд. I. С. 237.

Речь идет о статье Страхова «„Отцы и дети“ И. Тургенева», появившейся в № 4 *Вр* (вышел 29 апреля). Обед мог состояться только на другой день по приезде Тургенева, т. к. он прибыл в Петербург 26 мая «вечером».— *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 7.

***Мая 28.*** В Петербурге продолжаются пожары. В этот день произошел страшный пожар в Щукином дворе. «Весь квартал, занимаемый Апраксиным и Щукиным дворами ‹...› истреблен совершенно» (Совр. летопись. Июнь (№ 43). С. 16). «Было в огне министерство внутренних дел» (*Никитенко.* Т. II. С. 275). При пожаре сгорели документы, связанные с обстоятельствами первой заграничной поездки Д. —*ЦГИА.* Ф. 1286. Оп. 24. 1862. Д. 127. *Л.* 6; *ЛН.* Т. 86. С. 596.

***Мая 29.*** Д. получает заграничный паспорт, подписанный С.-Петербургским военным генерал-губернатором А. А. Суворовым.— *ГБЛ.* Ф. 93.I.4.7.

Д. продолжает вести счет долгу М. М. Достоевскому.— *ЛН.* Т. 83. С. 136.

***Мая 30.*** Д. визирует свой заграничный паспорт в С.-Петербургском Королевском прусском посольстве и получает там разрешение на поездку по Пруссии. В этот же день он предъявляет паспорт во французском консульстве и получает разрешение на въезд во Францию. —*ГБЛ.* Ф. 93.I.4.7; *Материалы и исследования.* Т. 8. С. 273.

***Мая конец.*** Редакция *Вр* помещает в № 6 журнала две статьи о петербургских пожарах, запрещенные цензурой. Статьи эти были скорее всего написаны М. М. Достоевским.— См.: XXVII, 179—180; ср.: *Сажин В. Н.* Об авторе запрещенной цензурой статьи «Пожары» («Время», 1862).— *РЛ.* 1974. № 2. С. 218. См.: Июня 1 и 3.

***Июня 1.*** Д. получает от И. С. Тургенева рекомендательное письмо к этнографу и востоковеду Н. В. Ханыкову, жившему в Париже. В письме, в частности, говорится: «...Вот ‹...› тот Достоевский, о котором я Вам говорил и которого Вы знаете, так же как и вся читающая Россия... („Мертвый дом“, „Бедные люди“ и т.д.)». —*Тургенев. Письма.* Т. V. С. 9.

М. И. Владиславлев пишет М. М. Достоевскому (племяннику) в Ревель о петербургских пожарах: «На Большой Мещанской два ра-

за начинался пожар; один раз близ Николая Николаевича ‹Страхова —*Ред.*› ‹...› В нашем доме одни ворота — у квартиры Федора Михайловича — заперты совсем ‹...› Федор Михайлович, кажется, застраховал свое имущество. Марья Дмитриевна, кажется, ужасно боится пожара и хотела, как я слышал ‹...› ехать в Тверь на лето, но почему-то отдумала...».— *Нечаева. «Время»*. С. 302.

В Петербурге закрыты Шахматный клуб и народные читальни. 8 июня в № 126 *РИ* помещено объявление об этом СПб. военного генерал-губернатора.

Шахматный клуб, своеобразный центр политической и общественной жизни петербургских литераторов, был открыт в январе 1862 года в доме купца Елисеева у Полицейского моста (ныне Мойка, 59).

Д. продолжает подсчет числа подписчиков на *Вр*: «... к 1 июня — 3500».— *ЛН*. Т. 83. С. 156.

***Июня 3.*** М. И. Владиславлев продолжает письмо в Ревель (см. Июня 1): «Федор Михайлович еще не уехал за границу, хотя паспорт уже у него в кармане. Уедет он, вероятно, дней через пять, потому что в следующий вторник предполагается чтение в Павловске в пользу погоревших, и он будет читать. „Мертвый дом" кончил совсем и значительно повеселел после этого». —*Нечаева. «Время»*. С. 303.

Выходит № 5 *Вр*.— См. Мая 6.

***Июня 5.*** Возможное выступление Д. в Павловске «в пользу погоревших» с чтением отрывка из «Записок из Мертвого дома» — см. Июня 3.

Мемуарист вспоминает: «В шестидесятых годах в Петербурге были в большом ходу литературно-музыкальные вечера и утренние чтения, которые устраивались обыкновенно с какой-нибудь благотворительной целью ‹...› Публика очень усердно посещала эти чтения-концерты, и часто большие залы в Благородном собрании, в доме Бенардаки и в некоторых клубах были битком набиты посетителями. Особенно много сходилось в те дни, когда на афише стояли имена Тургенева, Некрасова, Майкова, Ф. Достоевского. Последний, возвратясь из ссылки, пользовался тогда большим сочувствием и возбуждал любопытство и участие ‹...› И кто не желал выслушать рассказа о темном и страшном быте каторги из уст даровитого литератора, который сам провел четыре года в ссылке, среди всякого рода преступников и несчастных? Самая фигура Достоевского, с кротким и мрачным выражением на страдальческом лице и его несколько глухой, но трогающий голос сильно действовали на публику...». —*Милюков*. С. 273–274.

***Мая конец — июня начало.*** Д. обращается к давно задуманной переработке «Двойника» (См.: $XXVIII_1$, 340). В Записной книжке

1860–1862 гг. (вскоре после пометы: 29 мая ‹1862›) появляется ряд записей под заголовком: «В Голядкина». –*ЛН*. Т. 83. С. 136–138; I, 432–435, 484–486.

***Июня начало.*** Н. Г. Помяловский обращается к Д. с письмом (не сохр.), о котором позднее писал М. М. Достоевскому: «Я просил Ф‹едора› Михайловича письмом, чтобы дали мне 25 оттисков „Зимн‹его› вечера в бурсе"». –*Из архива Достоевского*. С. 93–94.

Этот «физиологический очерк» Помяловского появился в № 5 *Вр* (вышел 3 июня).

Письмо Д. к Ч. Валиханову с извещением о предстоящем отъезде за границу. – XXVII, 91; $XXVIII_2$, 512. *Список*. № 136.

***Июня 6.*** Письмо Д. к А. М. Достоевскому в Екатеринослав. Сообщает, что дела у него и у брата удались, но что из-за расстроившегося от огромного количества дел здоровья он уезжает до сентября за границу лечиться. Просит брата не сердиться за долгое молчанье: «Вспомни то, что мне все причины тебя любить и уважать и ни одной – забыть тебя». Напоминает о свидании с А. М. Достоевским в «Белой зале» (см.: 1849. Апреля 23) и о том, что в Семипалатинске получал письма и помощь от него. Извиняется за молчание М. М. Достоевского, который много работает, взяв на себя «все денежные и редакционные заботы по журналу». Сообщает, что за границу едет без жены: она остается в Петербурге потому, что «денег нет, чтоб ехать вместе, да и нельзя ей своего сына ‹...› оставить, который готовится к экзамену в гимназию». Пишет также о новостях в семьях сестер Александры и Варвары и о том, что «брат Коля кое-как ведет свои дела». Просит «расцеловать» детей и сказать им, «что у них есть дядя Федя». – $XXVIII_2$, 24–25.

Д. предоставляет М. Д. Достоевской доверенность на получение от А. Ф. Базунова 1259 р. сер. за «Записки из Мертвого дома» (см. Января 16) и передает ей право «на все окончательные счеты с Базуновым» в случае его «болезни или смерти» за границей. – $XXVIII_2$, 338.

Ц. р. ч. II второго издания «Записок из Мертвого дома». См.: Января 30.

А. П. Милюков пишет об обстоятельствах печатания только что вышедших «Записок из Мертвого дома»: «Сочинение это выходило при обстоятельствах довольно благоприятных: в цензуре взял уже в то время дух терпимости, и в литературе появились произведения, какие недавно еще были немыслимы в печати ‹...›. И „Записки из Мертвого дома" производили потрясающее впечатление: в

авторе их видели как бы нового Данта, который спускался в ад тем более ужасный, что он существовал не в воображении поэта, а в действительности». —*Милюков*. С. 211.

***Июня до 7.*** Д. записывает предполагаемый маршрут заграничного путешествия: «Дрезден. Франкфурт am Mein. Гейдельберг. Мангейм. От Мангейма по Рейну до Кельна. Из Кельна в Брюссель. Париж» (XXVII, 91). В «Зимних заметках о летних впечатлениях» он упоминает об этой записи: «Я был в Берлине, в Дрездене, в Висбадене, в Баден-Бадене, в Кельне, в Генуе, в Париже, в Лондоне, в Люцерне, в Женеве, во Флоренции, в Милане, в Венеции, в Вене, да еще в иных местах по два раза, и все это я объехал ровно в два с половиной месяца! ‹...› Вы помните, маршрут мой я составил себе заранее еще в Петербурге».— V, 46.

***Июня 7. 8 часов утра.*** Д. выезжает за границу поездом «по дороге в Берлин» (XVIII$_2$, 25). До Берлина ему предстояло добираться 46 час. 15 мин. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 273.

***Июня 8. Около 9 час. утра.*** Д. отмечает свой паспорт на пограничной станции Вержболово (ныне Вирбалис. Литва) и в этот же день приезжает в Эйдкунен (ныне Кибартай на границе с Калининградской обл.).— Там же. С. 274.

Ц. р. № 6 *Вр*.

***Июня 9 (21).*** Д. приезжает в Берлин и проводит здесь «одни сутки»; отмечает, чтот этот город «до невероятности похож на Петербург»: «Берлин произвел на меня самое кислое впечатление».— V, 47.

В № 22 газеты *РМир* появляется одобрительный отклик на «Записки из Мертвого дома» (подпись: —ъ —ъ).

***Июня 10 (22). Утром.*** Д. выезжает из Берлина и днем приезжает в Дрезден. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 274.

Председатель следственной комиссии А. Ф. Голицын в докладе Александру II предлагает запретить издание *Вр* за статью «Пожары» на срок до 8 месяцев. На предложении резолюция царя: «Согласен». —*ЛН*. Т. 86. С. 34. См.: Мая конец.

Ротмистр лейб-гвардии уланского полка Любецкий оскорбляет О. С. Чернышевскую и ее сестру в Павловском вокзале. —*Чернышевский. Летопись*. С. 257—258.

Позднее этот факт отразится в «Идиоте».— IX, 260, 389.

***Июня 11 (23).*** Д. выезжает из Дрездена во Франкфурт-на-Майне (См.: Июня до 7), где пересаживается на другой поезд, идущий в Висбаден. —*Материалы и исследования.* Т. 8. С. 274. См. след. запись.

***Июня 12 (24). Утром.*** Д. приезжает в Висбаден, где проводит день за игрой в рулетку в курзале «Висбаденские воды» (там же. С. 275). М. М. Достоевский так писал об этом в позднейшем письме: «После твоего пассажа в Висбадене письма твои приняли какой-то деловой тон. О путешествии, о впечатлениях ни полслова...».—*Д. Материалы и исследования*. С. 539.

**В настоящее время один из залов курзала носит имя Д., здесь же висит его портрет. На фасаде здания в 1986 г. укреплена доска, напоминающая о том, что в Висбадене создавался роман «Игрок».**

***Вечером.*** Д. возвращается во Франкфурт, где проводит ночь. — Материалы и исследования. Т. 8. С. 275.

Министр народного просвещения А. В. Головнин, возвращая П. А. Валуеву отношение Голицына (см. Июня 10), пишет: «...я просмотрел несколько книжек журнала „Время“ и не нашел в них вредного направления, которое могло бы оправдать какие-либо строгие меры против этого издания». —*ЛН*. Т. 86. С. 34.

***Июня 13 (25). Утром.*** Д. из Франкфурта направляется через Гейдельберг и Баден-Баден в Кельн. В Гейдельберге, в «окаменелом в затишье и порядке профессорском немецком городке» (V, 68) он ненадолго задерживается и вероятно в этот же день приезжает в Баден-Баден, где проводит один день. —*Материалы и исследования.* Т. 8. С. 275.

Петербургская таможня перехватывает пакет, адресованный М. М. Достоевскому «для передачи писателю Ф. М. Достоевскому». —*ЛН*. Т. 86. С. 596. См.: Июня 16 (28).

***Июня 14 (26).*** Д. из Майнца направляется пароходом в Кельн. — *Материалы и исследования*. Т. 8. С. 275.

Опубликованы «Временные правила по цензуре», утвержденные 12 мая 1862 г. —*Лемке М.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904. С. 167.

***15 (27) июня.*** Д. в Кельне осматривает тогда еще недостроенный собор и «превосходный» «новый кельнский мост». «Признаюсь, я много ожидал от собора; я с благоговением чертил его еще в юности, когда учился архитектуре ‹...› Но тем не менее в этот первый раз со-

бор мне вовсе не понравился: мне показалось, что это только кружево ‹...›, галантерейная вещица вроде пресс-папье на письменный стол, сажен в семьдесят высотою». — V, 48.

***Июня около 15 (27).*** Письмо Д. (не сохр.) к М. М. Достоевскому. Спрашивает насчет петербургских пожаров и беспокоится за М. Д. Достоевскую. — XXVIII$_2$, 512. *Список.* № 137. См. также: Июня 1, 18.

***Июня 16 (28). Утро.*** Д. через Бельгию («Аркелин» — V, 64) приезжает в Париж на Северный вокзал; поселяется в Hôtel des Empéreur (там же, 66), недалеко от Пале-Рояля и остается здесь около месяца: «Я целый месяц без восьми дней, употребленных в Лондоне, в Париже прожил». — V, 50. *Материалы и исследования.* Т. 8. С. 277.

М. М. Достоевский вызван в III Отделение по делу о поступившем для передачи Д. пакете (см. Июня 13); дает удовлетворившее чиновников объяснение. — *ЛН.* Т. 86. С. 596.

***Июня 17 (29).*** В № 24 *СО* появляется рецензия на опубликованные в *Вр* «Записки из Мертвого дома» с пересказом и обильными цитатами. «Вызывая в обществе сострадание к этому кружку несчастных, убедительно доказывая при этом несостоятельность и во многом вред настоящих условий положения этого кружка, „Записки“ в то же время пролагают очень ясно путь, каким можно внести свет и в этот темный угол», — подытоживает автор (подпись: А. Х. — А. П. Хитров).

***Июня 18 (30).*** М. М. Достоевский в письме к брату выражает беспокойство по поводу его здоровья, опасаясь припадков эпилепсии. Сообщает о делах редакции *Вр.* Просит писать чаще: «Тебе есть о чем писать ‹...›. Ты вот недавно видел немецкого человека, и скоро увидишь французского, а потом итальянского и швейцарского. Впечатлений будет множество. Просто открой свою записную книжку, перепиши мне из нее несколько страниц, да и пошли ко мне». На вопрос Д. о пожарах в Петербурге отвечает: «...поджоги, благодаря бдительности домохозяев и полиции, прекратились. По крайней мере о пожарах почти не слышно. И потому на счет Марьи Дмитр‹иевны› будь покоен...» Просит написать в Париже что-нибудь для *Вр*: «хоть бы письма из-за границы». — *Д. Материалы и исследования*, с. 535.

***Июня 19 (июля 1).*** *С* и *РСл* приостановлены на 8 месяцев, редактор «Дня» И. С. Аксаков лишен права на издание газеты. — См.: *Лемке М.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904. С. 179.

***Июня 22 (июля 4).*** Сообщение министра внутренних дел П. А. Валуева министру народного просвещения А. В. Головнину о своем докладе Александру II (см.: Июня 10) относительно направления *Вр*: «Государь император соизволил разрешить не прекращать ныне издания журнала „Время“, но с тем, чтобы за ним имелось надлежащее наблюдение». —*ЛН*. Т. 86. С. 35.

***Июня 26 (июля 8).*** Д. отвечает на несохр. письмо Н. Н. Страхова. Реагируя на жалобы корреспондента по поводу «скверной поры» и сязанными с этим трудностями журнальной работы, Д. пише.. «Но ведь журнал дело великое; это такая деятельность, которою нельзя рисковать ‹...›, журналы как выражение всех оттенков современных мнений должны остаться». Рвется в Россию «хоть не телом, так духом»: «Всякий, всякий должен делать теперь и, главное, попасть на здравый смысл. Слишком у нас перепутались в обществе понятия». Надеется на встречу со Страховым в Париже: «Мне приходится еще некоторое время пробыть в Париже и потому хочу, не теряя времени, обозреть и изучить его не ленясь...» Сокрушается, что не успевает написать что-нибудь для *Вр*: «Для порядочного письма из-за границы нужно все-таки дня три труда, а где здесь взять три дня?». Намеревается после Парижа поехать в Италию: «Ах, кабы нам вместе: увидим Неаполь, пройдемся по Риму...». Передает поклон Н. Л. Тиблену, которого «как-то стал любить в последнее время», и его жене Е. К. Тиблен.— $XXVIII_2$, 26—28.

***Июня 27 (июля 9).*** М. М. Достоевский получает из магазина А. Ф. Базунова для Д. 600 руб. за «Записки из Мертвого дома» (сохр. его расписка — ИРЛИ. № 29510). В этот же день он пишет Д., сообщая о полученных деньгах и прося «не играть больше». —*Д. Материалы и исследования*. С. 535—536.

***Июня около 30 (июля около 12).*** Д. выезжает в Лондон. «Я был в Лондоне ‹...›. Собора св. Павла не видал ‹...› (то есть я, пожалуй, и видел издали, сажен за двести, да торопился в Пентонвиль...» (V, 49). «Я был в Лондоне всего восемь дней». — Там же, 68. *Материалы и исследования*. Т. 8. С. 278.

Пентонвиль — знаменитая лондонская тюрьма.

***Июля 2 (14).*** Выходит № 6 *Вр.*

По делу «Карманной типографии» П. Д. Баллода арестован и заключен в Петропавловскую крепость Д. И. Писарев. —*Шелгунов Н. В.* Из прошлого и настоящего // Штурманы будущей бури. Л.; 1983. С. 113, 374.

О факте ареста Д. упоминает в Подготовительных материалах к роману «Бесы».— XI, 171.

***Июля 4 (16).*** Д. посещает А. И. Герцена в его доме в Лондоне и, вероятно, в этот день вручает ему «Записки из Мертвого дома» с надписью: «Александру Ивановичу Герцену в знак глубочайшего уважения от автора» (XXX$_2$, 58). В письме к Н. П. Огареву от 5 (17) июля 1862 г. Герцен пишет: «Вчера был Достоевский — он наивный, не совсем ясный, но очень милый человек. Верит с энтузиасмом в русский народ».— *Герцен.* Т. XXVII. Кн. 1. С. 247.

Спустя два года в заметках «Новая фаза в русской литературе» Герцен пишет: «...эта ‹николаевская —*Ред.*› эпоха оставила нам одну страшную книгу, своего рода carmen horrendum ‹ужасающую песнь —*(лат.)* —*Ред.*›, которая всегда будет красоваться над выходом из мрачного царствования Николая, как надпись Данте над входом в ад: это „Мертвый дом“ Достоевского, страшное повествование, автор которого, вероятно, и сам не подозревал, что, рисуя своей закованной рукой образы сотоварищей-каторжников, он создал из описания нравов одной сибирской тюрьмы фрески в духе Буонарроти».— *Герцен.* Т. XVIII. С. 219.

***Июля 5 (17). Вечером.*** Возможно, состоялась вторая встреча Д. с А. И. Герценом, на которой присутствовал М. А. Бакунин. —*Герцен. Летопись.* 1859—1864. С. 342.

О возможности такой встречи свидетельствует донесение агентов III отд., следивших за домом Герцена. В одном из донесений говорится, что Д. «свел там дружбу с изгнанником Герценом и Бакуниным». —*ЛН.* Т. 86. С7 596.

***Июля 7 (19).*** В Петербурге арестованы Н. Г. Чернышевский и Н. А. Серно-Соловьевич. (*Чернышевский. Летопись.* С. 263). Д. вспоминает в 1873 г. в *ДП*: «...Засим произошел арест Чернышевского и его ссылка. Никогда ничего не мог я узнать о его деле; не знаю и до сих пор». — XXI, 26.

Историю знакомства с Чернышевским и своих с ним взаимоотношений Достоевский излагает в *ДП* за 1873 г. (глава «Нечто личное») — см. XXI, 23—30. С некоторыми идеями Чернышевского Д. полемизирует в «Записках из подполья», «Преступлении и наказании» и «Бесах». См. также: *Туниманов В. А.* Творчество Достоевского. 1854—1862. Л., 1980. С. 246—283.

Конфиденциальное сообщение министра внутренних дел министру народного просвещения по поводу недопустимости мнений о цензуре, выраженных в № 5 *Вр* в статье А. Е. Разина «Законы о печати во Франции» —*Гроссман. Жизнь и труды.* С. 115.

Д. встречается с А. И. Герценом и получает в подарок его фотографию (работы С. Л. Левицкого) с дарственной надписью: «В знак глубочайшей симпатии от А. Герцена. 19 июля 1862 года». —*Герцен.* Т. XXVII. С. 563, 892.

В этот же день Герцен пишет Левицкому в Париж: «К тебе приедет наш знаменитый Достоевский. Он хочет Ольгин портрет — если есть, дай».— *Герцен. Летопись.* 1859—1864. С. 343.

***Июля 8 (20).*** Перед отъездом в Париж Д. дарит Герцену свою фотографию с надписью: «Александру Ивановичу Герцену в память нашего свидания в Лондоне от Ф. Достоевского. 8 июля / 20 июля 1862 года». — Лит. газета. 1992. 8 апреля. № 15. С. 6. В этот же день Д. уезжает из Лондона. — $XXVIII_2$, 538.

***Июля 9 (21).*** М. М. Достоевский сообщает Д. о «плохом» денежном положении: «После пожаров никто денег не платит и никто их не дает ‹...›. А тут Страхов собрался за границу и взял у меня последние». Пишет, что вышла июльская книжка *Вр*. Извиняется, что «критику о Некрасове» вынужден был дать написать А. А. Григорьеву. С тревогой напоминает: «Твой роман для журнала нужнее всех критик. Он дает подписку». —*Д. Материалы и исследования.* С. 536—537.

***Июля 10 (22).*** Н. Н. Страхов в письме к Д. обещает «догнать» его в Женеве: «Не захвачу — буду гоняться за вами, а догнавши, уже не отстану, не отделаетесь». Сообщает, что «до сих пор ничего не писал для журнала ‹...› Зато обещаю себе и вам усердно работать осенью. Дайте только установиться, не зовите меня рыхлым». Известив Д., что в Петербург приехал А. А. Григорьев, пишет: «В одно из первых свиданий, заговорив о „Мертвом доме“, он выразился так: „В настоящее время у нас два великих писателя, Островский и Достоевский“». —*ЛН*. Т. 86. С. 384.

***Июля 11 (23).*** Ц. р. № 7 *Вр*.

В статье А. А. Григорьева «Стихотворения Некрасова» (разд. «Критическое обозрение») не раз упоминается Д., и в частности го-

ворится, что он «достиг страдательным *психологическим* процессом до того, что в „Мертвом доме“ слился совсем с народом...».— *Григорьев*. С. 317.

***Июля середина.*** Письмо Д. (не сохр.) к М. М. Достоевскому. Сообщает о своем выезде из Парижа 15 июля; просит писать ему во Флоренцию, «где он будет к 1 августа или в первых числах» ($XXVIII_2$, 512). Еще раньше Д. излагает предполагаемый маршрут в письме к Н. Н. Страхову (см. Июня 26 (Июля 8)): «15 июля (нашего стиля), но не раньше, я выезжаю из Парижа в Кельн. День пробуду в Дюссельдорфе; потом на пароходе вверх по Рейну до Майнца, а там в Oberland, то есть, может быть, в Базель и проч. Значит, 18 или 19-го числа нашего стиля я в Базеле, а 20, 21 или 22-го в Женеве». — $XXVIII_2$, 26.

Донесение агента III Отделения со списком посетителей А. И. Герцена в Лондоне. Среди них назван и Д. —*Герцен. Летопись*. 1859—1864. С. 348.

***Июля 16 (28).*** Д. визирует свой паспорт в австрийском посольстве, в генеральных консульствах Франции и России и в Апостолическом посольстве (Италия) для получения разрешения на въезд в Австрию, Италию, Германию, Рим и в Швейцарию. —*ГБЛ*. Ф. 93.I.4.7.

Д. выезжает из Парижа. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 282.

***Июля 17 (29).*** Д. вторично в Кельне (там же; ср.: 15 (27) июня). О Кельнском соборе он пишет: «В обратный проезд мой через Кельн, то есть месяц спустя, когда ‹...› я увидал собор во второй раз, я было хотел „на коленях просить у него прощения“ за то, что не постиг в первый раз его красоту ‹...› Даже луч солнца, простой какой-нибудь луч солнца тут много значил: сияй он над собором, как и сиял он во второй мой приезд в город Кельн, и зданье наверно бы мне показалось в настоящем своем свете...».— V, 48—49.

***Июля 18 (30).*** Д. в Дюссельдорфе. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 282.

М. М. Достоевский, сообщая Н. Н. Страхову о полученном им «нынче» письме Д. (не сохр.; см.: $XXVIII_2$, 512. *Список*. № 138), пишет: «Он все еще в Париже и 15 числа нашего стиля оттуда вы-

езжает. ‹...› Он очень жалеет, что вы не отвечали ему на письмо его, и потому он не знает даже, уехали ли вы за границу или нет...».— *ЛН*. Т. 86. С. 384.

***Июля 19 (31).*** Д. из Дюссельдорфа по Рейну пароходом направляется в Майнц. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 282.

***Июля 20 (августа 1).*** Д. из Майнца прибывает в Базель.— Там же.

***Июля 21 (августа 2).*** Д. из Базеля направляется в Женеву. — Там же.

***Июля 22 (августа 3).*** Д. и Н. Н. Страхов встречаются в Женеве.

Страхов вспоминает: «Чтобы отыскать Федора Михайловича, я употребил известный способ: пошел гулять по набережной и заходить в самые видные кофейни. Кажется, в первой же из них я нашел его. Мы очень обрадовались друг другу, как люди давно скучавшие среди чужой толпы, и принялись так громко разговаривать и хохотать, что встревожили других посетителей».—*Биография*. Отд. I. С. 243.

***Июля после 22.*** Письмо Д. из Женевы (не сохр.) к М. М. Достоевскому. Беспокоится о делах журнала («о критике и фельетоне») и просит выслать 100 руб. во Флоренцию. —$XXVIII_2$, 513. *Список*. № 139.

***Июля около 23—25 (августа около 4—7).*** Д. и Страхов в Люцерне. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 282.

Страхов вспоминает: «По моему предложению мы съездили в Люцерн: мне очень хотелось видеть Озеро Четырех Кантонов, и мы сделали увеселительную поездку по этому озеру».— *Биография*. Отд. I. С. 244—245.

***Июля 27 (августа 8).*** М. М. Достоевский дает расписку А. Ф. Базунову: «27 июля получено мною из магазина А. Ф. Базунова для брата моего Ф. М. Достоевского в счет денег, следуемых ему по контракту за „Мертвый дом“ — шестьсот рублей серебр‹ом› 27 июля 1862. М. Достоевский». —*ИРЛИ*. № 29510.

***Июля 28 (августа 9).*** Д. и Страхов возвращаются в Женеву (в паспорте Д. под этой датой появляется запись, разрешающая въезд в Италию). —*ГБЛ*. Ф. 93.I.4.7.

М. М. Достоевский интересуется, встретился ли Д. с Н. Н. Страховым, сообщает о запаздывании июльского номера *Вр*; пишет: «Ты заботишься о критике и о фельетоне ‹...›, но обстоятельства устраиваются, кажется, так, что подписчики скорее будут рады твоему ро-

ману, чем твоим статьям. ‹...› Жаль, что ты не черкнул письма для печати: будь это письмо в июльской книге — она бы много выиграла». Сообщая о скверном петербургском лете, замечает: «Марья Дмитревна, оказывается, прекрасно сделала, что не поселилась где-нибудь среди нашей зелени и луж». —*Д. Материалы и исследования*. С. 537—538.

***Июля 29 (августа 10).*** Д. и Н. Н. Страхов направляются во Флоренцию через Турин, Геную и Ливорно. В этот день Д. визирует свой паспорт на пограничной станции Белльгард. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 293.

***Июля 31 (августа 12).*** Д. и Н. Н. Страхов приезжают в Турин. (Там же). «В Турине мы ночевали, и он своими прямыми и плоскими улицами показался Федору Михайловичу напоминающим Петербург»,— вспоминает Страхов. —*Биография*. Отд. I. С. 244.

***Августа 1 (13).*** Д. и Н. Н. Страхов из Турина направляются в Геную (V, 46), откуда на Ливорно шел пароход, находившийся в пути 9 часов. Возможно, что в Ливорно они прибывают 3(15) августа и в этот же день отправляются во Флоренцию. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 283.

Страхов пишет: «Мы пустились в путь через Монсенис и Турин в Геную; там сели на пароход, на котором приехали в Ливорно, а оттуда по железной дороге во Флоренцию». —*Биография*. Отд. I. С. 244.

***Августа 2 (14).*** Выходит № 7 *Вр*. См.: Июля 11.

***Августа 3 (15).*** Д. и Н. Н. Страхов приезжают во Флоренцию и останавливаются на неделю в скромной гостинице-пансионе «Швейцария», расположенной на перекрестке одной из центральных улиц Флоренции — Торнабуони и улицы Винья Нова. Д. жил на втором этаже, в № 20. См. : *Прожогин Н. П.* Достоевский во Флоренции в 1868—1869 гг. // *Материалы и исследования*. Т. 5. С. 204.

В «Колоколе» (л. 1172) опубликован «Список лиц, которых правительство распорядилось арестовать по возвращении из-за границы». В «Списке» упомянут и Д. (см.: *Герцен*. Т. XVI. С. 229; *Герцен, Летопись*. 1859—1864. С. 354). Что касается Д., то было «предложено по возвращении его из-за границы осмотреть его бумаги и книги» и «в случае открытия ‹...› запрещенных книг, газет или подозрительных писем немедленно отобрать оные и препроводить в III Отделение». —*ЛН*. Т. 86. С. 596.

Кроме Д. в списке названы из знакомых ему лиц С. П. Боткин, А. Ф. Писемский, Н. М. Жемчужников, Н. Г. Рубинштейн и В. Ф. Корш.

***Августа 4 (16).*** Д. записывается в Научно-литературный кабинет Вьёсё, куда ходит ежедневно «читать русские газеты». Кабинет помещался в это время «в палаццо Буондельмонте на площади Санта Тринита, которую пересекает улица Торнабуони, на расстоянии одного квартала от гостиницы-пансионата „Швейцария“, в нескольких метрах ходьбы от него». —*Материалы и исследования*. Т. 5. С. 204—208.

Н. Н. Страхов вспоминает о совместном с Д. пребывании во Флоренции: «Тогда только что вышел роман В. Гюго „Les Misérables“ и Федор Михайлович покупал его том за томом. Прочитавши сам, он передавал книгу мне, и тома три или четыре было прочитано за эту неделю» (*Биография*. Отд. I. С. 244). Д. и Страхов много гуляли по городу, бывали в картинных галереях. «Но всего приятнее были вечерние разговоры на сон грядущий за стаканом красного местного вина». (Там же. С. 245). В одну из прогулок между Д. и Страховым произошло крупное объяснение: «...вы объявили мне с величайшим жаром,— вспоминал Страхов,— что есть в направлении моих мыслей недостаток, который вы ненавидите, презираете и будете преследовать всю свою жизнь...».— *ЛН*. Т. 86. С. 560.

****Августа не позднее 11 (23).*** Письмо Д. из Флоренции к М. М. Достоевскому (не сохр.) с денежной просьбой и сообщением о скором возвращении в Петербург. — XXVIII$_2$, 513. *Список*. № 140.

Датировка этого письма в ПСС («Первая половина августа» — XXVIII$_2$, 513) не совсем точна, т. к. М. М. Достоевский получил его 15 августа; письмо же в Россию шло дня 3—4.

***Августа около 12 (24).*** Д. выезжает из Флоренции, направляясь через Милан в Венецию. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 285.

***Августа 14 (26).*** По пути из Милана в Венецию и Вену Д. отмечает свой паспорт на пограничной станции Пескьера между Ломбардией и Австро-Венгрией. —Там же. Ср. перечень городов в начале «Зимних заметок о летних впечатлениях»: «...во Флоренции, в Милане, в Венеции, в Вене...».— V, 46.

Ц. р. № 8 *Вр* с предисловием Д. к статье А. Саготовича «Юридический обзор одного уголовного дела...» (XX, 226, 407).

***Августа 15 (27).*** М. М. Достоевский сообщает брату об отправке 100 р. в Дрезден. Радуется скорому возвращению Д.: «Я на опыте теперь знаю, что мне трудно жить без тебя». Перечисляет новости,

касающиеся *Вр*: «Федоров прислал роман ‹...› Щедрин прислал один из своих вечных мариводажей ‹...› Тургенев был в Питере проездом ‹...› и просил ‹...› передать мне, что вечером он будет у меня. ‹...› Слышал я, будто Островский написал для нас драму „Сон на Волге“». —*Д. Материалы и исследования*. С. 539.

М. М. Достоевский находится в крайне трудном финансовом положении, не имея возможности рассчитаться даже с самыми требовательными из авторов.

«Предсказания мои относительно причин, по которым Достоевский ‹М. М. —*Ред.*› не расчелся со мною,— писал доверенный одного из авторов *Вр* М. Ф. Де-Пуле,— оправдались,— вчера он напрямик сознался, что нет денег и попросил отсрочку до 1-го сентября. Я не настаивал, зная очень хорошо, что настоящее время самая лихая пора для издателей журналов...».— *Сб. Достоевский, I*. С. 514.

***Августа 17 (29).*** Д. проводит день в Вене. —*Материалы и исследования*. Т. 8. С. 286.

***Августа 18(30).*** По дороге из Вены в Дрезден Д. визирует свой паспорт на саксонской пограничной станции Боденбах. (Там же). Очевидно в этот же день или утром следующего он приезжает в Дрезден.

***Августа 20 (сентября 1).*** Возможно, этот день Д. проводит за игрой в рулетку в Гомбурге. — Там же. С. 287.

В настоящее время в здании гомбургского Spielbank'а висит портрет Д. и в проспектах сообщается о нем как об одной из самых прославленных знаменитостей, посещавших игорный зал. Говорится и о том, что Гомбург вдохновил Д. на создание романа «Игрок».

***Августа 21 (сентября 2).*** Д. из Дрездена едет в Берлин. — Там же.

***Августа 22 (сентября 3).*** Д. выезжает из Берлина. — Там же.

***Августа 23 (сентября 4).*** Д., возвращаясь в Россию, предъявляет свой паспорт на границе: «Вержболово. Предъявлен при приезде». — Там же.

***Августа 24.*** Д. приехал в Петербург. — Там же.

***Августа 25.*** Казанский корреспондент Д. Н. Н. Соколов напоминает писателю о посланном ему 27 мая «длинном» письме с вложенными в него «10 стихотворениями». Просит ответить, есть ли у него надежда стать поэтом: «Может быть, вы оттого не отвечали, что жа-

лели разом разрушить мечты раздраженного самолюбия? — Не жалейте, уничтожьте разом! По крайней мере я буду знать, какой путь мне назначен». — *ИРЛИ*. № 29855.

Стихотворения Соколова хранились в редакционном портфеле *Вр*. — *Нечаева. «Эпоха»*. С. 277.

На счет Д. в магазине А. Ф. Базунова поступают заказанные им книги: «Рассказы по истории старообрядчества» С. В. Максимова, «Раскольничьи дела» Г. Есипова, «История Выговской старообрядческой пустыни», «Раскол» А. П. Щапова ‹«В пользу раскола»›, «Кот Мур‹р›». Э. Т. Гофмана, «Физика» Фр. Гано, «История цивилизации...» Г. Т. Бокля, «Всемирная история» Ф. К. Шлоссера, Сочинения Тургенева, «Всеобщая география» Студитского, «Латинская грамматика» Кюнера. — *ГБЛ*. Ф. 93.II.1.65.

***Августа 28.*** Д. предъявляет заграничный паспорт квартальному надзирателю и тот отмечает: «Записан на квартире из-за границы». — Там же. Ф. 93.I.4.7.

***Август.*** Я. П. Полонский пишет Д.: «Посылаю Вам пока два маленьких стихотворения. Прочтите их с тем вниманием, с каким Вы всегда прочитываете стишки мои, судите их, как и следует судить, без малейшего снисхождения к их автору. Если они выдержат Ваш критический суд, то передайте их Вашему брату в сентябрьскую книжку „Времени“ — если нет — то возвратите мне при свидании...». — *Из архива Достоевского*. С. 72—73.

В № 9 *Вр* стихотворения Полонского не появились. Эти (или другие) его стихотворения были помещены в №№ 11 и 12.

***Августа после 28.*** Д. совершает кратковременную поездку в Москву. — XXVIII$_2$, 30.

В письме к М. В. Белинской от 5 января 1863 г. он пишет: «...когда я прошлого года был дней пять в Москве, мне приходила мысль быть у Вас ‹...› Но это было летом, и в Москве я в сложности не прожил и двух дней, а жил на даче у родных». — Там же. (Д. имеет в виду дачу Ивановых в Люблине).

***Август.*** На годичной выставке Академии художеств экспонируется картина К. П. Померанцева «Праздник Рождества в Мертвом доме» — первая созданная при жизни Д. иллюстрация к «Запискам из Мертвого дома». «Среди изображенных Померанцевым обитателей Мертвого дома в центре картины — Достоевский. Лицо писателя очень близко к фотографиям Достоевского начала 1860-х годов. В 1863 г. картина Померанцева была на постоянной выставке Московского общества любителей художеств». — *ЛН*. Т. 86. С. 594.

***Сентября около 1.*** В VI книге «Полярной звезды» за 1862 г. (вып. 1) опубликовано изложение секретного следствия по делу лиц, посещавших с 11 марта 1849 «собрания ‹...› по пятницам». В «Списке» упомянут Д. (с. 47, 60).

***Сентября 1.*** Истекает срок контракта Д. на квартиру у Астафьевой (см.: 1861. Сентября 1). Контракт был продлен (см.: Сентября 14).

***Сентября 5.*** Выходит № 8 *Вр*. См.: Августа 14.

***Сентября 6.*** Над редакцией *Вр* назревает угроза публичного скандала из-за неуплаты денег М. Ф. Де-Пуле (см. Августа 15) — *Сб. Достоевский*. I. С. 514.

Доверенный Де-Пуле Н. С. Милошевич пишет ему: «...Ежели бы Вы знали, как меня замучил подлец Достоевский! ‹М. М. —*Ред.*› Хожу и только хожу к нему, а денег все нет; „завтра, послезавтра“ и т. д. И выругать-то хорошенько скота не хватает духу: „нет денег, хоть зарежьте меня“ — вот его ответ. — Думаю наконец напечатать всю эту историю, если не сдержит последнего обещания — прислать в конце этой недели». — Там же.

***Сентября 10.*** В № 105 газеты «Современное слово» в обзоре «Несколько слов об Академической художественной выставке в 1862 году» лучшей была признана картина К. П. Померанцева «Праздник Рождества в Мертвом доме».

***Сентября до 14.*** Письмо А. А. Григорьева к Ф. М. и М. М. Достоевским с просьбой «похлопотать, чтобы статью не испохабила цензура»: «Я дорвался до такого дела, в которое вношу весь свой жар и которое действительно может быть полезно». —*ИРЛИ.* № 29683.

Вероятно, речь идет о статье «Явления современной литературы, пропущенные нашей критикой. Граф Л. Толстой и его сочинения. Статья вторая». —*Э*, 1862, № 9. Письмо датируется на основании того, что № 9 *Вр* получил ц. р. 14 сентября.

***Сентября 14.*** Ц. р. № 9 *Вр* с объявлением Д. (анонимным): «Подписка на 1863 год. „Время“, журнал литературный и политический, изд. М. Достоевским»; статьей Д. (также анонимной) «Славянофилы, черногорцы и западники. Самая последняя перепалка»; его примечанием к очерку Н. Г. Помяловского «Бурсацкие типы» и предисловием (анонимным) к публикации перевода романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». В этом предисловии, представляющем важнейшую эстетическую декларацию Д., он писал о романах «великого

поэта и гражданина» Гюго, автора «Собора Парижской Богоматери» и «Отверженных»: «Его мысль есть основная мысль всего искусства девятнадцатого столетия, и этой мысли Виктор Гюго как художник был чуть ли не первым провозвестником. Это мысль христианская и высоконравственная; формула ее — восстановление погибшего человека, задавленного несправедливо гнетом обстоятельств и общественных предрассудков. Эта мысль — оправдание униженных и всеми отринутых парий общества ‹...› Проследите все европейские литературы нашего века, и вы увидите во всех следы той же идеи, и, может быть, хоть к концу-то века она воплотится наконец вся, целиком, ясно и могущественно, в каком-нибудь таком великом произведении искусства, что выразит стремления и характристику своего времени так же полно и вековечно, как, например, „Божественная комедия“ выразила свою эпоху средневековых католических верований и идеалов». (см.: XX, 28—29, 206—212, 226). В словах этих Д. наметил свою творческую программу. См.: Октября 2.

Д. «записан на квартире № 61, Малой Мещ‹анской› 2 част‹и› 3 кв‹артала›».—*ИРЛИ*. № 29511.

М. М. Достоевский высылает деньги М. Ф. Де-Пуле с письмом к его посреднику Н. С. Милошевичу. Он пишет: «Я ему не должен ни копейки, потому что посылаю ему в *нынешнем* году, а в этом году он не напечатал у меня ни одной строки. Сотрудником своим я тоже не мог его считать, потому что мы с ним не сходимся ни во взглядах, ни в мнениях». Письмо заканчивалось словами: «Что касается до протеста в журналах, то я, считая себя правым, не боюсь никаких протестов и сумею защитить себя». —*Сб. Достоевский. I.* С. 512. См.: Сентября 6.

***Сентября около 17.*** Ф. М. и М. М. Достоевские находятся в затруднительном материальном положении, из-за чего у Д. происходит унизительный инцидент с дворником, посланным квартирным хозяином М. Поповым «для напоминания об уплате квартирных денег».

***Сентября 17.*** М. Попов передает Д. письмо такого содержания: «Вы изъявили неудовольствие за то, что я посылаю к Вам, подобно как и прочим жильцам, дворника ‹...› На это позвольте возразить, во-первых, что кроме дворника я не имею другого лица для рассы-

лок по делам дома; а во 2-х, что если это Вам не нравится, то от Вас зависит своевременным платежом квартирных денег устранить подобную присылку дворника. Вместе с этим вынужденным считаю покорнейше просить Вас ускорить платежом квартирных денег и уведомить меня, когда именно я могу этого ожидать». — *ИРЛИ*. № 29819.

***Сентября 20.*** Д. расписывается на счете из книжного магазина Базунова.— *ГБЛ*. Ф.93.II.1.65. См.: Августа 25.

***Сентября 28.*** В № 37 *И* появляется ироническое сообщение о том, что «Герцогиня Д'Озуна де Инфантаго, как слышно, переводит стихотворения г-на Крестовского на испанский язык». Это сообщение сопровождается выпадом против *Вр*, «целомудренные критики» которого «для разбора этой книги запасаются полными сочинениями Баркова». — С. 491.

***Сентября 29.*** Опубликованы «Основные начала для положения судебного преобразования», легшие в основу судебной реформы 1864 г. См.: 1864. Ноября 20.

Информация о подготовке и ходе судебной реформы занимала большое место во *Вр* — См.: *Нечаева. «Время»*. С. 110—125.

****Сентябрь.*** Письмо Д. (не сохр.) к Е. И. Корсини — «славное, теплое», обнаруживающее «дружеское расположение к адресату». — XXVIII$_2$, 513. *Список*. № 141. См.: Декабря 2.

В ПСС датировка («Сентябрь—октябрь 1862») не совсем точна. Корсини в письме к Д. от 2 декабря 1862 г. упоминает, что получила его письмо «чуть ли не 3 месяца» тому назад, т. е. в сентябре.

***Октября 2.*** Выходит № 9 *Вр*. См.: Сентября 14.

***Октября 8.*** А. Д. Путята обращается к Д. с просьбой «дозволить ‹...› издать для чтения народа выборки из „Мертвого дома“ ‹...› и принять на себя редакцию этих выборок» (*Достоевский и его время*, с. 254). Д. отвечает ему, что А. Ф. Базунов «ни за что не соглашается на перепечатку». «И потому, к величайшему моему сожалению, ни редакции на себя не могу взять, ни даже согласиться на перепечатку. Разве каких-нибудь 8 или 10 страниц». Правда, Д. соглашается на перепечатку «хоть нескольких глав», но «через два года», если будет еще продолжаться издание. — XXVIII$_2$, 28; см. также: 1863. Января 11.

***Октября 10.*** В. А. Зайцева, сестра критика, пишет Я. П. Полонскому: «Не виделись ли Вы ‹...› с Достоевским и не слыхали ли чего о статье моего брата? Узнайте, пожалуйста, может ли быть помещена она в ноябре?».— Цит. по кн.: *Ф. Кузнецов.* Публицисты 1860-х годов. М., 1969. С. 149.

Речь может идти как о М. М., так и о Ф. М. Достоевских. Но вопрос об участии В. А. Зайцева во *Вр* они могли решать только совместно. Статья Зайцева в журнале не появилась.

***Октября 11.*** Ц. р. № 10 *Вр* со статьей Д. (анонимной) «Щекотливый вопрос. Статья со свистом, с превращениями и переодеваньями». Здесь же содержатся редакционные примечания, скорее всего Д., к роману С. Н. Федорова «Свое и наносное» и к статье П. П. Сокальского «Заметки по вопросу об общественной нравственности». — XX, 226, 400. См.: Ноября 6.

***Октября 15.*** Ч. Валиханов из Кокчетава отвечает на давнее письмо Д. (см. Июня до 7) и сообщает ему о своем намерении «сделаться султаном, чтобы посвятить себя ‹...› на пользу соотечественников, защищать их от чиновников и деспотизма богатых киргизов». Сообщая, что последние «поголовно восстали против этого», и что он по этому поводу написал «некоторым властям в Петербург», просит Д. дать этому «побольше гласности», рассказать «всем нашим друзьям, пусть разойдется по городу». Передает привет М. М. Достоевскому «с семейством», просит «поклониться» Н. М. Достоевскому и «засвидетельствовать почтение» М. Д. Достоевской. —*Валиханов.* Т. IV. С. 63—65.

***Октября 26.*** Н. Г. Помяловский в письме к М. М. Достоевскому сообщает о своем намерении порвать отношения со *Вр*: «Не сходясь с программой Вашего журнала по идее, я не могу в нем участвовать».— *Помяловский Н. Г.* Полн. собр. соч. Т. II. Л.; 1935. С. 274.

***Ноября 3.*** Н. А. Некрасов пишет Д.: «Я обещал Вам 2 стихотворения и не отказываюсь от моего обещания, обещаю Вам их и более, но теперь мне неудобно появиться с моим именем в чужом журнале ‹...› Начнет выходить „Современник“ ‹...›, и тогда я исполню мое обещание». Просит извинить его перед М. М. Достоевским и «не сердиться» самому. —*Некрасов.* Т. X. С. 479—480.

Некрасов сдержал обещание: в № 1 *Вр* за 1863 г. появился отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос» — «Смерть Прокла».

Д. отвечает на письмо Н. А. Некрасова. Сожалея, что журнал вынужден «лишиться» стихотворений поэта, Д. выражает надежду,

что Некрасов сдержит обещание после выхода *С* дать во *Вр* несколько своих стихотворений. Не удерживается, чтобы не задать Некрасову вопроса: «Почему участие в нашем журнале могло бы Вас компрометировать и утвердить такие, например, слухи, что Вы предали Чернышевского? Разве наш журнал ретроградный? ‹...› (Я ведь не Вам приписываю теперь это мнение. Я отвечаю только на Ваше подозрение, что публика Вас будет винить в ретроградстве и отступничестве, если Вы будете у нас печататься)».– $XXVIII_2$, 29.

***Ноября 5 (17).*** М. И. Владиславлев из Гейдельберга в письме к родственнику Э. Ф. Достоевской А. А. Бергману сетует на прекратившуюся переписку с М. М. Достоевским из-за его постоянной занятости, спрашивает, не лучше ли идут дела журнала, интересуется концертной деятельностью М. М. Достоевской и музыкальными успехами Феди. –*ГБЛ*. Ф. 93.II.4.29. См.: 16 (28) ноября.

***Ноября 6.*** Выходит № 10. *Вр*. См.: Октября 11.

***Ноября 12.*** Ц. р. № 11 *Вр* с рассказом Д. «Скверный анекдот» и с его примечанием к «Письму к редактору журнала „Время“ по поводу статьи „Певец Кубры“» Александры Шаликовой и примечанием к письму И. А. Щедритского по поводу статьи „Певец Кубры“.– XX, 227, 411, 412. См.: Декабря 4.

***Ноября около 15.*** Д. отправляет Н. Адамову вместе с письмом (или запиской) книги для прочтения «на десятидневный срок».– $XXX_2$, 31. *Список*. № 141а. См.: Ноября 26.

***Ноября 16 (28).*** М. И. Владиславлев, продолжая письмо А. А. Бергману (см.: Ноября 5 (17)), спрашивает: «Ну а Фед‹ор› Мих‹айлович› большой? Можешь написать, в какой мере меня бранит М‹арья› Дмитриевна за ... то, что я не успел проститься с ней при своем отъезде за границу». Просит, посылая ответное письмо, вложить в него «Объявление об издании „Времени“ на 63 год». «Говорят о нем кой-что, и мне интересно прочитать». В заключение просит сообщить ему «подробнейшие сведения о житье-бытье» всего «семейства» и интересуется, «бывают ли обычные воскресные вечера у Достоевских? И кто на них свирепствует?» –*ГБЛ*. Ф. 93.II.4.29.

***Ноября 17.*** В семье М. М. Достоевского отмечают именины А. М. Достоевского. Н. М. Достоевский пишет ему 18 ноября: «...те-

бя очень часто вспоминают, и не далее как вчера, в день твоего ангела, у брата Мих-Миха ‹...› первый начал тост за твое здоровье брат Федя и все дружески приняли его...».— *ЛН*. Т. 86. С. 387.

***Ноября 18.*** Н. М. Достоевский в письме к А. М. Достоевскому пишет: «Про брата Федора я и писать не берусь. Теплая, ангельская душа, характер... Одним словом, если ты еще не читал последних двух его сочинений — „Униженные и оскорбленные" и „Записки из Мертвого дома", прочти, и ты увидишь, что вся его душа, вся его жизнь видна как на ладони. Этот человек готов всегда жертвовать собою для блага ближнего. Жена его очень добрая особа, но жаль, что очень больная женщина. У ней чахотка, и только тридцатилетний возраст не дает скоро развиться этой болезни...» Н. М. касается также журнальных дел братьев Достоевских: «Издают они пополам ‹...› подписка ‹...›, т. е. сочувствие публики, с первого же года была огромнейшая. Первый год было две тысячи подписчиков, а в нынешнем году более четырех с половиной тысяч. Казалось бы, тут-то бы и наживать деньги, по крайней мере, по 20 тысяч в год, как по расчету и должно быть, но выходит и наоборот. Первая причина, что журнал начат без копейки денег, а во-вторых — по множеству занятий в журнале явились упущения на фабрике...» Завершается письмо сообщением об успехах племянников Д., о Феде, обладающим «огромнейшим музыкальным дарованием», и о Маше, которая «прошлую зиму ‹...› участвовала на двух больших концертах и произвела фурор». «Эти-то дарования детей,— пишет далее Н. М. Достоевский,— доставили брату знакомства со многими известными талантами, так что чуть не каждую неделю составляются у брата трио, квартеты, вообще маленькие музыкальные праздники». — Там же. С. 387.

М. П. Покровский в письме к Н. Н. Страхову из онежской ссылки просит посодействовать ему в приискании компилятивной работы в петербургских журналах: «...М. М. и Ф. М. Достоевские ‹...› могли бы присылать мне другие статьи и книги для компилирования».— Там же. С. 388.

Очевидно Д. поручил Покровскому какую-то работу. См.: 1863. Июня 15.

***Ноября 26.*** Корреспондент Д-го Н. Адамов, которого писатель снабжал книгами из личной библиотеки, пишет ему, вероятно, в ответ на рекомендацию писателя: «... „Обломов", виноват, мне не совсем понравился». —*ИРЛИ*. № 29628.

***Декабря 2.*** Е. И. Корсини в ответ на письмо Д. (не сохр.; см.: Сентябрь), объясняет, что задержала ответ из-за личного «несчастия». «Теперь с некоторого времени я очень довольна своей судьбой». Беспокоясь за свою подругу А. П. Суслову, пишет: «Я не надивлюсь молчанию А‹поллинарии›. Что с ней творится? Где она?» Просит Д. написать «хоть бы слово одно об этой личности», а также, если он сохранил к корреспондентке «хоть сколько-нибудь дружбы», если он чувствует, что она ему «существо хоть сколько-нибудь родное» — написать ей о себе. Жалуется на то, что «жить в этом убийственном городишке» ‹Дюссельдорфе — *Ред.*› ей надоело, что «здесь просто можно уснуть непробудным сном (в нравственном отношении)» и что «это все равно что жить в какой-нибудь Ветлуге». «И людей ведь здесь нет, все растения или окаменелости».— *ГБЛ*. Ф. 93.II.5.125.

***Декабря 4.*** Выходит № 11 *Вр*. — См.: Ноября 12.

***Декабря 6.*** Ч. Валиханов в письме из Кокчетава к А. Н. Майкову спрашивает, «что делают Достоевские?» «Они редко пишут, в чем я, впрочем, сам виноват, потому что редко отвечаю. Как их журнал идет? Кажется, хорошо, судя по объявлениям на продолжение издания. Говоря между нами, я что-то плохо понимаю их почву, народность, то славянофильством пахнет, то западничеством крайним, примирения что-то не видать или не удается им это примирение? По-моему что-нибудь да одно: или преобразования коренные по западному образцу, или держись старого, даже старую веру надо исповедывать. Китайская середина не идет теперь и делу». — *Валиханов*. Т. IV. С. 67. См.: 1863. Февраля 10.

***Декаря 7.*** Ц. р. № 12 *Вр* с не пропущенной цензурой гл. VIII «Записок из Мертвого дома» («Товарищи») (см.: Мая до 6). На обложке журнала помещено объявление: «От редакции. Между прочими статьями, заготовленными для „Времени“, и теми, на которые рассчитываем, мы надеемся напечатать и большой роман Ф. М. Достоевского „Исповедь“».

***Декабря 12.*** М. В. Белинская пишет Д. из Москвы, выражая желание вновь увидеться с ним после пятнадцатилетнего перерыва. — *Д. Письма*. Т. I. С. 559. См. 1846. Мая 16—Августа 31.

***Декабря 17.*** Д. посещает книжный магазин А. Ф. Базунова: в счет ему записано: «Карамзин. История России», Смирнова, 5 част‹ей› — 6 ‹руб› — *ГБЛ*. Ф. 93.II.1.65.

***Декабря 31.*** М. И. Семевский в письме к Н. Н. Страхову из Великих Лук писал о *Вр*: «Журнал ‹...› везде читается с удовольствием, даже мелкие купчики в лавках по городкам — кто выписывает, а кто, например, платит по десять копеек переплетчику-жиду — и тот дня по два, по три ссужает их помещичьими экземплярами, которые ему отданы в переплет». — *ЛН*. Т. 86. С. 388.

***Январь—декабрь.*** Д. продолжает подсчет числа подписчиков на *Вр*: «К 1-му января 1862 — 1300, к 10 января — 1700, к 20 января — 2000, до выхода книжки. К 1-му февр‹аля› 1862 — 2500, к 10-му февр‹аля› — 2700, к 20-му — 2850, к 1 марта — 3000, к 15 апреля — 3250, к 1 мая — 3400, к 1 июня — 3500, к 1 августа — 3600, к 1 января 63 г. — 3700. В действительности к 15 мая 1862 — 4050 подписчиков. По загадочному расчету от 1-го мая 1862 г. к 1 января 1863 — 300 подписчиков. Что-то будет к 1-му января 63-го в действительности?».— *ЛН*. Т. 83. С. 156.

Согласно «Списку экземпляров, разосланных по губерниям в 1862», напечатанном при № 1 *Вр* за 1863 г., у журнала было 4302 подписчика — немногим меньше, чем у *С* и *РВ*, но больше, чем у *ОЗ* и *РСл*.— XVIII, 210.

***Ноябрь—декабрь.*** Д. работает над «Зимними заметками о летних впечатлениях». В это же время обдумываются и «Записки из подполья».— V, 357, 374.

***Декабрь.*** Очевидно в это время происходит описанный позднее в некрологе А. П. Щапова следующий эпизод: сильно нуждавшийся Щапов вызвал к себе М. М. Достоевского и потребовал у него расчета за напечатанную во *Вр* статью «Земство и раскол. Бегуны» (№№ 10 и 11, вышли 6 ноября и 4 декабря). Достоевский пообещал заплатить «через неделю», но узнав от Щапова о том, что ему буквально не во что одеться, отвез его к своему портному, «который снабдил историка какими-то пальто, сюртучком, жилетом и штанами весьма сомнительного свойства ‹...› и поставленными в счет ‹долга — *Ред.*› очень дорого» (День. 1876. № 4; Новое время. 1876. 25 апреля. № 55). В *ДП* за 1876 г. в главе «За умершего» Д. опровергает этот «анекдот, позорный для памяти» М. М. Достоевского. — XXII, 132, 386.

13 Зак. 3727

**Вторая половина года.* Д. получает от жительницы Алушты, начинающей писательницы М. Сосногоровой (урожд. Даненберг; в замуж. — Славич; Сосногорова — псевд.), повесть для *Вр* и письмо. Судя по другому, позднейшему ее письму (см. 1864. Сентября 14), Д. вскоре ей ответил. «Вы не нашли ее ‹повесть —*Ред.*› достойной ‹...›, однако не отказали мне и позволили прислать другую с обещанием принять ее...» — пишет Сосногорова. —*ГБЛ*. Ф. 93.II.8.128.

В *ПСС* этот (не сохр.) ответ Д. не учтен. В 1862 г. Сосногоровой были возвращены рукописи двух ее рассказов: «Домик в горах» и «Мать и дочь».— См.: *Нечаева. «Эпоха»*. С. 284.

***1861. Марта вторая половина —1862. В течение года.*** Д. обращает внимание на появившиеся в этот период две публикации из наследия П. Я. Чаадаева: его знаменитое первое «философическое письмо» (в VI кн. «Полярной звезды») и изданные И. С. Гагариным в 1862 г. в Париже (на франц. языке) его «Избранные труды...», куда вошли уже четыре «письма». А. С. Хомяков был одним из первых и яростных оппонентов Чаадаева, призывавшего (в первом «письме») к органической переделке самобытной русской жизни по европейско-католическому образцу. Вопреки Чаадаеву, настаивавшему на вторичности и незначительности исторической судьбы России, Хомяков развивал мысль о том, что в основании русской истории нет крови и насилия, а в русских традициях и обычаях нет призывов к ненависти, мщению и т. д. «Эти-то лучшие инстинкты души русской, образованной и облагороженной христианством,— писал Хомяков,— эти-то воспоминания древности неизвестной, но живущей в нас тайно, произвели все хорошее, чем мы можем гордиться». (См.: *Хомяков А. С.* Полн. собр. соч. Т. 3. М., 1900. С. 19). И первое «письмо» Чаадаева и отзыв Хомякова на него вспомнились Д. во время работы над статьей «Социализм и христианство» (см. 1864. Сентября вторая половина). Он записал: «Хомяков, гадкая статья Чаадаева». — XX, 190.

## 1863

***Января 1.*** В № 1 новой петербургской газеты «Очерки» (редактор-издатель А. Очкин; газета просуществовала только до начала апреля этого же, 1863 г.) содержится выпад против братьев Достоевских: «...ученая редакция „Времени“ ‹...› все продолжает заниматься открытием особой русской народности, которую давно обещалась открыть, но доселе открыть все не может...».

***Января 2.*** На 72 заседании Комитета Лит. фонда в присутствии Г. А. Щербатова, А. П. Заблоцкого-Десятовского, И. Н. Березина, В. П. Гаевского, А. Д. Галахова, С. С. Дудышкина, Н. В. Калачева, П. М. Ковалевского, П. Л. Лаврова и Н. А. Некрасова и «на основании § 20 Устава Общества для замещения выбывающих по очереди четырех членов Комитета: С. С. Дудышкина, А. П. Заблоцкого, Н. А. Некрасова (заменяющего А. В. Дружинина, отказавшегося от должности по болезни) и И. С. Тургенева, избирались кандидаты для предложения их к выборам в годичном Общем собрании». Среди других кандидатов выбран и Д. (6-ю голосами из 10). Вместе с ним проходят: Е. П. Ковалевский, В. Г. Бенедиктов, Г. З. Елисеев, А. Н. Пыпин, Б. И. Утин, К. К. Арсеньев и С. С. Громека. —*Материалы и исследования*. Т. 7. С. 243—244.

П. М. Ковалевский, сообщая Д. о его избрании в члены Комитета Лит. фонда, пишет: «Но для того, чтобы иметь право ввести Вас в список ‹для выборов на годичном Общем собрании. —*Ред.*›, необходимо иметь Ваше на то согласие. Позвольте Вас убедительнейше просить не отказываться: занятий немного; иметь же Вас членом — честь для комитета, а сочленом — особенное удовольствие для меня лично». —*ГБЛ*. Ф. 93.II.5.80.

***Вечером.*** В записке, отправленной с посыльным «поздно вечером», Д. просит А. П. Милюкова дать ему «на день или на два» «Отверженных» В. Гюго. «Мне это надобно для одного соображения, компонирую статью». — $XXVIII_2$, 30.

В 1862 г. с № 9 *Вр* (ср.: 1862. Сентября 14) печатается первый полный русский перевод романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери», выполенный Ю. П. Померанцевой и с предисловием Д. Роман «Отверженные» в то время в России был запрещен цензурой. Но Д. в своем предисловии характеризует Гюго и его роль в европейской литературе, исходя из оценки гуманистической и нравственной проблематики обоих романов Гюго и своих собственных творческих задач.

***Января 3.*** Выходит № 12 *Вр* (См.: 1862. Декабря 7). Объявление о выходе напечатано в № 6 *СПбВед* от 8 января.

В № 7 *Г* содержится подробный пересказ уже опубликованных глав «Записок из Мертвого дома» и читателю задается вопрос: «...скажите, одно ли чувство праздного любопытства и отвращения возбуждает в вас этот забытый мир, знакомый вам до сих пор только по официальным донесениям и темным слухам...»

***Января 5.*** Д. отвечает на письмо М. В. Белинской от 12 дек. 1862 г. Обещает «летом или даже весной», будучи в Москве, «побывать» у

Белинской. Передает поклон ее дочери. О себе пишет: «Женат, болен падучею болезнию, литературствую, участвую в издании журнала, путешествовал по Сибири и проч. и проч. ‹...› Обо всем этом, конечно, можно еще говорить на словах, при свидании, но описывать это, после пятнадцати лет разлуки, тяжело до невыполнимости». Передает поклоны от М. М. и Э. Ф. Достоевских: «Они помнят все старое; все ведь это так еще близко...». — $XXVIII_2$, 30–31.

***Января начало.*** Д. по всей вероятности отвечает на письмо П. М. Ковалевского, спрашивавшего его о согласии на включение в число членов Комитета Лит. фонда (см.: Января 2). Письмо Ковалевского заканчивается словами: «В ожидании не иначе как удовлетворительного ответа остаюсь...»

О том, что письменное согласие Д. было получено, свидетельствует дальнейший ход дела с его избранием. См.: Января 16 и Февраля 2.

В № 12 *БдЧт* появляется статья (анонимная) «Приемный день у редактора», направленная против редакторов *Вр*.

***Января 6.*** В № 5 *СПбВед* П. В. Анненков в статье «Современная беллетристика», посвященной творчеству Н. Г. Помяловского, отмечает определенное влияние Д. «на выбор предмета для рассказов г-на Помяловского». «„Мертвый дом“ это не простое описание тюрьмы, это также не воспроизведение тюрьмы свободною кистью, а скорее художнический и философский комментарий на нее. Благодаря этому качеству, мы видим, что светлый луч искусств и даже поэзии играет у г-на Достоевского на стенах ужасного дома и пробивается внутрь его, оставляя его по-прежнему домом печального назначения, не изменяя его безобразной наружности и не разукрашивая фальшивым освещением. Что сделалось у него с домом, то сделалось и с людьми. Они остались злодеями, каждый по-своему, но глубокий психический анализ уже объяснил и частию смягчил их преступления».

В *И*, в «Поморном месяцеслове на 1863 г.», «задето» Объявление о подписке на *Вр* (XX, 206–212): «Журнал „Время“, ежегодно обещая в своем объявлении помещать на своих страницах „фельетон“, наконец, в апреле месяце... совершенно позабудет о своем обещании» (с. 7). Здесь же, в Сценах из комедии «Литературный маскарад» (Вл. Монументова) упомянут Д. — в куплете, произносимом от лица А. Григорьева:

Достоевский,— хвала богам!
Своим протеевским талантом,
Нанес удар всем свистунам
И всем табачным фабрикантам. (с. 12).

В ироническом «Составе некоторых январских журналов и газет на 1863 год» пародировано содержание № 1 *Вр* за 1863 г.

***Января 8.*** Д. посещает книжный магазин А. Ф. Базунова; в счет ему записано: «Сочинения Аксакова, т. 1. 2 ‹руб.› 50 ‹коп.›» —*ГБЛ*. Ф. 93.II.1.65.

Вероятно, речь идет о первой части книги: «Семейная хроника и воспоминания. В двух частях» (вышедших третьим изданием в 1862 г.). См.: *Библиотека*. С. 126.

В № 6 *СПбВед* после объявления о выходе № 12 *Вр* за 1862 г. взаметке «От редакции» сообщается: «Между прочими статьями, заготовленными для „Времени“ и теми, на которые рассчитываем, мы надеемся напечатать и большой роман Ф. М. Достоевского „Исповедь“». Здесь же содержится следующее уведомление: «Мы имеем положительное удостоверение от И. С. Тургенева „что он ничего не напечатает нигде раньше чем во „Времени“».

***Января в ночь с 10 (22) на 11 (23).*** Начало польского восстания. С этим событием связан набросок в Записной книжке Д. 1863—1864 гг.: «Польская война есть война двух христианств — это *начало* будущей войны православия с католичеством, другими словами — славянского гения с европейской цивилизацией» (XX, 170). Попытка одного из ведущих сотрудников *Вр*, Н. Н. Страхова, дать оценку польского восстания, имела роковые последствия для самого журнала. См.: Мая 4.

***Января 11.*** Ц. р. № 1 *Вр* со статьями Д. (анонимными) «Необходимое литературное объяснение по поводу разных хлебных и нехлебных вопросов» и «Журнальная заметка о новых литературных органах и о новых теориях». На обложке повторено объявление «От редакции» (см.: 1862. Декабря 7). Здесь же помещено редакционное примечание Д. (в равной мере и М. М. Достоевского) к статье Н. Косицы (Н. Н. Страхова) «„Слово и дело“, комедия в пяти действиях Н. Н. Устрялова (Письмо в редакцию „Времени“)». — XX, 227, 414. См.: Января 30.

Ц. р. «Сборника рассказов в прозе и стихах». (СПб., Тип. О. И. Бакста. 1863), в который вошла глава из «Записок из Мерт-

вого дома» «Акулькин муж» с подзаголовком: «Рассказ каторжного». Сборник был составлен А. Д. Путятой (см.: 1862. Октября 8) при поддержке кружка Н. А. Серно-Соловьевича. Текст Д. подвергся редакционной обработке. — IV, 296. См.: Января 15.

Отрывок из „Мертвого дома" вместе с небольшой заметкой об авторе и его книге, появился также в переводе на нем. язык.— IV, 300.

***Января 14.*** Напечатан Высочайший указ о составлении комиссии для выработки проекта устава о книгопечатании. В комиссию вошли: председатель кн. Д. А. Оболенский; члены — А. В. Никитенко, В. К. Ржевский и В. Я. Фукс, Н. Я. Гиляров-Платонов, И. Е. Андриевский, Е. М. Феоктистов, Н. П. Погорельский и А. Ф. Бычков. — См.: *Лемке М.* Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. СПб., 1904. С. 263.

В № 14 *СПбВед* помещено объявление о Литературном вечере 20 января с участием Д. Объявление было повторено 19 января (в № 16). См.: Января 20.

***Января 15.*** Запрещена продажа «Сборника рассказов в прозе и стихах» (см.: Января 11); в секретном предписании П. А. Валуева оговаривается, что запрещение «отнюдь не должно касаться частных лиц, приобревших означенную книжку для собственного употребления». Было конфисковано и сожжено 2116 экземпляров сборника. — См.: *Добровольский Л. М.* Запрещенная книга в России. 1825—1904. М.; 1962. С. 52—53.

***Января 16.*** На собрании членов Лит. фонда оглашен список вновь выдвинутых кандидатов в члены Комитета фонда, среди которых — Д. —*ГПБ*. Ф. 438, № 12. Л. 90.

***Января 20.*** Д. участвует в благотворительном литературном вечере «в зале Бенардаки, на Невском проспекте, между Литейною и Надеждинскою улицами». Выступает во II отделении с чтением отрывков из «Записок из Мертвого дома». В чтении участвуют также Н. А. Некрасов, В. И. Водовозов, А. П. Милюков, В. В. Крестовский, Ф. Н. Берг, И. Ф. Горбунов. —*Материалы и исследования.* Т. 7. С. 242.

***Января 21.*** Д. посещает книжный магазин А. Ф. Базунова; в счет ему записано: «„Очерки из истории" и „Народные сказания" ‹„Сказания русского народа о семейной жизни своих предков" И. П. Сахарова. Ч. I — СПб., 1836; ч.ч. II и III — 1837; 2-е и 3-е изд. — 1841 и 1849 гг. —*Ред.*› 3 части — 4 ‹руб.›». —*ГБЛ*. Ф. 93.II.1.65.

Напечатан баллотировочный лист для избрания членов Комитета Лит. фонда. —*ГПБ*. Ф. 438. № 12. Л. 31. См. также: Января 16.

***Января 23.*** Д. присутствует в Александринском театре на премьере драмы Островского «Грех да беда на кого не живет». Отмечает неудачную игру Ф. А. Бурдина в роли Краснова: «...господин Бурдин очень мало понял в своей роли, то есть, может быть, и понял, да выразил совершенно обратное». — XX, 148; $XXVIII_2$, 413.

***Января 28.*** На третьем представлении драмы «Грех да беда на кого не живет» в роли Краснова выступает П. В. Васильев (в первых двух спектаклях эту роль играл Ф. А. Бурдин). В неоконченной заметке, посвященной игре Васильева в этом спектакле, Д. отмечает, что «не видал до сих пор в трагедии актера, подобного Васильеву»: «Да, актер прежде всего лицедей,— пишет он,— а все это созданное поэтом лицо я увидел во плоти и в крови в игре Васильева и воочию убедился, что лицо это — правда». — XX, 150.

***Января 30.*** Выходит № 1 *Вр*. Объявление о выходе опубликовано 2 февр. в № 28 *СПбВед*. См. также: Января 11.

***Январь.*** Письмо Д. к И. С. Тургеневу (не сохр.), содержавшее новую просьбу поторопиться с высылкой «Призраков» (см.: 1862. Февраль — Марта первая половина). — $XXVIII_2$, 513. *Список*. № 142.

***Января конец.*** К № 9 сатирического журнала «Заноза» дано приложение — литография П. Ф. Бореля «Концерт в С-дурном тоне». На литографии изображены редакторы всех газет и журналов, играющие на разнообразных музыкальных инструментах. Оркестром дирижирует председатель СПб. цензурного комитета В. А. Цеэ; справа от него помещается министр внутренних дел П. А. Валуев, в ведение которого с января 1863 г. перешла цензура. В правом углу на троне сидит затыкающая уши Россия, в левом помещен колокол. Все лица изображены с портретным сходством. Редактор *Вр*, играющий на балалайке, похож одновременно и на М. М. Достоевского, и на Н. Н. Страхова.

Карикатура имела огромный успех и в течение нескольких дней (до того, как была конфискована) разошлась в количестве 6000 экз. Д. мог знать о ней и от В. В. Крестовского, который в это время сотрудничал в «Занозе». См.: *Ямпольский И. Г.* Сатирические и юмористические журналы 1860-х годов. Л., 1973. С. 79—80. Воспроизведение карикатуры см.: Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского дома. Гончаров. Достоевский. М.; Л.; 1959. На вклейке.

***Февраля 1.*** Д. посещает книжный магазин А. Ф. Базунова; в счет ему записано: «„Простран‹ный› катехизис“ 1 ‹руб.› 25 ‹коп.›».— *ГБЛ*. Ф. 93.II.1.65.

П. В. Анненков пишет к И. С. Тургеневу: «...Лекции о Пушкине могли бы быть Вами высланы и с условием напечатания их после статьи во „Времени“. Условие было бы свято соблюдено, а исполнение просьбы нашей — помогло бы утешиться во второстепенном и зависимом положении, которое даете нам. Исполните это и тем восстановите равновесие между Вашими друзьями...». —*Достоевский и Тургенев. Переписка*. С. 66.

По данному Д-му обещанию Тургенев обязывался ничего не печатать прежде чем «Призраки» не будут отданы во *Вр*. См.: Января 8.

***Февраля 2.*** Д. избран в члены Комитета Лит. фонда и становится его секретарем. Исполнение своих обязанностей он начинает с того, что заводит толстую платежную тетрадь, которая хранится в магазине издателя и книгопродавца Д. Е. Кожанчикова. Тетрадь озаглавлена: «В книжный магазин Кожанчикова. Книга для записывания взносов членов Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. — В книге сорок восемь листов. Секретарь Ф. Достоевский». —*ИРЛИ*. № 2685.

В № 28 *СПбВед* после объявления о выходе № 1 *Вр* в заметке «От редакции» сообщается: «Подписка на „Время“ продолжается».

***Февраля 6.*** Ц. р. № 2 *Вр* с главами I—IV «фельетона» Д. «Зимние заметки о летних впечатлениях» и его статьями «Журнальные заметки». «I. Ответ „Свистуну“» и »II. Молодое перо. *По поводу литературной подписи* („Современник“ № 1 и 2)». Здесь же помещено примечание Д. (а возможно, что и М. М. Достоевского) к статье Игдева (И. Г. Долгомостьева) «Некоторые педагогические и научные тенденции». См.: Марта 3.

***Февраля 10.*** А. Н. Майков пишет Ч. Валиханову о новостях петербургской журналистики: «„Время“ плетется кое-как,— но Вы его, верно, получаете,— оно все забирает возжи, горячится, помахивает кнутом, да решительно не знает, куда коней направить. Я уж перестал их понимать: кипит как самовар, и ни с места...». —*Ежегодник*. 1977. С. 118.

***Февраля 11.*** Д. посещает книжный магазин А. Ф. Базунова; в счет ему записано: «„Севернорусские народоправства ‹во времена удель-

но-вечевого уклада“ Н. И. Костомарова. СПб., 1863. Два́ тома. — *Ред.*› 3 ‹руб.› 50 ‹коп.›». —*ГБЛ*. Ф. 93.II.1.65. См.: XX, 228, 415–416.

***Февраля 10—12.*** Письмо Д. к Е. Н. Ахматовой (не сохр.) с жалобой на неаккуратную доставку ему ежемесячника «Собрание иностранных романов, повестей и рассказов в переводе на русский язык». — $XXVIII_2$, 514. *Список*. № 143.

***Февраля 12.*** Д. присутствует на 76 заседании Комитета Лит. фонда и ведет протокол. На заседании, в частности, зачитывалось письмо профессора М. И. Сухомлинова «о вспомоществовании бывшему студенту петербургского университета Павлу Чубинскому». (*Материалы и исследования*. Т. 7. С. 253). На этом же заседании «происходила и передача бумаг и переписки Общества от прежнего секретаря, В. П. Гаевского, вновь избранному Комитетом Общества (на годовом собрании 2-го февраля 1863 г.) секретарю Ф. М. Достоевскому». — Там же. С. 252.

Запись Д. на письме профессора М. И. Сухомлинова с просьбой о помощи студенту П. П. Чубинскому: «Февраль 1863. Представлено Комитету и читано в заседании 12 февраля 1863 года». — $XXX_2$, 66, 105.

Е. Н. Ахматова отвечает на письмо Д. от 10—12 февраля. Обещает наладить аккуратную доставку «Собрания иностранных романов...». «Ни одной Вашей жалобы я не видала, потому что, вероятно, Вы обращались в контору г-на Кожанчикова, а не ко мне...». — *ГБЛ*. Ф. 93.II.1.59.

***Февраля 12 (24).*** А. И. Герцен, заканчивая начатое 20 февраля письмо к И. С. Тургеневу, выражает удовлетворение по поводу предстоящего появления сочинения Тургенева во *Вр*: «Читал в объявлениях, что ты будешь печатать во „Времени“ ‹...› а не в шпионском рассаднике Катькова ‹...› Поздравляю с поздним, но все же похвальным возбуждением чувствований кинических добродетелей». —*Герцен*. Т. XXVII. Кн. I, с. 293.

***Февраля 13.*** Д. как секретарь Комитета Лит. фонда пишет благодарственное письмо «агенту и корреспонденту» этого общества в Москве Н. М. Щепкину в связи с его отказом продолжать свою деятельность в Комитете и просит, чтобы московские члены Общества выбрали себе замену. — $XXVIII_2$, 31.

Д. помечает на письме Н. М. Щепкина от 31 января 1862 г., обращенном в Комитет Лит. фонда по поводу оказания помощи бывшему учителю П. И. Прозорову: «Читано в Комитете Общества в Собрании 12 февраля 1863 г.». — $XXX_2$, 66.

Д. пишет официальное письмо министру внутренних дел А. В. Головнину от лица председателя Лит. фонда Е. П. Ковалевского с уведомлением о составе вновь избранного Комитета. — *РЛ.* 1975. № 3. С. 162—163,

***Февраля 17.*** Ответ М. В. Белинской на письмо Д. от 5 января. «Как часто по дороге в Кунцево,— пишет она,— проезжая церковь Покрова и дачу Куманиных ‹...› я говорила своим: быть может, Федор Михайлович гостит здесь; вот, вот мы встретим его, возвращающегося с прогулки, а этого не приходило в голову, что на улице мы могли бы встретиться и не узнать друг друга: столько лет и горя прожито нами с тех пор, как мы не видались». — *ГБЛ*. Ф. 93.II.9.76.

Дома у председателя ревизионной комиссии Комитета Лит. фонда Б. И. Утина происходит заседание ревизионной комиссии, члены которой «выразили желание видеть отчеты предшествующих двух ревизионных комиссий ‹...›, чтобы судить, в какой степени Комитет руководствовался замечаниями этих комиссий». — *ГБЛ*. Ф. 93.II.9.76.

***Февраля 18.*** Б. И. Утин посылает Д. записку с извещением о проходившем у него накануне заседании ревизионной комиссии (см.: Февраля 17). «Дела и акты Общества должны быть теперь у Вас ‹...› как у секретаря. А потому покорнейше прошу Вас прислать мне эти отчеты, так как сегодня ревизионная комиссия снова и в последний раз соберется...». — *ГБЛ*. Ф. 93.II.9.76.

Д. отвечает на письмо Б. И. Утина, посылая ему документы ревизионной комиссии ($XXVIII_2$, 32). В 19 час. 30 мин. состоялось заседание Комитета Лит. фонда, на котором в качестве секретаря Комитета присутствует Д. — Там же.

Д. подписывает отношение казначею комитета Лит. фонда И. Н. Березину о выплате пособий Е. А. Авдеевой и П. И. Прозорову. Там же, 348.

Д. уплатил в Лит. фонд членские взносы за 1862 и 1863 гг. Сохранились копии квитанций. — *ИРЛИ*. Ф. А. Г. Достоевской. № 30741.

***Февраля 19.*** Д. присутствует на 77 заседании Комитета Лит. фонда и ведет протокол. Рассматривается вопрос о пособиях А. П. Щапову, Е. А. Авдеевой и В. Тхоржевской. —*ГБЛ*. Ф. 438. № 1. Л. 246—248; *Материалы и исследования*. Т. 7. С. 254—256.

Д. помечает на письме Тхоржевской в Комитет Лит. фонда: «Читано в Комитете Общества в Собрании 19 февр./63». — $XXX_2$, 66.

***Февраля 20.*** Письмо Д. к Б. И. Утину по поводу предстоящего заседания Комитета Лит. фонда. См.: Февраля 25; $XXVIII_2$, 32.

***Февраля 22.*** В № 7 *И* в «фантастической сцене» Хлебного свистуна (В. П. Буренина) «Домашний театр „Искры". Ванна из „Почвы" или Галлюцинации М. М. Достоевского» вновь «задето» *Вр*. См. также: Января 6.

***Февраля 23.*** В № 43 *СПбВед* появляется информация о заседании Комитета Лит. фонда 19 февраля и изложена повестка дня. Информация о представленных пособиях дана без указания фамилий.

***Февраля 25. 19 час. 30 мин.*** Д. присутствует на 78 заседании Комитета Лит. фонда и ведет протокол. Рассматриваются вопросы о предоставлении пособий П. Чубинскому (см.: Февраля 12) и студенту А. К. Эшлиману. —*Материалы и исследования*. Т. 7. С. 256—257.

***Февраля 26.*** Н. М. Щепкин в письме к Д. из Москвы советует ему обратиться к московскому книгопродавцу А. И. Глазунову с предложением стать московским агентом Лит. фонда. —*ГПБ*. Ф. 438. № 12. Л. 117. См.: Марта 14.

Д. помечает на записке о пособии студенту Эшлиману (см.: Февраля 25): «Читано в Собрании Комитета 26 февраля». — $XXX_2$, 66.

***Марта 1.*** Д. посещает книжный магазин А. Ф. Базунова; в счет ему записано: «1. Монография ‹Н. И.› Костомарова. 2 ч‹асти.› 3 ‹руб.› 50 ‹коп.›. 2. „Физиология" ‹Ф.К.Х.Л.› Бюхнера. 1 ‹руб.› 50 ‹коп.›». —*ГБЛ*. Ф. 93.II.1.65.

О монографии Костомарова см.: Февраля 11.

***Марта 2.*** Д. вместе с Е. П. Ковалевским подписывает отношение казначею Комитета Лит. фонда И. Н. Березину о выдаче пособий студентам петербургского университета. — $XXVIII_2$, 348.

Дата «Нравственно-политического обозрения за 1862 год», входящего в состав «Отчета о действиях III Отделения ‹...› и корпуса жандармов» за этот год. Глава III Отд. и шеф жандармов В. А. Долгоруков докладывает об «оживлении деятельности русской пропаганды» в Лондоне и в числе «участвующих более или менее в преступных его намерениях» называет и Д. —*Герцен. Летопись*. 1859–1964. С. 465.

В № 52 *Г* появляется рецензия «Наша грустная жизнь (Третье письмо к редактору „Голоса")», посвященная разбору напечатанных во *Вр* «Записок следователя...» Н. М. Соколовского (*Вр*. 1862. № 12 и 1863. № 1) с отзывом о «Записках из Мертвого дома», которые «дали нам ясную и полную картину острожной жизни и познакомили с личностями ссыльных всякого звания и состояния». «За г-ном Достоевским,— продолжал рецензент,— идет непрерывный ряд авторов, описывающих или быт тюрем или личности подсудимых, или, наконец, самые процессы следствия ‹...› Было бы очень приятно, если бы г. Соколовский не остановился на этих рассказах».

***Марта 3.*** Выходит № 2 *Вр*. Объявление о выходе появилось в № 52 *СПбВед*. См. также: Февраля 6.

***Марта до 4.*** Возможно, что именно к этому времени относится письмо к Д. вдовы учителя Минина А. Мининой, которой писатель и ранее помогал лично. «Невыносимая нужда ‹...› заставляет меня прибегнуть к Вам с всенижайшею просьбою: явите Вашу милость и помогите сколько возможно деньгами,— пишет Минина. —‹...› Детей и никого к Вам не посылаю, потому что не надеюсь на них, и если Вы будете так добры ко мне и сострадательны, то прошу Вас прислать Вашу женщину...».— *Материалы и исследования*. Т. 7. С. 259.

Сын Мининой позднее тоже обращался к Д. за помощью, и, вероятно, помня адрес писателя (о чем упоминается в письме его матери), пришел к Д. без предупреждения: «...извините меня за то, что я, бывши у Вас утром ранее 12 час‹ов› нанес Вам этим неприятность ‹...› Уверяю Вас, что мне остается одно средство надеть камень на шею и броситься в воду». Михаил Минин просил Д. помочь ему найти «местечко» — устроить на работу. — Там же.

***Марта 4.*** Д. присутствует на 79 заседании Комитета Лит. фонда и ведет протокол. Он же докладывает Обществу результат обследования им «бедственного положения вдовы г. Минина». — Там же. С. 257–259.

Помета Д. на письме Б. И. Утина, посетившего студента Эшлимана (см.: Февраля 25): «Читано в Комитете Общества в Собрании 4 марта/63 года». — $XXX_2$, 66.

Помета Д. на письме к нему Н. М. Щепкина от 26 февраля 1863 г.: «Читано в Комитете Общества в собрании 4 марта 63». — Там же.

Д. подписывает отношение казначею Комитета Лит. фонда И. Н. Березину о выдаче пособий В. Тхоржевской и П. П. Чубинскому. — $XXVIII_2$, 349.

***Марта 6.*** Д. участвует в Литературно-музыкальном вечере в пользу студентов Медико-хирургической академии в зале Благородного собрания (вместе с В. И. Водовозовым, В. Г. Бенедиктовым, А. В. Лохвицким, В. В. Крестовским, А. П. Милюковым и певицей Д. М. Леоновой).

Отпуск официального письма, написанного Д. московскому книгопродавцу, члену Лит. фонда А. И. Глазунову, с просьбой от имени Комитета фонда взять на себя обязанности московского агента и члена-корреспондента фонда. — $XXVIII_2$, 32—33.

***Марта 8.*** Ц. р. № 3 *Вр* с продолжением «Зимних заметок о летних впечатлениях» (гл. V—VIII) и статьей Д. (анонимной) «Опять „Молодое перо". Ответ на статью „Современника" „Тревоги «Времени»" („Современник", март, № 3)». Здесь же примечание Д. (а возможно, и М. М. Достоевского) к статье «Нужен ли флот России», напечатанный в этом же номере *Вр.* (см.: XX, 228, 415—416). Здесь же напечатана обзорная статья В. П. Попова «Иностранная литература. Преступления и наказания», заглавие которой Д. мог вспомнить в период работы над «Преступлением и наказанием» (см.: VII, 334). См. также: Апреля 3.

***Марта 10.*** В № 56 *СПбВед* появилась информация о 78 заседании Комитета Лит. фонда. См.: Февраля 25.

***Марта 15.*** В № 65 *Г* в обзоре «Наше общество и наша изящная литература» (подпись: К. Л.) вслед за утверждением, что «истинный» художник «очень рад в глубине души трагическому началу жизни», говорится: «Например, злодеи г-на Достоевского из „Мертвого дома" — лица вовсе не той категории, на которую мы жалуемся; когда лицо сильно, оригинально и полно движения — оно уже не вполне отрицательно, как бы вредно оно ни было ‹...› Наша жизнь просто разнообразнее, богаче, пышнее нашей литературы,— писал далее ав-

тор. — Это заметно во всех тех произведениях, которые подходят ближе к мемуарам, чем к творчеству („Сельская хроника“, „Мертвый дом“ и т. д.)».

***Марта 16.*** В «Дневнике темного человека» ‹Д. Д. Минаева. — *Ред.*› сатирически изображен тот размах, который приняли в Петербурге литературные чтения, и напечатан шутливый «Проект чрезвычайного литературно-музыкального вечера» следующего содержания: «...Похвальное слово М. М. Достоевскому, прочтет г-н Ф. М. Достоевский. Похвальное слово Ф. М. Достоевскому, прочтет г-н М. М. Достоевский ‹...› Заглавия будущих критических статей, которые пишутся для журналов, прочтет г-н Ап. Григорьев...». Здесь же, в сноске к строке объявления: «Сон публики» — стихотворение — «Хлебный свистун» напечатано само это стихотворение, в котором упоминается *Вр—РСл.* 1863. № 3.

Поэт Н. Ф. Щербина в письме к М. Н. Каткову отмечает, что положение *РВ* «весьма благоприятно»: «Разве еще есть у вас соперник — ловкий заискиватель, комедиант — „Время“ Достоевского,— пишет он. — Он может кое-что переманить от вас, несмотря на безграмотность и тупость ‹...› Постарайтесь, чтоб и новая повесть Тургенева попала к вам, а не в‹о› „Время“». —*ЛН*. Т. 86. С. 390.

Повесть Тургенева «Призраки» появилась в № 1 *Э* за 1864 г.

***Марта 18.*** Д. присутствует на 80 заседании Комитета Лит. фонда, но протокола не ведет, а лишь подписывает: «секретарь Ф. Достоевский. 1863». Рассматривались заявления о пособиях: «А. Мининой, вдовы Кресина, А. И. Плохово и г. Шевича». *(ГБП.* Ф. 438. № 1. Л. 253—254). О решениях по этим заявлениям см.: *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 259, 260.

***Марта 19.*** Выходит № 3 *С* с хроникой М. Е. Салтыкова-Щедрина «Наша общественная жизнь», в которой содержится целый ряд выпадов против *Вр* и Д. «Вы называете г. Каткова булгаринствующим, но разве неправ будет тот, кто вас, „Время“, назовет катковствующим? Вот я, например, именно одарен такою прозорливостью, которая так и нашептывает мне, что вы начнете катковствовать в самом непродолжительном времени». (*Салтыков-Щедрин.* Т. 6. С. 47). Здесь же опубликовано начало романа Чернышевского «Что делать?». См.: Мая 30.

***Марта 24.*** В № 68 *СПбВед* в отделе «Разные известия» появляется объявление, написанное, возможно, Д-м как секретарем Комитета

Лит. фонда: «Комитет Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым вновь объявляет тем из членов Общества, которые до сих пор еще не внесли в кассу следующих с них денег, что взносы принимаются (кроме председателя, казначея и секретаря) в книжных магазинах Серно-Соловьевича, Базунова и Кожанчикова, где и заведены с этою целью книги, в которые члены, вносящие деньги, должны вписывать свои имена для получения потом расписок от казначея». См. также: Февраля 2.

***Марта 25.*** Д. присутствует на 81 заседании Комитета Лит. фонда и ведет протокол. Кроме него протокол подписывают Е. П. Ковалевский, И. Н. Березин, А. Н. Пыпин и А. Д. Галахов.— *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 260.

Д. вместе с Е. П. Ковалевским подписывает отношение Комитета Лит. фонда о выдаче денег на похороны В. Н. Елагина, на пособия А. И. Мининой, В. С. Шевичу, А. П. Щапову и Т. Кресиной.— $XXVIII_2$, 350.

Владимир Николаевич Елагин (1831—1863), участник Крымской кампании, после окончания которой жил в Екатеринославе, где и начал писать. Его рассказ «Откупное дело» и повесть «Губернский карнавал» были напечатаны в *С* (1858, №№ 9, 10; 1859, №№ 5, 6). В 1859 г. от последствий контузии, полученной при обороне Севастополя, он был парализован и перевезен сначала в Тулу, а потом в Петербург, где и скончался 2 марта.

***Марта 27 (апреля 8).*** И. С. Тургенев в письме из Парижа рекомендует Д. начинающего писателя Д. П. Ломачевского, который «честно и добросовестно» исполнит «всякий возложенный на него труд» при журнале.— *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 108—109.

Очевидно, Д. пытался помочь Ломачевскому не только корректорской работой. И хотя во *Вр* никаких его публикаций не появлялось, но в архиве редакции хранилась его рукопись «Русская колония Александрова близ Потсдама».— См.: *Нечаева. «Эпоха».* С. 287.

***Марта 30 (апреля 11).*** А. П. Суслова пишет из Парижа Я. П. Полонскому: «...Я почти нигде не была, ничего не видала и думаю оставить осматривать Париж до приезда Федора Михайловича <...> До сих пор я не встречала здесь ни одного человека, сколько-нибудь близкого по мнениям, и думаю, что пропаду со скуки, если не приедет Федор Михайлович...».— *Материалы и исследования.* Т. 6. С. 265.

Д. приезжает в Париж 14 (26) августа.— $XXVIII_2$, 37.

***Марта конец.*** Д. заканчивает статью «Опять „Молодое перо“».— XX, 83—96, 307.

***1861. Март—1863. Марта вторая половина.*** К Д. обращается (анонимно) корреспондентка из провинции, выславшая во *Вр* «статью»: «Теперь уже март за половину, а я не имею никакого ответа ‹...› Но я не хочу по моим чувствам и понятиям обращаться к другому журналу ‹...› в моем даровании я столько же уверена, как в том, что существует Бог! ‹...› Вы сами много испытали в жизни, войдите же в мое положение. Если бы я могла придти к Вам лично за полторы тысячи верст ‹...› Я должна сидеть у моря и ждать погоды, пока Вы — солнце редакции „Время“, удостоите бросить на меня свой теплый и ясный луч...».— *ЦГАЛИ.* Ф. 212. 1. 105.

Датируется по содержанию письма. Слова «...март за половину» могут быть отнесены к 1861—1863 гг.— периоду с начала издания до запрещения *Вр* (см.: Июня I).

***1862. Июнь.—1863. Март.*** А. А. Григорьев возвращается из Оренбурга в Петербург (см.: 1861. Мая 20). Он записывает в своем «Кратком послужном списке...»: «Воротился. Опять статьи во „Времени“ ‹...› Недурное тоже время! Ярые статьи о театре — культ Островскому и смелые упреки Гоголю за многое. Бесцензурно и беспошлинно».— *Григорьев Ап. Воспоминания.* С. 310—311.

В №№ 7—12 *Вр* за 1862 г. и №№ 1—2 за 1863 г. появилось 11 статей Григорьева, а также его перевод (из Байрона) и мемуары («Мои литературные и нравственные скитальчества»).

***Апреля 3.*** Выходит № 3 *Вр.* См.: Марта 8.

***Апреля 5.*** Д. посещает книжный магазин А. Ф. Базунова; в счет ему записано: «1. „Физиология обыденной жизни“ Льюиса 3 ‹руб.› ‹тт. 1—2. М., 1861—1862›; „Учебник уголовного права“ Спасовича 85 ‹коп.› ‹т. I, вып. 1 и 2. СПб., 1863›; Три челобитные 75 ‹коп.›; Сочинения Посошкова 2 ‹руб.› ‹ч. 1—2. М., 1862—1863›; „Русский вестник“ с пересыл‹кою› Марье Дмитриевне».— *ГБЛ.* Ф. 93.II.I.65.

Последняя запись связана с тем, что Д. собирался отправить больную жену под Москву, где климат был здоровее петербургского, и переводил для нее подписку на журнал. См.: Мая конец.

***Апреля 10.*** Д. выступает на Литературно-музыкальном вечере в зале Благородного собрания и «вместо назначенной девятой главы из „Мертвого дома“» читает «очерк семейной жизни французского буржуа».— *ЛН.* Т. 86. С. 392.

Речь идет о главе VIII «Брибри и Мабишь» из «Зимних заметок о летних впечатлениях».— V, 90–98. Кроме Д. в I-м отделении вечера выступили Н. Г. Помяловский, Я. П. Полонский и В. С. Курочкин.

Ц. р. № 4 *Вр* с редакционным примечанием, принадлежащим скорее всего Д., к статье П. В. Знаменского «Еще статья о новой книге („Севернорусские народоправства во времена удельно-вечевого уклада“, соч. Николая Костомарова. СПб., 1863. Два тома)».— XX, 228, 415. Ср.: Февраля 11. В номере была напечатана статья Н. Н. Страхова «Роковой вопрос (Заметка по поводу польского вопроса)», подписанная «Русский». В этой статье, одобренной редакторами «Времени», содержалась оценка польского восстания 1863 г., созвучная характеристике его в приведенной выше заметке из записной книжки Д. (см.: Января в ночь с 10 (22) на 11 (23)). В отличие от редакции *МВед* Каткова, занимавших резкую антипольскую позицию и призывавших правительство к кровавой расправе с участниками восстания, напоминая о позиции Пушкина перед лицом польского восстания 1831 г., Страхов стремился извлечь из восстания серьезные исторические уроки для настоящего и будущего. Отдавая должное историческому прошлому Польши и ее высокому духовному потенциалу, Страхов в то же время видел слабость польской культуры в ее аристократическом характере и оторванности от народных корней. Поэтому Россия должна противопоставить Польше, в первую очередь не силу оружия, а те высокие духовные начала, которые сумел сохранить нетленными русский народ и которые составляют его преимущество перед народами, усвоившими начала западной, римско-католической цивилизации. Лишь полное, ничем не стесненное выявление «общечеловеческого характера» русской идеи и его торжество над принципом национальной исключительности побудит Польшу пересмотреть свое отношение к России и приведет к их сближению и взаимопониманию. В ответ на статью Страхова в № 109 *МВед* появилась инспирированная редакцией газеты заметка К. А. Петерсона, содержащая грубые обвинения против статьи и редакции напечатавшего ее журнала в антипатриотизме и полонофильстве. Результатом этого явилось цензурное запрещение *Вр.* — См.: Мая 22, 24, 29, Июня 1 и Июня 8 (20); XX, 97–101, 316–318; *Биография.* Отд. I. С. 247–258. Объявление о выходе № 4 *Вр* появилось 12 мая в № 106 *СПбВед.*

***Апреля 11.*** В III Отделение поступает донос о Литературно-музыкальном вечере 10 апреля.— *ЛН.* Т. 86. С. 391; См. также: Апреля 10.

***Апреля 12.*** Д.-му выдано В. В. Бессером следующее медицинское заключение: «Свидетельство это дано отставному подпоручику Федору Михайловичу Достоевскому в том, что он страдает падучею болезнью ‹...› и что полезно будет для излечения этой болезни употребление морских купаний о океане...».— *ЦГИА.* Ф. 1286. Оп. 24. Д. 127. Л. 3.

***Апреля 17.*** Александр II подписывает указ «О некоторых изменениях в существующей ныне системе наказаний уголовных и исправительных», ограничивающий применение телесных наказаний. От них освобождаются женщины, духовенство, интеллигенция; в армии отменяются шпицрутены, во флоте кошки. О давнем внимании Д. к проблеме телесных наказаний см.: 1861. Декабря 17.

***Апреля 18.*** Д. присутствует на 82 заседании Комитета Лит. фонда. В числе вопросов, рассматривавшихся на заседании, шла речь о письме уездного олонецкого учителя, просившего поместить его статью в одном из петербургских журналов и выслать ему гонорар. Было решено «передать статью на рассмотрение в редакцию газеты ‹так.— *Ред.*› „Время“».— *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 243.

***Апреля 22.*** Д. присутствует на 83 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол.— *ГПБ.* Ф. 438. № 1. Лл. 259–261 об.

***Апреля 28.*** Выходит № 4 *С* с продолжением романа Чернышевского «Что делать?» Здесь же, в Очерке третьем «Женихи бурсы» Н. Г. Помяловского упоминается Д. и его «Записки из Мертвого дома» (с. 587). В «Свистке» М. Е. Салтыков-Щедрин продолжает полемику со *Вр* и остро-полемически отзывается о «Записках из Мертвого дома», дав произведению ироническое заглавие: «Опыты сравнительной этимологии, или „Мертвый дом“, по французским источникам. Поучительно-увеселительное исследование Михаила Змиева-Младенцева» (см.: *Салтыков-Щедрин.* Т. 5. С. 303–304), что вызвало отповедь В. А. Зайцева, писавшего в статье «Перлы и адаманты русской истории»: «Можно сколько угодно ругать „Время“ ‹...› но смеяться над „Мертвым домом“ значит подвергать себя опасности получить замечание, что подобные произведения пишутся собственной кровью, а не чернилами с вице-губернаторского стола»

(*РСл.* 1863. № 4. С. 16–17; IV, 296). Здесь же, в сатирическом обзоре журнальных происшествий, принадлежавшем Н. А. Некрасову, среди имен Фета, Ив. Аксакова, Н. Ф. Павлова, Каткова, Громеки, содержится строфа о редакторах «Времени», вызванная программными и полемическими статьями журнала:

Да, да! Скорее умолкай,–
Не достигай пределов невских
И гимны братьев Достоевских
Самим себе не заглушай! –

*Некрасов. ПСС.* Т. II. С. 159.

***Мая 3 (15).*** В «Колоколе» (Л. 163) Герцен дважды косвенно упоминает «Записки из Мертвого дома»: «Петрашевцев вывели на площадь, сделали маневры расстреливания и разослали в цепях по „мертвым домам“...»; здесь же приведен эпизод глумления поручика Жеребятникова над арестантом.– *Герцен.* Т. XVII. С. 107–141.

Письмо С. Пыпина к Д. из книжного магазина В. А. Серно-Соловьевича с просьбой переслать квитанцию об уплате 10 руб. члену Комитета Лит. фонда В. И. Классовскому.– *ГПБ.* Ф. 438. № 12. Л. 186.

***Мая 6.*** Д. присутствует на 84 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. На заседании в числе прочих рассматривался вопрос о пособии Е. А. Моллеру и М. А. Загуляеву. Было заслушано также «письмо об оказании пособия М. А. Воронову, автору рассказа „Детство“, напечатанного во „Времени“ ‹...› Н. А. Некрасов и А. Н. Пыпин свидетельствуют, что Воронов – литератор с дарованием и находится в отчаянном положении».– *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 245.

***Мая 7 (19).*** И. С. Тургенев в письме к Н. В. Ханыкову отрицательно отзывается о «полемической» статье Д. «Опять „Молодое перо“».– *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 124–125.

***Мая 8.*** К Д. как к секретарю Лит. фонда обращается с письмом М. А. Загуляев и просит сообщить ему, не принято ли решение по поводу его письма в Комитет от 27 апреля с просьбой предоставить ему «временную ссуду» до «приискания» какой-либо работы или «места». «Я осмеливаюсь надеяться,– пишет Загуляев,– что Вы не откажетесь уведомить об этом человека, когда-то пользовавшегося Вашим милостивым вниманием...».– *РЛ,* 1975. № 3. С. 166.

***Мая 8—9.*** Письмо Д. к М. А. Загуляеву (не сохр.) с сообщением, что к Загуляевым зайдет Б. И. Утин. Обещает 10 мая зайти к ним.— $XXX_2$, 31. *Список.* № 143а.

***Мая 11.*** Во время обычного субботнего «праздника» в доме М. М. Достоевского (см.: 1862. Ноября 18) Д. делает карандашный набросок с изображением пожилого лысого мужчины с бородой клином и сильно заросшим лицом; подписывает его: «Достоевск‹ий›». Рисунок оказался у одного из членов кружка — Я. П. Полонского, пометившего его датой: «Мая 11-го/63».— Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского дома. Гончаров. Достоевский. М.; Л.; 1959. С. 121.

Ф. Г. Загуляева, ожидая пособия из Лит. фонда в ответ на обращение к Комитету ее мужа (см.: Мая 8), пишет Д.: «Я напрасно ждала все эти дни Утина, он не приезжал, а вчера и Вы не зашли ‹...› Беру смелость снова надоедать Вам просьбою дать мне знать несколькими строками, что значит, что Утин не едет, и когда будет следующее заседание Вашего комитета ‹...› уведомьте меня, что это значит и когда Вы сами к нам зайдете. Простите, что беспокою Вас, а обманывать обещанием зайти все-таки нехорошо...».— $XXX_2$, 31.

Пособие Загуляеву было выдано только 27 мая 1863 г.— см.: *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 245.

***Мая 13.*** Д. присутствует на 85 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол: «Секретарь Ф. Достоевский». Среди разных вопросов вновь заслушивалось обращение М. А. Загуляева с просьбой о «вспомоществовании» «до приискания работы» (см.: Мая 8). Комитет определяет «собрать и доставить о нем сведения Ф. М. Достоевскому». Слушался также отчет Д. «о крайней нужде Е. Моллера», который «не мог заниматься срочной работой для журналов, оканчивая свою драму, которая принята на сцену и впоследствии вознаградит за труд и даст ему возможность выйти из стесненного положения». Комитет поручил Д. выдать Моллеру 100 руб.— Там же. С. 245—246.

***Мая 13 (25).*** И. С. Тургенев в письме из Баден-Бадена сообщает Д., что «начал переписывать» «Призраки» и что вышлет их «недели через две или три». Благодарит Д. за отзывы о нем во *Вр.* Просит выдать деньги (109 руб. 50 коп. сер.) в счет «будущих сношений» П. В. Анненкову.— *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 125—126.

О встречающихся во *Вр* «добрых словах» о Тургеневе см. там же. С. 568—569.

***Мая 16.*** В Петербурге в Мариинском театре состоялась премьера оперы А. Н. Серова «Юдифь» (см.: Вольф. Хроника. Ч. III. С. 118, 119, 144—146). Д. мог быть на ней не только потому, что знал и любил творчество Серова, но и потому, что на премьеру могли быть приглашены все участники литературного кружка *Вр* (в их числе был и сам композитор).

***Мая 20.*** Ч. Валиханов в письме из Кокчетава к своему дру́гу, товарищу военного губернатора Кокчетавской обл. К. К. Гутковскому, направлявшемуся с делами в Петербург, рекомендует дом Д. в качестве «семейного дома, чтобы проводить вечера». На обороте письма он пишет Д.: «Надеюсь, что и ты и Мария Дмитриевна примете его хорошо и познакомитесь с его семейством». Обещает быть в Петербурге «с первой зимней дорогой».— *Валиханов.* Т. V. С. 73—74.

***Мая 22.*** В № 109 *МВед* напечатана статья К. Петерсона «По поводу статьи „Роковой вопрос“ в журнале „Время“». В ней, в частности, говорится: «Редакция журнала „Время“ имела полное право напечатать статью ‹...› но ‹...› она сделала бы очень хорошо, если б оговорилась, согласна она или нет с мнением автора, имя которого, если б оно было известно, произносилось бы с презрением каждым истинно русским». См.: Апреля 10 и следующие записи.

***Мая после 22.*** Д. пишет заметку «Ответ редакции „Времени“ на нападение „Московских ведомостей“» для напечатания в *СПбВед.*— XX, 97—101.

М. М. Достоевский обращается к редактору *СПбВед* В. Ф. Коршу с просьбой поместить редакционный ответ в его газете. «В статье *МВед,*— пишет он,— помещена против нас статья, требующая немедленного ответа. В ней нас обвиняют в том, что мы стоим за польский интерес в ущерб русскому ‹...› Скорее можно обвинить „Время“ в ультрарусском народном направлении, и, конечно уж, в польском вопросе „Время“ не станет противоречить своей трехлетней деятельности».— XX, 97.

По свидетельству Н. Н. Страхова, статья Д. в газете была набрана, но цензор, напуганный слухами о крайне неблагоприятной реакции на «Роковой вопрос» в правительственных сферах, «не решился ее пропустить».— *Биография.* Отд. I. С. 249. Не появилась статья Д. и во *Вр*, т. к. через два дня журнал был запрещен.

***Мая 24.*** «Высочайшее повеление» о «прекращении» *Вр* по «всеподданнейшему докладу» П. А. Валуева из-за статьи «Роковой во-

прос» «в высшей степени неприличного и даже возмутительного содержания по предмету польских дел, идущей прямо наперекор всем действиям Правительства и всем патриотическим чувствам и заявлениям, вызванным внешними обстоятельствами, и оскорбляющей народное чувство, а также о вредном направлении этого журнала».— *Сб. Достоевский II.* С. 566.

28 мая А. В. Никитенко записывает в «Дневнике»: «В апрельской книжке журнала „Время“ напечатана статья под названием „Роковой вопрос“ и подписанная „Русский“, самого непозволительного свойства. В ней поляки восхвалены, названы народом цивилизованным, а русские разруганы и названы варварами. Статья эта не только противна национальному нашему чувству, но и состоит из лжей. Публика изумлена появлением ее в печати. Цеэ отставлен».— *Никитенко.* Т. II. С. 335.

***Мая 26.*** Министр внутренних дел П. А. Валуев «дает знать» СПб. ценз. комитету «к надлежащему исполнению» о прекращении журнала *Вр* «по высочайшему повелению».— *Сб. Достоевский. II.* С. 566. См. также: Июня 28 (Июля 10) и 1864. Июня 15.

В № 117 *СПбВед* помещена информация о 84 заседании Комитета Лит. фонда. См.: Мая 6.

***Мая 27.*** Д. присутствует на 86 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол: «Секретарь — Ф. Достоевский». В числе обсуждавшихся вопросов заслушан «доклад» Д. «о положении г-на Загуляева, просившего вспомоществования и действительно в нем нуждающегося». Было «Определено: Выдать семьдесят пять руб. сер. (75)».— *ГПБ.* Ф. 438. № 1. Л. 266—267.

***Мая 29.*** М. М. Достоевскому из СПб. ценз. комитета направлено извещение о прекращении *Вр*.— *Сб. Достоевский. II.* С. 566—567.

А. В. Никитенко записывает в Дневнике: «Журнал „Время“ запрещен. Огромная ошибка правительства, то есть министра внутренних дел. Это запрещение даст благовидный повод нашим врагам говорить, что правительство употребляет насильственные средства, чтобы заставить замолчать истину, и проч. Еще нелепее распоряжение Валуева. На место Цеэ назначен председателем цензурного комитета некто Турунов, чиновник министерства без всякого значения в обществе, ничем не соприкасающийся к литературе, не имеющий никакого понятия в таких щекотливых делах, как дела цензуры. Как запрещение „Времени“, так и это назначение произвели весьма неважное впечатление на публику».— *Никитенко.* Т. II. С. 336.

***Мая 30.*** Е. А. Штакеншнейдер пишет по поводу закрытия *Вр*: «Полонский гостил у нас три дня. С „Временем“ случилось большое несчастье, его запретили за статью Страхова о Польше ‹...› Полонский в отчаянии, да и кто не в отчаянии. Страхов больше всех: Достоев-

ские жили журналом ‹...› Только со Страховым, только со „Временем“ могло случиться подобное обстоятельство. С этим бледным, невысказанным журналом, добродушным и туповатым».— *Штакеншнейдер.* С. 331–332.

Выходит № 5 *С*, в котором завершилось печатание романа Чернышевского «Что делать?», вызвавшего полемические отклики Д. в «Записках из подполья» (V, 379, 384), «Крокодиле» (там же, 338–389, 394), «Преступлении и наказании» (VI, 289; VII, 390) и «Бесах» (X, 238; XII, 300).

***Мая конец.*** Д. перед отъездом за границу перевозит больную М. Д. Достоевскую из Петербурга, климат которого ей, из-за обострения туберкулеза, был противопоказан, во Владимир. «...Она, пережив весну (то есть не умерев в Петербурге), оставила Петербург на лето, а может быть и долее...».— $XXVIII_2$, 33.

В Петербург М. Д. Достоевская больше не возвратилась.

В день отъезда Д. в Москву М. М. Достоевский пишет ему вслед, сообщая, что забытый Д.-им заграничный паспорт «на столе остался».— *Материалы и исследования.* Т. 9. С. 269.

Письмо опубликовано, с неточной датой: оно написано не в начале июня 1862 г., а в день отъезда Д. в Москву вместе с женой в конце мая 1863 г.

П. Д. Боборыкин пытается привлечь Д. к сотрудничеству в *БдЧт.* Он напоминает Д. об этом в более позднем письме: «Я всегда душевно желал войти с Вами в сношения, и в мае месяце, обращаясь к брату Вашему Михаилу Михайловичу, просил передать Вам, что я с величайшим удовольствием помещу в своем журнале все, чем Вам угодно будет поделиться со мной». См.: Сентября 30.

Д. в это время находился в Москве и потому Боборыкин передал свою просьбу через М. М. Достоевского.

***Июня 1.*** В № 119 газеты «Северная почта» опубликовано следующее распоряжение о закрытии *Вр*: «По всеподданнейшему докладу министра внутренних дел о помещении в № IV журнала „Время“ статьи под заглавием „Роковой вопрос“, направленной прямо наперекор всем патриотическим чувствам и заявлениям, вызванным нынешними обстоятельствами, а с тем вместе и всем действиям правительства, до них относящихся, высочайше повелено 24-го мая: прекратить издание журнала „Время“».

***Июня 2 (14).*** И. С. Тургенев в письме из Баден-Бадена к Н. В. Щербаню сообщает, что «...вчера ‹...› кончил небольшой рас-

сказ не рассказ — Бог знает что — под названием „Призраки“, из-за которых ‹...› мы с Катковым чуть было не рассорились...» —*Тургенев. Письма.* Т. V. С. 123.

***Июня 3.*** Д. возвращается в Петербург и вскоре заболевает: в письме к И. С. Тургеневу от 17 июня (см.) он приводит в качестве одной из причин задержки ответа: «наконец, моя серьезная и довольно долгая болезнь по возвращении...».— $XXVIII_2$, 53.

***Июня 4.*** Д. получает квитанцию, подписанную «коллежским секретарем М. Поповым»: «1863 года июня 4 дня получены мною с г-на Фед. Мих. Достоевского сорок руб., следующие с него за текущий месяц в уплату за нанимаемую в доме г-жи Астафьевой квартиру».— *ИРЛИ.* Ф. А. Г. Достоевский. № 30734. Л. 128 об.

***Июня начало (не позднее 8).*** В. П. Боткин в письме к И. С. Тургеневу «с пристрастием» восклицает: «Журнал „Время“ запрещен — и я думаю, ни один человек не пожалеет о нем. Это была пухлая и вздутая пустота, имевшая претензию на беспристрастие...».— *Достоевский и Тургенев. Переписка.* С. 56.

Предложенная И. С. Зильберштейном датировка этого письма («середина мая 1863 г.») неточна: письмо могло быть написано лишь после официального сообщения о запрещении «Времени» (см.: Июня 1).

***Июня 8 (20).*** И. С. Тургенев в письме из Баден-Бадена к Н. В. Щербаню пишет: «Вы собираетесь мне выслать „Время“. Вы, стало быть, еще не прочли в „Северной почте“ указа о запрещении этого журнала по поводу статьи „Роковой вопрос“ ‹...› Я эту статью, помнится, пробежал и не нашел в ней ничего особенно зловредного. Это запрещение меня поразило — и для Достоевских, у которых оно отняло хлеб, и для правительства, которое не понимает, что оно тем самым бросает тень на искренность патриотических заявлений; и, наконец, для меня, который уже оканчивал перепискою „Призраки“ ‹...› жаль, жаль „Времени“ ‹...› Может быть, Достоевские еще как-нибудь помогут беде. С ними поступили хуже, чем с „Современником“...».— *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 130–131.

***Июня 9.*** А. В. Никитенко записывает в «Дневнике»: «Министр, по-видимому, сам находит, что поступил дурно, запретив „Время“. Ему кто-то, вероятно, из чиновников, сказал, что „Время“ вообще издается в нехорошем направлении, тогда как в этом отношении оно

в тысячу раз является меньшим злом, чем „Современник“ и „Русское слово“, которые были только приостановлены на восемь месяцев...».— *Никитенко.* Т. II. С. 340.

***Июня 10.*** Д. присутствует на 87 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. В числе прочих вопросов значатся: «3). Письмо г. Петра Горского, в котором он, перечисляя свои напечатанные и приготовленные к печати труды, просит вспомоществования по случаю закрытия журнала „Время“, которое поставило его в затруднительное положение. Определено: Поручить Б. И. Утину собрать сведения о положении г-на Горского. 4) Письмо г. Михаила Родевича, который просит вспомоществования по случаю прекращения журнала „Время“, где помещались его статьи, и перечисляет свои статьи, напечатанные в других изданиях. Определили: По отчету, представленному Ф. М. Достоевским, выдать 50 руб. сер. ‹...› 7) Прошение мещанина Василия Яковл. Шмитановского, издавшего несколько сочинений, и находящегося в крайней бедности. Определено: Поручить собрать сведения Ф. М. Достоевскому».— *ГПБ.* Ф. 438. № 1. Л. 267—268.

М. М. Достоевский посещает А. В. Никитенко. Последний записывает в «Дневнике»: «Вот он в самом деле несчастный человек,— почти в пух разорен. Он сознает, что виноват, но ему кажется, что с ним поступили слишком строго...» Далее Никитенко, повторив свое соображение о несопоставимости вины *Вр* по сравнению с приостановленными *С* и *РСл.* (см.: Июня 9), добавляет: «„Время“ никогда не допускало подобного бесчинства, и направление его было более либерально-консервативное. Я утешал Достоевского тем, что есть причины полагать, что запрещение и их журнала будет также временное».— *Никитенко.* Т. II. С. 341.

***Мая около 28—июня 4 или 11.*** Члены литературного кружка *Вр* собираются в доме А. Н. Серова. Музыкальный критик Г. А. Ларош вспоминает: «Товарищ мой познакомил меня с Серовым, жившим тогда на углу Демидова переулка и Мойки ‹...› По вторникам, вечером, у него собирались знакомые, из своих товарищей я застал Рихарда Мецдорфа, остальные гости были все больше литераторы, преимущественно редакция только что запрещенного „Времени“».— *РС.* 1889. № 11. С. 595.

Возможно, что до отъезда за границу у Серова бывал и Д.

***Июня 11.*** Секретарь петербургской врачебной управы Н. О. Линдгрен уведомляет Д. письмом с обещанием «сегодня» его отпустить, т. е. выдать нужное заключение о состоянии его здоровья.– *ИРЛИ*, № 29763.

***Июня 13.*** В канцелярию III отд. поступает ходатайство петербургского генерал-губернатора А. А. Суворова о предоставлении Д. заграничного паспорта.– *ЦГАОР*. Ф. III Отд. Д. 214. Ч. 13.

***Июня 15.*** М. П. Покровский в письме к Н. Н. Страхову из Архангельска интересуется, есть ли надежда на возобновление *Вр*: «Мне лично запрещение его тем печальней, что в каких-нибудь две или три недели я рассчитывал окончить свою компиляцию, половина которой уж готова, а теперь все к черту...».– *ЛН*. Т. 86. С. 388.

***Июня 17.*** Ответ Д. на письмо И. С. Тургенева от 13 (25) мая. Сообщает, что это письмо застало его «в самое хлопотливое и тугое время, то есть во время запрещения нашего журнала». Объясняет, что причинами его молчания в ответ на предыдущие письма Тургенева были «болезнь жены (чахотка), расставание <...> с нею» (см.: Мая конец), собственная «серьезная и довольно долгая болезнь по возвращении из Москвы», пишет, что, возможно, заедет летом в Баден-Баден: «я собственно еду в Берлин и в Париж <...> чтоб посоветоваться с докторами-специалистами по падучей болезни». Извиняется за М. М. Достоевского, который не мог выполнить просьбы Тургенева о деньгах: «он совершенно разорен запрещением журнала». В конце письма упоминает о широко развернувшемся в России «огромном земском» движении.– $XXVIII_2$, 33–35.

***Июня 18.*** Александр II утверждает разработанный министерством народного просвещения «Проект общего устава имп. российских университетов», отменивший устаревший устав 1835 г. Новым уставом в значительной мере был разрешен так называемый «вопрос об университетах», занимавший русскую общественность с начала 1860-х гг.

***Июня 19.*** Д. пишет И. С. Тургеневу: «...какое мы имеем теперь <...> право на Ваше слово ничего не печатать прежде нашего журнала <...> Тем более, что брат даже Вашу просьбу о деньгах покамест не исполнил?» Просит «повременить» с изданием «Призраков» «хоть бы до осени» в надежде, что *Вр* только приостановлено, а не

запрещено. «Поэтому,— подчеркивает Д.,— если бы в прошедшем январе „Время“ могло бы „явиться“ с повестью Тургенева, число подписчиков журнала «было бы не 4500, а 5500».— $XXVIII_2$, 35–36.

***Июня 24.*** Д. присутствует на 88 заседании Комитета Лит. фонда (протокол ведет А. Н. Пыпин) и докладывает «о мещанине В. Я. Шмитановском, которому принадлежит длинный ряд сочинений из мелкой рыночной литературы; между прочим, он был издателем „Бубенчика“ ‹...› Г-н Шмитановский был приказчиком в лавке, но теперь не имеет места. Ему 24 года и он обещает быть человеком порядочным». В итоге было определено выдать Шмитановскому пособие в 25 руб. На этом же заседании «было определено» выдать 25 руб. П. Горскому (См.: Июня 10).— *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 246.

***Июня 26 (июля 8).*** И. С. Тургенев в письме из Баден-Бадена к А. А. Фету, В. П. Боткину и И. П. Борисову упоминает о запрещении *Вр* и в связи с этим, отвечая Боткину (см. Июня начало (не позднее 8-го)), пишет: «...я не могу, подобно тебе, не пожалеть о запрещении „Времени“ — журнала во всяком случае *умеренного.* Да и мне, как старому щелкоперу, всегда жутко, когда запрещают журнал. Сверх того, это запрещение косвенно пало и на меня — я кончил и переписал штуку, названную мною *фантазией* ‹...› хотел уже отсылать, теперь куда ее деть?» В этот же день, в письме к Н. В. Щербаню, Тургенев просит выслать номер *Вр*, «в котором находится роковая статья», и сообщает, что получил от Д. письмо: «он очень огорчен; это запрещение для него и для брата его — разорение и свалилось им как кирпич на голову. Они просят меня повременить отдачей моей повести в другой журнал до осени ‹...› Я, разумеется, согласился».— *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 135.

Н. В. Щербань вскоре выслал испрашиваемый Тургеневым номер журнала. Тургенев получил его 1 (13) июля.— Там же. С. 137. Прочитанную статью он нашел «очень легкомысленной».— См.: Июля 6 (18).

***Июня 28.*** В № 5 *РВ* (ц. р. 28 июня) М. Н. Катков иронизирует по поводу «почвеннических» идей *Вр*: «Народные начала! Коренные основы! ‹...› Коль скоро вы, по совести, должны сознаться, что при этих и подобных словах в голове вашей не рождается столь же ясных и определенных понятий, как при имени хорошо известного вам предмета, то бросьте эти слова, не употребляйте их и заткните уши, когда вас будут потчевать ими» (С. 404).

***Июня 28 (июля 10).*** В «Колоколе» (л. 167) напечатан разд. V «Россиады», в котором говорится: «В 4 № „Времени“ статья под заглавием „Роковой вопрос“ показалась Валуеву ‹...› направленной „прямо *наперекор всем патриотическим чувствам и заявлениям*, вызванным нынешними обстоятельствами, а с тем вместе и всем действиям правительства, до них относящимся“ (до чувства и заявлений!). В силу сего Валуев нажаловался государю, а тот и повелел прекратить издание журнала „Время“.— *Герцен.* Т. XVII. С. 174. См.: Апреля 10.

***Июня 30.*** Из канцелярии министра внутренних дел сообщают петербургскому генерал-губернатору А. А. Суворову о высочайшем разрешении Д.-му выехать за границу.— *ЦГАОР.* Ф. III. Отд. 1. Л. 11.

***Июля 6 (18).*** И. С. Тургенев пишет Е. Е. Ламберт из Баден-Бадена: «Я кончил недавно небольшую вещь — и представьте — фантастическую! — скорее описательную. Она была назначена для журнала „Время“, но этот журнал запретили — за статью (правда очень легкомысленную) о Польше — и я остался с своим детищем на руках».— *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 145. См.: Июня 2 (14).

***Июля 7 (19).*** А. П. Суслова в ожидании Д. поселяется в мужском пансионе, «где есть люди всех наций».— *Материалы и исследования.* Т. 6. С. 267.

***Июля 8.*** Д. присутствует на 89 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол, который ведет В. П. Гаевский. На заседании речь шла о предоставлении пособий ряду лиц.— *ГПБ.* Ф. 438. № 1. Л. 271—272 об.

***Июля около 15.*** Д. знакомится с напечатанной в № 6 *С* рецензией А. Н. Пыпина (анонимной) «Новый роман автора „Проклятого“». В Записной книжке 1863—1864 гг. в связи с этим появляется отклик, возможно, свидетельствующий о намерении Д. иронически отозваться на возмутившую его фразу, относившуюся к героине «Проклятого» Терезе: «Глупа, потому что религиозна»: «Ну не дико ли это?».— XX, 171, 177, 362.

Дата определяется на основании дня выхода № 6 *С*: 15. VII. 1864.

***Июля 20.*** Д. обращается к Е. П. Ковалевскому с просьбой снять с него звание члена Комитета Лит. фонда, мотивируя ее тем, что избранный на его место другой человек «...будет полезнее Обществу меня, больного и отсутствующего...».— $XXVIII_2$, 36.

Это обращение объясняется тем, что Д. был вынужден просить ссуду, а по уставу фонда такая просьба от члена Комитета считалась невозможной. Комитет счел возможным отступить от этого правила. См.: Июля 23.

В «Revue des deux Mondes» появляется перевод статьи Н. Н. Страхова «Роковой вопрос». Страхов пишет по этому поводу: «Статью мою Мазад приписал Достоевскому и, по этому случаю, говорил об его ссылке и его сочинениях. Там было сказано, между прочим: „...il á écrit des livres navrants sur la patrie". ‹он написал о своей родине душераздирающие книги (*франц.*) —*Ред.*› Федору Михайловичу доставило маленькое удовольствие то, что он известен за границею. Смеясь, он замечал, однако, что слово navrant напоминает ему русское слово *наврал*».— XX, 318.

***Июля 23.*** Д. подает заявление на имя Е. П. Ковалевского с просьбой предоставить ему взаймы из капитал Лит. фонда ссуду в 1500 руб. для поездки за границу с целью «поправления» здоровья и «для совета с европейскими врачами — специалистами о падучей ‹...› болезни». ($XXVIII_2$, 37). В этот же день состоялось 90-е заседание Комитета Лит. фонда, на котором присутствовали Е. П. Ковалевский, В. П. Гаевский, Н. В. Калачев, Г. А. Щербатов; слушалось «прошение Ф. М. Достоевского о ссуде ему, на поездку за границу, 1500 р. с. до 1 февраля 1864 г. В объяснение своевременной уплаты этих денег с процентами, Достоевский предоставляет Обществу право собственности на все его сочинения, обязываясь совершить передачу этого права законным обязательством, совершенным у маклера». Было решено: «Выдать 1500 р. до 1 февраля 1864 г. с 5%, под предлагаемое обеспечение, с совершением законного акта, который хранить в кассе общества».— *ГПБ.* Ф. 438. № 1. Л. 273—274.

***Июля до 24.*** Перед отъездом за границу Д., беспокоясь об оставляемой в Москве больной жене, пометил в Записной книжке: «В‹арваре› Д‹митриев›не посылать все Маше ‹...› Соню попросить убедительно в Москве заехать к М‹арье› Д‹митриевне›». В это же время Д. набрасывает в Записной книжке список предстоящих расходов, которые следовало сделать по получении ссуды из Лит. фонда. За списком появляется помета: «24 июля. Eheu», связанная с М. Д. Достоевской.— XXVII, 92, 358.

Речь идет о сестре М. Д. Достоевской В. Д. Констант и племяннице Д. С. А. Ивановой.

***Июля 24.*** Д. в конторе маклера И. Денисова подписывает обязательство о возвращении Лит. фонду ссуды в 1500 руб.– $XXX_2$, 28–29.

***Июля 25.*** Е. П. Ковалевский отдает Б. И. Утину распоряжение: «По положению Комитета 23 текущего июля ‹...› покорнейше прошу Вас выдать Ф. М. Достоевскому в ссуду тысячу пятьсот (1500) рублей до 1 февраля 1864 г.; прилагаемое же обязательство (см.: Июля 24), обеспечивающее эту выдачу, хранить в кассе Общества».– $XXVIII_2$, 382.

***Августа не позднее 4.*** П. А. Исаев «для приготовления его в гимназию и для жительства» был определен к М. В. Родевичу.– $XXVIII_2$, 338–339.

Д. посещает французское консульство и прусское посольство и получает разрешение на въезд во Францию и Пруссию.– *Материалы и исследования.* Т. 8. С. 288.

***Августа около 4.*** Утро. Д. выезжает из Петербурга за границу.– Там же.

***Августа 6 (18).*** Д. в Берлине.– $XXVIII_2$, 538.

***Августа около 6 (18).*** Д. пишет к А. П. Сусловой (см. Августа 7 (19)), М. М. и М. Д. Достоевским (письма не сохр.).– Там же, 514. *Список.* № 144.

***Августа 7 (19).*** А. П. Суслова в конце дневниковой записи, относящейся к ее внезапному роману со студентом-испанцем Сальвадором, отмечает: «Сейчас получила письмо от Ф‹едора› М‹ихайловича›. Он приедет ‹в Париж.– *Ред.*› через несколько дней. Я хотела видеть его, чтоб сказать все, но теперь решила писать». Далее Суслова приводит текст своего письма: «Ты едешь немножко поздно... Еще очень недавно я мечтала ехать с тобой в Италию ‹...› все изменилось в несколько дней. Ты как-то говорил, что я не скоро могу отдать свое сердце. Я его отдала в неделю по первому призыву, без борьбы, без уверенности, почти без надежды, что меня любят. Я была права, сердясь на тебя, когда ты начинал мной восхищаться ‹...› ты меня не знал, да и я сама себя не знала. Прощай, милый!» Далее Суслова

приводит свой ответ на вопрос Сальвадора, когда она поедет в Италию: «Может, вовсе не поеду ‹...› я хотела поехать с человеком, которого любила».— *Суслова.* С. 47–48.

**Сложная история взаимоотношений Д. и Сусловой, а также факт ее увлечения Сальвадором нашли художественное преломление в романе «Игрок».— V, 400.**

Д. выезжает из Берлина через Дрезден и Франкфурт-на-Майне, направляясь в Висбаден.— $XXVIII_2$, 40.

***Августа 9 (21)–12 (24).*** Д. проводит эти дни за игрой в рулетку в Висбадене и выигрывает крупную сумму.— Там же, 538.

***Августа 12 (24).*** Н. Н. Воскобойников извещает Д., что редакция *БдЧт* не может выслать ему денег раньше конца августа.— *ГБЛ.* Ф. 93. II. 2. 55.

***Августа 13 (25). Утром.*** Д. выезжает из Висбадена через Майнц по Рейну ($XXVIII_2$, 38) и, пересев на парижский поезд, к вечеру приезжает в Кельн.— *Материалы и исследования.* Т. 8. С. 289.

***Августа 14 (26). Утром.*** Д. приезжает в Париж. (См.: $XXVIII_2$, 37). Поселившись в гостинице, пишет письмо (не сохр.) к А. П. Сусловой.— $XXVIII_2$, 514. *Список.* № 148.

***Августа 15 (27). Днем.*** А. П. Суслова записывает в дневнике, что получила от Д. письмо «по город‹ской› уже почте». «Как он рад, что скоро меня увидит. Я ему послала очень коротенькое письмо, которое было заранее приготовлено. Жаль мне его очень. Какие разнообразные мысли и чувства будут волновать его, когда пройдет первое впечатление горя. Боюсь только, как бы он, соскучившись меня дожидаться (письмо мое придет не скоро), не пришел ко мне сегодня ‹...› Хорошо, что я предупредила его, чтобы он прежде мне написал, иначе что б было...». (См.: *Суслова.* С. 50), Вечером Д., не получив письма от Сусловой, приходит к ней. «Он спрашивал, что со мной ‹...› —Я думала, что ты не приедешь ‹...›, потому что написала тебе письмо.— Какое письмо?— Чтобы ты не приезжал.— Отчего?— Оттого, что поздно». Д. с Сусловой едут в гостиницу к Д., и там происходит объяснение, завершившееся тем, что он предложил ей «ехать в Италию», «оставаясь как ‹...› брат».— Там же. С. 51–52.

***Августа 16 (28).*** Д. пишет Н. М. Достоевскому, извещая, что дорогой у него был «легкий припадок падучей». Беспокоится о здоровье брата и о том, где он находится: у А. М. Голеновской или в больнице. Говорит о сочувствии брату «одной особы» (А. П. Сусловой), которая «даже заплакала, когда я рассказал о твоей болезни». Сообщает, что у врача еще не был, потому что «не огляделся и не отдохнул еще». Беспокоится о здоровье М. Д. Достоевской, о поведении П. А. Исаева, спрашивает, не навещала ли Николая Михайловича В. Д. Констант: «Я ее очень люблю; милое благородное существо». Намеревается, «осмотревшись», начать посещать «одну известную ‹...› кофейную, где есть русские газеты». Передает поклоны А. М. и Н. И. Голеновским, «равно как и всем, кто хороший человек».— $XXVIII_2$, 38.

Письмо Д. П. А. Исаеву. Спрашивает пасынка, держал ли он экзамен и выдержал ли его. Просит писать, не откладывая. Сообщает, что намеревается поехать из Парижа в Италию и что деньги за Пашу заплатит М. В. Родевичу В. Д. Констант. Просит сообщить все, что Исаев услышит о М. Д. Достоевской.— Там же, 39.

Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.). Пишет, что хочет выслать брату «50 фридрихсдор‹ов›».— Там же, 515. *Список.* № 149.

Письмо Д. к М. В. Родевичу (не сохр.) — Там же. *Список.* № 150.

***Августа 18 (30).*** А. П. Суслова в одно из свиданий с Д. делится с ним своими опасениями за Сальвадора, сообщившего ей, что у него тиф (что оказалось ложно). «Ф‹едор› М‹ихайлович› меня несколько успокоил, сказав, что в здешнем воздухе и при этих медиках не опасно».— *Суслова.* С. 53.

***Августа 19—20 (августа 31—сентября 1).*** А. П. Суслова, убедившись, что Сальвадор ее обманывает, решает покончить жизнь самоубийством: «Я все приготовила, сожгла некоторые свои тетради и письма (те письма, которые могли компрометировать меня)».— Там же. С. 54—55.

Возможно, в числе сожженых писем были и письма Д.

***Августа 20 (Сентября 1). Утром.*** У Д. А. П. Суслова. Проведя ночь в мыслях о самоубийстве (см. предыдущую запись), она записывает в дневнике: «...на другой день в 7 час. утра пошла к Дост‹оевскому›. Он спал. Когда я пришла, проснулся, отпер мне и

опять лег и закутался. Он смотрел на меня с удивлением и испугом. Я была довольно спокойна. Я ему сказала, чтоб он сейчас же ко мне шел. Мне хотелось рассказать ему все и просить его быть моим судьей. Я у него не хотела оставаться потому, что ждала Сальвадора».— Там же. С. 55.

***Днем.*** Д. у А. П. Сусловой. Она рассказывает ему «всю историю» своей любви, «не утаивая ничего». «Ф‹едор› М‹ихайлович› сказал ‹...› что я, конечно, загрязнилась...». В ответ на слова Сусловой, что она «не убить хотела бы Сальвадора», но «очень долго мучить», Д. произнес: «Полно, не стоит, ничего не поймет, это гадость, которую нужно вывести порошком...».— Там же. С. 55—56.

Д. в письме к В. Д. Констант сообщает о выигрыше в Висбадене (см.: Августа 9 (21)—12 (24)) 5000 франков. Просит не говорить о том, что он играет, «никому», главное П. А. Исаеву. Делится с Констант своими наблюдениями за играющими на рулетке, отразившимися позднее в романе «Игрок»: «Играла там одна француженка и один английский лорд; вот эти так умели играть и не проигрались, а напротив, чуть банк не затрещал». Делится открытым им «секретом» выиграть: «он ужасно глуп и прост и состоит в том, чтоб удерживаться поминутно, несмотря ни на какие фазисы игры, и не горячиться». О выигрыше сообщает, что «положил оставить часть ‹...› себе, но часть посылаю в Петербург, а именно: часть брату, чтоб сохранил к моему приезду, и часть Вам для передачи или пересылки Марье Дмитриевне». Часть же из полученной ею суммы просит отложить «для Родевича, на Пашины нужды». Просит уведомить М. Д. Достоевскую, что ей будут высланы деньги. Сообщает, что будет ждать в Париже от нее письмо «с известиями».— $XXVIII_2$, 40—42.

***Августа до 22 (сентября до 3).*** Д. визирует свой и А. П. Сусловой билеты в генеральном консульстве России в Париже — с целью получить разрешение на въезд в Италию, Австрию, Германию, Швейцарию и Рим. Суслова свидетельствует, что он при этом «побранился в нашем посольстве». (*Суслова.* С. 58). Не обошлось без ссоры и в итальянском посольстве. Д. рассказал об этом А. Е. Врангелю, а тот сохранил этот рассказ в своей книге, приведя его в качестве примера того, «до какой степени нервности и раздражительности он ‹Д.— *Ред.*› подчас доходил».— *Врангель.* С. 217.

14 Зак. 3727

***Августа 22 (Сентября 3).*** Д. и А. П. Суслова уезжают из Парижа. (См.: $XXVIII_2$, 538). Суслова записывает в дневнике: «Дорогой мы разговорились с Ф‹едором› М‹ихайловичем› о Лермонтове ‹...› Дорогой он сказал мне, что имеет надежду, хотя прежде утверждал, что нет. На это я ему ничего не сказала, но знала, что этого не будет. Ему понравилось, что я так решительно оставила Пар‹иж›...».— *Суслова.* С. 57–58.

М. М. Достоевский в письме от 22 августа сообщает брату о смерти А. А. Куманина, последовавшей 10 августа. «Само собой,— пишет он о наследстве,— что нам не на что надеяться». Сообщает о том, что посетил больного Н. М. Достоевского: «Ему было лучше и он бродил по комнате и по саду ‹...› Письмо твое мне показалось странным в одном месте. Ты пишешь о предчувствиях и нигде ни одного слова об Аполлинарии. Уж не случилось ли что-нибудь?» Сообщив о своем полном безденежье и поблагодарив Д. за высланные им деньги (см.: Августа 20 (Сентября 1)), восклицает: «Позволят ли мне „Время"? Если нет, я просто погиб. И теперь уж начинаю погибать».— *Д. Материалы и исследования.* С. 540–541.

***Августа 23 (сентября 4).*** Д. и А. П. Суслова приезжают в Баден-Баден и «с трудом» находят «2 ком‹наты› с двумя постелями». Д. делает новую попытку сблизиться с А. П. «Вчера вечером,— записывает Суслова в дневнике на следующий день,— эти надежды особенно выказались».— *Суслова.* С. 58.

***Августа 24–27 (сентября 5–8).*** В один из этих дней Д. посещает Тургенева, а тот в ближайшие дни наносит ответный визит. 15 (27) сентября Тургенев пишет П. В. Анненкову, отправляя ему вместе с письмом рукопись повести «Призраки»: «Достоевский (который на днях посетил меня в Бадене) просил меня подождать до октября, в надежде, что, может быть, его журнал опять разрешат; в таком случае, разумеется, моя вещь должна появиться у него». (См.: *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 157). В более позднем письме к Тургеневу Д. признается, что, несмотря на то, что ему «многое надо было сказать» ему и «выслушать» от него — «...у нас как-то это не вышло». — $XXVIII_2$, 54.

Тургенев жил на ул. Шиллерштрассе, 277.

***Августа 25 (сентября 6). Днем.*** Объяснение Д. с А. П. Сусловой. Она записывает в дневнике: «Сегодня он напомнил о вчераш-

нем дне (см.: Августа 23 (Сентября 4)) и сказал, что был пьян. Потом он сказал, что мне, верно, неприятно, что он меня так мучит. Я отвечала, что это мне ничего...».— *Суслова.* С. 59.

***Вечером.*** Д. на рулетке. А. П. Суслова записывает: «Ф. М. проигрался и несколько озабочен, что мало денег на нашу поездку. Мне его жаль, жаль отчасти, что я ничем не могу заплатить за эти заботы, но что же делать — не могу. Неужели ж на мне есть обязанность — нет, это вздор».— Там же. С. 60.

***Августа 27 (сентября 8).*** Перед отъездом из Бадена Д. идет на рулетку и проигрывается, сохранив всего 6 наполеондоров, с которыми он и А. П. Суслова смогли выехать в Турин (См.: $XXVIII_2$, 538). В этот же день Д. пишет к В. Д. Констант, извещая ее о проигрыше и прося передать М. М. Достоевскому (которому тоже пишет письмо — не сохр.) для пересылки в Турин 100 руб. из посланных для М. Д. Достоевской денег. «Я выехал из Парижа, чтоб ехать в Рим ‹...› остановлюсь в Турине ждать из Петербурга денег». Сообщает, что написал и Марии Дмитриевне (письмо не сохр.) и просил ее выслать ему 100 руб. «Я в Турине буду без гроша и заложу или продам часы». В заключение пишет: «Приключения бывают разные; если б их не было, то и жить было бы скучно».— $XXVIII_2$, 42—43.

***Августа 29 (сентября 10).*** Д. и А. П. Суслова приезжают в Турин.— Там же, 538.

***Сентября 1 (13).*** Суслова рассказала в дневнике об эпизоде в гостинице за table d'hôte: «Обедающие были все французы, молодые люди; один из них очень нагло посматривал на меня ‹...› Ф. М. взбесило и привело в затруднение потому, что ему довольно трудно в случае нужды меня защищать. Мы решились обедать в другой гостинице. После того, как француз кивнул на меня своему соседу, Ф. М. подарил его таким взглядом, что тот опустил глаза и начал острить очень неудачно».— *Суслова.* С. 60.

***Сентября 2.*** М. М. Достоевский в письме из Петербурга сообщает, что высылает деньги; спрашивает о причинах внезапного отъезда Д. из Парижа; передает слух, что по завещанию покойного А. А. Куманина им «не помножку» оставлено. Передает поклон Сусловой и удивляется: «Не понимаю, как можно играть, путешествуя с женщиной, которую любишь». Сообщает, что Н. М. Достоевский «в клини-

ке ‹...› и лечится у Бессера ‹...› Он ‹Бессер.— *Ред.*› надеется, боится только за глаза».— *Достоевский. Материалы и исследования.* С. 541—542.

***Сентября 5 (17).*** Суслова записывает в дневнике: «На меня опять нежность к Ф. М. ‹...› Он отозвался с такой радостью, что это меня тронуло, и я стала вдвойне нежнее. Когда я сидела подле него и смотрела на него с лаской, он сказал: „Вот это знакомый взгляд, давно я его не видал“». Здесь же запись о Д., свидетельствующая о возникновении замысла будущего «Преступления и наказания»: «Когда мы обедали, он, смотря на девочку, которая брала уроки, сказал: „Ну вот, представь себе, такая девочка со стариком, и вдруг какой-нибудь Наполеон говорит: «истребить весь город». Всегда так было на свете“».— *Суслова.* С. 60; см.: VII, 308.

***Сентября 8 (20).*** Д. отвечает на письмо М. М. Достоевского от 2 сентября. Сообщает, что не получает ни от кого писем из России, и что все время в Турине до получения письма от М. М. Достоевского «проведено было мучительнейшим образом». Пишет о своих «физических страданиях»: «...каждую минуту мы ‹с А. П. Сусловой.— *Ред.*› дрожали, что подадут счет из отеля, а у нас ни копейки,— скандал, полиция...» Удивляется, что брат ничего не пишет о судьбе журнала: «Если не „Время“, так другое что можно издавать. Иначе пропадешь». Сообщает, что ему «много нужно будет денег, чтоб обеспечить себя хоть на три месяца писанья романа. Иначе не будет романа». Сожалеет, что тяжело больного брата Колю лечит «шарлатан» Бессер, а не Боткин. «О подробностях путешествия» обещает рассказать на словах. «Разных приключений много, но ужасно скучно, несмотря на А‹поллинарию› П‹рокофьевну›. Тут и счастье принимаешь тяжело, потому что отделился от всех, кого до сих пор любил и по ком много раз страдал»,— пишет он, подразумевая главным образом М. Д. Достоевскую. «Искать счастье, бросив все, даже то, чему мог быть полезным,— эгоизм, и эта мысль отравляет теперь мое счастье (если только есть оно в самом деле)». Сообщает, что в Баден-Бадене видел И. С. Тургенева (см.: Августа 24—27 (Сентября 5—8)), но Суслову от него «скрыл». «Рассказывал мне все свои нравственные муки и сомнения. Сомнения философские, перешедшие в живье». Сообщает брату, что Тургенев написал «Призраки» и может их выслать Д. в Рим. Повторяет, что помнит о том, что «надо написать статью», но то, что было уже написано, «все разорвал».

Реагируя на известие о смерти А. А. Куманина, пишет, что не надеется на наследство. Просит сообщить что-либо «о Родевиче и о Паше».— XXVIII$_2$, 44—46.

Д. пишет к В. Д. Констант и благодарит ее за исполнение его просьбы о деньгах (см.: Августа 27 (Сентября 8)). Беспокоится за М. Д. Достоевскую, которой теперь может не хватить денег, чтобы расплатиться с доктором: «...ей недостанет до моего возвращения. Боюсь, потому что она дорога мне». Просит Констант выслать сестре денег, если деньги у нее «просто лежат». Просит также писать о себе, о Марии Дмитриевне и о Паше.— Там же, 46—48.

***Сентября 9 (21).*** Д. и А. П. Суслова уезжают из Турина.— Там же, 538.

***Сентября 10 (22).*** Д. и А. П. Суслова приезжают в Геную.— *Суслова.* С. 60.

***Сентября 11 (23). Вечером.*** Д. и А. П. Суслова выезжают из Генуи пароходом.— Там же.

***Сентября 12 (24).*** Д. и А. П. Суслова на борту парохода. Плавание сопровождается сильной качкой. Суслова замечает в дневнике: «думала, что мы погибаем». В этот же день пароход стоял в Ливорно, но пассажиры не сходили на берег.— Там же. С. 61.

***Сентября 14 (26).*** Н. Н. Страхов пишет Д. о петербургских новостях: «Ап. Григорьев ‹...› половину времени пьет и ко мне не ходит ‹...› Серов блаженствует. Он пишет „Рогнеду“, должно быть, отличную вещь; там будет изумительный трепак ‹...› Ф. Берг затеял издать „Полное собрание“ Гейне ‹...› Полонский получил место цензора и переселился к Харлам‹ову› мосту. С ним поселился Бибиков...».— *Шестидесятые годы.* С. 255.

****Сентября не позднее середины.*** Д. написал и отправил несколько писем М. Д. Достоевской (не сохр.).— XXVIII$_2$, 516. *Список.* № 154.

Они упоминаются в письме Д. из Рима к П. А. Исаеву от 18 (30) сентября. В *ПСС* датировка (Сентябрь 1863) не точна: письма были написаны до письма Исаеву.

***Сентября 16 (28).*** Д. и А. П. Суслова приезжают в Рим, «опоздав дорогой» (они должны были приехать сюда еще 13 (25) сентября). (XXVIII$_2$, 49). Суслова записывает в дневнике об этом дне:

«...Ф. М. опять ко мне приставал. Он говорил, что я слишком серьезно и строго смотрю на вещи, которые того не стоят ‹...› Потом он сказал, что меня заедает утилитарность ‹...› Затем речь зашла о Сальвадоре...».— *Суслова.* С. 62.

Ответ М. М. Достоевского на письмо Д. от 8 (20) сентября. Сообщает, что Н. М. Достоевский поправляется и что дело о разрешении *Вр* еще длится: «Надежды есть у меня большие ‹...› Боюсь только, что решение выйдет не раньше половины будущего м‹еся›ца». Сожалеет, что Д. при свидании с И. С. Тургеневым не взял у него повесть «Призраки»: «Знаешь ли ты, что значит теперь для нас Тургенев? ‹...› Если можно, на обратном пути заезжай в Баден и исхить у него повесть. Как бы ни назывался наш журнал, а начать повестью Тургенева — ведь это успех».— *Достоевский. Материалы и исследования.* С. 542—543.

***Сентября 17 (29).*** А. П. Суслова упоминает в дневнике, что Д., как и накануне, снова завел разговор о Сальвадоре. «Мне как-то страшно и больно-сладко от этих намеков ‹...› Ф. М. опять все обратил в шутку и, уходя от меня, сказал, что ему унизительно так меня оставлять (это было в 1 час ночи...), ибо россияне никогда не отступали».— *Суслова.* С. 63.

***Сентября 18 (30).*** Д. в письме к Н. Н. Страхову впервые излагает «сюжет рассказа», из которого в 1866 г. вырос роман «Игрок». В рассказе этом, по его словам, «отразится вся современная минута ‹...› нашей внутренней жизни». В этом же письме Д. просит Страхова обратиться к П. Д. Боборыкину за авансом (в 300 руб.): «Пусть знает Боборыкин, так же как это знают „Современник“ и „Отеч‹ественные› записки“, что я еще (кроме „Бедных людей“) во всю жизнь мою ни разу не продавал сочинений, не брав вперед деньги. Я литератор-пролетарий, и если кто захочет моей работы, то должен меня вперед обеспечить». Изложив далее «сюжет рассказа» об игроке, он пишет: «Если „Мертвый дом“ обратил на себя внимание публики как изображение каторжных ‹...› то этот рассказ обратит непременно на себя внимание как НАГЛЯДНОЕ и подробнейшее изображение рулеточной игры». Просит Страхова, по получении этого письма «немедленно» сходить к Боборыкину, взять деньги и «тотчас же» выслать их. «Если нельзя кончить дело с Боборыкиным», то просит предложить рассказ в любой журнал, «по возможности избегая „Отечеств‹енных› записок“» и по возможности окончить это дело в три дня: «Я пропал, пропал буквально, если не найду в Турине де-

нег». Описывает «впечатление» от Рима. Кланяется «Григорьеву и всем», а «особенно» П. Н. Страхову. В конце письма высказывает мысль, должно быть, имея в виду прежний разговор со Страховым: «Славянофилы, разумеется, сказали *новое слово*, даже такое, которое, может быть, и избранными-то не совсем еще разжевано. Но какая-то удивительная *аристократическая сытость* при решении общественных вопросов».— $XXVIII_2$, 49—53.

Д. отвечает из Рима на письмо П. А. Исаева (не сохр.), заключив, что раз в нем ничего не говорится об экзамене, значит Исаев экзамена не выдержал: «...быть невеждой сознательно, по своей воле, отстать от своего поколения, быть ниже и хуже других и, не имея образования, не понимать, стало быть, того, что кругом происходит — и беспрерывно чувствовать это — вот что скверно и ужасно будет. Будут дни, что проклянешь сам судьбу свою...» Считает, что лучше не писать «мамаше» о смерти ее отца Д. С. Константа. Сообщает свое намерение вскоре отправиться из Рима в Неаполь и, пробыв там неделю, возвратиться в Петербург «через Турин и Женеву». Передает поклоны В. Д. Констант, Н. М. Достоевскому и «всем нашим добрым знакомым».— Там же, 48—49.

Н. Н. Страхов пишет Д. из Петербурга: «Я с нетерпением жду Вашего приезда. Есть один предмет, о котором мы с Вами никогда откровенно не говорили. Может быть когда приедете — откровенность как-нибудь удастся». Сообщает, что «написал статейку» против Каткова «По поводу статьи „Рус‹ского› В‹естника›“». «Моя статья называется „Нечто о Р‹усском› В‹естнике›“ и без подписи помещена в „Библиотеке для чтения“ ‹...› Для „Времени“ или того, что будет на его место, я задумал статью „О народных началах в нашей изящной литературе“». Передает Д. поклон от Евгении Карловны ‹Тиблен.— *Ред.*› Сам же «Тиблен работает по-прежнему, почему-то он прекратил свои литературные связи ‹...› Чернышевский и Писарев по-прежнему в крепости ‹...› Ссыльных студентов до сих пор не возвращают; университет открыт, но в нем нет ни одного из профессоров, обнаруживших сочувствие студентам ‹...› „Роковой вопрос“ для меня все еще новость, все еще полон интереса...».— *Шестидесятые годы.* С. 256.

***Сентября около 20.*** Выходит в свет № 8 *РСл* с рецензией В. А. Зайцева на книгу Я. Молешотта «Учение о пище». Здесь, в частности, говорится о людях, «принужденных обстоятельствами питаться веществами, содержащими в себе самое ничтожное количе-

ство фосфорного жиру и белка» и делается вывод о том, что такая пища «обнаруживает самое вредное влияние на умственные способности таких бедняков» (С. 51—52). Д. иронически отозвался на эти слова в «Крокодиле»: «...не делает чести вашему развитию и обусловливается недостатком фосфору в ваших мозгах».— V, 184.

***Сентября 23 (октября 5).*** Вероятно, в этот день или накануне Д. с А. П. Сусловой уезжают из Рима.— *Суслова.* С. 64.

***Сентября 24 (октября 6).*** Д. и А. П. Суслова в Неаполе. Суслова записывает в дневнике: «По дороге от Рима до Неаполя нас очень часто обыскивали и требовали паспорты».— Там же.

***Сентября 25.*** П. В. Анненков пишет И. С. Тургеневу в ответ на его письмо с присланной ему рукописью «Призраков»: «„Время“ (и простое и Достоевского) терпит: сами увидите, Бог даст, где печатать. До конца октября я двигаться не буду. Хотел бы знать, давать ли фантазию читать литературному миру или ограничиться только друзьями.— Думаю, последнее лучше».— *Достоевский и Тургенев. Переписка.* С. 74.

***Сентября 29.*** Н. Н. Страхов отвечает на письмо Д. от 18 (30) сентября. Извещает его, что П. Д. Боборыкин согласился выслать деньги за предлагаемую повесть, а М. М. Достоевский на это не согласился. «О журнале,— пишет Страхов,— до сих пор ничего еще не решено ‹...› Между тем, если бы Михайло Михайлович хоть раз повидался с Валуевым, то, конечно, все бы мы знали определенно свое положение...».— *Шестидесятые годы.* С. 257.

***Сентября 30.*** П. Д. Боборыкин в письме из Петербурга благодарит Д. за обещанный им для *БдЧт* «рассказ»; просит известить, «в какой книжке приблизительно» он может появиться и как он будет озаглавлен. Предлагает уступить будущий роман ему и обещает «половину гонорария вперед». «Я душевно желал бы,— заверяет он Д.,— не ограничиться одними сношениями по журналу, а здесь в Петербурге лично сойтись с Вами и выразить Вам мое глубокое сочувствие к Вам как человеку и писателю».— *Гроссман. Жизнь и труды.* С. 127.

***Октября 1 (13).*** Ссора Д. с Сусловой в день отъезда из Неаполя («дело было из-за эмансипации женщин») (*Суслова.* С. 65). Д. и Суслова на пароходе, отправляющемся из Неаполя, встречаются с Герценом. Между Д. и Герценом происходит разговор о диалогичес-

ком построении сочинения Герцена «С того берега» (XXI, 8). Предметом бесед между ними были также судьбы России и Запада, роль православия в изменении и оздоровлении мира (*Герцен. Летопись.* 1859—1864. С. 566). В «Письмах к противнику» Герцен упоминает о «встрече на пароходе между Неаполем и Ливорно» с «русским, который читал сочинения Хомякова в новом издании»; Герцен «попросил у него книгу и прочел довольно много».— *Герцен.* Т. XVIII. С. 279.

В черновиках к «Дневнику писателя» за октябрь 1876 г. Д., вспоминая о разговоре в этот день с Н. А. Герцен, замечает, что она «...грустила об отце, о том, что в России все от него отвернулись, считают его изменником», но «не вдавалась передо мною в защиту его, не объясняла его убеждений». (XXIII, 324). Суслова записывает в дневнике, что Д. ее представил Герцену «как родст‹венницу›, весьма неопределенно. Он вел себя со мной при них как брат, даже ближе, что должно было озадачить Герцена. Ф. М. много говорил обо мне и Г‹ерцен› был внимателен ‹...›. Под влиянием встречи с Г‹ерценом›, которая нас одушевила, объяснились и помирились ‹...›. С этого дня мы уже не ссорились; я была с ним почти как прежде и расставаться с ним мне было жаль».— *Суслова.* С. 65.

***Октября 2 (14)—3 (15).*** Пароход останавливается в Ливорно, и Д. идет провожать Герцена в гостиницу, где и обедает с ним и его семьей.— *Герцен. Летопись.* 1859—1864. С. 567.

Возможно, что Д. пробыл здесь 2 дня. Вероятно, в Ливорно же он расстался с А. П. Сусловой, собиравшейся в Париж. Какую-то роль в их расставании играло и знакомство Сусловой с А. А. Герценом, взявшим у нее ее парижский адрес. Вспоминая об этом знакомстве, Суслова записала о возвратившемся от Герценов Д.: «...он неспокойно сказал, чтобы я ему непременно написала, если у меня будет Г‹ерцен›. Я обещала. Вообще он ничего не говорил со мной о молодом Г‹ерцене›, но когда я первая довольно легко заговорила, он продолжал и отозвался не совсем в его пользу. Еще он мне сказал, что у Г‹ерцена› увидел мою карточку, которую я дала ему с моим адресом. На ней была записана Алек‹сандром› фраза отца: „С одним рассудком люди не далеко бы ушли“».— *Суслова.* С. 65.

***Октября около 5 (17).*** Д. приезжает в Турин и на следующий день предполагает ехать в Россию.— $XXVIII_2$, 53.

***Октября 6 (18).*** Д. пишет к И. С. Тургеневу, спрашивая у него, как ему получить «Призраки» до отъезда в Россию. Сообщает, что у М. М. Достоевского появились надежды на возобновление *Вр*: «Так как решение последует в октябре, то в ноябре брат непременно хочет выдать ноябрьскую книгу». Повторяет, что повесть Тургенева «именно в ноябрьском номере для нас колоссально много значит». В связи с этим просит выслать повесть в Петербург. Сообщает, что по возвращении его ждет «тяжелая работа»: «Журнал надо будет

создавать почти вновь. Надо сделать его современнее, интереснее и в то же время уважать литературу...». Признается, что «несет в журнал» свое здоровье: «остаюсь в Петербурге, где мне докторами запрещено теперь жить и где я сам вижу, что нельзя мне теперь жить».— Там же, 53–54.

***Октября 7 (19).*** Д. получает деньги от П. Д. Боборыкина (см.: Сентября 29), отправленные из Петербурга в последних числах сентября. (См.: $XXVIII_2$, 387); уезжает из Турина в Гомбург, «где самая настоящая игра и есть».— V, 311.

***Октября 9 (21)–10 (22).*** Д. через Женеву и Базель попадает на Рейн и по Рейну приезжает в Гомбург. (См.: *Материалы и исследования.* Т. 8. С. 291); проводит здесь за игрой почти целую неделю. В первые же дни он проигрывается и обращается за помощью к Сусловой.

***Октября 14 (26).*** Суслова получает письмо от Д. (не сохр.— $XXVIII_2$, 516. *Список.* № 155). На следующий день она записывает в дневнике: «...он проигрался и просит прислать ему денег ‹...› Я решилась заложить часы и цепочку ‹...› С посылкой денег были некоторые хлопоты».— *Суслова.* С. 66.

Д.-му было отправлено 350 франков.

***Октября около 17 (29).*** Д. получает деньги от А. П. Сусловой и направляется в Дрезден. Здесь он занимает необходимую ему для возвращения в Россию сумму — вероятно, у кого-то из друзей А. К. Толстого. Он пишет этому лицу из Петербурга: «Вы меня так радушно одолжили в Дрездене, а граф так искренно и прямо протянул мне руку...».–$XXVIII_2$, 59.

***Октября около 21.*** Д. приезжает в Петербург.— *Материалы и исследования.* Т. 8. С. 299.

В 1865 г. Д., вспоминая о прошлых заграничных поездках, пишет А. Е. Врангелю: «За границей я был два раза — летом 62 и 63 года. Каждый раз ездил на три месяца, был в Германии (почти во всей), в Швейцарии, Франции и Италии (тоже во всей). Здоровье мое ‹...› в оба раза воскресало с быстротой удивительной ‹...› Ездить же я хотел для поправки здоровья, чтоб отдыхать, поправляться и тем удобнее работать остальные 9 месяцев года в России».— $XXVIII_2$, 120.

***Октября 21.*** Во 2-м департаменте Московской палаты Гражданского суда утверждено завещание А. А. Куманина, по которому назначалось выдать Д. 3000 руб. сер.— *ИРЛИ*, № 29722; см. также: Декабря 4.

***Октября после 21.*** Д., сразу по возвращении в Петербург, узнает, что М. Д. Достоевская, жившая во Владимире, «опасно заболела».— XXVIII$_2$, 59.

***Октября 27 (ноября 9).*** М. И. Владиславлев в письме из Геттингена к А. А. Бергману, жившему в семье М. М. Достоевского, спрашивает: «...А что Мих. Мих.? что он, не возобновит ли „Времени"? Или не заводит ли новый какой-нибудь журнал? ‹...› А как Федор Михайлович поживает? Куда пишет? И что пишет? Хандрит, небось, постоянно. И жива ли Марья Дмитриевна?..».— *ГБЛ.* Ф. 93. II. 4. 29.

***Октября конец.*** К Д. обращается с письмом некто Вл. Тихонов, возможно, участвовавший в делах *Вр* (вероятно, Д. поддерживал его материально). Тихонов благодарит Д. «за внимание», просит навестить его, больного и «кашляющего кровью». Посылает Д. книгу, которую тот собирался «передать г-ну Сунгурову».— *ИРЛИ*, № 29870.

Датировка ограничивается временем ареста упоминаемого в письме корректора *Вр* К. К. Сунгурова. (см.: Ноябрь) Известно, что Д. посещал Сунгурова и позднее, в 1866 г. (см. *ЛН*. Т. 86. С. 582), но к этому времени уже не было в живых упоминаемого в письме М. М. Достоевского.

***Ноября 2.*** В. В. Крестовский отправляет Д. шутливое стихотворное послание, связанное с недавним пребыванием писателя в Италии. Крестовскому было известно о том, что Д. в Москве потерял свой «сак с некоторыми вещами и паспортом» (XXVIII$_2$, 55): в послании обыгрывается и этот факт. Оказывается, среди пропаж были, возможно, письма из Италии или «некие итальянские мотивы», которые Крестовский намеревался поместить в сатирическом листке «Оса».— *Материалы и исследования.* Т. 9. С. 279.

***Ноября 3.*** Н. А. Некрасов пишет Д.: «Я обещал Вам 2 стихотв‹орения› и не отказываясь от моего обещания, обещаю Вам их и более, но *теперь* мне неудобно появиться с моим именем в чужом журнале ‹...› Про меня здесь распустили слухи, что я отступился от прежних сотрудников, набираю новых, изменяю направление журнала, все это завершается прибавлением, что я *предал* Чернышевского и гу-

ляю по Петербургу <...> В виду всего этого мне покуда необходимо не подавать новых поводов к двусмысленным толкам. Начнет выходить „Современник", дело разъяснится для публики, и тогда я исполню мое обещание...».— *Из архива Достоевского.* С. 47.

***Ноября начало.*** Д. уезжает из Петербурга, направляясь во Владимир к больной М. Д. Достоевской.–$XXVIII_2$, 538.

***Ноября 10.*** В письме к В. Д. Констант Д. сообщает, что он и жена «решились переехать *совсем* в Москву <...> Переезд совершается на днях <...> Во Владимире во всяком случае нет почти никакой возможности оставаться». Пишет, что в Москве они остановятся в гостинице «до приискания квартиры». «Таким образом, я сделаюсь больше московским, чем петербургским жителем»,— подытоживает Д. «Вполне будущности моей теперь не знаю и определить не могу. Здоровье Марьи Дмитриевны *очень* не хорошо». Просит Констант не оставлять забот о Паше (осенью Д. собирается отдать его в пансион в Петербурге). Сообщает о сумме наследства после А. А. Куманина: 3000 руб. Передает поклон другу Констант – Ю. Е. Комарову.— Там же, 54–55.

***Ноября 11.*** Д. с женой приезжает в Москву.— Там же, 539.

***Ноября 15.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. о решении издавать новый журнал: «Я <...> решился и буду издавать „Правду". Название „Эпоха" всеми было забраковано <...> Теперь пишу объяснение». Просит заплатить поскорее долг Лит. фонду (см. Июля 24). Сообщает о пришедшем от А. П. Сусловой письме: «К тебе есть от кого-то письмо. Пришло на днях и лежит у меня на столе».— *Д. Материалы и исследования.* С. 544.

Упоминаемое «объяснение» — это Прошение М. М. Достоевского к министру внутренних дел П. А. Валуеву, написанное в этот же день и содержавшее просьбу о разрешении издавать журнал «Правда». «Направление моего журнала будет в полной мере русское,— говорится здесь.— Внешняя политика будет разбираема со стороны русских интересов и блага нашего великого отечества; события же последнего времени, патриотическое настроение общества и великие силы народа <...> послужат твердою опорой для обсуждения вопросов внутренних».— *Сб. Достоевский. II.* С. 570.

***Ноября 17.*** П. Н. Страхов в письме к Н. Н. Страхову от 13 ноября упоминает Д-го: «...припадки его потому остановились, что он, при моем его лечении, принял несколько <...> склянок Kali ïodisi <иодисто-

го калия (*лат.*).— *Ред.*) Я в этом почти убежден и думаю, что если б он тогда еще продолжил принимать микстуру и те порошки, то был бы на многие годы здоров».— *ЦНБ УР.* III. 18472.

***Ноября 18.*** Д. встречается на улице с А. Ф. Писемским: «...он обратился ко мне с большим радушием»,— сообщал Д. М. М. Достоевскому.— $XXVIII_2$, 57.

***Ноября 19.*** Д. отвечает на письмо М. М. Достоевского от 15 ноября. Надеется на скорое возобновление журнала. «Что же касается до названия „Правда", то, по-моему, оно превосходно...». Пишет, что в «Объявлении» о журнале «самое первое — избежать рутины 〈...〉 *Оригинальность* и приличная, то есть натуральная *эксцентричность* — теперь для нас первое дело 〈...〉 Надобно поразить *благородной* самоуверенностью». Возвращаясь к названию «Правда», Д. пишет: «Что Страхову и Разину понравилось — это я понимаю. Люди с толком и, главное, с некоторым чутьем». В качестве передовой статьи предполагает дать разбор «Чернышевского романа и Писемского 〈...〉 Две противоположные идеи и обеим по носу». Надеется сам написать «все эти три статьи».— Там же, 56—57.

Д. в письме к В. Д. Констант просит ее позвать к себе Пашу, разузнать, как он живет и дать ему денег, если надо, а также убедить хозяев квартиры Д., что он ее оставляет за собой. Надеется к 25 ноября приехать в Петербург. Сообщает, что здоровье жены становится лучше.— Там же, 58.

***Ноября 19 (декабря 1).*** И. С. Тургенев в письме из Парижа к П. В. Анненкову пишет: «И Тютчев, и многие другие приятели не советуют мне печатать „Призраки" — попросите Достоевского (если он этого еще не сделал) не выставлять их в своей программе и не говорить, что, мол, явится такая-то штука такого-то. Приехавши в Петербург, я посоветуюсь — и там увидим...».— *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 175.

***Ноября 24 (декабря 7).*** М. И. Владиславлев в письме к А. А. Бергману из Геттингена, откликаясь на известие о предстоящем возобновлении журнала, пишет: «Ваш дом оживится: опять начнется надоедливость сотрудников и разного рода авторов и подписчиков 〈...〉 Да и Мих. Мих. оживится 〈...〉 Да напиши, что делает теперь Федор Михайлович и Страхов? Писали ли в это время и что? 〈...〉 И как вообще живется в семействе?» —*ГБЛ.* Ф. 93. II. 4. 29.

***Ноября 25.*** Оставив больную жену в Москве, Д. уезжает в Петербург, отметив в одной из дневниковых записей эту веху: «25 ноября/63 выезд из Москвы».– *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 224; XXVII, 43.

***Ноября 28.*** Д. обещает помочь деньгами А. Е. Разину. Последний в письме из Любани к М. М. Достоевскому, направлявшемуся через Любань в Москву за своей долей куманинского наследства (см.: Октября 21), просит его: «нельзя ли Вам взять у Федора Михайловича обещанный капитал и дать его мне здесь на Любани? ‹...› Или иначе: нельзя ли мне прямо приехать в Питер и до Вашего возвращения из Москвы воспользоваться долею капитала Федора Михайловича?».– *ЛН.* Т. 86. С. 392.

***Ноябрь.*** Арестован «за недонесение кому следовало о получении им возмутительных воззваний» служивший корректором во *Вр* К. К. Сунгуров. При обыске у него были обнаружены, наряду с прокламациями, корректуры нескольких статей и очерков для *Вр,* запрещенных цензурой.– Там же. С. 586.

***Декабря 2.*** Н. Н. Страхов в письме к П. Н. Страхову в Киев сообщает: «Журнал Достоевских будет называться „Почва“. „Время“ не позволили, хотели было назвать „Правда“, но и это оказалось возмутительным и нетерпимым. Теперь все затруднения кончены, то есть согласие Валуева и Долгорукова получено и остаются только формальности. Скоро, вероятно, будет объявление». Далее он обращается к брату как к врачу: «Ф. Достоевский очень жаловался, что у него пропадает память и что вообще он разрушается. Я сказал ему твой совет; знаешь что? Пришли-ка мне рецепты твоих средств, я их отдам ему и заставлю принимать. А то он только и говорит: „А вот Павла Николаича и нет! А я не помню!“ и пр. Та же история, что с Николаем Михайловичем: мне кажется тут малодушие! Неуменье владеть собою!» Заканчивается письмо сообщением разных новостей из быта сотрудников *Вр.* Об А. А. Григорьеве, в частности, говорится: «Григорьева я не видал уж месяца два; пьянствовал, наконец, отоспался и, говорят, ведет себя приличнейшим образом – и привез некоторую сожительницу из Москвы. „Якорь“ он бросает или, лучше, снимается с якоря ‹...› Ф. Достоевский очень жалуется».– *ЦНБ УР* III. 19091.

В. П. Боткин пишет И. С. Тургеневу о его повести: «...„Призраки“ явятся, кажется, в журнале Достоевского, который, как мне

сказывал Анненков, наконец получил разрешение. Это кошемар и впечатление на читателя похоже на впечатление, производимое кошемаром. Жаль, что он сглаживает множество превосходнейших подробностей...».— *Достоевский и Тургенев. Переписка.* С. 81.

***Декабря 3.*** У А. Ф. Куманиной происходит раздача наследства по завещанию А. А. Куманина. «Все находившиеся налицо наследники получили свои части пятипроцентными билетами»,— писал А. П. Иванов Д.-му. Д. на церемонии не присутствовал, а доверил получение своей доли А. П. Иванову. Доверенность оказалась неточной.

***Декабря 4.*** Письмо А. П. Иванова к Д. с рассказом о церемонии раздачи наследства и с просьбой прислать новую доверенность. «С Марией Дмитриевной,— сообщает он,— мы видаемся почти ежедневно. Она устроилась, кажется, хорошо. По совету моему сидит дома и принимает кумыс и лекарство». —*ИРЛИ.* № 29722.

***Декабря 5.*** Письмо Д. к неустановленному лицу в Дрезден. У него Д. был вынужден занять денег для возвращения в Петербург (см.: Октября около 17 (29)). Объясняя адресату причину долгого молчания (различные хлопоты, болезнь жены и т. д., а также потерю саквояжа со всеми письмами и адресами), Д. просит его написать А. К. Толстому, чтобы тот сообщил Д-му свой адрес («куда выслать мне ему долг мой?»). — $XXVIII_2$, 59—60, 516.

***Декабря 6.*** П. Н. Страхов пишет Н. Н. Страхову: «Только вчера в 26 № „Московских ведомостей“ я с радостью увидал, что „Время“ будет выходить (это было объявление от магазина Базунова)». Продолжает разговор о болезнях Д. (см.: Декабря 2): «...ежели ты так привязан к Федору Михалычу, то посоветуй и понастой — чтобы он побывал на квартире у Боткина. Это решительно необходимо и в тысячу раз полезней моих рецептов. Чтобы рассказал Б‹отки›ну все болезни, начиная с 48-го года (ежели я не забыл другой год)». —*ЦНБ УР.* III. 18473.

Д. лечился у С. П. Боткина и доверял ему. — $XXVIII_2$, 44.

Д. мог обратить внимание на заметку в № 294 *Г*, посвященную «дому содержания неисправимых должников» («Дому Тарасова» — из «Идиота» и «Бесов»). Сюда, в 1864 г. Д. будет приходить к А. А. Григорьеву и беседовать с ним в «приемной комнате»: «Спертый воздух и, по временам врывающееся с черной лестницы зловоние, делают из этой комнаты не приемную, а что-то вроде по-

мойной ямы...» В конце заметки (подписанной: В. Г.) описывается библиотека дома, состоящая из «нескольких разрозненных нумеров, за старое время, „Отечественных записок“, да два нумера журнала „Время“».

***Декабря 9.*** Д. присутствует на 98 заседании Комитета Лит. фонда. Речь шла об учреждении в Москве отделения фонда и об устройстве 15 декабря Литературного чтения в Купеческом клубе, принять участие в котором Комитет просил А. Н. Майкова, А. П. Милюкова, Я. П. Полонского. —*ГПБ*. Ф. 438. № 1. Л. 283.

***Декабря 9 (21).*** И. С. Тургенев пишет из Баден-Бадена П. В. Анненкову: «...попросите ‹...› Достоевского не печатать „Призраков“ до моего приезда. Я может быть, многое переделаю...». —*Тургенев. Письма.* Т. V. С. 184.

***Декабря 13 (25).*** И. С. Тургенев вновь обращается к П. В. Анненкову с просьбой уговорить Д. не печатать «Призраков» до его приезда в Петербург. — Там же. С. 185.

***Декабря 15.*** П. В. Анненков отвечает Тургеневу: «...Не знаю, что заставляет Вас отложить печатанием прелестнейшей вещицы Вашей ‹...› Впрочем, если стоите на этом, напишите через меня письмо к Достоевскому с положительным запретом от своего имени для того, чтоб оградить меня, заключившего с ними сделку, от всякого подозрения в каком-либо внушении. Он должен на днях привезти 1000 рублей, условную плату за повесть, и я попрошу его подождать одну или две почты...». —*Достоевский и Тургенев. Переписка.* С. 80.

Имеется в виду М. М. Достоевский.

***Декабря 19.*** В № 276 *МВед* помещено объявление о том, что «В книжной лавке А. Базунова, на Страстном бульваре, в доме г. Загряжского, поступили в продажу следующие книги: „Записки из Мертвого дома“ Ф. Достоевского, в 2-х частях. СПб., 1862 г. Ц. 2 р. 50 к., с пересылкою 3 р.; „Униженные и оскорбленные“, роман в 4-х частях Ф. М. Достоевского. СПб., 1861 г. Ц. 2 р., с пересылкою — 2 р. 50 к.».

***Декабря 20.*** Д. участвует в литературном чтении в «клубе взаимного вспоможения» вместе с А. П. Милюковым, Я. П. Полонским и Н. В. Успенским. —*ГПБ.* Ф. 438. № 1. Л. 254. См. также: Декабря 23.

П. В. Анненков пишет Тургеневу по поводу «Призраков»: «...делайте как знаете, я исполнитель Ваших приказаний рабский ‹...› Напишите, как я просил, отказное письмо Достоевскому и будет ему напрямик отказано, ибо лишиться повести и объявления о повести, слух о которой теперь прошел по всей читающей Руси — ему все-таки приятнее будет по документу, чем без него...». —*Достоевский и Тургенев. Переписка.* С. 82.

Речь идет о М. М. Достоевском.

В этот же день И. С. Тургенев в письме к Анненкову предоставляет ему право поступать с «Призраками» по его усмотрению и просит передать поклон Д.: «...прошу его не сердиться на меня...». —*Тургенев. Письма.* Т. V. С. 187.

***Декабря 21.*** М. М. Достоевский получает извещение из министерства внутренних дел, что П. А. Валуев «полагает возможным дать движение» его ходатайству об издании журнала «Правда» в начале будущего 1864 г. —*Сб. Достоевский. II.* С. 570—571. См.: Ноября 15.

***Декабря 23.*** Д. пишет письмо к И. С. Тургеневу после прочтения «Призраков» и после того как он узнал от М. М. Достоевского, будто Тургенев не хочет печатать свою повесть, находя в ней излишне «много фантастического». Вновь объясняя Тургеневу, как важна его повесть для «вновь начинающегося» журнала, Д. чрезвычайно высоко оценивает и идейную и поэтическую сторону «Призраков», заметив, что здесь «много реального». «Это реальное — есть тоска развитого и сознающего существа, живущего в наше время, уловленная тоска». Д. сравнивает «Призраков» с музыкой: «По-моему, это тот же язык, но высказывающий то, что сознание еще не одолело (не рассудочность, а все сознание), а след‹овательно›, приносящий положительную пользу». Д. отмечает также «превосходную» «форму» повести: «Мне довольно, что я уж слишком осязательно понял тоску и прекрасную форму, в которую она вылилась, то есть брожением по всей действительности без всякого облегчения». Возвращаясь к началу письма, он подчеркивает своевременность основной «мысли» повести. — $XXVIII_2$, 60—61.

На 99 заседании Комитета Лит. фонда после отчета Б. И. Утина о чтении, «бывшем в клубе взаимного вспоможения 20 декабря», «было определено: благодарить ‹...› участвовавших в оном Ф. М. Достоевского, А. П. Милюкова, Я. П. Полонского и Н. В. Успенского». —*ГПБ.* Ф. 438. № 1. Л. 254.

***1863. Декабря 26 (1864. Января 7).*** А. И. Герцен в письме к неустановленному лицу, очевидно, в ответ на его запрос гарантирует ему право перевода на английский язык «Записок из Мертвого дома». Выдвигает условие предоставить $^1/_3$ прибыли автору («он очень небогатый человек»). Из-за трудности «некоторых мест» для перевода советует сделать его сокращенным — в виде статьи. —*Герцен.* Т. XVI. С. 109–116.

Этот перевод не был осуществлен.

***Вторая половина года.*** У Д. устанавливаются дружеские отношения с сестрой А. П. Сусловой Надеждой Прокофьевной. Он пишет ей об этом позднее (см.: 1865. Апреля 19): «...я в каждую тяжелую минуту к Вам приезжал отдохнуть душой, а в последнее время исключительно к Вам одной и приходил, когда уж очень, бывало, наболит в сердце. Вы видели меня и в самые искренние мои мгновения...». — $XXVIII_2$, 121.

***В течение года.*** Н. А. Некрасов дарит Д. вышедшую в этом году книгу «Стихотворения Н. Некрасова. Часть 2. Изд. 3-е». Вспоминая об этом в *ДП* на 1877 г., Д. пишет: «Так однажды в шестьдесят третьем, кажется, году, отдавая мне томик своих стихов, он указал мне на одно стихотворение „Несчастные", и внушительно сказал: „Я тут об вас думал, когда писал это" (то есть об моей жизни в Сибири), „это об вас написано"».— XXVI, 112. См.: 1858. Февраля 8–10.

***Декабря конец.*** Д. уезжает в Москву.— $XXVIII_2$, 539.

## 1864

***Января 1.*** П. В. Анненков отвечает И. С. Тургеневу на его письмо от 20 декабря ст. ст. 1863 г.: «Поправки Ваши к „Призракам" я получил. Все так будет сделано, как Вы пишете, буде еще не придется Вам самим заняться корректурой, ибо журнал Достоевского не ранее конца сего января вылупится на свет из административных сетей, куда попал,—да и то еще вряд ли...». —*Достоевский и Тургенев. Переписка.* С. 86. См. также: 1863. Декабря 20.

***Января 10.*** Д. извещает В. Д. Констант, что отправляет в Петербург пасынка П. Исаева: «Легкомыслен он чрезвычайно, и, разумеется, неуменье вести себя с очень больною Марьей Дмитриевной (*при всех его стараниях*) тому причиною». Пишет, что пришлось

изменить своему первоначальному намерению не задерживаться в Москве надолго из-за усилившейся болезни жены, что она «от болезни стала раздражительна до последней степени» и что ей «несравненно хуже, чем как было в ноябре», что у нее «поминутно смерть на уме ‹...› и иссохла она как спичка». О себе Д. сообщает, что «нашлось ‹...› кой-какое знакомство» и что он старается «меньше себя развлекать, чтоб больше работать». — XXVIII$_2$, 62.

***Января 11.*** М. М. Достоевский вторично обращается в министерство внутренних дел с просьбой о разрешении издавать журнал (см.: 1863. Ноября 11); объясняет это обращение настоятельной необходимостью «удовлетворить» подписчиков запрещенного *Вр*, а также причинами материального и нравственного характера. Повторяет, что направление журнала будет «русское»: «Цель его будет — уяснять читателям те великие силы, которые таятся в русской жизни, которые служат задатками нашего будущего развития и блага и к которым так скептически и отрицательно относятся зачастую наша литература и общество». — *Сб. Достоевский. II.* С. 571.

В № 8 *МВед* опубликован Указ Александра II от 1 января о введении в действие новых «Положений о губернских и уездных земских учреждениях». Вопрос о земстве и сословиях будет широко обсуждаться на страницах *Э.* — См.: *Нечаева. «Эпоха».* С. 53–56.

***Января 11—12.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.). — XXVIII$_2$, 516. *Список.* № 157.

***Января 14.*** М. М. Достоевский возвращает долг Д-го в Лит. фонд. А. Г. Достоевская позднее сняла копию с расписки Е. П. Ковалевского: «Пятьсот руб., должные и 45 жертвуемые г. Достоевским в пользу Общества Лит. фонда принял Генваря 14. 1864 Е. Ковалевский». — *ИРЛИ.* Ф. А. Г. Достоевской. № 30741. С. 9.

***Января 14—15.*** М. М. Достоевский сообщает Д., что вынужден был переменить заглавие журнала «Почва» на «Эпоху»: «...оно может быть и лучше, потому что многие находят название „Почвы“ странным, а иные смешивают с этим словом нечто агрономическое». Пишет, что «Тургенев уже более недели как в Петербурге и нынче он отдал мне свою повесть». Просит Д. побывать у Островского: «Съезди к нему и попроси на февраль. Иначе плохо». Заботясь о журнале, советует Д.: «Через Плещеева ты мог бы навербовать хороших сотрудников. Например, Юрьина ‹...› Антонова: он в „Дне“

же пишет также великолепные финансовые статьи. Мне бы очень хотелось и Страхов одобряет очень мысль мою, чтоб в первой книге был „Ряд статей о Русск‹ой› литературе". Это напомнило бы наше старое время ‹...› Страхов пишет о народности в нашей литературе ‹...› он ‹...› готов поместить ее ‹статью. —*Ред.*› под этой фирмой. Согласен ли ты?» Сообщает о письме к Д. от А. П. Сусловой: «Посылаю тебе письмо, полученное мною третьего дня». —*Д. Материалы и исследования.* С. 545–546.

***Января 15.*** Н. Н. Страхов в письме к П. Н. Страхову сообщает: «„Почвы" не будет; это название показалось почему-то таинственным, и потому будет издаваться „Эпоха" или „Летопись"; до сих пор, однако ж, не разрешили! Впрочем, не завтра, так послезавтра, а конечно разрешат». —*ЦНБ УР.* III. 19092.

***Января 20.*** Д. поселяется в «Басманн‹ой› ч‹асти›». —*ИРЛИ.* № 29511.

***Января 22.*** В. А. Долгоруков пишет П. А. Валуеву о Д.: «...как я говорил Вам вчера, это брат Михаила Достоевского, принадлежал к обществу *Петрашевского*; что же касается до самого Михаила, то он не был скомпрометирован, но я полагал, что в виду влияния брата лучше было бы отложить решение о новом журнале до опубликования цензурного устава». —*Гроссман. Жизнь и труды.* С. 130.

***Января 24.*** Доклад Валуева «на высочайшее имя» о дозволении М. М. Достоевскому издавать журнал «Эпоха». «Высочайшее дозволение» М. М. Достоевскому было дано «с тем, чтобы издатель обязался сохранять безукоризненное направление и чтобы за исполнением сего обязательства имелся надлежащий надзор». Была утверждена программа журнала (за исключением юридического отдела как слишком «специального»). В этот же день в СПб. ценз. комитет был направлен текст этого «всеподданнейшего» доклада. —*Сб. Достоевский. II.* С. 572.

***Января 25.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.) с вопросами о судьбе «Эпохи» и о выпаде П. Д. Боборыкина в *БдЧт* против редакторов *Вр.* — XXVIII$_2$, 517. *Список.* № 158.

***Января 27.*** Последовало уведомление СПб. цензурного комитета об издании Э. «под личною редакцией» М. М. Достоевского и по представленной им программе «с исключением из оной юридическо-

го отдела». В этот же день цензурный комитет министерства внутренних дел уведомил М. М. Достоевского о полученном разрешении. —*Сб. Достоевский. II.* С. 574.

М. М. Достоевский сообщает Д. об официальном разрешении Э и прибавляет, что «занят теперь объявлением». Пишет о выпадах *БдЧт* против редакции *Вр*: «Метили в меня ‹...› Задет также и ты, по крайней мере назван чувствительным писателем. Прочти, и у тебя, может быть, пройдет охота писать для Боборыкина» (см.: 1863. Сентября 18 (30)). В заключение пишет, что А. А. Григорьев дает в Э «свои воспоминания» и в постскриптуме сообщает, что у А. П. Милюкова умерла жена. —*Д. Материалы и исследования.* С. 546—547.

А. Н. Майков в письме к жене из Москвы рассказывает: «...Марья Дмитриевна ужасно как еще сделалась с виду-то хуже: желтая, кости да кожа, просто смерть на лице. Очень, очень мне обрадовалась, о тебе расспрашивала, но кашель обуздывает ее болтливость. Федор Мих‹айлович› все ее тешит разными вздориками, порт-монейчиками, шкатулочками и т. п., и она по-видимому им очень довольна. Картину вообще они представляют грустную: она в чахотке, а с ним припадки падучей». —*Материалы и исследования.* Т. 4. С. 279.

***Января 28.*** Письмо Д. к П. А. Исаеву с упреком, что тот не уведомил его о приезде в Петербург: «Ты должен был написать мне о квартире, о твоих занятиях, о Родевиче, о тетке, о том, как тебя приняли у брата ‹...› Ты не только дурной сын, с скверным, ехидным сердцем ‹...›, ты кругом виноват». — $XXVIII_2$, 63.

***Января 31.*** Письмо Д. к П. А. Исаеву с объяснением причин своего строгого письма (см.: Января 28). Советует ему не привыкать «к подлой праздности. Кто ничего не хочет делать, тому одна дорога смолоду: быть ш‹е›напаном и подлецом. И не хочешь, так поневоле сделаешься». — Там же, 63—64.

В №№ 25 *СПбВед* и *МВед* помещено объявление М. М. Достоевского об издании Э на 1864 г. (и в то же время о подписке), в котором он следовал советам Д., изложенным в письме от 19 ноября 1863 г. (см. выше), а также объявление о расчете с подписчиками *Вр* на 1863 г. — XX, 213—214, 397—398.

***Января конец.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому (не сохр.). Спрашивает, когда выйдет первая книга *Э* и отданы ли Е. П. Ковалевскому деньги для внесения в кассу Лит. фонда (см.: Января 14). – $XXVIII_2$. *Список.* № 159.

***Февраля 1.*** В № 26 *Г* помещено объявление о скором выходе первых двух номеров *Э*; это же объявление появилось 1 февраля в № 30 *СП*, а 8 февраля в № 6 «Дня».

Дата просроченного векселя Д. Покровской фабрике в 1352 руб. –*ЛН*. Т. 83. С. 216.

***Февраля 2.*** Заканчивается срок секретарской деятельности Д. в Комитете Лит. фонда. В этот же день состоялось общее годичное собрание фонда. –*СПбВед.* 15 февр. № 38. См. также: Февраля 15.

***Февраля 3.*** Письмо М. М. Достоевского из Петербурга к Д. Сообщает о начале подписки на *Э* и о том, что вообще «на петерб‹ургские› толстые журналы подписка самая плохая». Пишет, что долг Лит. фонду «давно уже отдан» и что «Аполлон Григорьев пьет мертвую». –*Д. Материалы и исследования.* С. 547–548.

***Января конец–февраля начало.*** Д. болен. В продолжение двух недель «было два припадка». – $XXVIII_2$, 64.

***Февраля 7.*** Д. беспокоится по поводу плохого хода подписки на *Э*: 7 февраля в магазине у И. Г. Базунова (в Москве) было «всего 40 подписчиков ‹...› У Черенина тоже есть около 25». – $XXVIII_2$, 65.

***Февраля 9.*** Д. в письме к М. М. Достоевскому объясняет, что из-за болезни работа над второй частью «Записок из подполья» «остановилась совершенно», но что он попытается ее закончить к марту. «Не скрою от тебя, что и писанье мое худо шло. Повесть вдруг мне начала не нравиться». Понимая, что первому номеру журнала «с одной Тургенева повестью выходить мало», умоляет брата «достать» «хоть что-нибудь». Сочувствует брату в том, что ему приходится одному издавать *Э*: «журнал издается походя, а я далеко». Просит брата пересылать к нему письма, которые придут на его имя в Петербург. – $XXVIII_2$, 64–65.

***Февраля 10.*** На заседании Комитета Лит. фонда был оглашен список нового состава Комитета. В него, кроме Д., вошли: Е. П. Кова-

левский, Г. А. Щербатов, В. П. Гаевский, А. Д. Галахов, К. Д. Кавелин, В. Ф. Корш, Н. А. Некрасов, П. П. Пекарский, А. Н. Пыпин, И. С. Тургенев и Б. И. Утин. —*СПбВед.* 15 февраля. № 38.

***Февраля 13.*** Дата просроченного векселя Д. Э. Працу в 468 руб. 75 коп. —*ЛН*. Т. 83. С. 216.

***Февраля 15.*** В № 2 *РСл* (ц. р. 15 февр.) опубликована статья Д. И. Писарева «Цветы невинного юмора», направленная против Салтыкова-Щедрина и содержащая рассуждение о прямом влиянии естествознания на обогащение общества «мыслящими людьми». «Если наши агрономы, фабриканты и всякого рода капиталисты выучатся мыслить, то эти люди вместе с тем выучатся понимать как свою собственную пользу, так и потребности того мира, который их окружает. Тогда они поймут, что эта польза и эти потребности совершенно сливаются между собою»,— пишет критик.

Д. откликнулся на эти слова в черновых набросках к «Крокодилу» таким пассажем: «Я должен стоять за то, чтоб мне было как можно выгоднее, и если общество сознает о выгоде других экономических отношений, мы и соединимся на равных правах». — V, 333.

В № 38 *СПбВед* помещен отчет о годовом собрании Лит. фонда, состоявшемся 2 февраля. Приведены слова Е. П. Ковалевского о том, что «Общество ‹...› не раз выручало из беды людей, болезнию или стечением обстоятельств доведенных до крайности ‹...› Дальнейшее развитие деятельности Общества указало Комитету еще на один важный предмет, который впоследствии был затронут в нашей печати ‹...› — о ссуде денег литераторам и ученым под залог их нравственного капитала, то есть их изданий, обязательств другого рода, и наконец, ручательств известных литераторов».

***Февраля 16.*** В № 39 *МВед* помещено объявление о подписке на *Э* на 1864 г.

***Февраля 19.*** Д. уезжает из Москвы. — $XXVIII_2$, 539.

***Февраля 22.*** Н. Н. Страхов начинает письмо к П. Н. Страхову в Киев. Сообщает о разрешении *Э* («Мы производим „Эпоху" в литературе. Подписка идет очень хорошо и дело двигается»), о том, что Д. «приехал из Москвы больной» («зато лицо его не имеет ничего эпилептического») и что он «настоятельно» просил кланяться адресату. —*ЦНБ УР.* III. 19093. См.: Марта 1.

Дата просроченного векселя Д. Э. Працу в 720 руб. 90 коп. — *ЛН*. Т. 83. С. 216.

***Февраля 23.*** А. П. Иванов в письме к Д. пишет: «...Марья Дмитриевна сегодня пишет Вам, чтобы Вы не приезжали в Москву, будто бы ей лучше теперь; но не верьте этому: она очень слаба...». —*Гроссман. Жизнь и труды.* С. 133.

Письмо М. Д. Достоевской неизвестно.

Д. получает из редакции *Э* 100 руб. В приходно-расходной книге по *Э* М. М. Достоевский отмечает: «Брату — 100». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 50.

***Февраля 23—25.*** А. Н. Островский пишет из Москвы М. М. Достоевскому: «Очень жалею, что Федор Михайлович не застал меня дома; я все это время был болен и выезжал из дома не надолго ‹...› Я с удовольствием готов принять участие в издаваемом Вами журнале ‹...› первую пьесу, которую напишу, пришлю Вам». Просит «засвидетельствовать почтение» Д. —*Островский.* Т. 11. С. 178.

***Февраля 27.*** Д. выезжает в Москву. — $XXVIII_2$, 539.

***Февраля 28.*** Д. совершенно больным приезжает в Москву. (Там же). Знакомится с содержанием № 1 *С*: «...критики много, и вообще тех статей, где выражается мнение журнала. А литература подгуляла». — Там же, 65.

Н. Адамов пишет Д., не зная, что Д. в Москве: «...время наступает теплое, дни весенние, может быть, Вы и вздумаете прокатиться, чтобы обрадовать навсегда Вам преданного Николая Адамова». —*ИРЛИ.* № 29628.

***Февраля 29.*** Письмо Д. к М. М. Достоевскому с выражением сочувствия (своего и М. Д. Достоевской) по поводу смерти Вари, дочери брата. Делится с братом мыслью завести в *Э* «Литературную летопись», где будет «перечень всех книг и переводов, явившихся за прошлый месяц, но зато всех без исключения ‹...› о каждой книге надо сказать строк шесть, много десять, а иногда и две». Предлагает поручить этот отдел кому-нибудь из молодых, например, П. А. Бибикову. Сообщает, что выдумал «великолепную статью на теоретизм и фантастизм теоретиков („Современника“) ‹...› Будет не полемика, а дело». Предполагает «с завтрашнего дня» приняться за «статью о Костомарове». Передает поклоны Э. Ф. Достоевской, Н. Н. Страхову «и кой-кому другим». Сообщает, что М. Д. Достоевская «очень слаба». — $XXVIII_2$, 65—67.

Статью о Костомарове Д. не написал. Подробнее об этом замысле см.: *Викторович В. А.* О двух историко-публицистических замыслах Достоевского // *Материалы и исследования.* Т. 6. С. 137—147.

В письме к П. А. Исаеву Д. сообщает о состоянии его матери: «здоровье ее на последней степени расстройства». Просит пасынка «стараться о себе»: «Пропадешь как червь. Ведь ты в 17 лет сложения еще не знаешь и даже хвалишься, что у тебя тупые способности (из фанфаронства) ‹...› помни, что ты не барин и не капиталист, и имей в виду, что ты готовишься сам себя кормить и содержать в жизни. Меня же во всяком случае ненадолго хватит». Пишет, что если позволит болезнь, «с завтрашнего дня сядет за работу». — $XXVIII_2$, 67—68.

***1862. Декабрь—февраль.—1864. Февраль.*** В *ДП* на 1876 Д. вспоминает о задуманной им статье и связанным с этим замыслом эпизодом, характерным для начала 1860-х гг.: «Лет тринадцать тому назад ‹...› зимой, вечером, я зашел в одну библиотеку для чтения, в Мещанской (тогда еще) улице, по соседству от меня: я надумал тогда одну критическую статью, и мне понадобился один роман Теккерея для выписки из него. В библиотеке меня встретила одна барышня (тогдашняя барышня). Я спросил роман; она выслушала меня с строгим видом:

— Мы такого вздора не держим,— отрезала она мне с невыразимым презрением, которого, ей-богу, я не заслуживал.

Я, конечно, не удивился и понял в чем дело. Тогда много было подобных явлений, и они как-то вдруг тогда начались, с восторгом и внезапностью. Идея попала на улицу и приняла самый уличный вид. Вот тогда-то страшно доставалось Пушкину и вознесены были „сапоги“». — XXIII, 141—142.

Датируется по содержанию отрывка: упоминанию Мещанской улицы, на которой Д. жил в 1863—1867 гг. и по указанию на то, что эпизод происходил «зимой» «лет тринадцать тому назад...». Несомненна связь этого эпизода с замыслами более позднего времени и, в частности, с романом «Бесы» (см.: X, 23, 24; XII, 284—285).

***Марта 1.*** Письмо М. М. Достоевского из Петербурга к Д. об обстоятельствах смерти дочери Вари. Он сообщает также, что «ныне пришло прилагаемое письмо с надписью на конверте *очень нужное*, и потому нынче же посылаю его тебе». Напоминает: «Если удосужишься, напиши о Костомарове, только поскорее». —*Д. Материалы и исследования.* С. 548.

Упоминаемое письмо неизвестно.

Н. Н. Страхов продолжает письмо к П. Н. Страхову (см. Февраля 22), сообщает ему новости о «кружковцах» (см.: 1860. Осень): «Сейчас я вернулся от Сент-Илера. Он недавно женился и я был у него в первый раз. Славный он человек! ‹...› Кусков тоже женился — на танцовщице Большого театра ‹...› Григорьев пьет без перерыва. Долгомостьев ему вторит. Аверкиев держится твердо. Пишет драму в стихах». —*ЦНБ УР*. III. 19093.

Дата трех просроченных векселей Д. Покровской фабрике — в 49 руб. 40 коп., 413 руб. и в 700 руб. —*ЛН*. Т. 83. С. 216.

***Марта 2.*** Ответ М. М. Достоевского из Петербурга на письмо Д. от 29 февраля с вложением номера *Г*, в котором содержится материал для задуманной Д. статьи о Н. И. Костомарове. Торопит с написанием этой статьи: «Не пиши большой статьи, не вдавайся в подробности. Покороче, но только, ради бога, поскорее». Просит поблагодарить от себя и Э. Ф. Достоевской М. Д. Достоевскую «за участие к нашему горю» ‹смерти дочери Вари. —*Ред.*›. —*Д. Материалы и исследования*. С. 548—549.

М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходо-расходной книги по Э: «Паше в счет брата — 12». —*ГБЛ*. Ф. 93.I.2.21. С. 51.

***Марта 4 (16).*** А. Е. Разин пишет М. М. Достоевскому: «...как видите, я в Варшаве ‹...› Прошу Вас передать мой нижайший поклон Федору Михайловичу и всему Вашему семейству ‹...› Может быть, Вы не прочь и сохранить меня своим сотрудником постоянным. Наша здешняя работа по наделу хлопов землей представит тысячи любопытнейших встреч, столкновений, споров...». —*ГБЛ*. Ф. 93.II.8.7.

***Марта 5***. Д. отвечает на письмо М. М. Достоевского от 2 марта. Сообщает о получении *Г* и о том, что болезнь усилилась, и что А. П. Иванов нашел ее «серьезною». «Писать что-нибудь теперь я физически не могу. Буквально — невозможно ‹...› Статья моя (будущая) о споре Погодина с Костомаровым будет во всяком случае большая статья ‹...› Я не знаю историю, как они оба, а между прочим, мне кажется, есть что сказать и тому и другому». «Как только поправлюсь, примусь уж за повесть ‹„Записки из подполья“. —*Ред.*› и, кончив ее, напишу о Костомарове и о Кохановской ‹...› может

быть, напишу коротенькую заметку о Слепцове». Пока же просит обратиться к Н. Н. Страхову, чтобы он «написал хоть что-нибудь с общим взглядом в критику еще». — $XXVIII_2$, 68—69.

**Обещанных статей Д. не написал. Замысел статьи о Кохановской был зафиксирован еще в Записной тетради 1860—1862 гг. — XX, 168.**

***Марта 7.*** В № 53 *СПбВед* помещено объявление о подписке на Э 1864 г. «В этом первом томе между прочим будет помещена повесть И. С. Тургенева „Призраки“ и повесть Ф. М. Достоевского „Записки из подполья“».

***Марта 10.*** М. И. Владиславлев посылает Д. свою фотографию с надписью: «Федору Михайловичу Достоевскому на память. М. Владиславлев. 10 марта 1864 года. Гёттинген». —*ЛН*. Т. 86. С. 391.

***Марта 12.*** Дата просроченного векселя Д. Э. Працу в 574 руб. — *ЛН*. Т. 83. С. 216.

***Марта 12 (24).*** И. С. Тургенев пишет из Парижа П. В. Анненкову по поводу занятых им у Е. П. Ковалевского денег: «Мне совестно просить Вас заплатить за меня ‹...› Разве вот что: Достоевский остался мне должен за „Призраки“ 300 руб., не даст ли он вам эти 100 или уже кстати всего 150 руб.? ‹...› Покажите ему это письмо и скажите, что я был бы ему весьма благодарен. Кстати, я надеялся найти здесь № „Эпохи“ — но, видно, она еще не вышла; пожалуйста, не забудьте распорядиться ее высылкой...». —*Тургенев. Письма.* Т. V. С. 238.

***Марта 16.*** М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» Приходно-расходной книги по Э: «Брату — 100». —*ГБЛ*. Ф. 93.I.3.21. С. 51.

***Марта 19.*** Д. встречает на улице А. Н. Плещеева. «Очень он мне обрадовался, полагая, что я в Петербурге. Сообщил кой-что о московских, то есть что вечера у Аксакова, по случаю смерти его сестры, прекратились и т. д. и т. д.»,— пишет Д. М. М. Достоевскому. — $XXVIII_2$, 70.

***Марта 20.*** Ц. р. № 1—2 Э (сдвоенного) с 1-й частью «Записок из подполья». Здесь на обороте обложки напечатано объявление о расчете с подписчиками *Вр.* См.: Марта 24.

Письмо Д. к М. М. Достоевскому с благодарностью за присланные деньги и с просьбою выслать еще: «Слишком, слишком надобно». Сообщает, что «почти выздоровел», но что жена «очень сла-

ба»: «вряд ли проживет до Пасхи»; что к ним приехала В. Д. Констант ухаживать за Марией Дмитриевной. Извещает, что «сел ‹...› за повесть» ‹«Записки из подполья». —*Ред.*›: «Гораздо трудней ее писать, чем я думал. А между тем непременно надо, чтоб она была хороша ‹...› По тону своему она слишком странная, и тон резок и дик; может не понравиться; след‹овательно›, надо, чтоб поэзия все смягчила и вынесла». Заверяет брата, что все еще надеется успеть и со статьей (вероятно, о Кохановской — см. Марта 5). Обращает внимание брата на книгу «Записки актера Щепкина» и просит поручить Н. Н. Страхову ее «разобрать»: «Мы пишем о соединении с почвой. Поэтому на Щепкина как на живой пример, надо с этой точки обратить внимание». Пишет, что известие об отъезде А. Е. Разина его, «как обухом, по лбу хватило». Сообщает, что узнал в Москве об Н. А. Чаеве, который «со славянофилами не согласен, но очень ими любим»: «Встречал его у Аксакова и у Ламовского». И продолжает: «Я поручил Плещееву предложить ему напечатать в „Эпохе“ его исторические хроники». — $XXVIII_2$, 69–71.

Упоминаемые «Записки актера Щепкина» — поступившая в продажу в январе книга «Записки и письма М. С. Щепкина с его портретом, факсимиле и статьею о его сценическом таланте, писанною С. Т. Аксаковым. Издание Н. М. Щепкина». М., 1864.

Письмо Д. к П. А. Исаеву с сообщением, что здоровье его матери очень плохо: «Хоть бы эта мысль, что ты, может быть, скоро осиротеешь, удержала тебя хоть сколько-нибудь от ветрености и заставила бы серьезно смотреть на жизнь. Я все до сих пор стоял за то, что у тебя сердце доброе. Если уж этого не будет, так куда ж ты будешь годиться?» — $XXVIII_2$, 71–72.

***Марта около 20.*** И. С. Аксаков пишет М. М. Достоевскому из Москвы, что С. П. Колошин предлагает быть корреспондентом Э «из Рима и вообще из-за границы». Передает поклон Д. —*ЛН.* Т. 86. С. 395.

В Э впоследствии было напечатано несколько компилятивных статей Колошина (см.: *Нечаева. «Эпоха».* По указателю имен).

***Марта 21.*** Письмо М. М. Достоевского из Петербурга к Д. с сообщением о выходе первого сдвоенного номера Э: «Столько борьбы пришлось выдержать и все безуспешно. Самая патриотическая статья, самая лучшая в журнале, именно „Ряд статей“, не могла быть напечатана». Упоминает о письме А. П. Сусловой, полученном «нынче»: «Спешу тебе его отправить». В постскриптуме замечает: «Так как ты, мне кажется, гораздо лучше напишешь о Кохановской,

чем о Костомарове, то позволь мне передать этот сюжет Аверкиеву, который занимается русской историей». —*Д. Материалы и исследования.* С. 549.

**Упоминаемая «самая лучшая» статья принадлежала Н. Н. Страхову (см.: Марта 23). Статью о Кохановской Д. не написал (см.: Марта 5).**

***Марта 23.*** Письмо М. М. Достоевского к Д. «Да брат,— пишет он,— и я очень ощущаю весь вред для журнала от твоего отсутствия. Ни сговориться, ни посоветоваться. Разина, конечно, не скоро заменишь ‹...› Он предлагает писать в „Эпоху“ корреспонденции из Варшавы по поводу тамошнего крестьянского дела» (см. Марта 4 (16)). Выражает надежду, что запрещенная статья Н. Н. Страхова, продолжавшая «Ряд статей о русской литературе», «будет напечатана в мартовской книге журнала». —*Д. Материалы и исследования.* С. 550.

**Статья Н. Н. Страхова разрешена не была.**

***Марта 24.*** Выходит № 1—2 Э. Объявление о его выходе было помещено почти во всех основных газетах (*Г, СПбВед, МВед*) и печаталось вплоть до выхода следующего номера. В этот же день Д. «достал» номер. — $XXVIII_2$, 72.

А. А. Григорьев записывает в своем «Кратком послужном списке...»: «Опять „Эпоха“. Опять я с теми же культами —теми же достоинствами и недостатками. Цензура! Ну — и что ж делать? Видно, и с „Эпохой“, как критику, а не как другу, конечно, и не как писателю — приходится расставаться...». —*Григорьев Ап. Воспоминания.* С. 311.

Дата просроченного векселя Д. Е. Г. Гинтерлах в 500 руб. — *ЛН.* Т. 83. С. 216.

***Марта 25.*** Д. читает полученную накануне книжку Э: «1 ½ дня читал ее и пересматривал». — $XXVIII_2$, 72.

Ответ П. В. Анненкова на письмо И. С. Тургенева от 12 (24) марта по поводу высылки последнему Э и ожидаемых им сатирических откликов на появление повести в журнале Достоевских. Анненков сообщает: «...только вчера явилась „Эпоха“ ‹...› и потому еще никаких посрамлений Вашей особы печатно и картинным образом переслать не могу, за неимением таковых покамест ‹...› „Эпоху“ велю Достоевскому переслать Вам в Париж». —*Достоевский и Тургенев. Переписка.* С. 87; *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 237. См.: Апреля 7.

Дата просроченного векселя Д. Г. Е. Благосветлову в 250 руб. —*ЛН.* Т. 83. С. 216.

***Марта 26.*** Д. в письме к М. М. Достоевскому излагает впечатление от № 1—2 Э: «...опечатки бесчисленные, до крайнего неряшества, ни одной руководящей, вводной, хотя бы напоминающей на направление статьи, кроме статьи Косицы ‹псевдоним Н. Н. Страхова. —*Ред.*› ‹...› Некоторые статьи очень порядочны». Назвав таковой и повесть И. С. Тургенева «Призраки», Д. тем не менее замечает: «...по-моему, в них много дряни: что-то гаденькое, больное, старческое, *неверующее* от бессилия ‹...› поэзия много выкупит». Сердится, что его «Записки из подполья» изуродованы цензурой: «Свиньи цензора, там, где я глумился над всем и иногда богохульствовал *для виду*,— то пропущено, и где из всего этого я вывел потребность веры в Христа — то запрещено». Просит брата сообщать ему все отзывы о журнале. — XXVIII$_2$, 72—74.

М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходно—расходной книги по Э: «Брату — 250». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 50.

М. И. Владиславлев отвечает А. А. Бергману из Лейпцига: «...вот это ты хорошее дело задумал прислать мне январскую и февральскую книжку „Эпохи“. Меня она очень интересует. Мне все хочется посмотреть, каковы силы редакции в настоящее время да и занимающие ее интересы в настоящую минуту». —*ГБЛ.* Ф. 93.II.4.29.

***Марта 27.*** Письмо Д. к А. П. Сусловой (не сохр; дата его названа Сусловой в ее записной книжке). —*Суслова.* С. 189.

Это и следующие не сохранившиеся письма Д.: Апреля 17, Мая 1, Июля 11, Августа 2, Сентября 1, 2, 26, Октября 18 — 1864 г.; Января 13, Марта 6, Апреля 15, Мая 7, Сентября 29, Октября 5 — 1865 г.; Февраля 4 1866 г. названы самой Сусловой в той же записной книжке (там же). Вызывает недоумение, что в этот перечень не вошли сохранившиеся письма Д. к ней (см.: XXVIII$_2$, №№ 262, 263, 303). Возможно, что их не было у Сусловой под рукой, когда она составляла свой перечень. И она назвала их по каким-то косвенным данным. Подтверждением этому служит то, что известное (но не сохранившееся) письмо Д. от 2 июня 1864 г. (там же, 518. *Список.* № 163) названо в этом перечне под приблизительной датой — 3 июня (не названы в перечне также и письма за 1863 и 1867 гг.; письма за 1863 г. вероятно были сожжены — см.: 1863. Августа 19—20 (Августа 31—Сентября 1).

***Марта 28.*** А. Н. Неведомский приглашает А. Н. Островского участвовать в литературном утре в пользу даровой школы, которое предполагается провести «...в воскресенье, 5 апреля, в два часа по-

полудни, в зале Кокорева, что на Маросейке». Сообщает: «Будут участвовать: Плещеев, Достоевский, Шумский, Чаев, Лонгинов и, вероятно, Горбунов». —*ЛН*. Т. 86. С. 395. См.: Апреля 4.

***Марта 30.*** М. М. Достоевский, отвечая П. В. Анненкову за Д., сообщает, что И. С. Тургеневу целесообразней выписать Э в Париже. Вышедшую же книжку с «Призраками» обещает переслать ему «через кого-нибудь из книгопродавцев». «Брат, которому Вы пишете,— продолжает М. М. Достоевский,— уже около двух месяцев в Москве. Так как он просил меня вскрывать все письма, адресованные на его имя, то я теперь и отвечаю Вам за него». —*Достоевский и Тургенев. Переписка.* С. 88.

Упоминаемое письмо П. В. Анненкова к Д. неизвестно.

***Апреля 2.*** Д. отвечает на письмо М. М. Достоевского (не сохр. — см.: $XXVIII_2$, 401). Соглашаясь на предложение брата передать «статью о Костомарове» Д. В. Аверкиеву, Д. поясняет, что сам он хотел писать не об истории собственно, «а по поводу русских историков и их знания своего дела»; к тому же «тут все идеи „Эпохи" о „почве" должны быть выражены...». Сообщает брату, что «в этом месяце» он ничего не напишет «в критику», т. к. продолжает работу над «Записками из подполья»: «повесть растягивается ‹...›, но, однако ж, я пишу с жаром ‹...› Если я хоть половину напишу, то вышлю для набора...». Советует брату «умолять» Н. Н. Страхова о «руководящей», «вводной», критической статье, «вроде „Ряда статей"». О себе пишет, что «большую часть месяца был болен ‹...› и до сих пор еще ‹...› порядочно не поправился. Нервы расстроены ‹...› Жена умирает, *буквально*. Каждый день бывает момент, что ждем ее смерти. Страдания ее ужасны и отзываются на мне...» Делится своими впечатлениями о содержании последнего номера Э; сетует, что объявлений о выходе было мало: «...надо бы завалить всю Россию объявлениями». — $XXVIII_2$, 75–76.

В №№ 74 и 75 (3 апреля) *МВед* появляется объявление о предстоящем «литературном утре» (см.: Марта 28), но с измененной датой: «в субботу, 4-го апреля ‹...› Начало в 2 часа пополудни». Сообщается, что Д. будет читать «...из „Мертвого дома"». Кроме Д., в числе участников упомянуты: М. Н. Лонгинов, Н. А. Чаев, А. Н. Плещеев, А. Н. Островский и С. В. Шумский.

***Апреля 4. Днем.*** Литературное чтение с участием Д.

***Апреля 5.*** Д. в письме М. М. Достоевскому сообщает, что к первой половине апреля (т. е. к № 3 Э) не успеет дописать «Записки из подполья»: «...можно уведомить ‹...› что напечатается в апрельской книжке». «Если напишешь, что можно, *за нужду*, и обойтись без моей повести,— продолжает он,— то я тотчас же ее отложу и успею-таки в этот номер ‹...› написать что-нибудь в критику ‹...› Теперь же положение мое до того тяжелое, что *никогда не бывал я в таком...*» Сообщает, что выступал на «публичном чтении» (см.: Апреля 4): «Читал и Островский, который, хоть и приветливо, но как бы с *обидчивостью*, заметил мне, что прежде ты присылал ему „Время“, а теперь „Эпохи“ не выслал». Пишет, что видел Н. А. Чаева: «Он спрашивал меня, какой был твой ответ насчет его драмы „Александр Тверской“». Просит брата прислать денег: «...расходы огромные. На себя копейки не трачу, летних калош не соберусь купить, в зимних хожу». – $XXVIII_2$, 77–78.

***Апреля 6.*** М. М. Достоевский отвечает Д. из Петербурга, излагая «план займа денег у А. Ф. Куманиной на нужды журнала». –*Д. Материалы и исследования.* С. 550–552.

***Апреля начало (не позднее 7).*** А. Н. Плещеев обращается к Д. с просьбой участвовать 9 апреля в литературном вечере в Купеческом клубе. Сообщает: «Публика будет очень сочувствующая. Я тоже читаю. Письмо это отдаст тебе один из моих добрых знакомых А. С. Ушаков, член означенного клуба. Тебя все очень желают слышать. Цель благотворительная». *(Д. Материалы и исследования.* С. 458). Вероятно в этот же день Д. знакомится с литератором и книгопродавцем А. С. Ушаковым, принесшим письмо Плещеева. – См.: *Достоевский и его время.* С. 268–269.

Других сведений об участии Д. в упоминаемом литературном вечере не обнаружено.

***Апреля 7.*** М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Брату – 100». –*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 52.

В № 13 *И* помещен стихотворный памфлет Вл. Монументова (псевдоним В. П. Буренина) под названием: «„Призраки“ (посвящается И. С. Тургеневу, Ф. М. Достоевскому и всем представителям „болезненной“ поэзии»).

В № 97 *Г* появился отклик на «Литературное утро в пользу студентов» с участием Д. (см.: Апреля 4). Автор пишет о том, что «утро» отличалось «непомерной длиннотой». Упоминаются участвовавшие в чтении Д. и Островский.

***Апреля 9.*** Д. отвечает на письмо М. М. Достоевского от 6 апреля. Советует брату приехать в Москву и самому вести дело о займе денег у А. Ф. Куманиной на нужды журнала. Сообщает, что повесть ‹«Записки из подполья». —*Ред.*› «разрастается. Может быть будет 5 печатных листов ‹...› Будет вещь сильная и откровенная; будет правда. Хоть и дурно будет ‹...› но эффект произведет...» К апрельской книжке Э обещает ее закончить, как и «критическую статью». О себе же пишет: «Я так измучен, так придавлен обстоятельствами, в таком мучительном я теперь положении, что даже за физические силы мои, при работе, отвечать не могу ‹...› Марья Дмитриевна при последнем дыхании...». — $XXVIII_2$, 80—82.

***Апреля 10.*** Д. отвечает на два письма П. А. Исаева (они не сохр.). В ответ на очередную просьбу пасынка о деньгах, Д. пишет: «Ты знаешь ‹...› каковы наши денежные обстоятельства. Ты должен бы был сам быть скромнее. Ты хочешь рядиться; у тебя на уме хвастовство, задать шику, тону». Советует ему обратиться за помощью к М. М. Достоевскому, но тут же замечает: «Я ему столько теперь должен, а у него много своих забот и трат, что мне ужасно совестно его беспокоить». О М. Д. Достоевской сообщает, что ей «сегодня вечером слишком, слишком худо. Доктор ни за что не отвечает». — Там же, 83—84.

В этот же день М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Паше за брата в разн‹ое› время — 69». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 53.

***Апреля 11.*** К Д. обращается с письмом П. Д. Боборыкин: «Так как Вы, вероятно, не имели возможности до сих пор исполнить Вашего обещания касательно доставления мне Вашего рассказа, то позвольте мне почтительнейше просить Вас покончить наши счеты и возвратить мне взятые Вами триста рублей сер. Я положительно рассчитывал поместить Вашу вещь в начале года, а не в летние месяцы, и нахожу, что возвращение Вами денег будет лучшим исходом наших сношений». —*ГБЛ.* Ф. 93.II.1.101. См. также: 1863. Сентября 18 (30).

15 Зак. 3727

***Апреля 13.*** Д. отвечает на письмо М. М. Достоевского (оно не сохр.). Объясняя причины «задержки» второй части «Записок из подполья», пишет: «Я в положении ужаснейшем, нервном, больном нравственно ‹...› Повесть разделяется на 3 главы ‹...› 2-я глава находится в хаосе, 3-я еще не начиналась, а 1-я обделывается ‹...› может быть обделана вся дней через 5». Несмотря на этот срок, Д. возражает против намерения брата «ее печатать отдельно»: глава от этого «теряет весь свой сок. Ты понимаешь, что такое *переход* в музыке. Точно так и тут». И продолжает: «В 1-й главе, по-видимому, болтовня; но вдруг эта болтовня в последних 2-х главах разрешается неожиданной катастрофой. Если напишешь, чтоб я присылал одну 1-ю главу — я пришлю ‹...› Обещай, что в будущем номере *наверно* будет продолжение „Подполья“. Объяви, что я был болен». Дает брату ряд советов по составу очередной книжки журнала: «...конечно надо ‹...› чтоб март был даже лучше первых двух номеров. Но что же делать? ‹...› Но зато мы последующими номерами возьмем ‹...› и к концу года выработаем великолепную подписку на будущий год». Советует брату попросить Страхова поправить дело с Боборыкиным (см.: Апреля 11). — $XXVIII_2$, 84–88.

***Апреля 14.*** Д. продолжает письмо к М. М. Достоевскому. Сообщает, что в 2 часа ночи с 13-го на 14-е «Марье Дмитриевне стало очень худо. Очень потребовала священника. Я пошел к Александру Павловичу и послал за священником. Всю ночь сидели, в 4 часа причащали. В 8 часов утра я лег отдохнуть, в 10 меня разбудили, Марье Дм‹итриев›не в эту минуту легче». Пишет, что высылает для журнала повесть А. П. Сусловой: «Печатать очень можно». — Там же, 88.

Д. набрасывает начерно ответ П. Д. Боборыкину (см.: Апреля 11), объясняя причины, по которым он не может дать обещанную повесть в *БдЧт*: «У Вас, в одной статье, сказано было, что я пишу „в чувствительном роде“, и сказано было в достаточно насмешливом тоне ‹...› такой тон, при отношениях моих к „Библиотеке“ ‹...› был невозможен». Сообщает, что полученный за статью аванс возвратит Боборыкину М. М. Достоевский. — Там же, 88–90.

Письмо М. М. Достоевского из Петербурга к Д., содержащее сообщение, что № 3 Э опоздает выходом: «А жаль, ибо первые два №№ в провинции начали производить эффект, что я заключаю из усиления подписки...». — *Д. Материалы и исследования.* С. 552–553.

Резкое ухудшение состояния жены Д. Он пишет брату на следующий день: «Вчера с Марьей Дмитриевной сделался решительный припадок: хлынула горлом кровь и начала заливать грудь и душить. Мы все ждали кончины. Все мы были около нее. Она со всеми простилась, со всеми примирилась, всем распорядилась ‹...› Ночь провела дурно». – $XXVIII_2$, 91.

***Апреля 15.*** Д. телеграфирует М. М. Достоевскому (телеграмма не сохр.) с просьбой «выслать» П. А. Исаева к умирающей матери. – Там же, 517. *Список.* № 160.

В письме к М. М. Достоевскому Д. повторяет просьбу «выслать» Пашу к матери, которая «умирает тихо, в полной памяти». Просит также прислать на предстоящие расходы «сколько можно больше денег». Сообщает брату, что получил письмо от П. Д. Боборыкина, но ответить ему «сейчас» не может: «...я выставляю тебя перед Боборыкиным и Ник‹олаем› Николаевичем вовсе не связанным и не обязанным так уж очень платить за меня». Вновь повторяет, что повесть ‹«Записки из подполья». –*Ред.*› «теперь во всяком случае» прислать не сможет. Советуя брату «выдавать» скорее книгу Э, пишет: «Какая бы ни была, все же будет лучше „Отеч‹ественных› записок“. А может и „Современника“». – Там же, 90–92.

7 часов вечера. Скончалась М. Д. Достоевская. Д. сообщает об этом М. М. Достоевскому. Отвечая на план брата («о займе денег» у А. Ф. Куманиной), пишет: «Делай как знаешь, но, по-моему, очень худо ‹...› Ничего не будет». – Там же, 92.

***Апреля 16.*** Д. вносит в Записную книжку 1863–1864 гг. проникновенные мысли, связанные со смертью жены, и размышляет о личном бессмертии, о противоборстве в душе человеческой эгоизма и самопожертвования, о возможности будущей мировой гармонии, о непрерывной связи человека с теми, кто жил до него и кто придет ему на смену. Д. помечает среди других дневниковых записей: «Маша лежит на столе. Увижусь ли с Машей?..» Здесь же, возвращаясь к своим отношениям с женой, он пишет: «Итак, человек стремится на земле к идеалу, *противуположному* его натуре. Когда человек не исполнил закона стремления к идеалу, то есть не приносил *любовью* в жертву своего *я* людям или другому существу (я и Маша), он чувствует страдание и назвал это состояние грехом». (XX, 172–175). В этот же день среди прочих дневниковых записей Д. помечает: «16 апреля ‹...› Eheu» – XX, 93.

***Апреля 17.*** Похороны М. Д. Достоевской. (Место захоронения ее неизвестно; скорее всего, могила была на Лазаревском кладбище, где покоился прах матери писателя. См.: 1837. Февраля 27).

Почти год спустя Д., раздумывая о жизни с М. Д. Достоевской, писал А. Е. Врангелю: «Она любила меня беспредельно, я любил ее тоже без меры, но мы не жили с ней счастливо ‹...› несмотря на то, что мы были с ней положительно несчастны вместе (по ее странному, мнительному и болезненно фантастическому характеру),— мы не могли перестать любить друг друга; даже чем несчастнее были, тем более привязывались друг к другу ‹...› Это была самая честнейшая ‹...› женщина из всех, которых я знал во всю жизнь. Когда она умерла — я хоть мучился, видя (весь год) как она умирает, хоть и ценил и мучительно чувствовал, что я хороню с нею — но никак не мог вообразить, до какой степени стало больно и пусто в моей жизни, когда ее засыпали землею». — XXVIII$_2$, 116.

О М. Д. Достоевской см. также в упоминавшейся выше книге М. М. Кушниковой «Черный человек сочинителя Достоевского» (Новокузнецк. 1990).

М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Брату, Паше и человеку — 157». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 53.

Дата письма Д. к А. П. Сусловой (не сохр.). См. Марта 27.

***Апреля 18.*** Ответ М. М. Достоевского на письмо Д. от 15 апреля, содержавшее соболезнование по поводу смерти М. Д. Достоевской: «...я все это время ‹...› так много и так часто думал о тебе, о твоих бесконечных мучениях, которые ты ежечасно переносишь, смотря на агонию Марьи Дмитриевны, что сам болел твоею болью ‹...› Врагом ее ни я и никто из моих не был — ты это хорошо знаешь, да и покойница, я полагаю, это тоже знала». Сообщает, что с П. А. Исаевым послал «что мог в настоящую минуту ‹...› Все равно,— рассчитывался,— без займа ты не обошелся бы». Вновь упоминает о предполагаемом займе денег у А. Ф. Куманиной. —*Д. Материалы и исследования.* С. 553–554.

М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Паше для учителя — 12». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 54.

***Апреля 21. Вечером.*** Д. участвует в литературном чтении. В № 88 *МВед* было помещено объявление: «1864 года, во вторник, 21 апреля ‹...› у Яузского моста, в большом зале дома гг. Шепелевых, имеет

быть Литературный вечер с благотворительной целью». Кроме Д., читавшего в I отделении «из „Мертвого дома“», выступали: Н. А. Чаев, А. Н. Плещеев, А. С. Ушаков, В. А. Слепцов и И. Ф. Горбунов.

***Апреля 23.*** Приписка Д. к письму М. М. Достоевскому (оно не сохр. — $XXVIII_2$, 577. *Список* № 161) от 23 апреля с известием, что А. П. и В. М. Ивановы предлагают ему в долг «40 акций Московско-Ярославской железной дороги на 6000 руб. сер.». Здесь же Д. сообщает о предстоящем переезде в Петербург: «Мы с сестрой М. Д. Достоевской В. Д. Констант укладываемся помаленьку...». — $XXVIII_2$, 92—94.

Ц. р. № 3 Э. Д. для этого номера ничего не успел написать.

***Апреля около 26.*** Д. возвращается в Петербург. — $XXVIII_2$, 539.

***Апреля 26.*** Вновь начинаются цензурные осложнения с Э, о чем Н. Н. Страхов пишет П. Н. Страхову: «Мне запрещают вот уже вторую статью ‹...› Цензора в ужасном страхе, что я их подведу, и потому просто теряют голову: всякое слово у меня им кажется опасным». —*ЛН.* Т. 86. С. 396.

***Апреля 30.*** Письмо Е. Н. Ахматовой к Д. с предложением повести для Э. «Если в ней не затронуты крупные интересы общества, то задеты интересы сердца». «Мне было бы очень приятно,— продолжала Ахматова,— если бы Вы пожаловали ко мне поговорить, если эта повесть заслужит Ваше одобрение». В ответ на запрос Д. (см.: 1863. Февраля 12) отвечает, что «Собрание романов...» за прошлый год посылалось к нему «каждый месяц по городской почте с адресом в магазин Базунова и вероятно затеряно там...». —*ГБЛ.* Ф. 93.II.1.59.

Повесть Ахматовой в Э напечатана не была.

***Марта 27—Мая 1.*** А. П. Суслова пишет Д. об одном из его писем (не сохр.; см.: Марта 27) этого периода: «Ты мне писал как-то, убеждая меня возвратиться в Петербург, что там теперь так много хорошего, такой прекрасный поворот в умах и пр. Я вижу совсем другие результаты, или вкусы наши различны. Разумеется, что мое возвращение в Россию не зависимо от того, хорошо там думают или нет». —*Суслова.* С. 171, 189.

***Мая 1.*** М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Брату — 300». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 54.

***Мая 3.*** В № 97 *СПбВед.* помещено объявление о том, что «вышел и раздается» № 3 Э. Здесь же было помещено объявление «От редакции», в котором сообщалось, что «Продолжение повести Ф. М. Достоевского „Записки из подполья", по случаю болезни автора, отложено до следующей книги».

***Мая 4.*** Д. присутствует на 107 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. —*ГПБ.* Ф. 438. № 2. Л. 17—17 об.

***Мая 10.*** М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Брату — 100». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 54.

***Мая 14.*** Александр II утверждает «всеподданнейший доклад» генерал-губернатора Северо-западного края М. Н. Муравьева о руссификации края. В связи с этим фактором и старыми «почвенническими идеями» Д. в Записной книжке 1864—1865 гг. появляется ряд записей для «Политического обозрения». — XX, 203.

***Мая 15.*** М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Брату — 200». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 55.

***Мая 16.*** М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Брату перев‹од› на Юнкера — 175». — Там же.

***Мая 18.*** Д. присутствует на 108 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. Среди других дел было заслушано «письмо Г. Н. Потанина об оказании ему пособия» и определено: «поручить Ф. М. Достоевскому собрать о нем сведения». —*ГПБ.* Ф. 438. № 2. Л. 19—20.

***Мая 19.*** Утром на Мытнинской площади в Петербурге состоялся обряд гражданской казни Чернышевского, осужденного к семи годам каторжных работ и вечному поселению в Сибири. —*Чернышевский. Летопись.* С. 330.

***Мая 24.*** Д. получает счет на 110 руб. сер. из английского магазина в Петербурге (на Большой Морской, 11), в котором перечислены «жакет, жилет, панталоны и пальто». —*ИРЛИ.* Ф. 100. № 29522.

***Мая 26 (Июня 6).*** В №№ 44—45 газ. «La Cloche» напечатаны заметки А. И. Герцена «Nouvelle phase de la littérature Russe» с отзывом о «Записках из Мертвого дома» (см.: 1862. Июля 4 (16)); здесь же сообщается: «Журнал „Время", умеренный, но честный и исполне-

нный великодушных симпатий, редактируемый выдающимся писателем Достоевским, мучеником, только что возвратившимся с каторжных работ, напечатал по поводу Польши несколько гуманных слов, которые, весьма вероятно, прошли бы незамеченными, но „Московские ведомости“ указали на статью, и журнал был приостановлен». —*Герцен.* Т. XVIII. С. 209, 570. См.: 1863. Мая 26.

***Мая 29.*** М. М. Достоевский помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Брату — 25». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 55.

***Мая вторая половина.*** Д. готовит материалы для № 4 Э; замечает по поводу статьи А. А. Головачева о классическом образовании: «реальное образование не *может* не сохраняться у нас ‹...› но рядом с ним должно непременно идти (вместо классического) *познание России* (усиленное), ее истории, языков, народностей, обычаев всех славянских историй и наречий и даже отчасти византизма. Если уж нельзя быть нашему юношеству на деле русским, то пусть будут хоть по науке». — XX, 151.

***1863. Конец года—1864 ‹?› Май.*** А. П. Суслова отвечает на письмо Д. (не сохр. — XXVIII$_2$, 517. *Список.* № 162): «Ты ‹...› просишь не писать, что я краснею за свою любовь к тебе ‹...›, за любовь свою никогда не краснела: она была красива, даже грандиозна. Я могла тебе писать, что краснела за наши прежние отношения. Но в этом не должно быть для тебя нового, ибо я этого никогда не скрывала и сколько раз хотела прервать их до моего отъезда за границу». —*Суслова.* С. 170.

Письмо Д. датируется временем «выяснения отношений» между ним и Сусловой, наступившим после ее романа с Сальвадором и последовавшего затем совместного путешествия (см.: 1863. Августа 22 или 23 (Сентября 3 или 4)). Ответ Сусловой мог быть написан значительно позднее этого времени.

***Июня 1.*** Д. присутствует на 109 заседании Комитета Лит. фонда. Среди прочих дел, зафиксированных протоколом, «Ф. М. Достоевский сообщил сведения о Гавр‹иле› Потанине ‹...› авторе „Старое старится, молодое растет“ в „Современнике“ 1861 г. Потанин, не получая долгое время обещанного ему места учителя, находится с семейством в затруднительных обстоятельствах». Было определено: «выдать Потанину 75 р.» (*РЛ*, 1975. № 3. С. 167). Далее на собрании «Е. П. Ковалевский заявил просьбу Ф. М. Достоевского о ссуде ему на поездку за границу, для крайне необходимого лечения, 1500 р. до 1 февраля 1865 г. за 10%, под поручительством его брата, М. М. Достоевского. В обеспечение уплаты этих денег Ф. Достоев-

ский предоставляет Обществу право собственности на все его сочинения». Здесь же дана справка: «В прошлом году выдано было Ф. М. Достоевскому в ссуду 1500 р. за 6% под обеспечение правом собственности на все его сочинения. Деньги эти с процентами возвращены раньше срока. Комитет, имея в виду бывший уже пример подобной ссуды, испрашиваемой ныне на более выгодных для Общества условиях и притом за поручительством, и принимая в соображение, что прошлогодняя поездка Ф. Достоевского, по удостоверению врачей, может принести ему пользу лишь под условием продолжения предпринятого им лечения, определил большинством голосов: во уважение изложенных обстоятельств и крайне расстроенного здоровья Достоевского, равно во внимание к литературной его деятельности, выдать ему 1500 р. до 1 февраля 1865 г. на предложенных условиях и под упомянутое обеспечение, с совершением законного акта, который хранить в кассе Общества. В пользу сего решения были: Ковалевский, Гаевский и Пыпин, а против него Пекарский и Утин». —*Материалы и исследования.* Т. 7. С. 249.

В 1871 г., вспоминая об обстоятельствах, сопровожавших просьбу об этой ссуде, Д. писал А. Н. Майкову: «В *64* году я выпросил себе вспоможение за границу по болезни. (Иначе что бы я стал делать с *тогдашнею* моею падучею, да еще в петербургском климате). Из-за этого Лавров и с ним 100 человек подняли такой гам, что я должен был выйти из членов Комитета». — $XXIX_1$, 195. См.: Июня 4.

***Июня 2*** Письмо Д. к А. П. Сусловой (не сохр.; см.: $XXVIII_2$, 518. *Список.* № 163; См. также: Марта 27). О содержании его см. в ответном письме Сусловой (см.: Июня около 10).

Педагог И. А. Шестаков обращается к Н. Н. Страхову с просьбой помочь ему устроиться воспитателем П. А. Исаева: «...представляю усмотрению Федора Михайловича, но скажу, однако ж, что мне желательно было бы не упустить случая...». —*ЛН.* Т. 86. С. 404.

Письмо может относиться и к 1864 и к 1865 г.: Достоевский в одно и то же время — в июне — собирался за границу и искал педагога для П. А. Исаева.

***Июня 3.*** Ц. р. № 4 Э с частью II («По поводу мокрого снега») «Записок из подполья» Д. См.: Июня 7.

Е. П. Ковалевский отправляет письмо к А. С. Энгельгардту в Императорскую Российскую миссию в Константинополе, рекомендуя ему Д. («известного литератора») и просит «обеспечить его путешествие своим дружеским участием». —*ГБЛ.* Ф. 93.II.5.81.

В письме не помечен год; датируется по содержанию: Д. собирался за границу и намеревался побывать в Константинополе именно в 1864 г. См.: Июля 29.

***Июня 4.*** Д. получает от Лит. фонда 1600 руб. — $XXX_2$, 29.

***Июня 7.*** Выходит № 4 *Э* за 1864 г. Объявление о выходе см. в № 127 *СПбВед* и в № 129 *МВед* за 12 июня.

***Июня около 10.*** Ответ А. П. Сусловой на письмо Д. от 2 июня. Извещает, что через две недели она едет в Спа. «Ты можешь заехать ко мне в Спа, это очень близко от Ахена, следовательно, тебе по дороге. Мне хотелось с тобой видеться в Спа,— там я верно буду очень хандрить, но иначе нам видеться, пожалуй, не придется долго, так как ты недолго думаешь пробыть в Париже, а я не скоро возвращусь в Россию». «Что ты за скандальную повесть пишешь? — спрашивает она далее. — Мы будем ее читать: Ев. Тур имеет случай получать „Эпоху“. А мне не нравится, когда ты пишешь цинические вещи. Это к тебе как-то не идет; нейдет к тебе такому, каким я тебя воображала прежде». Отвечая Д. на его упрек по поводу ее испортившегося характера, Суслова замечает: «Помнится, ты даже панегирики делал моему характеру...». В ответ на слова Д., что в Брюсселе Суслова сможет видеться с Висковатовыми, она пишет: «но они давным-давно в Петербурге». —*Суслова.* С. 170—172.

Упоминание о Висковатых не случайно: очевидно, в это время П. А. Висковатов уже был женат на приятельнице Сусловой Е. И. Корсини. Вероятно по получении этого письма Д. занес в свою записную книжку адрес ‹Сусловой ?›. «Belgique, Spa. Rue Hôtel de Ville, 90». —*Материалы и исследования.* Т. 6. С. 18.

***Июня 14.*** Выходит № 5 *С*, содержащий статью М. Е. Салтыкова-Щедрина «Литературные мелочи», в которой, помимо серьезно-иронического упоминания о братьях Достоевских («...есть настоящий Достоевский (Ф. М., автор „Мертвого дома“ и „Бедных людей“), и есть псевдо-Достоевский (М. М., автор „Старшей и меньшой“ и предприниматель журнала „Эпоха“»), был допущен сатирический выпад против основных сотрудников *Э* и напечатана «драматическая быль» «Стрижи». —*Салтыков-Щедрин.* Т. 6. С. 482—494.

***Июня середина.*** Начало предсмертной болезни М. М. Достоевского: «За три недели с небольшим перед смертию он слегка заболел — рвотой, расстройством желудка и потом вдруг разлилась желчь...»,— пишет Д. А. М. Достоевскому. — $XXVIII_2$, 95.

М. М. Достоевский с семьей жил в Павловске.

***Июня 15.*** Д. присутствует на 110 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. —*ГПБ.* Ф. 438. № 2. Л. 23.

***Июня 16.*** Д. получает паспорт для поездки за границу, но не использует его из-за болезни брата. — Там же. С. 339.

***Июня 22.*** И. А. Гончаров, назначенный членом Совета министра внутренних дел по делам книгопечатания, получает распоряжение рассматривать в числе других периодических изданий и Э. —*ЦГИА.* Ф. 775. Оп. 1. № 181. Л. 6, 17.

***Июня около 23.*** Д. уезжает в Москву. «Я хотел ехать по нездоровью за границу, получил паспорт и съездил на неделю в Москву...». В этот раз Д. собирался «в Италию и в Константинополь». — $XXVIII_2$, 97.

***Июня 24.*** В № 139 *СПбВед* помещен отчет о заседании Комитета Лит. фонда, состоявшегося 1 июня. Упомянут и Д.: он «сообщил собранные им сведения о беллетристе ‹Г. Н. Потанине. —*Ред.*›, который, будучи обременен семейством ‹...› находится в затруднительных обстоятельствах». См.: Июня 1.

***Июня 25.*** Н. Н. Страхов пишет П. Н. Страхову в Киев о своих журнальных делах и об отношениях с Д.: «...мне запрещают вот уже сряду третью большую статью. Первая называлась „Перелом", вторая „Воздушные явления"; и та и другая должны были идти под общим заглавием „Статьи о русской литературе". Третья статья была „Опыты изучения Фейербаха", чисто философская ‹...› Таким образом, кроме „Письма Косицы" и скудных „Заметок летописца" ‹...› ничего ‹...› моего в „Эпохе" ‹...› С Достоевскими я чем дальше, тем больше расхожусь; Федор ужасно самолюбив и себялюбив, хотя не замечает этого; а Михайло — просто кулак, который хорошо понимает в чем дело и рад выезжать на других ‹...› По вторникам, четвергам и субботам у меня продолжаются сборища, но все скучнее и однообразнее. Ап. Григорьев сидит в долговой тюрьме. Достоевский Федор уехал в Москву, а потом едет за границу до сентября. Долгомостьев — секретарь редакции, Аверкиев пишет драмы». —*ЦНБ УР.* III. 19095.

***Июня конец.*** Д. возвращается в Петербург и приступает к переделке «Двойника». В Записной книжке 1863—1864 гг., следом за на-

бросками содержания будущих номеров *Э* (6 и 7-го), появляются наброски: «Голядкин. Двери в департаменте ‹...› (откладывает копейку)». – I, 434–435; *ЛН.* Т. 83. С. 177–179.

***Первая половина года.*** В Лейпциге выходит на немецком языке перевод «Записок из Мертвого дома», сделанный лейпцигским издателем В. Герхардом «Aus dem Todten Hause. Nach dem Tagebuch eines nach Sibirien verbannten Schriftstellers. Herausgegeben von Th. M. Dostojewski. Nach dem Russ. bearbeitet. Leipzig, 1864, 2 Bd. – *ЛН.* Т. 86. С. 680; см. также: IV, 300.

***Середина года.*** Д. работает над рассказом «О муже, съеденном крокодилом»: в рабочей тетради 1864–1865 гг. появляется черновой набросок к нему.– V, 322. См. также: Сентябрь–Октябрь.

***Июля 3.*** Д. начинает вести графу «Расход» в приходно-расходной книге по *Э* и заполняет ее до 5 июня 1865 г.– *ГБЛ.* Ф. 93. I. 3. 21. С. 56–77.

***Июля 5.*** Д. отмечает в Записной тетради дату припадка эпилепсии: «5 июля – припадок средний».– XXVII, 98.

Д. выдает вексель ростовщице Рейслер на 300 руб.– *ЛН.* Т. 83. С. 218.

В состоянии здоровья М. М. Достоевского наступает некоторое улучшение. «Бессер ‹профессор-терапевт.– *Ред.*› не теряет надежды, хотя и объявляет, что нарыв в печени».– $XXVIII_2$, 95.

***Июля начало.*** Д. набрасывает план предполагаемого собрания своих сочинений: «Том 1. Тот же, как и в издании Основского (см.: 1860. Января 29) с присовокуплением „Хозяйки". Том 2. „Дядюшкин сон", „Село Степанчиково", „Двойник" переделанный. Том 3. „Униженные и оскорбленные", „Скверн‹ый› анекдот", „Записки из подполья". Том 4-й. „Записки из Мертвого дома", „Кашкадамов", „Из подполья"».– XXVII, 93.

Это собрание сочинений выходило в 1865–1870 гг., правда, в ином виде (см.: 1865. Июля 24); замысел «Кашкадамов» воплощен не был.

***Июля 6.*** М. М. Достоевский получает из Петербурга известие «о запрещении цензурой одной статьи», приведшее к ухудшению состояния его здоровья.– $XXVIII_2$, 95.

***Июля 7.*** Д. пишет А. М. Достоевскому об этом дне: «На другой день он ‹М. М. Достоевский.– *Ред.*› мне сказал, что чувствует себя очень дурно и всю ночь не спал ‹...› Позвали Бессера, и тот, отведя

меня в сторону, вдруг объявил мне, что нет никакой надежды, потому что в эту ночь произошло *излияние желчи в кровь* и кровь уже отравлена. Бессер сказал, что брат уже ощущует сонливость, что к вечеру он заснет и уже более не проснется...».— Там же, 95—96.

Ц. р. № 5 Э за 1864 г. со статьей Д. «Господин Щедрин, или Раскол в нигилистах». См.: Июля 12.

***Июля 8—9.*** У постели умирающего М. М. Достоевского перебывали три консилиума петербургских врачей. (XXVIII$_2$, 96). В этот же день Д. пишет П. А. Исаеву из Павловска: «...брат при смерти. Не говори никому об этом ‹...› Я, может быть, на малое время буду в городе. Не говори никому».— Там же, 94.

Настойчивое наставление П. А. Исаеву «не говорить никому» о случившемся объясняется тяжелым материальным положением Э и боязнью кредиторов, так как со смертью М. М. Достоевского рушился кредит журнала в деловом и финансовом мире.

Письмо Д. (не сохр.) к Н. М. Достоевскому.— Там же, 518. *Список.* № 164.

***Июля 10.*** 7 часов утра. Умер М. М. Достоевский. Д. пишет А. М. Достоевскому: «...он заснул, спал почти покойно и в пятницу 10 числа в семь часов утра скончался, не проснувшись». (Там же, 96). В дневниковой записи Д. помечает: «10 июля, в 7 часов утра — смерть брата Миши».— XXVII, 93.

***Июля 11.*** Дата письма Д. (не сохр.) к А. П. Сусловой. См.: Марта 27.

Дата векселя Д. ростовщице Пантелеевой в 743 р. 50 к.— *ЛН.* Т. 83. С. 218.

***Июля 12.*** Выходит № 5 Э за 1864 г. Объявление о выходе см.: *Г.* № 190. См. также: Июля 7. В том же номере *Г.* появилось траурное оповещение: «Отпевание тела и погребение М. М. Достоевского будут происходить в понедельник, 13-го июля, в Павловске».

Н. Н. Страхов вспоминает: «...в публике, не слишком внимательной к именам, произошла путаница, и многие считали тогда умершим Федора Михайловича, то есть знаменитого Достоевского. Поэтому Федор Михайлович должен был употреблять даже особые старания, всячески давая знать, что он, известный писатель, жив, а умер его брат».— *Биография.* Отд. I. С. 272.

***Июля 13.*** Похороны М. М. Достоевского в Павловске.

А. В. Никитенко записывает в «Дневнике»: «Понедельник. На похоронах Достоевского (Михаила). Он умер от разлития желчи, 44 лет. Это был не столько замечательный литератор, сколько честный и добрый человек. Брат его Фе-

дор больше писатель: он сильно пострадал, был замешан в истории Петрашевского. Лет пять он провел на каторге. Я проводил бедного покойника на кладбище ‹...› Вся церемония продолжалась с обедней часов больше двух. Жар был сильнейший, собиралась гроза, великолепные тучи наплывали с запада. Однако грозы не было».— *Никитенко.* Т. II. С. 430.

Анонимный агент сообщает в III отделение: «На похоронах бывшего редактора журнала „Эпоха" М. Достоевского не произошло ничего особенного. На кладбище покойного сопровождали литераторы: *Милюков, Полонский, Зотов, Майков* и *Моллер.* Посторонних лиц было очень мало. Надгробной речи никто не говорил».— *ЛН.* Т. 86. С. 399.

Могила М. М. Достоевского существовала еще в 1920-х гг. В. С. Нечаева, собираясь побывать в Павловске, записала со слов дочери М. М. Достоевского Е. М. Достоевской: «Идти по тропинке до аллеи параллельно храму, направо сейчас же могила вторая, рядом Кашин. Чугунный крест» ‹А. П. Кашин умер в 1869 г.— *Ред.*› — *Материалы и исследования.* Т. 6. С. 288.

***Июня конец—Июля середина.*** Д. каждый день ездит в Павловск к больному М. М. Достоевскому, а затем к его семье.— $XXVIII_2$, С. 95.

Д. писал А. Е. Врангелю 31 марта — 14 апреля 1865 г.: «После брата осталось всего триста рублей, и на эти деньги его и похоронили. Кроме того, до двадцати тысяч долгу, из которых десять тысяч долгу отдаленного, который не мог обеспокоить его семейство, но пятнадцать тысяч по векселям, требовавшим уплаты ‹...› Семейство его осталось буквально без всяких средств ‹...› Я у них остался единой надеждой, и они все — и вдова, и дети сбились в кучу около меня, ожидая от меня спасения ‹...› мог ли я их оставить?..» — Там же. С. 177.

***Июля середина.*** Д. продолжает вместо умершего брата издание Э. 29 июля он писал А. М. Достоевскому: «Дела по редакции (огромные и сложные дела) — все это я принимаю на себя ‹...› Я остаюсь в сущности редактором журнала».— Там же. С. 96.

***Июля 15—16.*** Н. Н. Страхов пишет П. Н. Страхову: «Умер наш редактор ‹...› ты знаешь уже из газет. Был он слаб и до издания журнала, но журнал его совсем доконал ‹...› Дела оставил он не в дурном положении. Долгов малость; есть небольшие деньги. Журнал, разумеется, будет продолжаться. Издательницей будет жена, редактором — какое-нибудь почтенное лицо, а мы будем работать. Пока — все в расстройстве и много хлопот и сумятицы ‹...› Новая редакция уже почти совершенно слажена. Как кажется, настоящую редакторскую работу буду делать я...».— *ЦНБ УР.* III. 19096.

***Июля 18.*** Д. обращается в СПб. цензурный комитет от имени Э. Ф. Достоевской с просьбой «исходатайствовать» для нее и «ее семейства» право продолжить издание Э под редакцией А. У. Порецкого.— XXVIII$_2$, 351.

***Июля 19.*** В № 197 *Г* появляется объявление: «Мы слышали, что издание журнала „Эпоха“, со смертью г-на Достоевского, не прекратится, и даже, как говорят, не произойдет значительного перерыва в выпуске книжек».

***Июля около 20.*** Д. приезжает в Москву и останавливается в гостинице Дюссо. С. Д. Яновский вспоминает о своих встречах с ним в этот приезд: «...я виделся почти каждый день с Федором Михайловичем, когда он после смерти брата и уже вдовцом, приезжал в Москву». (Из письма к А. Г. Достоевской от 2 (14) марта 1884 г. — (*ГБЛ*. Ф. 93.II.10.26). В более раннем письме к ней же Яновский замечает, что несмотря на «страшную нужду», о которой говорил Д., «...одет ‹...› он был как всегда безукоризненно, ездил на приличных извозчиках, платил всем и за все самым добросовестным образом, имел в кошельке деньги и собирался за границу...».— *Сб. Достоевский. II.* С. 394.

***Июля 22.*** СПб. цензурный комитет запрашивает III Отделение, нет ли препятствий к разрешению вдове М. М. Достоевского издавать журнал Э. (Там же. С. 576). Д. в этот день, в среду, был в комитете. В записной тетради он помечает: «В среду и в субботу в Ценз‹урный› ком‹итет›. За переговорами о цензорах».— XXVII, 93.

***Июля 24.*** Д. продолжает работать над «Двойником» (см.: Июня конец). В Записной книжке 1863—1864 гг. под этой датой появляется запись: «Голядкин, продолжение...». (I, 435—436). После этого Д. больше не возвращался к намеченным в записных книжках планам переработки произведения.— Там же. С. 485.

Э. Ф. Достоевской разрешено продолжать издание журнала Э под редакцией А. У. Порецкого.— *Сб. Достоевский. II.* С. 576.

***Июля 25.*** III Отделение уведомляет цензурный комитет об отсутствии препятствий к удовлетворению ходатайства Э. Ф. Достоевской об издании Э.— XX, 398.

А. У. Порецкий объявлен редактором Э.— Там же.

***Июля около 25.*** Д. продолжает вести вместо умершего брата приходно-расходную книгу по *Э* и заполняет ее до апреля 1865 г.— *ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. Л. 55 об.–72. См. Июля 3.

***Июля 26.*** А. А. Григорьев в письме к Н. Н. Страхову из петербургского долгового отделения («Дома Тарасова») сетует, что Д. не захотел печатать его статью о Д. В. Григоровиче, заказанную покойным М. М. Достоевским, и требует «письмо об органической критике». Зная, что Н. Н. Страхов, как обычно, покажет Д. это письмо, он пишет: «А главное-то, вы все, господа, кажется ошибаетесь, требуя от меня все чего-то нового. Новое как критик я могу сморозить разве что во вкусе Варфоломея Зайцева — и вам, видимо, нужен публицист».— *Григорьев.* С. 432.

***Июля 29.*** Д. отвечает на не сохр. письмо А. М. Достоевского. Вспоминает о смерти М. М. Достоевского: «Сколько я потерял с ним — не буду говорить тебе. Этот человек любил меня больше всего на свете, даже больше жены и детей...». Сообщив о смерти М. Д. Исаевой, Д. подводит грустный итог: «В один год моя жизнь как бы надломилась ‹...› Впереди холодная, одинокая старость и падучая болезнь моя». Пишет об огромных долгах по журналу, дела по которому он полностью принимает на себя. Просит брата одолжить на нужды журнала «хоть 3000 руб. до 1 марта и за 10 процентов», обещая «вернейшую» отдачу. Передает поклон от себя и Э. Ф. Достоевской, жене брата и его детям. В постскриптуме к письму Д. извещает: «Нынешним летом я рассчитывал ехать за границу в Италию и в Константинополь и на обратном пути, через Одессу, думал погостить у тебя три дня в Екатеринославе...».— $XXVIII_2$, 94–97.

***Июля 31.*** В № 209 *Г* появляется объявление о продолжении издания *Э*: «„Северная почта“ сообщает: мы имеем сведения, что г-н министр внутренних дел изволил разрешить продолжение издания журнала „Эпоха“, под редакцией ст‹атского› сов‹етника› Порецкого». Объявление появилось и в № 171 *СПбВед* за 4 августа.

***Июля конец.*** А. А. Григорьев выходит из долговой тюрьмы.— *Григорьев Ап. Воспоминания.* С. 376.

***Августа 1.*** В. П. Гаевский в письме к Д. настойчиво просит его быть «...в заседании Комитета 3 авг‹уста›, в понедельник, в 12 час. в моей квартире (Сергиевская, д. Фадеева, № 22, кв. № 3). Ваше при-

сутствие необходимо, потому что без Вас, по малочисленности наличных членов, заседание не состоится».– *ГБЛ.* Ф. 93.II.60. См.: Августа 3.

Письмо было адресовано Д. по адресу: «В Малой Подъяческой, в доме Томаса».

***Августа 2.*** Д. записывает в дневнике: «2 августа. Утро в Павловске. Жарко. Дворянск‹ое› гнездо (начало). Маша, брат, будущность, потом настоящее».– *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 224.

Письмо Д. к А. П. Сусловой (не сохр.) – см.: Марта 27.

Н. И. Соловьев обращается в редакцию *Э* с письмом, в котором предлагает «просмотреть, и если найдется годным, напечатать сочинение ‹...› под названием „Теория безобразия“».– *ГБЛ.* Ф. 93.II.8.125.

Статья появилась в № 7 Э.

***Августа 3.*** Д. присутствует на 114 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол.– *ГПБ.* Ф. 438. № 2. Л. 27–28. См. Августа 1.

***Августа 5.*** Д. подписывает (вместе с Г. А. Щербатовым и В. Ф. Коршем) отношение Комитета Лит. фонда в Государственный банк.– $XXVIII_2$, 350.

***Августа 8.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по *Э*: «В „Голос“ за объяв‹ление› – 14.20».– *ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 57.

***Августа после 10.*** Д. проводит несколько дней в Москве. Он вспоминает об этом год спустя в письме к А. Е. Врангелю: «Поехал в Москву, выпросил у старой и богатой тетки 10.000, которые она назначила на мою долю в своем завещании, и, воротившись в Петербург, стал додавать журнал».– $XXVIII_2$, 118.

***Августа 11.*** Будучи в Москве, Д. подписывает («Отставной подпоручик Федор Михайлов Достоевский») вексель в том, что «...чрез шесть месяцев» по нему «повинен ‹...› заплатить вдове дворянина Александре Федоровне Куманиной или кому она прикажет шесть тысяч рублей серебром, которые ‹...› от нее наличными деньгами получил...» (*ИРЛИ,* Ф. 100. № 29510). В этот же день Д. подписывает еще один такой вексель А. Ф. Куманиной, в 4000 руб. серебром.

(Там же). В Записной книжке 1863—1864 гг. появляется запись: «11-го августа ‹...› 500 р. с теткин‹ых› денег за полгода отдал тетке...».— *ЛН.* Т. 83. С. 184.

С. П. Колошин пишет Д. из Милана, выражая соболезнование по поводу смерти М. М. Достоевского. Просит уведомить, продолжать ли ему писать для Э. Напоминает о невысланных деньгах за уже напечатанные статьи.— *ЛН.* Т. 86. С. 397.

***Августа 12.*** Д. обращает внимание на фельетон Евг. Тур «Отовсюду» в № 221 *Г* и использует одно «ходячее» парижское выражение из него в качестве эпиграфа к «Крокодилу»: «Ohè, Lambert»; позднее он использует это выражение в «Подростке».— См.: *Материалы и исследования.* Т. 7. С. 169—171. Ср. также: V, 387.

***Августа 14.*** Житель Уфы Д. А. Инсарский (вероятно, лесничий) обращается в редакцию Э с просьбой сообщить ему, будут ли напечатаны три его рукописи, подписанные псевдонимом «Лесовик». В конце письма он жалуется на неаккуратность редакции в высылке журналов.— $XXX_2$, 32. См.: Августа 27.

***Августа середина.*** Д., ненадолго ездивший в Москву, возвращается в Петербург.—$XXVIII_2$, 539.

Записка А. Григорьева вновь из Долгового отделения с просьбой прислать ему денег и с обещанием «...письмо об органической критике ‹...› принести ‹...› в четверг».— *Григорьев А. А. Материалы для биографии.* С. 301.

Статья «Парадоксы органической критики. Письмо второе» была напечатана в № 6 Э (ц. р.—20. VIII. 1864).

***Августа 16.*** О. А. Филиппов в письме к Д. спрашивает его, почему приостановлен № 7 Э.— *ИРЛИ.* № 29882.

В Записной книжке 1863—1864 гг. Д. делает расчет по расходам на подготовку очередного номера Э: «16 августа. Если теперь заводить, надо денег...». —*ЛН.* Т. 83. С. 184.

***Августа 17.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «В „Русский инвалид“ 16.89». —*ГБЛ.*Ф. 93.1.3.21. С. 58.

Речь идет о расчете за помещение «Объявления об издании журнала „Эпоха“ после кончины М. М. Достоевского».

Цензор Ф. Ф. Веселаго пишет Д. по поводу объявления «Об издании ежемесячного журнала „Эпоха“, литературного и политического, издаваемого семейством М. Достоевского»: «...мне необходи-

мо переговорить с Вами лично об Вашем объявлении; сам я явиться к Вам не могу <...> — и потому остается одно средство — пожаловать ко мне и, если можно, поскорее, чтобы не задерживать объявления». — $XXVIII_2$, 408.

***Августа 20.*** Ц. р. № 6 Э с некрологической статьей Д. «Несколько слов о Михаиле Михайловиче Достоевском» и с его (анонимным) «Объявлением об издании журнала „Эпоха" после кончины М. М. Достоевского». — XX, 214, 398—299. См.: Августа 30.

Д. нанимает квартиру № 36 по ул. Малой Мещанской в доме купца И. М. Алонкина, без контракта, по 25 руб. в месяц с условием платежа вперед, за два месяца (19 августа он заплатил Алонкину 10 руб. в задаток). — *ИРЛИ.*

Современный адрес дома — Казначейская, 7.

***Августа 21.*** Д. навещает А. А. Григорьева в долговом отделении и приносит ему работу. (В Записной книжке 1864—1865 гг. он помечает: «Memento. Григорьеву дал для прочтения рукопись „Прихоть" и Кояловича». — XXVII, 94. См. также: Августа 22.

В Записной тетради 1864—1865 гг. Д. выделяет две заинтересовавшие его статьи, перепечатанные 19 августа *МВед* из «Morning Post»: «статья <...> хвалебная Наполеону по поводу именин его» и из «Journal des Débats» «О похищении в Риме мальчика Коена: грозятся папе». — XX, 189, 379.

В этой же тетради, вероятно, в связи со статьей «О нынешнем положении в Испании» (*Г.* 1864. 20 августа. № 229) появляется заметка: «21 августа. „Голос". 20 августа (отмечено)». — Там же, 190, 382.

Д. делал заметки на полях и в тексте газетных статей. Некоторые из таких газет сохранились. См.: XXVII, 354.

У Д. припадок эпилепсии. Он помечает в Записной тетради: «21 августа — припадок <...> 21 августа — из сильных». — XXVII, 98.

В № 230 *Г* в фельетоне «Отовсюду» продолжен рассказ о Ламбере. См.: Августа 12.

Выходит № 7 *С* с памфлетом «Стрижам (Послание обер-стрижу г. Достоевскому)» М. А. Антоновича, язвительное начало которого принадлежало Салтыкову-Щедрину. (*Салтыков-Щедрин.* Т. 6. С. 495); см. также с. 507—508.

***Августа 22.*** А. А. Григорьев пишет Д.-му: «Вследствие вчерашнего разговора (см.: Августа 21) — вот тебе роспись моих долгов <...> сразу сто целковых <...> Если я для „Эпохи" нужен, то принеси эту

жертву ‹...› Поселюсь я где-нибудь близь тебя и вообще совершенно отдаю себя в твои руки. Спаси и выручи!..» —*Григорьев А. А. Материалы для биографии.* С. 300—301.

Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «Тургеневу написать. Написать: Колошину, Серову, Тургеневу, Островскому. NB. Справиться, кому еще. Ап. Григорьеву написать». — Там же, 94.

Из этих писем известно лишь только А. Н. Островскому. — См.: Августа 24.

***Августа между 19—22.*** Д. встречается с Ф. Ф. Веселаго по поводу первого объявления «Об издании ежемесячного журнала „Эпоха“, литературного и политического, издаваемого семейством М. Достоевского» (См.: Августа 18) — $XXVIII_2$, 409.

***Августа 23.*** Д. пишет Ф. Ф. Веселаго: «То место, над которым Вы давеча еще сомневались, я решился совершенно вычеркнуть». — Там же, 97.

В Записной тетради 1864—1865 гг. Д. отмечает: «23 августа „Московские ведомости“. Суббота 22 августа ‹...› Маршируют в ряд». Здесь же хозяйственно-редакционная пометка: «Написать требование на 100 стоп бумаги в типографию Тиблена». — XXVII, 94.

Первая запись связана с передовой статьей *МВед*, в которой говорилось о намерении Бисмарка подчинить Пруссии все германские государства, начиная с Шлезвиг-Гольштейна. — XX, 190, 382.

Г. Е. Благосветлов после встречи с Д. пишет ему: «Посылаю эту малую толику для той бедной матери, о которой говорилось между нами лично. Если она не поправит самого положения, то есть надежда собрать побольше и помочь ей существенней». —*ГБЛ.* Ф. 93.II.1.97.

***Августа 24.*** Письмо Д. к А. Н. Островскому с просьбой поддержать возобновившуюся Э: «Теперь именно нужно, чтоб общество знало, что такие сотрудники, как Вы, не оставили журнала...». — $XXVIII_2$, 98.

Письмо Д. к И. С. Тургеневу (не сохр.). — Там же, 519. *Список.* № 168. См.: Октября 3 (15).

Д. отмечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «О задатках и Ласенере. Об объявлениях об „Эпохе“» (XX, 179). Здесь же он делает ряд заметок по текущей журнальной работе: «О Филиппова

статье. О шпонах с Пантелеевым. О „Токее" с Филипповым. Пантелееву о „Токее" и о нумерации „Мудрена дела". О повести Крестовского». — XXVII, 94.

Имеются в виду газетные объявления об очередных номерах *Э* — за июль и август. В последней заметке речь, по всей вероятности, идет о продолжении печатания глав из романа «Петербургские трущобы» (после «Ершей», появившихся в № 1–2 *Э* за 1864 г.). Соглашение с Крестовским не состоялось; его роман печатался в *ОЗ*.

***Августа 25.*** Д. занят текущими редакционными делами. В Записной книжке он помечает: «Справиться о повести „Прежде и теперь" Савича. Еще: „История билета в ложу" Луганьян, о векселе Мошарскому (Демис). Статью о Петре III дать Порецкому». — XXVII, 94.

Все названные здесь материалы в *Э* не появились.

Д. помечает в Записной тетради: «25 августа ночь в типографии». — Там же, 98.

Проводить ночь в типографии Д. приходилось не раз. Он писал о своих усилиях поднять падавшую *Э*: «Я стал печатать разом в трех типографиях, не жалея денег, не жалея здоровья и сил. Редактором был один я, читал корректуры, возился с авторами, с цензурой, поправлял статьи, доставал деньги, просиживал до шести часов утра и спал по 5 часов в сутки...». — $XXVIII_2$, 118.

***Августа 26.*** 3 часа ночи. Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг. в связи с редактированием *Э*: «26 августа 3 часа ночи. Завтра же составить объявление в „Голос" и проч.» (XX, 179). В этот же день он намечает ряд предстоящих срочных дел: «К Веселаго съездить объясниться. Спросить Аверкиева о продолжении Серова. Прочесть Колошина о литературе по польскому вопросу ‹...› Рукопись Кояловича, данная Григорьеву...». — XXVII, 94.

Письмо В. В. Крестовского к Д. с просьбой рассчитаться за главу из «Петербургских трущоб» («Ерши»).— *ГБЛ*. Ф. 93.II.5.145. См.: Августа 24.

***Августа 27.*** Д. принимает корректора Н. Будаевского по поводу расчета с ним по № 6 *Э*. Будаевский пишет ему на следующий день: «Вам, может быть, покажется странным, что я вчера, у Вас в кабинете, соглашался на 30, а сегодня предъявляю свои права на 40 ‹...› мое согласие ‹...› основывалось на убеждении в безошибочности Ваших слов, что прежде корректоры получали по 1 руб. с листа...». Д. и раньше встречался с Будаевским по поводу допущенной последним в корректуре «ошибки». По поводу этой ошибки Будаевский писал, что она «не могла служить причиной к отказу ‹в расчете. — *Ред.*›, так как она была замечена Вами уже после той грустной и со-

вершенно незаслуженной мною сцены, которую мне пришлось выдержать в предпоследнее мое посещение редакции...». — *ИРЛИ*. № 29652.

Д. отвечает на письмо Д. А. Инсарского от 14 августа. Очевидно, сообщает ему, что одна из его статей будет напечатана (письмо Д. не сохр; см.: XXX$_2$, 32. *Список.* № 169*). Ср. запись: «Лесная часть в набор». — XXVII, 96; см. также Октября 13.

***Августа 28.*** Н. Будаевский (см. Августа 27) обращается к Д. с письмом, прося произвести с ним более точный расчет. «Я убежден, что это недоразумение произошло единственно только по ошибке с Вашей стороны,— ошибке столь же естественной при новых для Вас делах, и потому считаю долгом обратиться к Вам с покорнейшею просьбою об уплате мне остальных 10 руб.». Просит Д. назначить ему время, в которое он мог бы прийти получить деньги. — *ИРЛИ*. № 29652.

***Августа 29.*** Д. откликается на статью из № 35 «Дня» «О православном духовном ведомстве в России», автор которой отмечает скудость содержания священников бедных приходов, консисторий, училищ и семинарий. Д. замечает: «Об обепечении духовенства. „День“ 29 августа». — XX, 202, 390.

Д. обращает внимание на перепечатанную в «*Journale de St. Pétersbourg*» статью из «*Dziennik warszawski*», касающуюся причин падения Польши: «...О поляках. Между прочим: иезуитизм сгубил их...». Там же, 190, 382.

Письмо Д. (черновое) к Н. Будаевскому с объяснениями по поводу оплаты корректорских работ по *Э* и с предложением прийти объясниться «завтра (в воскресенье) в 12 часов». — XXVIII$_2$, 98–99.

Д. намечает перечень предстоящих в этот день дел: «О прошении Горского. Говорить с Будаевским в 12 часов». — XX, 94.

Первая запись означает, что Д. собирался доложить это прошение на одном из собраний Комитета Лит. фонда. См.: Сентября 14.

***Августа 30.*** В Записной тетради 1864–1865 гг. Д. замечает: «30 августа. Духинский („От‹ечественные› зап‹иски›“. Июль)». — XX, 191.

Внимание Д. было привлечено анонимной статьей из № 7 *ОЗ* «Историк Духинский из Киева и его ученики из французских сенаторов», в которой содержалась резкая критика книги Франциска Духинского «*Peuples Aryâs et Tourans. Agriculteurs et l'histoire de peuples Aryâs – européens et tourans particulièrement de Slaveset de Moscovites*» — *XX, 383*.

В Записной тетради 1864–1865 гг. заметка Д.: «Пересмотреть завтра рукописи для выдачи авторам. „Песни о женщинах" и проч.». – XXVII, 94.

Д. встречается с корректором Н. Будаевским. См.: Августа 29.

Выходит № 6 *Э* (см. объявление о выходе: *Г.* № 239 и *СПбВед.*, № 191). В обеих газетах напечатан текст «Объявления об издании журнала „Эпоха" после кончины М. М. Достоевского» – см.: XX, 214. Объявление подписано: «Редактор А. У. Порецкий».

Августа 31. Д. присутствует на 116 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. –*ГПБ.* Ф. 438. № 2. Л. 30.

А. С. Ушаков в письме из Москвы предлагает Д. для *Э* свою повесть «Из огня да в полымя». –*Достоевский и его время.* С. 267–268.

***Июль–август.*** Объяснение Д. (письменное) с педагогом П. Исаева М. В. Родевичем. Обвиняя его во вредном влиянии на пасынка, Д. пишет: «Я читал Ваши статьи о разных гуманных предметах и виноват был только в том, что поверил в *дело*, тогда как все это были только слова в гуманном мундире новейших времен». – $XXVIII_2$, 99–100.

Статьи Родевича печатались во Вр. (1862, №№ 8, 10) – См.: $XXVIII_2$, 410.

***Сентября 1.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «Собрать завтра утром материалы для статьи „Ответ«Современнику»" (XX, 179, 369). В качестве текущих дел здесь же намечено: «К 15-му числу просмотреть и дать ответ о статье „История одного еврея". „Дети корчмаря" дать ответ через месяц. Повидать Порецкого („Наши домашние дела"). Завтра быть в Обуховской, у Гаевского и у С‹условой›, у Порецкого и у Тиблена». – XXVII, 94–95.

В психиатрическом отделении Обуховской больницы лежал в это время сотрудничавший в *Э* литератор П. Н. Горский; у которой из сестер Сусловых собирался быть Д., неясно; 30 августа вышла книжка *Э* с рассказом А. Сусловой «Своей дорогой» – Д. мог иметь намерение отнести ей журнал; посещал он в этом году и ее сестру Надежду. У сестер Сусловых Д. бывает с начала 1861 г. Один из мемуаристов пишет: «Много находилось и таких особ, которые обращались к Ф. М. за разрешением тяготивших их вопросов, ища в нем руководителя совести и просто доброго советчика в трудных житейских делах. В начале 1860-х гг. обратилась за советом к Ф. М-чу моя тетка, Елизавета Карловна Степанова (Цихонович), встречавшаяся с великим знатоком человеческой души у небезызвестной женщины-врача, одной из пионерок женского медицинского образования в России Сусловой (Эрисман). В семье родителей Сусловой бывал

Ф. М. Достоевский. Бывала там и тогдашняя медицинская молодежь...». — См.: *Перетц В. Н.* Из воспоминаний // *Достоевский. Однодневная газета.* С. 9—10. (Родителей сестер Сусловых Д. не знал).

***Сентября 2.*** Дата письма Д. к А. П. Сусловой (не сохр.) — см.: Марта 27.

Д. намечает в качестве текущих дел: «Письмо Головачеву. Отыскать повесть в рукописях». — XXVII, 95.

***Сентября 2—3.*** Письмо Д. А. А. Головачеву (не сохр.) с разбором его статьи «о классическом образовании» и пожеланиями по содержанию «Политического обозрения» для очередного номера Э. — $XXVIII_2$, 519. *Список.* № 166.

***Июля конец—Сентября до 3.*** А. А. Григорьев вновь попадает в долговое отделение. См.: *Григорьев Ап. Воспоминания.* С. 376.

***Сентября 3.*** Д. намечает предстоящие дела по Э: «Собрать для Порецкого газеты. *Завтра раньше.* Корректуру Филиппову послать (остальное). Головачеву письмо и деньги ‹...›. Разузнать, где находится рукопись „Из огня в полымя“». — XXVII, 95.

Речь идет о запаздывавшей статье Д. В. Аверкиева «Значение Островского в нашей литературе» для № 7 Э (ц. р. 19 сент.) «Политическое обозрение» А. А. Головачева вошло в № 8 Э. Рукопись «Из огня да в полымя» принадлежала А. С. Ушакову (см.: Августа 31).

А. А. Григорьев пишет к Н. Н. Страхову из долгового отделения: «В последний раз обращаюсь посредством тебя с просьбой — затем окончательно замолкаю и отдаюсь своей участи, если уже нельзя мне освободиться,— то так и быть. По крайней мере — мне нужны обещанные сто рублей, если уж не совсем я стал не нужен редакции». Сообщает о своем «безвыходно-гнусном положении» и напоминает об обещанных Д. «по пяти ‹...› руб. в неделю». Письмо заканчивается обращением к Страхову и Д.: «Положим, что у вас есть теперь критик, который вас не окомпрометирует *крайностями* ‹речь идет о Д. В. Аверкиеве. —*Ред.*› ‹...› но хоть за прежние заслуги ‹...› не третируйте меня хуже щенка, покидаемого на навозе». —*Григорьев.* С. 433—434.

***Сентября 5.*** Д. помечает в Записной тетради: «Островскому отвечать». — XXVII, 95.

Ответил он драматургу только 19 сентября.

***Сентября 6.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «О Колошине. Отвечать на его письмо. Завтра же утром. Страхова статью „Заметки летописца“ в типографию». – XXVII, 95.

Д. собирался ответить Колошину (см.: Августа 11). Статья Н. Н. Страхова появилась в № 7 Э.

***Сентября 7.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «С Аверкиевым о Бабикове». – XXVII, 95.

Вероятно, Д. В. Аверкиев рецензировал рукопись романа К. И. Бабикова «Глухая улица» (был напечатан в № 10–12 Э за 1864 г.).

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Г-же Сусловой за повесть – 83». – *ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 59.

Я. П. Полонский пишет Д.: «Вы сказали мне, что редакции „Эпохи“ нетрудно поступить по условию, оставленному Вашим братом и что в начале сентября она может выдать мне 100 руб. Если это нисколько не стеснит Вас и не расстроит – то вручите посланной мною стряпухе сии вещественные знаки невещественных отношений...». – *Из архива Достоевского.* С. 73.

***Сентября 8.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг. в связи с текущими делами по редактированию Э: «8-е сентября. 7). Засвидетельствовать в 1-ой же статье о чрезвычайном множестве незнающих грамоте кандидатов университета и студентов. № 36 „Дня“ ответить о кафедрах „русск‹ого› дух‹овенства›“». – XX, 179. Здесь же записан ряд предстоящих текущих дел. – XXVII, 95.

Ответ Д. с вложением 100 руб. на письмо Я. П. Полонского от 7 сентября. – $XXVIII_2$, 101.

***Август–Сентября не позднее 9.*** Д. продолжает разрабатывать статью «Нигилистические романы», предполагая, в том числе, обратить внимание на «единственность сюжета нигилистических романов». – XX, 196.

Датировка ограничивается хронологией записей в Записной тетради 1864–1865 гг. Далее следуют записи от 9 сентября.

***Сентября 9.*** Д. возвращается к задуманной им полемической статье по эстетическим вопросам: «9 сентября. В статью „Яблоко натуральное“ и проч.». – XX, 178, 196, 367, 387.

***Августа конец–Сентября начало.*** Письмо Д. (не сохр.) к А. В. Корвин-Круковской, переданное по памяти ее сестрой С. В. Ковалевской. Д., прочитав рассказ Круковской «Сон», извещает ее, что напечатает его в ближайшем номере Э; советует: «...пи-

шите и пишите». Просит ее «сообщить ‹...› побольше о себе: сколько Вам лет и в какой обстановке живете» — и заключает: «Мне важно все это знать для правильной оценки Вашего таланта». — $XXVIII_2$, 518—519. *Список.* № 165; см. также: *Материалы и исследования.* Т. 6. С. 238—240.

Рассказ «Сон» (подпись: Ю. О-в) напечатан в № 8 Э за 1864 г.

***Сентября 10.*** Д. набрасывает в Записной тетради 1864—1865 гг. список предстоящих дел: «В субботу дослать кавказск‹ому› офицер‹у› 3 рубля. У Григорьева — статью Кояловича и другую рукопись». — XXVII, 95.

«Кавказский офицер» — личность неустановленная. Д. собирается пойти к А. А. Григорьеву в долговое отделение. См.: Июля 26 и Сентября 3.

***Сентября 11.*** А. Н. Плещеев в письме к Д. просит поместить в Э свои «сцены» (они были напечатаны в № 9 журнала за 1864 г. и назывались: «Попутчики. Сцены») и выражает сожаление по поводу «бедного Аполлона Григорьева». — *Д. Материалы и исследования.* С. 459.

***Сентября 12.*** Д. собирается увидется с Е. П. Ковалевским — см. запись: «К Ковалевскому». — XXVII, 95.

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «В „Русский инвалид“ 10.70». — *ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 59.

***Сентября 13.*** Записка Д. к Н. М. Достоевскому с вложением 5 руб. и с просьбой «черкнуть» о здоровье: «Я занят по горло. Вожусь день и ночь с корректурами». — $XXVIII_2$, 101.

***Сентября 14.*** В Записной тетради 1864—1865 гг. Д. записывает: «Нравственность народа ужасна. Вот плоды крепостного состояния...». — XX, 191, 383—384.

Д. намечает в качестве текущих дел по Э: «К Порецкому сходить ‹...› Завтра утром все письма написать. Завтра приготовить и сдать печатать на август». — XXVII, 95.

К Д. обращается с письмом М. Сосногорова из Алушты, высылавшая повесть еще во *Вр* «около двух лет тому назад» (см.: 1862. Вторая половина года). Напоминая Д., что недавно переслала ему для Э свою повесть «Еще рано», она «умоляет» принять ее. «Я знакома с Вами по Вашим произведениям. Из них видно, что Вы добры и сочувствуете всему страждущему...». — *ГБЛ.* Ф. 93.II.8.128.

Повесть «Еще рано» напечатана не была и рукопись ее хранилась в архиве редакции *Вр.* и *Э.* — См.: *Нечаева. «Эпоха».* С. 288.

Состоялось 117 заседание Комитета Лит. фонда, на котором Д. не присутствовал, но имя его упоминалось. Здесь было «предоставлено найденное в бумагах покойного М. М. Достоевского прошение Петра Горского о пособии. По сведениям, собранным Ф. М. Достоевским, Горский находится на излечении в Обуховской больнице в отделении страждущих душевными болезнями, и, по собственному сознанию, в настоящее время не нуждается в пособии». Было определено: «принять к сведению». —*ГПБ*. Ф. 438. № 2. Л. 32–32 об. См. Августа 29.

***Сентября около 14.*** Д. записывает адрес (не указывая — чей), связанный, вероятно, с журнальными делами: «На Мурзинке № дома 20 (за Александровской мануфактурой на 2-й версте), пустырь, проехать (кладбище), 3-й дом на правой руке. Спросить о билете ‹...› 14 сентября, в понедельник». —*Материалы и исследования*. Т. 6. С. 21.

***Сентября 15.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг. по поводу рукописей, лежащих в редакции: «Польша и ее конфедерация». Через 3 недели ответ. «Пылины» — через 2 недели ответ ‹...› «Пустозерс‹кие› фарисеи» — через 2 недели. Об экономической степени развития России. Через неделю. NB. «Сила личности». Бунаков «Браконьеры». 2 недели. – XXVII, 95.

Судьба первых пяти рукописей неизвестна. Легенда Н. Ф. Бунакова «Наши браконьеры» появилась в № 12 Э за 1864 г.

Письмо П. Н. Горского к Д. из психиатрического отделения Обуховской больницы с просьбой прислать для прочтения «Записки из Мертвого дома», а также выхлопотать пособие из Лит. фонда. —*Достоевский и его время*. С. 255–256.

Ответ А. А. Головачева на письмо Д. (не сохр; см.: Сентября 2–3), в котором речь шла о его очередной статье о «классическом образовании»: «...я очень Вам благодарен, что Вы сообщили мне Ваши замечания о недостатках статьи ‹...› Что касается до выборки из моей статьи, то предоставляю Вам полное право распорядиться с нею, как Вам угодно...». – $XXVIII_2$, 519. *Список*. № 166.

***Сентября первая половина.*** Письмо Д. к А. Н. Плещееву (не сохр.) с рекомендацией какой-то «дамы». – $XXVIII_2$, 519. *Список*. № 167.

***Сентября середина.*** Д. помечает на полях корректуры статьи «Необходимое заявление»: «Прошу отпечатать по сделанным поправкам два других корректурных листа и доставить в редакцию поскорее. Ф. Достоевский». — XX, 245.

***Сентября 16.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по *Э*: «За объявление в „С.Петербургские ведомости“ — 14». — *ГБЛ*. Ф. 93.I.3.21. С. 60.

Ответ А. Н. Плещеева на письмо Д. от первой половины сентября. Плещеев спрашивает: «Я писал тебе недавно — в ответ на твое письмо о даме, которая до сих пор еще не явилась сюда; но не получаю от тебя ответа и не знаю, сердишься ли ты на меня за что». Далее он сообщает: «Я пишу кое-что для „Эпохи“ и постараюсь выслать тебе в октябре. Островский написал комедию в 4-х актах, „Шутники“, я ее слышал, вещь хорошая ‹...› Я думаю, если б ты поспешил написать ему, он мог бы отдать их в твой журнал ‹...› Если услышу о какой хорошей статье или повести, постараюсь завербовать тебе в „Эпоху“. — *Д. Материалы и исследования*. С. 460—461.

***Сентября 17.*** Д. помечает в Записной тетради: «Завтра утром — письма все написать. Завтра приготовить и сдать печатать». — XXVII, 95.

***Сентября 18.*** Д. отмечает дату припадка эпилепсии: «18 сентября — средний». — Там же, 98.

***Сентября 19.*** Д. намечает в Записной тетради 1864—1865 гг. текущие дела по № 8 *Э*: «Отыскать „Пустозерские фарисеи“. Завтра — подыскать повесть. Исправить „Записки мирового посредн‹ика›“ и „Политическ‹ое› обозрение“. Пересмотреть реестры августа месяца. Филиппову написать». — Там же, 95.

«Повесть» для этого номера «подыскана» не была. Вместо нее были напечатаны два рассказа и помещены «Отрывки из записок мирового посредника» Вл. Нарпенского. О «политическом обозрении» см.: XX, 203.

Д. отвечает на не сохр. письмо А. Н. Островского с благодарностью за обещанную в журнал пьесу ‹вероятно, „Шутники“. — *Ред*›. и с сообщением, что принял меры к аккуратной отправке номеров журнала. — $XXVIII_2$, 102.

Ц. р. № 7 *Э*, где помещены объявление Д. «От редакции» и его же статья «Необходимое заявление». Здесь же — примечания Д. к статьям Н. И. Соловьева «Теория безобразия» и Д. В. Аверкиева «Значение Островского в нашей литературе», а также к переводу

статьи Э. Ренана «Древние религии». – См.: XX, 228, 229, 416, 418, 420. См. также: Сентября 29. Объявление о выходе Э появилось в № 214 *СПбВед.* от 27 сент.

***Сентября 20.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «Прил‹ожение› Петрова. Проверить etc. насчет почтовой отправки». – XXVII, 95.

Никакого «приложения» Петрова в журнале не появилось. На неаккуратность получения *Э* жаловался А. Н. Островский. См.: Сентября 19.

Письмо Д. к И. С. Тургеневу. О редакторе Э А. У. Порецком он рассказывает: «...мне объявили, что я официальным редактором быть не могу ‹...› Порецкий человек тихий, кроткий, довольно образованный ‹...› но главное: статский советник». Просит Тургенева дать в *Э* «повесть или роман». Сообщает ему, что дела журнала идут хорошо и что, по его мнению, «журнал будет стоять первым». О себе пишет: «До сих пор я не мог ни одной строки написать сам. Работаю день и ночь ‹...› Все дела на мне – а главное – *издательская* часть». – $XXVIII_2$, 102–103.

***Сентября около 21.*** А. А. Григорьев выкуплен из долговой тюрьмы А. И. Бибиковой. – *Григорьев Ап. Воспоминания.* С. 376.

***Сентября 22.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «„Сила личности“ через неделю. Долгомостьева статью. Бунакова „Браконьеры“ через 2 недели». – XXVII, 96.

Судьба первой рукописи неизвестна. О статье Долгомостьева см. Ноября 22.

Письмо П. Е. Образцова к Д. с просьбой сообщить о судьбе его статьи «Общественно-историческое значение нашего древнего духовенства». – *ГБЛ.* Ф. 93.II.7.34.

Статья в журнале не появилась.

***Сентября 23.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «Головачеву. Об изданиях с Филипповым». – XXVII, 96.

Д. пишет А. А. Головачеву (письмо не сохр.), разбирая его статью для августовского номера Э и упрекая в «закоренелом западничестве». – $XXVIII_2$, 520. *Список.* № 171.

***Сентября 24 (октября 6).*** А. П. Суслова, встретив неожиданно в Париже на улице Сальвадора, записывает в дневнике: «Неужели я его не забуду ‹...› Отчего было тогда хорошо? Оттого, что ново, неожиданно ‹...› Хорошо было бы, если б до сих пор мы вместе оставались, даже если б я была женой его? Это такой прозаический барин. И чего я хочу теперь от него? Чтоб он сознался, раскаялся, т. е. чтоб

был Ф‹едором› М‹ихайловичем› ‹...›! Что же бы тогда было, между тем как теперь я имею минуты такого торжества, сознания силы ‹...› Мне говорят о Ф. М. Я его просто ненавижу. Он так много заставлял меня страдать, когда можно было обойтись без страдания». — *Суслова.* С. 92—93. См. также: 1863. Августа 7 (19).

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Ап. Григорьеву — 27.20». — *ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 60.

***Сентября 25.*** А. А. Григорьев умирает от апоплексического удара. При дате его смерти в Записной тетради 1864—1865 гг. Д. помечает: «Eheu!» — XXVII, 96; *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 225.

Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «Отправить № Островскому ‹...› Соколовскому в Брянск». — XXVII, 96.

Об экземпляре Э для А. Н. Островского см.: Сентября 19; Н. М. Соколовскому, автору «Записок следователя», возможно, был также отправлен номер журнала.

***Сентября 26.*** Дата письма Д. к А. П. Сусловой (не сохр.); см.: Марта 27.

Письмо К. И. Бабикова к Д. из Москвы по поводу высылаемого им в журнал романа.

Роман Бабикова «Глухая улица» опубликован в № 10—12 Э за 1864 г.

***Сентября 27.*** Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «Колошину непременно». — XXVII, 96. См.: Августа 26.

В № 214 *СПбВед* после объявления о выходе № 7 Э напечатано извещение о смерти и похоронах А. А. Григорьева: «В пятницу, 25 сентября, в 3 часа пополудни, скончался наш известный критик и поэт Аполлон Александрович Григорьев, на 42 году от рождения. Панихиды по покойном совершаются в 12 и 7 часов на углу Лиговки и Гусева переулка, дом Тимофеева. Погребение будет совершено в понедельник, 28-го, в 11 часов утра».

***Сентября 28.*** Утром Д. на похоронах А. А. Григорьева на Митрофаньевском кладбище.

«На похороны ‹...› самые бедные и бездомные, явились его приятели Достоевский, Аверкиев, Страхов, Вс. Крестовский, композитор Серов ‹...›, матрона генеральша Бибикова и несколько его сожителей из долгового отделения. Между ними выделялся своей курьезной фигурой Лев Камбек ‹...› и художник Бернардский ‹...› Эти выходцы из царства теней придавали похоронам Григорьева что-то и курьезное и очень, очень печальное. По дороге с Митрофаньевского кладбища

мы зашли в какую-то кухмистерскую, и там состоялся обед со спичами. Говорили его приятели, говорили и „узники“ дома Тарасова...». —*Боборыкин П. Д. Воспоминания.* Т. 1. С. 395.

***Сентября 29.*** Д. присутствует на 118 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. —*ГПБ.* Ф. 438. № 2 Л. 34—35.

В № 8 *РСл* (ц. р. 28 сентября) появляется рецензия В. А. Зайцева на книгу Ж. Л. А. Катрфажа «Единство рода человеческого», в которой, в частности, говорится: «Опыт доказал, что американцы ‹т. е. туземцы. —*Ред.*› и океанийцы не могут требовать от белых даже жизни». Д. пародирует это рассуждение в черновых набросках к «Крокодилу». — V, 336.

Д. фиксирует в Записной тетради дату припадка эпилепсии: «29 сентября —*средний*». — XXVII, 98.

А. Н. Майков пишет А. И. Майковой: «Был на похоронах Григорьева. На похоронах были только Достоевские, Страхов, Аверкиев, Долгомостьев, Крестовский, Владимирова и Васильев; из литературы больше никого. Схоронили около Мея». —*ЛН.* Т. 86. С. 397.

«Достоевские» — это, кроме Д., семья М. М. Достоевского и, возможно, Н. М. Достоевский.

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Для Ап. Григорьева — 8.50». —*ГБЛ.* Ф. 93.1.3.21. С. 60.

***Сентября 30.*** В № 18 «Книжного вестника» говорится: «Ф. М. Достоевский в № 6 „Эпохи“ поместил заметку „Несколько слов о М. М. Достоевском“. Желая выяснить характер литературной и в особенности редакторской деятельности своего брата, он делает это весьма неудачно, повторяя только уже давно известное из объявлений об издании журнала „Время“ и из помещавшихся в нем статей о „почве“. Несколько теплых слов о твердости нравственных убеждений покойного брата и его характере составляют достоинство заметки».

***Сентября вторая половина.*** Д. работает над статьей «Социализм и христианство», вобравшей в себя ряд идей, развитых им ранее в нескольких записях Записной тетради 1864—1865 гг., в «Зимних заметках о летних впечатлениях» (см.: XX, 191—194, а также 172, 190; V, 50, 363 и др.), носивших мировоззренческий характер. —*ЛН.* Т. 83. С. 34—40, 105—107; XX, 384. См. также: 1861. Марта вторая половина. — 1862. В течение года.

Ответ Д. (не сохр.) на письмо П. Н. Горского от 15 сентября, очевидно, содержавший ряд «литературных советов». Горский откликается на него 2 октября: «Я сам, хотя и смутно, сознавал справедливость Ваших слов ‹...› В моей жизни до сумасшествия много сердечного; я и писать буду сердечно, а не хлестать сарказмами ‹...› Одним словом, исправлюсь». – $XXVIII_2$, 520. *Список.* № 170. См. также: Октября 2.

***Август–сентябрь.*** М. Е. Салтыков-Щедрин в неопубликованной рецензии-памфлете «О добродетелях и недостатках», написанной для № 10 *С*, «обличает» написанную Д. программную статью «Объявление о подписке на журнал „Эпоха“ в 1865 году». –*Салтыков-Щедрин.* Т. 5. С. 460–469.

***Сентября конец.*** П. Н. Горский в письме Комитету Лит. фонда признает: «Очень хорошо понимаю, что, получивши в конце сентября, через Ф. М. Достоевского, пособие, я не должен бы был утруждать гг. членов Комитета», но обращается с новой просьбой «о вспомоществовании». –*ГПБ.* Ф. 438. № 14. Л. 4. См.: Октября 12.

Письмо Ф. А. Бурдина к Д. с резким объяснением по поводу статей о нем в *Э*, написанных А. А. Григорьевым и Д. В. Аверкиевым – см. о них: $XXVIII_2$, 412–413.

***Октября 1.*** Д., получавший многочисленные жалобы подписчиков на неаккуратную доставку *Э*, помечает в записной тетради 1864–1865 гг.: «О способе отправки на почту журнала. Побольше аккуратности». – XXVII, 96.

Д. записывает на конверте письма к нему Н. И. Соловьева (см.: Августа 2): «1 окт‹ября› посланы деньги / 64». – $XXX_2$, 66.

***Октября 2.*** Ответ П. Н. Горского из психиатрического отделения Обуховской больницы на письмо Д. от второй половины сентября. Извиняется, что долго держит присланную книгу «Записки из Мертвого дома» («это мой самоучитель»). Благодарит за присылку денег и вновь просит похлопотать о пособии из Лит. фонда. –*Достоевский и его время.* С. 259–260.

***Октября 3.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «3 октября (болен). Головачеву написать, чтоб не торопился с политическим обозрением». – XXVII, 96.

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «За объявление в „Голос“ за июль – 14.20». –*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 60.

***Октября 3 (15).*** И. С. Тургенев отвечает Д. из Баден-Бадена на два его письма: от 24 августа (не сохр.) и от 20 сентября. Извиняясь за долгое молчание, уверяет Д., что его «чувства к ‹...› журналу нисколько не изменились»: «Я ото всей души готов содействовать его успеху, по мере сил –*и даю Вам обещание* первую написанную мною вещь поместить у Вас ‹...› Я часто думал об Вас все это время, обо всех ударах, которые Вас поразили – и искренно радуюсь тому, что Вы не дали им разбить Вас вконец. Боюсь я только за Ваше здоровье, как бы оно не пострадало от излишних трудов. Мне самому очень и очень жаль, что я не вижу здесь „Эпохи“, надеюсь лучше распорядиться с будущего года». Передает «дружеский поклон» «всем сотрудникам». Письмо заключает словами: «Примите уверение в искреннем моем участии к Вашей деятельности и привязанности к Вам». –*Тургенев. Письма.* Т. V. С. 287–288.

***Октября 5.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «Статью „Три наследника“ исправить и пустить. Письмо и деньги Бабикову». – XXVII, 96.

Статья «Три наследника» в Э не появилась. Письмо К. И. Бабикову неизвестно; деньги ему причитались, вероятно, за роман «Глухая улица», появившийся в журнале в № 10–12 за 1864 г. См.: Сентября 26.

***Сентября конец–Октября начало.*** Чиновник из Оренбурга Ф. И. Лобысевич, не зная о смерти А. А. Григорьева, пишет Д. по поводу должных ему критиком денег. «Не могу решительно понять, неужели литературная деятельность г-на Григорьева, почти ежемесячно печатаемая в журнале „Эпоха“, недостаточно гарантирует личность Григорьева от ареста за какие-нибудь 40 р. ‹...› Я часто слышал от Григорьева о дружеских его отношениях с Вами ‹...›, а потому я решился обратиться к Вам ‹...› с покорнейшею просьбою: удержать эти деньги из гонорария г-ну Григорьеву ‹...› и выслать таковые мне, чем избавите от позорного ареста Вашего товарища». *Материалы и исследования.* Т. 9. С. 281–282.

Письмо датируется на основании упоминания в нем только что вышедшего № 7 Э со статьей Григорьева «Парадоксы органической критики».

***Октября 6.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «От Щукина „Пристрастные“ через мéсяц. „Поступление в студенты“

(от Кошкарева, когда-нибудь).„Греческие трагедии“ (Сикевич) через 2 месяца. Бунакова „Браконьеры“ (через 2 недели). „Выкрест“ (через 3 недели)». — XXVII, 96.

Названные рукописи в журнале не появились, за исключением «Наших браконьеров» Бунакова. См.: Сентября 15.

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Для похорон Ап. Григорьева из числа всей суммы — 10»; потом зачеркивает эту запись и пишет над ней: «Долгомостьеву — 10». — *Материалы и исследования.* Т. 5. С. 225.

***Октября 7.*** Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «Об обертке для „Мудрена дела“». — XXVII, 96.

Речь идет об отдельных оттисках романа Н. Д. Ахшарумова. См.: Августа 24.

***Октября 8.*** Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «В „Зап‹исках› мирово‹го› посредник‹а›“ чтоб не было „Смирнов“. Через неделю. 18 числа Бунакову окончательный ответ. „Кит‹айская› царевн‹а›“ окончательный ответ». — XXVII, 96.

Автору «Записок мирового посредника» требовался псевдоним из-за обличительного характера очерков и злободневности темы (см. об этом: там же. С. 365.). Последняя рукопись в журнале не появилась.

Цензор М. Л. Златковский пишет Д., пытаясь выяснить участь своей статьи, посвященной В. Гюго и отданной автором М. М. Достоевскому. Статья была принята последним. Не находя ее в появившихся после смерти редактора номерах Э, Златковский просил Д. известить его об участи статьи. Зная о денежных затруднениях журнала, автор заранее соглашается на гонорар «частью абонементными билетами на „Эпоху“ ‹...› на 1865 г., частью отдельными оттисками» его статьи. —*Материалы и исследования.* Т. 9. С. 282—283.

Статья в Э напечатана не была.

***Октября 9.*** Некая «А. К...», очевидно, короткая знакомая Д., в письме к нему беспокоится, что оставила «самое дурное впечатление по себе». «Верно, я очень испорченная женщина, что не умела Вас понять? (Вас), такого чистого, честного человека ‹...› Вы принимали такое горячее участие во мне,— пишет она. — ‹...› мне не то больно, что я потеряла Ваше участие в материальном отношении, нет, верьте мне, что у меня теперь единственная забота — как бы то ни было приобрести деньги и возвратить Вам...». В заключение письма А. К. восклицает: «Простите ли Вы мне когда-нибудь мой поступок? Ужели я навсегда Вас потеряла, ведь это хуже всякого наказания. Нет,

16 Зак. 3727

Вы не злой, Вы простите меня, я Вам скоро объясню причину моего поступка и вымолю прощение, не думайте, что опять какие-нибудь просьбы и надежды ‹...› меня так тянет к Вам...». —*Материалы и исследования.* Т. 9. С. 283–284.

***Октября 10.*** С. В. Энгельгардт в письме к Д. спрашивает его о судьбе своего рассказа «Лиза», отправленного в Э «по желанию» М. М. Достоевского. —*ГБЛ.* Ф. 93.II.10.8.

Рассказ был напечатан в № 8 Э за 1864 г.

***Октября 11.*** Нотариус М. Успенский-Второв переписывает следующий вексель Д.: «От сего одиннадцатого октября ‹...› чрез шесть месяцев по сему моему векселю повинен я заплатить здесь, в С.Петербурге, новгородскому временному 2 гильдии купцу Леониду Николаевичу Демису или кому он прикажет, сто руб. сер., которые я от него товаром получил сполна...». —*ИРЛИ.* Ф. 100. № 29510.

***Октября 12.*** Д. присутствует на 119 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. Он вновь хлопочет о пособии П. Н. Горскому: «Ф. М. Достоевский заявил о бедственном положении *Горского*, который скоро должен быть выпущен из Обуховской больницы ‹...› Определено: выдать 30 р.». На этом же заседании происходит характерный инцидент: с просьбой о выдаче ссуды на год к Комитету обращается издатель журналов «Народная беседа» и «Солдатская беседа» В. В. Дерикер, заявивший, что он «понес огромный убыток „по случаю смутного времени“». Мнение членов Комитета разделилось надвое: часть из них находит «предлагаемое обеспечение недостаточным» и отказывает в ссуде; другие (в их числе Д.) настаивают на предоставлении ссуды, «принимая во внимание, что Дерикер, по нравственным своим качествам, достоин доверия ‹...› равно имея в виду три бывших примера выдачи подобных ссуд» (имелись в виду ссуды Д.). —*ГПБ.* Ф. 438. № 2. Л. 36–38 об.; Материалы и исследования. Т. 7. С. 249–250.

***Октября 13.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «В Уфу *Лесничему.* NB. 16 октября». —XXVII, 96. См.: Августа 27.

Записка Н. Д. Ахшарумова к Д. Извещает, что по болезни не может «лично ‹...› навестить» Д.; просит передать его брату (петрашевцу Д. Д. Ахшарумову) 25 экз. романа «Мудреное дело» и «деньги за 3-ю часть» его. —*ГБЛ.* Ф. 93.II.1.60.

***Октября 14.*** А. А. Головачев вместе с письмом к Д. пересылает ему статью своей знакомой («г-жи Ауэрбах») о женских гимназиях.

Обсуждая с Д. вопрос о политическом обозрении, он хочет заручиться согласием Д. на возможность коснуться в статье последних «речей Гладстона»: «Но все они проникнуты пользой свободной торговли, а этого мнения Вы не разделяете...». В заключение Головачев пишет: «Как бы мне хотелось хорошенько потолковать с Вами об этом вопросе, чтоб согласиться в нем; тогда мы могли бы работать вместе без оглядки». –*ГБЛ*. Ф. 93.II.2.98.

Согласие между Д. и Головачевым достигнуто не было. См.: Декабря 19.

***Октября 15.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «В ред‹акцию› С.Петербург‹ских› Ведом‹остей› за объявление – 9.40». –*ГБЛ*. Ф. 93.I.3.21. С. 61.

Истекает срок векселя Д-го Рейслер. См.: Июля 5.

С. В. Энгельгардт в письме к Д. интересуется, какой «полистный гонорар» будет выплачен ей за рассказ «Лиза» (см.: Октября 10, Октября 27). –*ГБЛ*. Ф. 93.II.10.8.

***Октября 16.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «Справиться о 2-й и 3-й части „Из мрака к свету“». – XXVII, 96.

Речь идет о переводе романа Ф. Шпильгагена для №№ 9 и 10 Э.

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «За объявление в „Голосе“ – 10.20». –*ГБЛ*. Ф. 93.I.3.21. С. 61.

***Октября до 17.*** Д. готовит к выпуску № 8 Э. На корректуре «Необходимого заявления» он делает ряд поправок и пишет наборщику: «Прошу отпечатать по сделанным поправкам два других корректурных листа и доставить в редакцию поскорее. Ф. Достоевский». – XX, 245.

***Октября 18.*** Дата письма Д. к А. П. Сусловой (не сохр.). См.: Марта 27.

***Октября 19.*** Выходит № 10 *С* с рецензией М. Е. Салтыкова-Щедрина на роман К. Н. Леонтьева «В своем краю», содержавшей очередной выпад против Д. («...о хныкательной эссенции, изготовляемой г. Ф. Достоевским»). –*Салтыков-Щедрин*. Т. 5. С. 457–458.

***Октября 20.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «В газету „День“ за объявление – 9.20. В „Русский инвалид“ за объявление. – 7.89». –*ГБЛ*. Ф. 93.I.3.21. С. 61.

Д. все время расширяет круг газет, в которых даются объявления о выходе очередных книг Э.

Письмо А. А. Головачева к Д., сопровождающее очередное «Политическое обозрение» для сентябрьской книги Э. Не надеясь, что Д. получил его предыдущее письмо (см.: Октября 14), он повторяет свои соображения по поводу свободной торговли в Англии. Спрашивает, будут ли помещены в Э переводы повести Б. Ауэрбаха. –*ГБЛ.* Ф. 93.II.2.98.

Ф. И. Лобысевич, узнав о смерти А. А. Григорьева, просит Д. подписать его на Э и высылать ему журналы в Оренбург – «и все это из денег, следующих г-ну Григорьеву; за смертию его, вероятно, у Вас остались к напечатанию его статьи». –*Материалы и исследования.* Т. 9. С. 281.

После смерти А. А. Григорьева в портфеле редакции Э никаких его статей не осталось.

***Октября 21.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «Ауэрбах. (Бурдину). Справиться о письмах, которые надо написать». – XXVII, 96.

Вероятно, речь идет о какой-либо статье писательниц Ю. Ф. или А. Ф. Ауэрбах (см.: XXVII, 365). Одна из них была рекомендована Д. А. А. Головачевым. См.: Октября 14 и Октября 28.

На заседании СПб. цензурного комитета, рассматривающего № 8 Э, особо обсуждалось содержание объявления Д. «Об издании ежемесячного журнала „Эпоха"...». Номер получил ц. р., а что касается объявления, редакции предлагалось учесть замечания цензора. –*ЦГИА.* Ф. 777. Оп. 27 № 508. Л. 245.; отмечено Б. В. Федоренко. См.: Октября 22.

***Октября после 21.*** Ответ Д. (черновой) на письмо актера Ф. А. Бурдина от конца сентября. Бурдин выражает обиду в связи с оценкой его игры, данной в Э А. А. Григорьевым. «Если же я пропускал неодобрительные отзывы о Вашем таланте,– объясняет Д.,– то единственно потому, что с этими отзывами я был сам согласен ‹...› ни за что не могу я смешать талант и старательное исполнение обязанностей ‹...› Искусство, которому Вы служите – высокое и благородное искусство. Но оно – трудное, очень трудное искусство и даже избраннейшим талантам, даже гениям не дается даром». – $XXVIII_2$, 104–105.

***Октября 22.*** Ц. р. № 8 Э с объявлением Д. «Об издании ежемесячного журнала „Эпоха"...». (XX, 216). Здесь же в примечаниях к

статье Д. В. Аверкиева «Аполлон Александрович Григорьев» Д. дает сравнительную характеристику двух ведущих критиков 1860-х гг. — Добролюбова и Григорьева. — XX, 230, 421. См.: Октября 27.

«Объявление об издании ежемесячного журнала „Эпоха"...» (XX, 216) получило ц. р. спустя несколько дней — 28 октября. Часть объявлений была приброшюрована к журналу, часть рассылалась при газетах. См.: Ноября 4. Отмечено Б. Ф. Федоренко.

***Октября 23.*** Ответное письмо Д. к А. А. Головачеву (не сохр.), объясняющее, по-видимому, причины их разногласий: Д. упрекает Головачева в «закоренелом западничестве». — $XXVIII_2$, 520. *Список.* № 171.

***Октября 24.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «Письмо и деньги Ольге N». — XXVII, 96.

Речь идет о письме к С. В. Энгельгардт. См.: Октября 27.

***Октября 24–25.*** А. А. Головачев отвечает на письмо Д. от 23 октября. Благодарит за полученные деньги и просит уведомить, к какому числу нужна следующая статья. Вероятно, отвечая на упрек Д. в западничестве, он в конце письма восклицает: «Какой я закоренелый западник? Напротив, я всегда считаю учреждения Запада довольно гнилыми; для меня на Западе существует только одна наука, которая, добывая общечеловеческие истины, не может быть ни западною, ни восточною». — *ГБЛ.* Ф. 93.II.2.98.

***Октября 25.*** Д. обращает внимание на напечатанную в *СПбВед* корреспонденцию о недавно вышедшей книге «Католические монастыри и монастырская жизнь в Италии» и записывает итальянское название книги и имя ее автора — Errieta Caracciolo (XXVII, 93). «Громадный успех подобных книг,— говорится в газете,— ясно указывает, что необходимость реформы в великом здании католицизма ‹...› глубоко и зрело сознается в настоящее время романским племенем...»

Возможно, что Д. собирался напечатать в *Э* некоторые главы этой разоблачительной книги.

Д. помечает в Записной тетради: «Отвечать Лесовику». — XXVII, 96. См.: Октября 13.

Письмо «Лесовика» (Д. А. Инсарского), на которое собирался отвечать Д., неизвестно. Ответ Д. тоже неизвестен. — $XXX_2$, 32. *Список.* № 169.

***Октября 25 (ноября 6).*** И. С. Тургенев в письме к В. П. Боткину из Баден-Бадена просит его достать «последнюю статью Григорьева о Григоровиче»: «Достоевский тебе даст экземпляр». —*Тургенев. Письма.* Т. V. С. 292.

Речь идет о статье А. А. Григорьева «Отживающие в литературе явления. Prolegomena. Д. В. Григорович». —Э. 1864. № 7. С. 1—26.

***Октября 26.*** Д. присутствует на 120 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. —*ГПБ.* Ф. 438. № 2. Л. 39.

Записка Г. Е. Благосветлова к Д.: «Если Вас не особенно стеснит моя просьба, то удовлетворите ее и выдайте подателю этого письма 100 р., которые означены в прилагаемой здесь расписке. В уплате денег потрудитесь расписаться на другой стороне Вашей расписки. Вы очень обяжете меня, потому что нужда в презренном металле великая». —*ГБЛ.* Ф. 93.II.1.97.

***Октября 27.*** Д. высылает в письме к С. В. Энгельгардт гонорар за ее повесть и приглашает писательницу к дальнейшему сотрудничеству в Э. — $XXVIII_2$, 103.

Выходит в свет № 8 Э. (См.: Октября 22). В № 297 *Г* помещено объявление о его выходе. «Сентябрьская и октябрьская книги „Эпохи“,—говорилось в заметке от редакции,—выйдут в ноябре непременно. Ноябрьская и декабрьская — в декабре, январская книга 1865 года выйдет в январе».

***Октября 28.*** Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «Отослать деньги „Tokea“. Спросить о статье г-жи Ауэрбах». — XXVII, 96.

Деньги предназначались А. Гериху за перевод романа Ч. Сильфильда. «О статье г-жи Ауэрбах» см.: Октября 21.

***Октября 29.*** Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «Лесная часть в набор». — XXVII, 96.

Вероятнее всего, имеется в виду материал Д. А. Инсарского. См.: Августа 27, Октября 13.

Письмо Ф. А. Бурдина к Д. с продолжением объяснений по поводу статей о нем А. А. Григорьева и Д. В. Аверкиева (см.: Октября после 21): «А бездоказательные ругательства г-на Аверкиева в июльской книжке „Эпохи“ с анекдотами о том, что я *лампы глотаю,* — пишет Бурдин,— ‹...› Вы находите мое письмо к г-ну Аверкиеву грязным, совершенно согласен! Но, вероятно, второпях Вы забыли написать мне, как Вы находите поступки г-на Аверкиева,

описываемые мною?».— См.: *Островский А. Н.* и *Бурдин Ф. А.* Неизданные письма. М.; Пг., 1923. С. XIV. См. также: $XXVIII_2$, 104—105.

***Октября 30.*** Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «Отыскать письмо Круковской». — XXVII, 96.

Это письмо А. В. Корвин-Круковской неизвестно.

***Октября 31.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Г-же К‹руковской› за повесть „Сон“ — 60». — ГБЛ. Ф. 93.I.3.21. С. 62.

***Сентябрь—октябрь.*** Продолжение работы над черновым текстом «Крокодила...» (см.: Середина года). Среди записей к статье «Каламбуры в жизни и литературе» появляется черновой набросок будущего «необыкновенного события». — V, 323, 387.

***Октябрь.*** В № 10 рижского ежемесячника «Baltiche Monatsschrift» опубликована рецензия В. Хена на немецкий перевод «Записок из Мертвого дома». Роман оценен как «основательное психологическое исследование», как «бесстрастное изображение ужаснейших картин». —*ЛН*. Т. 86. С. 660.

***Ноября 1.*** А. Н. Серов приносит Д. начало статьи (он упоминает о ней в письме, написанном на следующий день: «Статью, которой начало вручил Вам вчера, окончу дня через два»). См. Ноября 2.

Вероятно, это было начало статьи, попавшей только в № 12 Э. Она называлась: «Музыка, музыкальная наука, музыкальная педагогика».

А. П. Милюков, сообщив Г. П. Данилевскому об обстоятельствах смерти М. М. Достоевского, пишет: «Федор Михайлович был при больном постоянно ‹...› Семейство покойного осталось на той же квартире ‹...› Федор Михайлович живет на другой квартире, но редакция осталась по-прежнему, и он ходит туда всякий день». Сообщает, что Э «продолжает издаваться его ‹М. М. Достоевского. — *Ред.*› семейством, т. е. собственно Федор Михайлович издает ее под номинальной редакцией Порецкого». —*ЛН*. Т. 86. С. 39›

***Ноября 2.*** Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «Список статьям в обеих типографиях и по скольку листов». — XXVII, 96.

Э печаталась в типографиях Э. Праца и Н. Л. Тиблена одновременно.

Письмо А. Н. Серова к Д. с просьбой прислать «хоть 50 рублей» — «в счет заработков». —*ГБЛ*. Ф. 93.II.8.101.

О. А. Филиппов посылает Д. «обложку для драмы Полонского ‹...› которая печатается». Интересуется, «к какому сроку необходимо изготовить статью о земстве и земских учреждениях». –*ЦГАЛИ*. Ф. 212.1.98.

***Ноября 3.*** Цензор Ф. Ф. Веселаго в письме к Д. предлагает ему «доставить по возможности скорее к г-ну Лебедеву те корректурные листы статьи г-на Филиппова („О подчинении администраций общему суду“), которые были цензурованы мною». –*ГБЛ*. Ф. 93.II.2.28.

Статья О. А. Филиппова пропущена не была.

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «В С.Петербур‹гские› Ведом‹ости› за объявления – 30.60». –*ГБЛ*. Ф. 93.1.3.21. С. 62.

***Ноября 4.*** В № 252 *СПбВед* напечатано уведомление: «При этом нумере рассылается всем нашим подписчикам объявление об издании журнала „Эпоха“ на 1865 год». (В *Г* это же уведомление появилось 6 ноября).

Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «Зотову отвечать». – XXVII, 96.

Письмо В. Р. Зотова к Д. неизвестно. Ответил ли ему Д., тоже неизвестно.

***Ноября 4 (16).*** В. П. Боткин пишет И. С. Тургеневу: «Статью Григорьева о Григоров‹иче› я не знаю откуда взять, чтоб послать тебе, а с Достоевским я не знаком. Но на днях решаюсь послать к нему с запиской и просить ее для тебя». – *В. П. Боткин и И. С. Тургенев.* Неизданная переписка. 1851–1869. М.; Л., 1930. С. 218–219.

***Ноября 5.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «О двух подписчиках. „Мудреное дело“. Сводку». – XXVII, 96.

***Ноября 9.*** Д. присутствует на 121 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. –*ГПБ*. Ф. 438. № 2. Л. 40–41 об.

***Ноября 10 (22).*** А. Е. Врангель обращается к Д. после «четырехлетнего молчания», напомнив ему их «прошлые годы в степях отдаленной Сибири в старой избушке или в «...» развалившемся palazzo на берегах Иртыша». Сообщает о своем новом житейском положении: женитьбе, детях и о службе, идущей «„crescendo“ вперед». Просит Д. написать о себе и близких. Спрашивает о Валиханове,

Полонском и Майкове. Просит выслать «последние произведения» Д., «и в особенности „Записки из Мертвого дома“». —*Материалы и исследования.* Т. 3. С. 273—274.

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «В Русский инвалид за напечат‹ание› объявлений — 17.60». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 63.

В № 258 *СПбВед* в фельетоне «Невский наблюдатель» под рубрикой «Сезон подписки» дан иронический разбор редакционного объявления о подписке на Э: «Объявление „Эпохи“ ‹...› это — совершенный змей, пускаемый мальчиками на ветер. „Эпоха“ стоит на „почве“, а змей „оторвался“ от нее — вот и все различие. Но сходство состоит в том, что оба лоскутка бумаги, и объявление и змей, витают в пространстве».

***Ноября 14.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «В „Голос“ за напечат‹ание› объявлений — 25». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 63.

***Ноября 15.*** Д. фиксирует в Записной тетради 1864—1865 гг. дату припадка эпилепсии: «15 ноября — средний». — XXVII, 98.

***Ноября 16.*** Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «Оттиски „Об уголовн‹ых› наказ‹аниях›»». — Там же, 97.

Вероятно, предполагалось выпустить оттиски статьи О. А. Филиппова «Мотивы русского уголовного права» из готовившегося № 12 Э.

Дата векселя Д. В. П. Печаткину в 263 р. 94 к. —*ЛН.* Т. 83. С. 218.

***Ноября 20.*** И. С. Аксаков пишет к Д. из Москвы. Предлагает не понадобившиеся ему для «Дня» рукописи; одна из них — исторический роман жены А. Ф. Вельтмана — Е. И. Вельтман. «По совести говорю,— пишет Аксаков,— этот роман несравненно лучше множества повестей, печатаемых „Эпохой“». —*ГБЛ.* Ф. 93.II.1.20.

Возможно, Аксаков имеет в виду роман «Приключения королевича Густава Ириковича, жениха царевны Ксении Годуновой»; он был опубликован в 1867 г. в *ОЗ*.

Александр II подписывает указ «Об учреждении судебных установлений», а также «Устав уголовного судопроизводства», «Устав гражданского судопроизводства» и «Устав о наказаниях, налагаемых мировыми судьями».

***Ноября 22.*** Ц. р. № 9 Э. Здесь, в примечании к статье Н. Н. Страхова «Воспоминания об Аполлоне Александровиче Григорьеве» Д.

приводит выдержку из письма Григорьева, в которой говорится, что редакции *Вр* следовало «не загонять, как почтовую лошадь, высокое дарование Ф. Достоевского, а холить, беречь его и удерживать от фельетонной деятельности...» (ср.: 1861. Июня 18) и отвечает, в частности, на эти слова (см.: XX, 133–136). Здесь же напечатана статья Д.: «Чтобы кончить. Последнее объяснение с „Современником“». Д. упоминает в ней присланную в *Э* «еще в прошлом месяце» «учено-полемическую статью Игдева ‹И. Г. Долгомостьева —*Ред.*› «о предпоследней ругани „Современника“» и цитирует из нее «два-три места на выдержку» (С. 132). См.: Ноября 28.

***Ноября около 23.*** Письмо приятельницы беллетриста П. Н. Горского Марфы Браун к Д. Она благодарит писателя за предложение переводить для *Э*. — Звенья. VI. С. 568–587.

***Ноября 23.*** Д. присутствует на 122 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. Среди других вопросов было «читано письмо П. А. Любимова, о пособии. По собранным Ф. М. Достоевским сведениям, Любимов, лет 30, одинокий, живет бедно. В декабре 1862 г. ему выдано 50 р.». «Определено: в пособии отказать, так как проситель, будучи молод, одинок и здоров, может существовать собственным трудом». —*ГПБ*. Ф. 438. № 2. Л. 42–44 об.

***Ноября 24.*** Ц. р. № 10 *Э* с анонимной статьей Д. «Каламбуры в жизни и в литературе» (XX, 137). Здесь же помещены примечания Д. к очерку М. Долгомостьевой «Институтки» и к переводу статьи Г. Лотце «Наслаждение в жизни и труд». — XX, 230, 422. См. Декабря 12.

***Ноября 27.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по *Э*: «В „Северн‹ую› почту“ за объявл‹ение› — 20». —*ГБЛ*. Ф. 93.I.3.21. С. 64.

***Ноября 28.*** Выходит в свет № 9 *Э*. Объявление о его выходе было помещено в № 328 *Г* за 27 ноября. См. также: Ноября 22.

***Ноября 29.*** Д. присутствует на 123 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. —*ГПБ*. Ф. 438. № 2. Л. 45.

***Ноября конец.*** Письмо Д. к А. А. Головачеву (не сохр.), с объяснением причин, по которым очередная статья последнего не подходит для *Э*. — XXVIII$_2$, 521. *Список*. № 172.

Н. М. Соколовский в письме к Д. интересуется судьбой двух своих статей, которые ему обещали напечатать в августовском или сентябрьском номере Э. «Не имея возможности в настоящую минуту посетить Вас лично,— пишет Соколовский,— я покорнейше прошу категорически уведомить меня через городскую почту: будут ли помещены мои статьи и если будут, то когда именно». —*ИРЛИ.* № 29856.

Датируется по упоминанию о «выдаче» подписчикам сентябрьского номера Э (вышла в свет 28 ноября). Одна из статей Соколовского («Записки следователя») появилась в ноябрьском номере журнала.

***Октябрь—ноябрь.*** Член слепцовской коммуны Е. И. Ценина (в замуж. Жуковская) посылает Д. свою «повесть из институтской жизни»: «Мне было отсоветовали передавать ее Вам, потому будто бы Вы не принимаете женского труда. Вчера Суслова убеждала меня в противном. Она же мне сказала, что Вы имеете какую-то статью о женских институтах, которую Вы желали поместить у себя». Просит сообщить, когда можно будет «приехать за ответом». —*ЦГАЛИ.* Ф. 212.1.108.

Письмо датируется по упоминающейся в нем «статье о женских институтах». Это статья М. Долгомостьевой «Институтки», опубликованная в № 10 Э (ц. р. 24 октября). «Сцены» Цениной напечатаны не были.

***Декабря 1.*** А. Н. Плещеев в письме к Д. просит прислать ему оттиск своих сцен «Попутчики» и деньги за них. В этом же письме он выражает Д. свою обиду по поводу дважды упомянутого Н. Н. Страховым в воспоминаниях об А. А. Григорьеве имени Плещеева в оскорбительном контексте. «Все это я тебе высказываю,— пишет Плещеев,— потому что считаю себя вправе быть с тобой искренним. На тебя я смотрю не как на редактора только, но как на старого друга». —*Д. Материалы и исследования.* С. 461—462.

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «В „Русский инвалид" за объявление — 16.80». —*ГБЛ.* Ф. 93.1.3.21. С. 65.

***Декабря 3.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Г-же Браун за коррект‹уру› по оконч‹ании› расчета — 8». См.: Ноября около 23.

***Декабря 5.*** Счет типографии Н. Л. Тиблена за работу по №№ 9—10 Э на 613 руб. 78 $^{1}/_{2}$ коп. и на 187 руб. 50 коп. —*Гроссман. Жизнь и труды.* С. 141.

***Ноябрь—Декабря начало.*** Письмо Д. к А. В. Корвин-Круковской (не сохр.), сопровождавшее гонорар за ее повесть «Сон». — XXVIII$_2$, 512. *Список.* № 173. См. Октября 31.

Письмо Д. к А. У. Порецкому с настоятельной просьбой приняться скорее за «Внутреннее обозрение», ибо необходимо «выдать ноябрьск‹ую› книгу до Рождества». — XXVIII$_2$, 105—106.

***Декабря 6.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Всеволоду Крестовскому (статья в Генваре) — 30». — *ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 65.

Речь идет о гонораре за главу «Ерши» из романа «Петербургские трущобы».

***Декабря 7.*** Д. присутствует на 124 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. В числе других вопросов рассматривался и такой: «Ф. М. Достоевский и Н. А. Некрасов сообщили, что Чаев и актер Васильев изъявили готовность участвовать в публичном чтении в пользу Общества. Определено: просить Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова немедленно представить статьи, предположенные для чтения, и принять на себя его устройство по соглашению с председателем Общества». —*ГПБ.* Ф. 438. № 2. Л. 46—48.

В. В. Крестовский напоминает Д. о необходимости расплатиться с ним за главу из романа «Петербургские трущобы» («Ерши»). — *ГБЛ.* Ф. 93.II.5.145.

***Декабря 9.*** Д. вновь обращается к А. Н. Островскому с просьбой прислать в Э обещанную (см.: Сентября 19) «большую вещь». — XXVIII$_2$, 106.

***Декабря 9—10.*** Письмо Д. к Н. Адамову (не сохр.) с поздравлениями и обещанием навестить его. — Там же, 521. *Список.* № 174.

***Декабря 10.*** Ответ Н. Адамова на письмо Д. от 9—10 декабря с выражением благодарности «за поздравление» и обещанное посещение: «Я редко сам намекал Вам о своих мелких нуждах; между тем Вы сами, по непонятной для меня доброте своей ко мне, предупреждали мои нужды...». — Там же.

***Декабря 12.*** Выходит № 10 Э. Объявление о выходе появилось в этот же день в № 343 *Г.* Здесь же помещено объявление: «„Политическое обозрение“, по некоторым обстоятельствам, отлагается до следующего месяца. Ноябрьская книга „Эпохи“ выйдет к двадцатому декабря».

Д. фиксирует в Записной тетради 1864—1865 гг. дату припадка эпилепсии: «12 декабря — большой». — XXVII, 98.

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «За приложение объявл‹ения› в „Модн‹ом› маг‹азине›“ — 4». — *ГБЛ*. Ф. 93.I.3.21. С. 66.

***Декабря 13.*** Дома у Д. происходит собрание кружка (см.: 1860. Осень), на котором, кроме обычных посетителей, присутствует москвич Н. А. Чаев. Д. передает с ним в Москву несколько поручений (просит А. М. Жемчужникова дать «...что-нибудь ‹...› для сатирического отдела „Эпохи“», а Чаева — повидать своего старого товарища Ломовского).

***Декабря 14.*** Письмо Д. к А. В. Корвин-Круковской, сопровождавшее отправку ей гонорара за повесть «Михаил», напечатанную в Э. Объясняя писательнице причины некоторых «вымарок» из ее повести, Д. пишет: «От этого сокращения повесть становится короче, сжатее и нисколько не темнее ‹...› величайшее умение писателя это — умение вычеркивать. Кто умеет и кто в силах свое вычеркивать, тот далеко пойдет. Все великие писатели писали чрезвычайно сжато». Сообщает корреспондентке свое мнение о ее повести: «Вам не только можно, но и *должно* смотреть на свои способности серьезно. Вы — поэт», и дает ей совет: «...учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное». Упрекает Круковскую, что она не ответила на первое его письмо (не сохр.) «при отсылке ‹...› денег за повесть „Сон“ (см. Октября 31). — $XXVIII_2$, 107—108.

Д. в письме к И. С. Тургеневу напоминает об обещанной «повести» (см. Октября 3 (15). Вновь повторяет, что дела Э идут хорошо и что с будущего года «второе лучше будет». О себе пишет: «Сижу день и ночь, езжу, пишу, корректую, вожусь с типографиями и цензорами и проч.». Надеется в апреле будущего года поехать «поправляться» за границу и заехать к Тургеневу. — Там же, 108—109.

И. Н. Шидловский, с запозданием узнав о смерти М. М. Достоевского, пишет Д. из г. Новый Оскол Курской губ.: «Я все мечтал свидеться с вами обоими ‹...› Слышал я от племянников моих и о вашей потере, еще более близкой. Редакция „Времени“ по поводу печатания „Записок из Мертвого дома“ два раза извещала о вашем нездоровье ‹...› Покойник уведомил меня о ваших сборах написать ко мне, я радовался и ждал, но верно, сладкий досуг словесного

творчества на жалует урывок». Просит прислать фотографические карточки Д. и М. М. Достоевского. «Ведь вы не можете не верить моей любви к вам обоим». —*ЛН*. Т. 86. С. 399.

***Декабря 14 (26).*** А. Е. Врангель пишет Д. из Копенгагена; спрашивает, получено ли его «длинное дружеское письмо после многолетнего молчания», отправленное «пять недель тому назад». —*ЦГАЛИ*. Ф. 212. Оп. 1. № 63. См. Ноября 10.

***Декабря 15.*** Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по *Э*: «В „Русский инвалид" за объявление — 9.80». —*ГБЛ*. Ф. 93.I.3.21. С. 66.

***Декабря середина.*** М. Е. Салтыков-Щедрин пишет статью «Гг. „Семейству М. М. Достоевского, издающему журнал „Эпоха"», не увидевшую света при жизни автора. В ней сатирик предпринимает попытку завершить полемику с Д. —*Салтыков-Щедрин*. Т. 6. С. 524–528.

***Декабря 19.*** Письмо А. А. Головачева к Д., содержащее объяснения по поводу отвергнутой Д. статьи. —*ИРЛИ*. Р. 1. Оп. 6. № 133.

К Д. с письмом обращается А. В. Зименко, напомнив о невыплаченном ему еще М. М. Достоевским гонораре за повесть «Бутузка», напечатанную во *Вр* 1863 г. (№№ 2 и 3).

Роман «Бутузка» принадлежал И. А. Салову. Зименко был лишь посредником.

***Декабря около 20.*** Д. в письме к А. Н. Плещееву (не сохр.) выражает сочувствие по поводу смерти его жены. — $XXVIII_2$, 521. *Список*. № 175.

***Декабря 20.*** К Д. с письмом из Москвы обращается Н. А. Чаев. Перечислив ряд необходимых переделок в драме «Дмитрий Самозванец», предназначенной для № 1 *Э* за 1865 г., он передает Д. ряд московских новостей: «Жемчужникова еще не видал, а передам ему скоро желание Ваше иметь что-нибудь от него для сатирического отдела „Эпохи" ‹...› Аксаков велел Вам поклониться ‹...› Плещеева беду, Вы, вероятно, знаете. Он лишился жены. Убит страшно...» В заключение Чаев писал: «Благодарю Вас за радушие, с которым Вы меня приняли. Весьма приятные минуты в Питере провел я у Вас...». —*ГБЛ*. Ф. 93.II.9.114.

Е. А. Плещеева (урожд. Руднева), на которой Плещеев женился во время оренбургской ссылки, умерла 13 декабря в 23-летнем возрасте, оставив троих детей.

***Декабря 22.*** Д. помечает в Записной тетради 1864–1865 гг.: «Ответ Врангелю. Ответ Головачеву. Ответ С‹usловой›. Ответ Зименко. Ответ Ушакову. Подробнее пересмотреть самые последние рукописи. Бунакова переделать. Цензорские пометки и цензорск‹ая› корр‹ектура› *Аверкиева.* Статью Филиппова 2-ю часть пересмотреть и в набор. Стрекалова пересмотреть. О казаках пересмотреть. Драма Булкина, к 6-му числу пересмотреть». – XXVII, 97.

Были ли написаны упоминаемые письма, неизвестно. О рукописи Бунакова см.: Сентября 15. По-видимому, из-за цензурных придирок Д. сопроводил статью Аверкиева примечанием (см.: Сентября 19 и Октября 22). О статье Филиппова см.: XXVII, 366. Названные сочинения Стрекалова, Булкина и о «казаках» в Э не появлялись.

Д. присутствует на 125 заседании Комитета Лит. фонда и подписывает протокол. В числе других дел слушалось новое заявление «... о бедственном положении вдовы Мининой, муж которой напечатал «Учебную теорию словесности» и «Краткий учебник русского языка». По сведениям, сообщенным Б. И. Утиным, Минина с 6 малолетними детьми терпит крайнюю бедность. В 1861 г. она получила 75 р. Определено: выдать 25». –*ГПБ.* Ф. 438. № 2. Л. 49–50.

Д. и раньше принимал участие в положении А. И. Мининой. См.: 1863. Марта 4.

***Декабря 23.*** А. Н. Плещеев в письме из Москвы благодарит Д. за сочувствие по поводу смерти жены (см. Декабря 20). «Ты пишешь мне: плачь, но не старайся забыть ‹...› Верь, что свидишься,– пишешь ты!» –*Д. Материалы и исследования.* С. 462.

А. С. Ушаков в письме из Москвы предлагает Д. открыть в своем магазине подписку на Э, а также просит сообщить мнение о посланной им в этот журнал рукописи «Из огня да в полымя».– *Достоевский и его время.* С. 269–270.

***Декабря 24.*** Ц. р. № 11 Э с заявлением Д. «От редакции» (XX, 222), с его же примечаниями к статье Н. И. Соловьева «Теория пользы и выгоды» и к статье М. И. Владиславлева «Литературные впечатления новоприезжего». – См.: XX, 231, 232, 424, 425. См. также: 1865. Января 1.

М. Браун отвечает на письмо Д. (не сохр.; см.: Ноября около 23). Оправдываясь перед Д., очевидно, упрекавшим ее в скрытности (речь шла о ее отношениях с Горским и неким Флеммингом), она пишет: «Я не судья ни г. Горскому, ни г. Флеммингу; ни тот ни другой мне не муж, но я отчасти обязана тому и другому, а те-

перь сознаюсь, что не могу быть полезной ни тому, ни другому <...> С Флеммингом я опустилась до нищенства, с Горским прежде у нас доходило до крайних пределов бродяжничества <...> и я <...> все более и более убеждаюсь в том, что попытки на сближение с людьми образованными, стремление к труду умственному, действительно безумны и смешны для моей нищенской роли...» Далее в письме сообщается о том, что она «не способна» описать в Э свои «путешествия»: «Я никогда не думала путешествовать, а путешествовала только потому, что так пришлось». —*Звенья.* VI. С. 587—588.

***Декабря после 24.*** Д. посещает находящуюся в больнице М. Браун. По-видимому, вновь напоминает ей о ее обещании дать в Э «записки» о ее путешествиях. Высылая ему вскоре «образчик» этих записок, Браун пишет: «К чему и в каком тоне я, нищая и всемирная бродяга, стану писать свои записки». Далее она рассказывает о своем бродяжничестве в компании с разными лицами и в заключение просит Д. «принять» «под свое руководство» Горского; сообщает, что он «глубоко уважает» Д. и всегда сознает, что много обязан ему и М. М. Достоевскому. — Там же. С. 593—594.

***Декабря 25.*** П. Н. Горский благодарит Д. за присылку денег квартирной хозяйке и просит еще 3 руб. —*Достоевский и его время.* С. 264.

***Декабря вскоре после 25.*** Д. получает очередное письмо от П. Н. Горского, в котором тот рекомендует писателю своего знакомого г-на Рогге для «распространения круга подписчиков» Э. Сообщает об «ужасном положении» М. Браун, которой вскоре предстоит выписаться из больницы и «идти по дороге разврата...»; просит 15 руб., «чтобы не погибнуть». — Там же. С. 260—263.

***Декабря 28.*** А. Н. Серов пишет Д., отправляя «кончик статьи» «Музыка, музыкальная наука, музыкальная педагогика» (Э. 1864. № 12 ): «Хотел было вчера занести к Вам эти листочки самолично, но был удержан дома, работой над заключительною сценою 4-го акта „Рогнеды“. Теперь и этот акт — важнейший — окончен. Если угодно ознакомиться с ним, милости прошу — завтра...» Просит прислать «хоть 25 руб.» за статью. —*Гроссман. Жизнь и труды.* С. 141.

***1864. Декабря 28 (1865. Января 9).*** И. С. Тургенев отвечает из Баден-Бадена на письмо Д. от 14 декабря. Заверяет, что у него «нет

решительно ничего, не только готового, но даже начатого» и прибавляет относительно рассказа «Собака»: «Анненков сам Вам скажет, что явиться мне теперь с таким вздором перед публикой — значило бы окончательно добить всякий кредит». Вновь заверяет Д. в своем сочувствии к его журналистской деятельности: «Я могу теперь только сочувствовать Вам, удивляться смелости, с которой Вы, в наше время, беретесь за литературное дело...». Сообщает, что распорядился в берлинском почтамте о высылке ему *Э.* — *Тургенев. Письма.* Т. V. С. 315—316.

***Декабря 30.*** Спустя 15 лет Д. в доме Э. Ф. Достоевской встречается с братом Андреем Михайловичем. Последний вспоминает: «Конечно, встреча была очень трогательная и радушная. Затем брат, посидев с нами недолго, отправился опять в кабинет, где довольно долго занимался, а в более позднее время опять явился в гостиную и мы провели вечер очень приятно». — *Достоевский А. М.* С. 306.

Д. в письме к А. Н. Островскому напоминает ему о недавней просьбе (см.: Декабря 9) дать «что-нибудь» в *Э* на январь. — $XXVIII_2$, 109.

***Декабря 31.*** Д. помечает в Записной тетради 1864—1865 гг.: «Справиться о выходящей бумаге. О подписке на иностранные газеты и журналы справиться». — XXVII, 97.

Письмо М. Браун к Д. Их знакомство к этому времени перерастает в более близкие отношения; идет довольно активная переписка. В этот день Браун пишет: «...простите меня, что я вас так много беспокою пустяками...». Очевидно в последнее время у Д. с П. Н. Горским происходит какое-то объяснение («Прошу Вас тоже,— пишет Браун,— извинить безумную, пошлую выходку г-на Горского. Он очень неосновательно воображает, что если я выпишусь, а у него нет средств, то решусь на разврат...»); очевидно, писатель «советует» Браун, как ей жить дальше («Но ради бога, не требуйте от меня много здравой логики ‹...› г-ну Горскому решительно ничего никогда не сообщу, клянусь вам ‹...› Я очень, очень дорожу вашим снисходительным вниманием ко мне ‹...› но я и сама сознаю, что ваш совет самый лучший — остаться с ним». В заключение Браун поздравляет Д. «с наступающим днем Нового года» и благодарит его «за искренность и дружбу» (*Звенья.* VI. С. 596—597). Вскоре после этого письма, посетив М. Браун в больнице, Д. отправляет ей письмо (не сохр.) и деньги ($XXVIII_2$, 522. *Список.* № 176). Ответное письмо Браун к Д. было написано вскоре по по-

лучении этого письма и денег. Браун просила Д. не говорить Горскому о том, что он ее навещал. Сообщает писателю, что выпишется из больницы только получив от Горского «согласие на отдельную квартиру». Еще раз поблагодарив Д. за посещение, признается: «Я никогда не смела надеяться на такое лестное для меня внимание с вашей стороны». —*Звенья.* VI. С. 595—596.

Д. помечает в графе «Расход» приходно-расходной книги по Э: «Долг Ф. М. Достоевского Баз‹унову› за книги — 119. Базунову процент — 60». —*ГБЛ.* Ф. 93.I.3.21. С. 68.

Д. встречает Новый год в семье сестры А. М. Голеновской вместе с семьями М. М. и А. М. Достоевских и братом Николаем Михайловичем. А. М. Достоевский пишет: «Встреча Нового года была очень оживленна. Брат Федор был в отличнейшем расположении духа, равно как и все присутствующие...». —*Достоевский А. М.* С. 306.

***В течение года.*** В Записную книжку 1861—1864 гг. Д.-им занесен план романа «Пьяненькие», явившийся одним из звеньев в работе над «Преступлением и наказанием». — VII, 5, 309.

Общение Д. с Л. Ф. Пантелеевым. Вспоминая об одной такой встрече, Пантелеев писал: «...в 1864 г. я печатал (в типографии Н. Тиблена и К°) его „Эпоху“. Приходилось часто видеться; редкая встреча обходилась без разговора о текущих общественных делах. Один из таких разговоров резко сохранился и остался в моей памяти. Тогда под влиянием патриотического возбуждения, вызванного 1863 г., нередко можно было слышать рассуждения о необходимости перенесения столицы в Москву. Достоевский был горячим партизаном этой мысли. Раз как-то я спросил его: „Да что же Россия выиграла бы от подобного перенесения правительственного центра? — А то,— с живостью отвечал Фед. Мих.,— что сегодня в Москве столица, завтра это будет город с двумя миллионами населения, и тогда долго ли бы удержался теперешний порядок вещей?“» —*Пантелеев.* С. 226.

***Конец года.*** В Записной книжке 1864—1865 гг. Д. намечает темы для очередных номеров Э: «Передовые статьи в генваре: О помещичестве и белоручничестве в нашей литературе. О примирении общечеловека с почвой». — XX, 204.

Замыслы осуществлены не были.

Кредитор Л. Н. Демис требует у Д. уплаты по векселям. —*ИРЛИ.* № 29693.

Д. знакомится с начинающей писательницей А. Г. Шиле, приехавшей в середине 1864 г. из Уфы в Петербург после развода с мужем и в надежде на литературные заработки. В своих мемуарах она рассказывает о довольно тесном знакомстве с Д., у которого рассчитывала найти переводную работу. Она пришла «зимой ‹...› рано утром ‹...› До моего знакомства с покойным писателем я представляла его себе страшно серьезным, мрачным, нелюдимым, а на самом деле он оказался необыкновенно приветливым, общительным и не напускавшим на себя никакой важности». —*Материалы и исследования.* Т. 9. С. 285. См. также: 1865. В течение года.

⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘

# СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

## *МЕСТА ХРАНЕНИЯ РУКОПИСЕЙ*

*ГБЛ* — Центральная Российская библиотека, бывшая Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина (Москва).

*ГЛМ ОФ* — Государственный литературный музей (Москва). Отдел фондов.

*ГПБ* — Российская национальная библиотека, бывшая Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Санкт-Петербург).

*ГЦТМ* — Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина (Москва).

*ИРЛИ* — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук (Санкт-Петербург).

*ЦГА* г. Москвы — Центральный государственный архив города Москвы.

*ЦГАЛИ* — Центральный государственный архив литературы и искусства (Москва).

*ЦГАОР* — Центральный государственный архив Октябрьской революции (Москва).

*ЦГИА* — Центральный государственный исторический архив (Санкт-Петербург).

*ЦНБ УР* — Центральная национальная библиотека Украинской республики.

## ПЕЧАТНЫЕ ИСТОЧНИКИ

*Анненков* — Анненков П. В. Литературные воспоминания. М., 1960.

*Бд Чт* — «Библиотека для чтения» (журнал).

*Белинский* — Белинский В. Г. Полное собрание сочинений. В 13-ти томах. М., 1953—1959.

*Белинский. Летопись.*— Оксман Ю. Г. Летопись жизни и творчества Белинского. М., 1958.

*Бельчиков* — Бельчиков Н. Ф. Достоевский в процессе петрашевцев. М., 1971.

*Библиотека* — Гроссман Л. Библиотека Достоевского. Одесса, 1919.

*Биография* — Биография, письма и заметки из записной книжки. СПб., 1883. (Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 1).

*Боборыкин П. Д. Воспоминания.*— Боборыкин П. Д. Воспоминания. В 2-х т. М., 1965.

*Валиханов* — Валиханов Ч. Ч. Собрание сочинений: В 5-ти т. Алма-Ата, 1968.

*ВЛ* — «Вопросы литературы» (журнал).

*Волоцкой* — Волоцкой М. В. Хроника рода Достоевского. 1506—1933. М., 1933.

*Вр* — «Время» (журнал).

*Врангель* — Врангель А. Е. Воспоминания о Ф. М. Достоевском в Сибири. 1854—1856. СПб, 1912.

*ВСП* — «Ведомости С.-Петербургской городской полиции» (газета).

*Г* — «Голос» (газета).

*Герцен* — Герцен А. И. Собрание сочинений: В 30-ти т. М., 1954—1964.

*Герцен. Летопись.*— Летопись жизни и творчества А. И. Герцена. М., 1983—1989.

*Гоголь* — Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: В 14-ти т. М., 1938—1952.

*Гозенпуд* — Гозенпуд А. Достоевский и музыка. Л., 1971.

*Гончаров* — Гончаров И. А. Собрание сочинений: В 8-ми т. М., 1952.

*Григорович* — Григорович Д. В. Литературные воспоминания. М., 1961.

*Григорьев Ап. Воспоминания.*— Аполлон Григорьев. Воспоминания. Изд. подготовил Б. Ф. Егоров. Л., 1980. (Лит. памятники).

*Гроссман. Жизнь и труды.*— Гроссман Л. П. Жизнь и труды Ф. М.. Достоевского. Биография в датах и документах. М.; Л., 1935.

*Гроссман. Семинарий.*— Гроссман Л. П. Семинарий по Достоевскому. Материалы, библиография и комментарии. М.-Пгр., 1922.

*Григорьев А. А. Материалы для биографии.*— А. А. Григорьев. Материалы для биографии. Под редакцией Влад. Княжнина. Пг., 1917.

*Дело петрашевцев.*— Дело петрашевцев. Тт. 1—3., М.; Л., 1937—1951.

*Д. Материалы и исследования.*— Ф. М. Достоевский. Материалы и исследования. Под ред. А. С. Долинина. Л., 1935.

*Добролюбов* — Добролюбов Н. А. Собрание сочинений: В 9-ти т. М.; Л., 1961—1964.

*Достоевская А. Г. Воспоминания.*— Достоевская А. Г., Воспоминания. М., 1971.

*Достоевская Л. Ф.*— Достоевская Л. Ф. Достоевский в изображении своей дочери. Первое полное русское изд. Санкт-Петербург, 1992.

*Достоевский. Однодневная газета.*— «Достоевский». Однодневная газета Русского библиологического общества. Пг., 1921, 30 октября (12 ноября).

*Достоевский и Тургенев. Переписка.*— История одной вражды. Переписка Достоевского и Тургенева. Под ред. И. С. Зильберштейна. Л., 1928.

*Д. Письма.*— Ф. М. Достоевский. Письма: В 4-х т. Под ред. А. С. Долинина. М.; Л., 1928—1959.

*Достоевский А. М.*— Достоевский А. М. Воспоминания. Ред. и вступ. статья А. А. Достоевского. Л., 1930.

*Достоевский в воспоминаниях.*— Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников. Тт. 1—2. М., 1964.

*Достоевский в воспоминаниях (1990).*— Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников. Тт. 1—2. М., 1990.

*Достоевский и его время.*— Достоевский и его время. Л., 1971 (АН СССР. Институт русской литературы [Пушкинский дом]).

*ДП* — «Дневник писателя».

*Ежегодник* — Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома.

*ЖМНП* — «Журнал министерства народного просвещения».

*Звенья* — Звенья. Сборник материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли. XIV—XX вв. Тт. I—IX. М.; Л., 1932—1951.

*И* — «Искра» (журнал).

*ИВ* — «Исторический вестник» (журнал).

*Из архива Достоевского* — Из архива Достоевского. Письма русских писателей. М.-Пг., 1923.

*Илл.*— «Иллюстрация» (журнал).

*Илл. Альм.*— «Иллюстрированный альманах».

*ЛА* — Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. Тт. 1—6. М.; Л., 1938—1961.

*Лесков* — Лесков Н. С. Собрание сочинений в II т. М., 1956—1958.

*ЛН* — «Литературное наследство». Тт. 1 — (Изд. продолжается).

*Максимовский* — Максимовский М. Исторический очерк развития Главного инженерного училища. СПб, 1869.

*М* — «Москвитянин» (журнал).

*Материалы и исследования.*— Достоевский. Материалы и исследования. Тт. 1—10. Под ред. Г. М. Фридлендера. Л., 1974—1992.

*МВед* — «Московские ведомости» (газета).

*МВестн* — «Московский вестник» (газета).

*МГЛ* — «Московский городской листок» (газета).

*Милюков* — Милюков А. П. Литературные встречи и знакомства. СПб., 1890.

*МоскСб* — Московский ученый и литературный сборник. М., 1946.

*Некрасов* — Некрасов Н. А. Полное собрание сочинений и писем. В 12-ти т. М., 1948—1953.

*Некрасов. ПСС* — Некрасов Н. А. Полное собрание сочинений и писем. Тт. 1—15. Л., 1981 — (изд. продолжается).

*Нечаева. «Время».*— В. С. Нечаева. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время». 1861—1863. М., 1972.

*Нечаева. В семье и усадьбе.*— Нечаева В. С. В семье и усадьбе Достоевских (Письма М. А. и М. Ф. Достоевских). М., 1939.

*Нечаева. Ранний Достоевский.*— В. С. Нечаева. Ранний Достоевский. М., 1976.

*Нечаева. «Эпоха».*— Нечаева В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха». 1864—1865. М., 1975.

*Никитенко* — Никитенко А. В. Дневник. В 3 т. М., 1955—1956.

*ОЗ* — «Отечественные записки» (журнал).

*Описание* — Описание рукописей Ф. М. Достоевского под ре[illegible] В. С. Нечаевой. М., 1957.

*Островский* — Островский А. Н. Полное собрание сочинений в 12 т. М., 1973—1980.

*Панаев* — Панаев И. И. Литературные воспоминания. М., 1950.

*Панаева* — Панаева А. Я. Воспоминания. М., 1972.

*Пантелеев* — Пантелеев Л. Ф. Воспоминания. Л., 1958.

*ПСб* — Петербургский сборник. СПб., 1846.

*Петрашевцы в воспоминаниях.*— Петрашевцы в воспоминаниях современников. М., 1926.

*Первые русские социалисты.*— Первые русские социалисты. Сб. материалов Л., 1984.

*Письма Михаила Достоевского к отцу.*— Письма Михаила Достоевского к отцу. Публ. К. А. Кумпан, А. М. Конечного // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1980. Л., 1981. С. 69—87.

*ПСС* — Ф. М. Достоевский. Полное собрание сочинений. В 30-ти т. Л., 1971—1990.

*Пушкин* — Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. В 16-ти т. М.; Л., 1937—1959.

*РА* — «Русский архив» (журнал).

*РВ* — «Русский вестник» (журнал).

*РИ* —«Русский инвалид» (журнал).

*РиП* — «Репертуар и пантеон» (журнал).

*РЛ* — «Русская литература» (журнал).

*РМ* —«Русская мысль» (журнал).

*РМир* —«Русский мир» (газета).

*РО* — «Русское обозрение» (журнал).

*РРечь* — «Русская речь» (газета).

*РС* — «Русская старина» (журнал).

*РСл* — «Русское слово» (журнал).

*С* — «Современник» (журнал).

*СО* —«Сын отечества» (журнал).

*СП* — «Северная пчела» (газета).

*Список* — Список несохранившихся и ненайденных писем Достоевского // ПСС Т. $28_2$, $29_2$, $30_2$.

*СПбВед* — «С.-Петербургские ведомости» (газета).

*Салтыков-Щедрин* — Салтыков-Щедрин М. Е. Собрание сочинений: В 20-ти т. М., 1965—1975.

*Сб. Достоевский, I* — Достоевский. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. Сб. I., Сб., 1922.

*Сб. Достоевский, II* — Достоевский Ф. М. Статьи и материалы. Под ред. А. С. Долинина. Сб. II. Л.; М., 1924.

*Св* — «Светоч» (журнал).

*Суслова* — Суслова А. П. Годы близости с Достоевским. Дневник.— Повесть.—Письма. Вступит. статья и примечания А. С. Долинина. М., 1928.

*Толстой* — Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Тт. 1—90. М.; Л., 1928—1964.

*Тургенев. Сочинения.*— Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем: В 28-ми т. Сочинения: В 15-ти т. М.; Л., 1960—1968.

*Тургенев. Письма.*— Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. В 28-ми т. Письма. М.; Л., 1961—1968.

*ФВ* — «Финский вестник» (журнал).

*Чернышевский* — Чернышевский Н. Г. Полное собрание сочинений: В 16-ти т. М., 1939—1953.

*Чернышевский. Летопись* — Чернышевская Н. М. Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. М., 1953.

*Шестидесятые годы* — Шестидесятые годы. Материалы по истории литературы и общественному движению. М.; — Л., 1940.

*Штакеншейдер* — Штакеншейдер Е. А. Дневник и записки. (1854—1886). Ред., статья и комм. И. Н. Розанова. М.; Л., 1934.

*Э* — «Эпоха» (журнал).

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН


А. К. — 481—482
А. М. — 179
Абаза О. — 211
Авдеев М. В. — 323, 348
Авдеева Е. А. — 394—395
Аверкиев Д. В. — 301, 442, 445, 447, 458, 468, 471—472, 475, 477—479, 484, 486—487, 495
Агин А. А. — 114
Адамов Н. — 326, 358, 382, 383, 440, 492
Адлерберг А. В. — 272, 275, 277
Адлерберг — 321
Аккерман, учитель — 40
Аксаков И. С. — 104, 337—338, 349, 369, 403, 443—444, 489, 494
Аксаков К. С. — 130, 134, 337
Аксаков С. Т. — 213, 389, 444
Аксакова В. С. — 443
Александр II — 185, 295, 222, 223, 226, 241, 244, 271, 272, 275, 279, 310, 318, 360, 366, 369, 410, 435, 454, 489
Александра Федоровна, имп. — 210, 211, 215
Алена Фроловна — 14, 41, 62, 66, 69
Алонкин И. М. — 466
Альфонская Е. А. (урожд. Гарднер) — 18
Альфонская Е. К. (урожд. Андреева) — 19
Альфонский А. А. — 18
Альфонский Арк. — 19
Андерсон — 82
Андриевский И. Е. — 390
Анненков И. А. — 262
Анненков П. В. — 97, 99, 104, 105, 134, 139, 141, 150, 206, 279, 342, 388, 392, 404, 424, 429, 431—434, 443, 445, 447, 497
Анненкова П. Е. — 179, 190, 215
Антонелли П. Д. — 149, 152—154, 156—159, 161, 166
Антонов — 435—436
Антонович М. А. — 345, 360, 466
Анчиковский Ю. — 184
Аристов П. — 173, 181, 190
Ариша, служанка —62
Арсеньев К. К. — 387
Астафьева А. А. — 332, 378, 408


---

В указатель не включены имена из статьи «От редакции» и из ссылок. Указатель составлен Т. И. Орнатской, И. Д. Якубович.

Ауэрбах А. Ф. — 484, 486
Ауэрбах Б. — 484
Ауэрбах Ю. Ф. — 482, 484, 486
Ахлебин — 58
Ахматова Е. Н. — 312—313, 393, 453
Ахшарумов Д. Д. — 157, 161—163, 165, 166, 168, 237, 482
Ахшарумов Н. Д. — 161, 301, 481—482

Бабиков К. И. — 472, 477, 480
Базунов А. Ф. — 290, 347—348, 365, 369, 373, 377, 380, 385, 389, 390, 392, 395, 400, 431—432, 453, 498
Базунов И. Г. — 438
Байрон Дж. Н. Г. — 54, 400
Баканин А. И. — 346
Бакунин М. А. — 299, 370
Баласогло А. П. — 57, 160, 162
Баллин Н. П. — 159
Баллод П. Д. — 370
Бальзак О., де — 34, 51, 52, 81, 82, 84, 86, 88, 92
Баран С. П. — 355
Баранов П. Т. — 257, 258, 266—268, 271, 272, 276—280
Баранова, урожд. Васильчикова — 267
Барановский Н. И. — 159
Барков И. С. — 380
Барсов Н. П. — 351, 355
Барсуков Н. П. — 110
Баруцкий Д. — 260, 264
Баршев И. — 19, 38
Баршев С. И. — 38
Баршев Я. И. — 38
Батюшков К. Н. — 171
Бахирев Ал. И. — 215, 234
Бегичев Д. Н. — 34
Безобразов В. П. — 152, 170
Бек К. — 82
Бекетов Ал. Н. — 55, 59, 89, 112, 121, 124, 129, 130
Бекетов Ан. Н. — 112, 121, 124, 125, 316, 318, 346
Бекетов Н. Н. — 112, 121, 124, 125, 130
Бекетова-Карелина Е. Г. — 316
Белинская М. В. — 115, 117, 118, 123, 377, 384, 387—388, 394
Белинская О. В. — 115, 117, 388
Белинский В. Г. — 6, 95, 97—115, 117—143, 153, 155, 158, 164, 165, 167, 168, 173, 176, 187, 274, 315—316, 325
Белихов — 198, 199, 204, 208, 211, 226, 229, 233, 239, 242
Бенардаки — 364, 390
Бенедиктов В. Г. — 299, 305, 340, 387, 397
Беранже П. Ж. — 127
Берви-Флеровский В. В. — 112
Берг Ф. Н. — 305, 324, 325—326, 390, 421
Бергман А. А. — 382, 427, 429, 446
Бергман, семья — 99, 133
Бережецкий И. И. — 36, 41, 44, 45, 48, 55, 59, 63, 75
Березин И. Н. — 387, 394—395, 397
Берлиоз Г. — 132
Бернардский Е. Е. — 140, 477
Бессер В. В. — 350, 353—354, 402, 420, 459—460
Бибиков П. А. — 284, 301, 318, 345, 347, 421, 440
Бибикова А. И. — 476

Билевич Н. И. — 35
Билярский П. — 127
Бисмарк О. Э. Л., фон Шенгаузен, князь — 467
Благосветлов Г. Е. — 446, 467, 486
Блаз И. — 77, 78
Блан Л. — 127
Блок А. А. — 316–317
Боборыкин П. Д. — 352, 407, 422, 424, 426, 436–437, 449–451
Богданович А. — 191
Бокль Г. Т. — 355, 377
Боков П. И. — 354
Болотов А. П. — 68
Борель П. Ф. — 391
Борисов И. П. — 411
Борси (Борзи) Д. Т., де — 128
Боткин В. П. — 126, 130, 138, 355, 408, 411, 430–431, 486, 488
Боткин Н. П. — 357, 358
Боткин С. П. — 349–350, 375, 420, 431
Брант Л. В. — 107, 111, 112, 122, 132, 152, 156
Браун М. — 490–491, 495–496, 497–498
Брашман Н. Д. — 68
Бреммер — 133
Бронте Ш. — 171
Брусилов Н. — 29
Брюллов К. П. — 237
Будаевский Н. — 468–469, 470
Булгаков В. Ф. — 234
Булгарин Ф. В. — 106, 108, 113–115, 123, 125, 131, 140, 328
Булкин — 495
Бумштель И. — 184
Бунаков Н. Ф. — 474, 476, 481, 495
Бурдин Ф. А. — 391, 479, 484, 486–487
Буренин В. П. — 388, 395, 448
Буташевич-Петрашевский М. В. — см. Петрашевский М. В.
Бутков Я. П. — 107, 109, 118, 125, 137, 150, 152, 158, 236, 247
Бутурлина Е. П. — 25
Бух — 290
Быков П. В. — 318
Бычков А. Ф. — 390
Бэм К. — 184
Бюхнер Ф. К. Х. Л. — 395

**В.** Г. — 431–432
Вагнер В. А. — 25
Валиханов Ч. Ч. — 195, 229, 230, 260, 262, 288–289, 293, 298, 320, 322, 346–347, 365, 381, 384, 392, 405, 488
Валуев П. А. — 367, 369, 390–391, 405–407, 412, 424, 428, 430, 433, 436
Варгунин А. И. — 349
Василий, денщик — 235
Васильев Г. — 22, 33
Васильев П. В. — 391, 478, 492
Васильчикова Е. А. — 313, 321
Ващенко Э. Г. — 157
Вейман А. Ф. — 207
Вейнберг П. И. — 288, 291, 309, 311, 322–323, 358
Вейс А. — 94
Вельтман А. Ф. — 56, 95, 489
Вельтман Е. И. — 489
Венедиктов И. И. — 160, 161
Венецкий М. А. — 333

Вергунов Н. Б. — 224—226, 231, 233, 234, 240
Вернацкий — 170
Веселаго Ф. Ф. — 465—467, 468, 488
Веселовский К. С. — 323
Вессель Г. — 40, 70
Виельгорский М. Ю. — 111
Вилламов Г. И. — 35
Вильбоа К. П. — 315
Висковатов П. А. — 457
Висковатовы, семья — 457
Владимирова Е. В. — 478
Владиславлев М. И. — 321, 341, 343—344, 346, 363—364, 382, 427, 429, 443, 446, 495
Владыкин Д. Я. — 57
Водовозов В. И. — 390, 397
Воейков А. Ф. — 35
Волков Ю. А. (Гымалэ) — 308—309, 313—314, 321
Волькенау В. И. — 41, 83
Вольтер Ф. М. А. — 25, 331
Вольфзон В. Д. — 118, 120, 124, 126
Воронов М. А. — 403
Воскобойников Н. Н. — 301, 415
Врангель А. Е. — 171, 173—175, 186, 195, 196, 198—236, 242, 265—269, 273—278, 284, 291, 417, 426, 452, 461, 464, 488—489, 494—495
Врангель М. Е. — 216
Врангель — 207
Вуич И. — 174
Вьельгорская А. М. — 116
Вяземский П. А. — 45, 338—339

Гагарин Г. Г. — 95
Гагарин И. С. — 386
Гагарин П. П. — 163, 168
Гаевский В. П. — 387, 393, 412—413, 438, 456, 463—464, 470
Галахов А. Д. — 154, 387, 438
Галич А. И. — 34
Гальянов, домовладелец — 263
Гано Фр. — 377
Гарднер А. — 40, 75
Гарднер В. В. — 19
Гартонг В. А. — 83
Гаскелл Э. — 316—317
Гаспарен В., де — 338
Гасфорт Г. Х. — 191, 195, 210,212—216, 222—227, 245, 246
Гегель Г. В. Ф. — 195
Гейбович А. И. — 235, 261, 271, 287, 288, 346
Гейбович (Сытина) З. А. — 235
Гейне Г. — 82
Гейне М. — 82
Гельвеций К. А. (Гельвециус) — 160
Генслер И. С. — 308
Герасимов Б. Г. (Г-в Б.) — 234, 261
Гернгросс А. Р. — 208, 211, 217, 225, 226, 230
Гернгросс Е. И. — 211, 229, 230, 232, 236
Геродот — 197
Геруа А. К. — 58, 59, 92
Герхард В. — 459
Герц, генерал — 52
Герцен А. А. — 425
Герцен А. И. — 6, 9, 105, 106, 109, 110, 113, 114, 121, 146, 155, 168, 187, 189, 239, 285, 296, 299, 313, 321, 359—360, 362, 370—371, 391, 403, 412,

424–425, 434, 454–455
Герцен Н. А. – 425
Герцен О. А. – 371
Гиероглифов А. С. – 296, 300, 305, 318
Гете И. В. – 51, 52, 57, 71, 98, 118, 127, 140, 142, 264
Гец, кондуктор – 58
Гибнер И. – 19
Гиляров-Платонов Н. Я. – 390
Гинтерлах Е. Г. – 445
Гладышев Н. Е. – 193
Глазунов А. И. – 351, 395, 397
Глинка М. И. – 82, 352
Глинка С. – 31
Гоголь Н. В. – 34, 35, 78, 81, 82, 91, 94, 97, 104, 107, 109, 111, 113, 115–119, 123–127, 131, 133, 135, 146, 148, 153, 155, 158, 167, 211, 247, 249, 250, 273, 287–288, 290–292, 316–317, 338, 355, 400
Гозенпуд А. А. – 72, 77
Голеновская (урожд. Достоевская) А. М. – 33, 41, 62, 64, 195, 200, 201, 203, 207, 263, 271, 365, 416, 498
Голеновский Н. И. – 195, 207, 416
Голицин А. Ф. – 163, 165, 366, 367
Головачев А. А. – 455, 471, 474, 476, 479, 482–485, 490, 494–495
Головинский В. А. – 137, 153, 157–159, 166, 167, 173, 267, 268, 310, 369
Головнин А. В. – 367, 369, 394
Гомер – 61, 67
Гончаров И. А. – 8, 113, 114, 120, 121, 127, 130–134, 140, 156, 251, 252, 260, 277, 278, 282, 284, 291, 323, 357, 358, 383
Горбунов И. Ф. – 291, 305, 362, 390, 447, 453
Горский П. Н. – 409, 411, 469–470, 474, 479, 482, 490, 495–498
Горчаков П. Д. – 180, 185
Гофман Э. Т. А. – 47, 51, 52, 61, 115, 377
Граве А. А., де – 229
Граве А. Ф., де – 181, 184, 186, 188, 189, 195, 262
Греч Н. И. – 187
Грибоедов А. С. – 91, 117
Григорович Д. В. – 36, 39, 41, 44–48, 54, 55, 57, 58, 64, 70, 71, 78, 83, 93, 96, 101–104, 112–114, 121, 124, 126, 127, 138, 140, 151, 270
Григорьев А. А. – 106, 109, 115, 124, 131, 133, 146, 257, 259, 291, 296, 301, 304–305, 308, 311, 314–317, 320, 322, 324–325, 328, 333–334, 338, 342–343, 346, 371–372, 378, 388, 398, 400, 421, 423, 430–431, 437–438, 442, 445, 458, 463, 465–468, 471, 473, 476–477, 479–481, 484, 486–491
Григорьев Н. П. – 149, 153, 155–157, 160, 163, 166, 170, 173, 175, 179
Григорьев П. Г. – 187
Гриненко, семипалат. знакомый – 208
Громека С. С. – 313, 387, 403
Грот Я. К. – 107

Губер Э. И. — 128, 129, 131
Гульткевич — 288
Гутковский К. К. — 405
Гымалэ — см. Волков Ю. А.
Гюго В. — 34, 51, 52, 57, 67, 81, 125, 127, 147, 175, 375, 378–379, 387, 491

Давыдов П. А. — 272, 279, 288
Даль В. И. — 35, 123, 172
Данилевский Г. П. — 314, 321–322, 347, 356, 487
Данилевский Н. Я. — 127, 144, 152
Данте А. — 366, 370, 379
Дебу И. М. — 146, 157, 165, 168, 346
Дебу К. М. — 157
Демидов — 287
Демис Л. Н. — 468, 482, 498
Демчинский В. А. — 211, 213, 226, 229, 230
Ден, генерал — 188
Денисов И. — 414
Денисов, майор — 242
Державин Г. Р. — 20, 37, 67, 147
Дерикер В. В. — 482
Де-Рон, преподаватель — 56
Дефо Д. — 24
Диккенс Ч. — 171
Диодор Сицилийский — 197
Дитмар Э. Ф. — см. Достоевская Э. Ф.
Дмитриев М. Д. — 234
Дмитрий Ростовский — 169
Добролюбов Н. А. — 6, 183, 247, 283–284, 313, 325, 332, 336–337, 340, 342, 351
Долгомостьев И. Г. — 392, 458, 476, 478, 481, 490
Долгомостьева М. — 491
Долгорукий П. — 187
Долгоруков В. А. — 163, 215, 265, 266, 268, 273, 275, 276–279, 360, 396, 430, 436
Дометти А. К. — 210
Доницетти Г. — 129
Достоевская (урожд. Сниткина) А. Г. — 7, 11, 14, 15, 19, 22, 29, 39, 83, 94, 102, 119, 164, 179, 182, 283, 435, 462
Достоевская А. М. — см. Голеновская А. М.
Достоевская В. А. (в замуж. Савостьянова) — 247
Достоевская Варвара М. — см. Карепина В. М.
Достоевская Варя — 303, 440–442
Достоевская Вера М. — см. Иванова В. М.
Достоевская Д. И. — 202, 203, 228, 233, 247
Достоевская Е. М. — 282, 303, 461
Достоевская Л. М. — 16
Достоевская Л. Ф. — 23, 28, 29, 62, 233
Достоевская (урожд. Констант) М. Д. — 16, 199, 204, 205, 208, 209, 211–214, 216–239, 261, 269, 272, 280, 282, 284, 286–287, 289–290, 295, 303, 322, 325, 328–330, 338, 344, 347, 352, 364–365, 368, 374, 381–383, 400, 405, 407, 410, 413–414, 416–417, 419–421, 423, 427–429, 431, 434–435, 437, 440–444, 447, 449–453, 463–464

Достоевская М. М. — 87, 351–352, 382, 383
Достоевская М. Ф. (урожд. Нечаева) — 7, 13, 17–36, 53, 228
Достоевская Э. Ф. (урожд. Дитмар) — 70, 77, 84, 107, 164, 200, 275, 382, 388, 440, 442, 462, 497, 498
Достоевский Ал. А. — 233
Достоевский Ан. А. — 62
Достоевский А. М. — 7, 13–39, 61–63, 65, 67, 69, 75–81, 92, 117, 123, 134, 143, 144, 151, 152, 158, 160, 161, 163, 164, 167, 168, 170, 172, 195, 201–203, 207, 212, 214, 228, 233, 244, 247, 248, 251, 347, 365, 382–383, 457, 459–461, 463, 497–498
Достоевский М. А. — 7, 13–50, 52, 56, 58, 60–70, 75, 97, 228
Достоевский М. М. — 7, 13, 23, 24, 27–56, 59, 60, 63, 65, 67, 69–77, 84–95, 98, 100, 101, 103, 107, 108, 114, 117, 119–123, 125, 126, 129, 130, 132, 133, 135–137, 139, 140, 142, 146, 153, 156, 158, 159, 161, 163–166, 168, 169–172, 175–178, 183, 185, 190–192, 194, 195, 197–207, 209, 212–216, 219, 220, 228, 232, 235, 236, 241–244, 247–252, 255–258, 261, 263–281, 282–283, 285, 289, 293–296, 298, 300–302, 304, 307–308, 314, 316, 318, 321–322, 325, 327–330, 333–334, 337–340, 343–344, 346–348, 350, 354–359, 362–363, 365, 367–369, 371–373, 375–376, 378, 381–383, 385, 388, 391, 395, 397–398, 404–405, 407, 410, 414, 416–420, 422, 424, 425, 427–430, 432–433, 435–438, 440–443, 446–455, 457–467, 474, 478, 481–482, 487, 493, 494, 496
Достоевский М. М. (младший) — 123, 124, 363
Достоевский Н. М. — 30, 61, 64, 143, 144, 190, 201, 212, 244, 248, 263, 280, 288, 298, 365, 381, 382–383, 416–420, 422–423, 430, 460, 473, 478, 498
Достоевский Ф. М. (младший) — 80, 84, 168, 382, 383
Драшусов А. Н. — 27
Драшусов В. Н. — 27
Драшусов (Сушард) Н. И. — 25, 27–29
Драшусова Е. П. — 27
Дружинин А. В. — 149, 150, 152, 279, 291, 387
Дубельт Л. В. — 163, 171, 195, 202, 205, 207, 215, 226
Дудышкин С. С. — 130, 151, 272, 279, 292, 311, 314–315, 387
Думшин Г. Д. — 318
Дуров С. Ф. — 142, 146, 147, 149, 152–159, 162, 163, 165–167, 173, 175, 177–184, 186, 188, 189, 191, 192, 194, 196, 205, 216, 222, 288–289, 310, 327–328
Духинский Ф. — 294, 469
Дюма А. (отец) — 125
Дядин А. В. — 68
Дядьковский И. Е. — 97, 98

Евдокимов Г. — 185

Европеус А. И. — 157, 281, 284
Европеус П. И. — 157
Евстафий, слуга — 138
Елагин В. Н. — 399
Елагин Н. П. — 65—67, 76
Елец Ю. Л. — 305
Елисеев Г. З. — 387
Елисеев — 364
Ермаков — 242, 243
Ершов П. П. — 35
Есаков Е. С. — 157
Есаулова — 361
Есипов Г. — 377
Ефремов М. — 23

Жадовская Ю. Д. — 305, 345
Ждан-Пушкин И. В. — 180—182, 185, 225, 240, 247—249, 272
Жемчужников А. М. — 493—494
Жемчужников Н. М. — 375
Жемчужников, генерал — 185
Жилярди Д. — 13
Жоховский И. — 188
Жуковский В. А. — 20, 37, 45, 55, 170
Жунечка, семипалат. знакомый — 208

Заблоцкий-Десятовский А. П. — 387
Загоскин М. Н. — 17, 35
Загряжский — 432
Загуляев М. А. — 298, 308, 403—404, 406
Загуляева Ф. Г. — 298, 404
Зайцев В. А. — 381, 402, 423, 463, 478
Зайцева В. А. — 381
Зарин Е. Ф. — 348
Зейделиц — 49
Зименко А. В. — 494, 495
Златковский М. Л. — 481
Знаменский П. В. — 401
Знаменский С. Я. — 181
Зотов В. Р. — 140, 170, 461, 488
Зотов Р. М. — 125, 162

Иванов А. П. — 104, 105, 190, 195, 207, 238—242, 254, 431, 440, 442, 450—453
Иванов В. — 13
Иванов К. И. — 190, 194, 195, 198, 207, 213, 218, 228
Иванов М. — 33
Иванова В. М. (урожд. Достоевская) — 16, 28, 30, 41, 53, 62, 64, 104, 105, 107, 111, 114, 134, 152, 195, 200, 207, 218, 229, 238, 240, 242, 254, 265
Иванова Е. А. — 254
Иванова М. А. — 62, 146
Иванова Н. А. — 242
Иванова О. А. — 62
Иванова О. И. — 179, 201, 218, 219, 228
Иванова С. А. — 122, 413—414
Ивановы, семья — 377
Игнатьев П. М. — 174
Излер И. И. — 112, 141, 327
Ильин В. — 13, 14
Ильинский Дм. — 295, 359
Инсарский Д. А. („Лесничий“) — 465, 469, 482, 485—486
Иордан Я. П. — 103, 126
Исаев А. И. — 199, 205, 207—209, 211, 212
Исаев П. А. — 213, 221, 225, 237, 239, 240, 246—249, 261, 269, 272, 279, 280, 341, 365, 414, 416, 417, 421, 423, 428—429, 434—435, 437, 441—442, 444,

17 Зак. 3727

449, 451–452, 456, 460, 470

К. Л. – 397–398
Кабе Э. – 153
Кавелин К. Д. – 279, 439
Казаринов, кондуктор – 58
Кайданов В. – 170
Калатушкин – 56
Калачев Н. В. – 387, 413
Калиновский Д. И. – 272, 273
Калиновский – 347
Каллаш А. К. – 329
Камбек Л. Л. – 477
Кант И. – 195
Капустина Е. И. – 320, 346
Капустины, семья – 346
Карамзин Н. М. – 20, 34, 36, 127, 385, 423
Карепин А. П. – 73
Карепин П. А. – 25, 69, 71, 73, 75–77, 85, 88, 90–94, 151, 185
Карепина В. М. (урожд. Достоевская) – 14, 31, 41, 44, 55, 62, 64–66, 68, 69, 85, 107, 124, 134, 151, 185, 197, 200–202, 205, 206, 214, 218, 226, 229, 231, 235, 236, 240, 248, 265, 276
Катанаев И. М. – 234
Катанаева А. Н. – 234
Катенин А. А. – 191, 192
Катерина, кормилица – 16
Катков М. Н. – 72, 222, 243, 245–248, 253, 254, 256–258, 260, 264, 305, 313, 316, 318–319, 323, 324, 353–354, 393, 397–398, 403, 408, 411, 423
Катрфаж Ж. Л. А. – 478
Кац Н. – 196
Каченовский В. М. – 28, 29
Кашевский Н. А. – 159
Кашин А. П. – 346, 461
Кашкин Н. С. – 149, 157, 328
Квинси Т., де – 47
Квитко-Основьяненко Г. Ф. – 107
Келер – 85
Кернер Ф. – 143
Керсновский А. – 37
Кетчер Н. Х. – 103, 120, 121, 171
Кикин В. К. – 350
Кистнер Ф. И. – 34
Классовский В. И. – 403
Клей – 362
Княжнин В. – 124
Ковалевская (урожд. Корвин-Круковская) С. В. – 472–473
Ковалевский Е. П. – 252, 279, 387, 394– 395, 413–414, 435, 438, 439, 443, 455–456, 473
Ковалевский Ег. П. – 289
Ковалевский П. М. – 270, 296, 387–388
Ковригин Н. Н. – 208, 230, 231, 232, 241
Кожанчиков Д. Е. – 287, 392–393
Козловская П. Т. – 14
Козьма Прутков – 198
Кок Ш. П., де – 81
Кокорев В. А. – 447
Колошин С. П. – 444, 465, 467–468, 472, 477
Комаров А. А. – 137, 146
Комаров Ю. Е. – 428
Кони И. С. – 291
Кони Ф. А. – 291
Констант В. Д. – 237, 240, 242, 413–414, 416–417, 419, 421,

428–429, 434–435, 437, 444, 453
Констант Д. С. – 237, 240, 246, 423
Конт О. – 127
Коптев И. X. – 208
Корвин-Круковская (в замуж. Жаклар) А. В. – 472–473, 487, 492, 493
Корейша И. Я. – 315
Коренев, арестант – 179
Корнель П. – 67
Коробьина Е. – 275
Корсини (в замуж. Висковатова) Е. И. – 318, 352, 354, 380, 384, 457
Корсини Н. И. – 318
Корчинский Л. – 184
Корш В. Ф. – 375, 405, 439, 464
Костомаров К. Ф. – 39–42, 44, 46, 48
Костомаров Н. И. – 286, 288, 293, 318, 393, 395, 401, 441–442, 445
Котельницкий В. М. – 17, 86, 97
Кохановская (наст. фамилия Соханская) Н. С. – 323, 338, 349, 444, 445
Кохендорф Б. И. – 120
Кошаров П. – 237
Кошеверов С. С. – 340
Кошкарев – 481
Коялович М. И. – 468, 473
Краевский А. А. – 57, 100, 101, 103, 104, 109, 115, 119, 120, 124–126, 130, 136, 138, 139, 141, 151, 155–158, 177, 243, 245, 270, 272–274, 277, 279, 321
Краевский – 347
Кресин – 398, 399
Кресина Ж. – 398, 399
Крестовский В. В. – 289, 292, 301, 305–306, 323, 334, 347, 380, 390–391, 397, 427, 441, 468, 477–478, 492
Крешев И. П. – 137– 139
Кривопишин И. П. – 73, 91
Кривцов В. Г. – 180, 182, 188, 189, 195, 333
Кронеберг А. И. – 101
Крыжановская Н. С. – 327–328, 333
Крыжановская О. – 327
Крылов А. – 145
Крылов И. А. – 156, 163, 166
Кудрявцев В. Д. – 154
Кудрявцев К. – 40
Кудрявцев П. Н. – 131
Кукольник Н. В. – 116
Куликов А. – 190
Куликов Н. И. – 285
Кулиш П. А. – 318
Куманин А. А. – 18, 21, 30–32, 39, 44, 64, 66–68, 75, 195, 207, 216, 218, 229, 230, 235, 418–419, 421, 427–428, 431
Куманина А. Ф. – 14, 15, 17, 18, 21, 31–33, 37, 39, 40, 42–44, 62, 64, 67, 68, 195, 207, 229, 235, 265, 431, 448–449, 451–452, 464–465
Куманина М. П. – 31
Куманины, семья – 394
Купер Ф. – 47
Куроедов – 58
Курочкин В. С. – 351–352, 401
Курочкин Н. С. – 323
Курте Р. – 143, 145
Кусков П. А. – 317, 319, 322,

324–325, 346, 442
Кучин, домовладелец – 107
Кушелев-Безбородко Г. А. – 242–245, 251, 252, 255, 256, 259, 273, 335, 337, 349
Кюнер – 377

Лавров П. Л. – 301, 318, 331, 387, 456
Лавровский П. А. – 170
Лагвенова А. Д. – 61
Ладыгин – 333
Лажечников И. И. – 35, 274
Ламанский Е. И. – 153, 155
Ламанский П. И. – 142, 153, 155
Ламартин А. М. Л., де – 81, 82
Ламберт Е. Е. – 29, 412
Ламенне Ф. Р., де – 149
Ламовский – см. Ломовский
Ланской С. С. – 258, 259
Ларош Г. А. – 409
Ласенер П. Ф. – 308, 467
Лафарж М. – 319
Лашков П. – 233, 234
Лебедев К. – 98, 100
Лебедев Н. Е. – 488
Лебедев С. И. – 247
Левитов А. И. – 345
Левицкий С. Л. – 371
Лейбрехт А. И. – 64, 65
Леонова Д. М. – 397
Леонтьев К. Н. – 314, 483
Леонтьев П. М. – 264
Лермонтов М. Ю. – 6, 69, 95, 109, 123, 125, 133, 316, 418
Лесков Н. С. – 345
Ливингстон Д. – 320
Линдгрен Н. О. – 410
Липранди И. П. – 149, 153, 157, 164, 169, 170
Лист Ф. – 77, 78
Лобысевич Ф. И. – 480, 484
Ломачевский Д. П. – 399
Ломновский П. К. – 41
Ломовский А. М. – 28, 29, 444, 493
Лонгинов М. Н. – 154, 447
Лопатин А. Ф. – 98
Лопатин В. – 185
Лотце Г. – 490
Лохвицкий А. В. – 397
Луганьян – 468
Лукерья, кормилица – 16
Львов Ф. Н. – 147, 153, 155, 161, 175, 179
Льюис Дж. Г. – 400
Любецкий – 366
Любимов П. А. – 490
Ляпухин – 235, 261

Майков А. Н. – 112, 124, 126, 128, 130, 133, 135–137, 143, 150, 151, 154, 158, 166, 170, 176, 200, 203, 217, 218, 222, 238, 265, 269, 271, 273, 281, 289, 291, 296, 299, 301, 305, 316, 322, 340, 346–348, 354–355, 364, 384, 392, 432, 437, 456, 461, 478, 489
Майков В. Н. – 95, 104, 107, 112, 116, 117, 119, 123, 125, 126, 130, 133, 135
Майков Н. А. – 130, 150
Майкова А. И. – 347, 437, 478
Майкова Е. П. – 131, 143, 150, 166
Макаров С. – 185
Максимов С. В. – 377
Манго – 29
Мандерштерн А. К. – 175

Манцони М. — 57
Марина О. — 210
Мария Федоровна, имп. — 16
Марко-Вовчок (Маркович) М. А. — 358
Маркус М. А. — 43
Маркус Ф. А. — 19, 43
Марриэт Ф. — 82
Маслов Д. А. — 346
Маслович Г. П. — 14, 71
Массальский К. П. — 35, 119
Матюшеничко — 288
Медем Н. В. — 284, 295, 297
Медер, семипалат. знакомый — 208
Межевич В. С. — 88, 89
Мей Л. А. — 286, 301, 322, 478
Мейн Ф. К. — 239, 240
Мельгунов Н. А. — 110, 111
Меркуров, штаб-офицер — 47, 50, 88, 89
Мессарош, полковник — 204, 206
Мецдорф Р. — 409
Миллер О. Ф. — 15, 89, 117, 164
Миллер С. А. — 204
Милошевич Н. С. — 378, 379
Милюков А. П. — 142, 146, 149, 153, 158, 161, 164, 168, 170, 177, 178, 246, 250, 258, 260, 263, 264, 267, 279, 280, 281, 283, 287, 289—290, 293, 295—296, 301, 305, 310, 314—315, 320—321, 346—347, 356—357, 359, 365—366, 390, 397, 432—433, 437, 461, 487
Милюков Б. А. — 295
Милюкова О. А. — 293
Милютин В. А. — 149, 152
Минаев Д. Д. — 267, 289, 304, 323, 398
Минин М. — 396
Минин — 396, 495
Минина А. И. — 396, 398—399, 495
Минье Ф. О. — 127
Мирецкий А. — 186, 187
Михаил Павлович, вел. кн. — 43, 45, 46, 71, 92, 95
Михайлов А. — 13
Михайлов М. Л. — 232, 309, 332, 341, 352
Молешотт Я. — 423—424
Моллер Е. А. — 242, 327, 403, 404, 461
Момбелли Н. А. — 142, 147, 149, 153, 155, 160, 163, 166, 173, 175
Монтиньи, механик — 82
Монументов Вл. — см. Буренин В. П.
Мордвинов В. — 143
Мордвинов Н. А. — 146, 149, 151, 153, 170
Мочалов П. С. — 21
Мошарский — 468
Муллов П. — 353
Муравьев А. Н. — 169
Муравьев М. Н. — 454
Муравьева Ж. А. — 179
Мусин-Пушкин М. Н. — 145
Мусялович Я. — 184
Мюльгаузен А. — 28, 29
Мюльгаузен Ф. — 28, 29

Набоков И. А. — 161—165, 174, 177
Наполеон I — 420
Наполеон III — 466
Нарежный В. Т. — 34
Нарпенский Вл. — 475

Настасья Петровна — 346
Неведомский А. Н. — 446
Неворотова Е. М. — 199
Нейшельер Л. — 252
Некрасов Н. А. — 55, 71, 96—98, 100—109, 111—116, 118—129, 131, 134, 139, 140, 172, 216, 231, 247, 251, 257, 261, 264—273, 277, 291, 296, 307, 341, 345, 352, 364, 371, 381—382, 387, 390, 403, 427—428, 434, 439, 492
Нечаев М. Ф. — 18, 67, 68
Нечаев Ф. Т. — 14, 15, 18
Нечаева В. С. — 7, 9, 11, 13, 21, 24, 30—39, 43, 47, 55, 57, 60—63, 65, 86, 88, 131, 142
Нечаева (в замуж. Ставровская) Е. Ф. — 31, 207
Нечаева О. Я. — 18, 31, 33, 62, 68
Низар Д. — 54
Никитенко А. В. — 82, 98, 106, 112, 121, 139, 141, 286, 360, 390, 406, 408—409, 460—461
Николаевский К. — 183
Николай Николаевич, вел. кн. — 223, 225
Николай I — 31, 38, 89, 141, 154, 159, 163, 171, 177, 205
Нистрем К. — 25, 27
Норев П. П. — 57
Новицкие, семья — 288

Оболенский Д. А. — 390
Образцов П. Е. — 476
Обручев В. А. — 352
Огарев Н. П. — 298, 370
Одоевский В. Ф. — 86, 103, 126, 139, 218, 220, 324—325
Оземов — 68
Ознобишин Н. Н. — 291
Окампо Б., де — 21
Окель — 177
Ольденбургский П. Г. — 211, 228
Ордынский К. — 208
Орлов А. Ф. — 141, 159—161, 163, 192, 207
Орлова А. В. — 115, 117, 118
Осипов П. М. — 183
Основский Н. А. — 279, 280, 281, 284, 286, 328
Островский А. Н. — 280, 282, 293, 315—316, 323, 330—331, 336, 340, 344—345, 352, 362, 371, 376, 391, 400, 435, 440, 446—449, 467, 471, 475—476, 492, 497
Оуэн Р. — 153
Очкин А. Н. — 34, 141, 386

П. К. — 140
Павлов И. В. — 274
Павлов Н. М. — 337
Павлов Н. Ф. — 111, 403
Павлов П. В. — 284, 351—352
Павлов — 267
Паганини Н. — 77
Палибин Н. А. — 281, 285, 297
Пальм А. И. — 142, 146, 147, 153, 155—158, 161—163, 166, 167
Пальчиков А. В. — 152, 170
Панаев И. И. — 102—105, 107, 110, 118—121, 126, 127, 131, 140, 142, 144—146, 148, 216, 251, 292, 295, 297, 301, 323, 350
Панаева А. Я. — 102, 111, 112, 118, 142
Панин Н. И. — 284

Панов, генерал — 239, 288
Пантелеев Л. Ф. — 318, 361, 498
Панютин В. Ф. — 291
Паскаль П. — 7
Паттон О. П. — 85–87
Пежемский П. И. — 134
Пекарский П. П. — 439, 456
Первушин Н. В. — 146
Перевощиков В. — 28
Пернер А. — 341
Перовский В. А. — 171
Перовский Л. А. — 143
Песоцкий И. П. — 88
Петерсон К. А. — 401, 405
Петр I — 310
Петрашевский М. В. — 117, 129, 138, 141, 143, 146–148, 150, 152, 154–159, 163–177, 179, 185, 189, 191, 236, 257, 310, 347, 436, 461
Петров А. — 320
Петров — 344
Петров — 476
Печаткин В. П. — 489
Пешехонов П. М. — 204, 208, 219, 261
Пиа Ф. — 146
Пиотровский И. А. — 336
Пирогов Н. И. — 283, 313, 320–321, 332
Писарев Д. И. — 323, 370, 423, 439
Писемский А. Ф. — 249, 280, 287–288, 290–292, 299, 305, 340, 354–355, 375, 429
Пишке Н. Э. — 208, 224
Плаксин В. П. — 45, 68
Планш Г. — 54
Плетнев П. А. — 57, 107, 108, 120
Плещеев А. Н. — 112, 117, 122, 124, 126, 127, 131, 132–138, 142, 144, 146, 147, 152–155, 158, 162, 165–168, 173, 175, 183, 231, 232, 240, 241, 244, 246, 247, 249–252, 254–257, 260, 261, 264, 271–274, 279–281, 283, 285–287, 290, 292, 300, 306, 312, 320, 322, 345, 350, 353–354, 435, 443–444, 447–448, 453, 473–475, 491, 494–495
Плещеева (урожд. Руднева) Е. А. — 285, 292, 294, 494, 495
Плиний Старший — 197
Плохово А. И. — 398
Плутарх — 197
Победоносцев С. П. — 98
Погодин М. П. — 98, 110, 111, 286, 288, 293, 298, 302, 442
Погорельский Н. П. — 390
Покровский М. П. — 336, 348, 383, 410
Полевой К. А. — 34, 51
Полевой Н. А. — 37, 51, 57, 110
Полетика В. А. — 211
Полонский Я. П. — 201, 281, 296, 299, 301, 304–306, 315–316, 319, 321–323, 326, 329–331, 338, 340, 345, 347–348, 354, 356, 377, 381, 399, 401, 404, 406, 421, 432–433, 461, 472, 488, 489
Поляновская В. К. — 322, 348
Померанцев К. П. — 377, 378
Померанцев Н. П. — 245
Померанцева Ю. П. — 387
Помяловский Н. Г. — 341, 345, 357, 365, 378, 381, 388, 401, 402
Пономарев Д. С. — 181, 182

Попов В. П. — 397
Попов М. — 379–380
Попов М. И. — 332, 408
Порецкий А. У. — 128, 330, 462–463, 468, 470–471, 473, 476, 487, 492
Посошков И. Т. — 400
Потанин Г. Н. — 293, 454–455, 458
Прац Э. — 106, 342, 349, 439, 443, 487
Прескотт В. — 170
Притвиц Ф. К. — 81
Прозоров П. И. — 394
Прокопович Н. Я. — 119
Прокофьев К. П. — 178
Прудон П. Ж. — 153, 158, 160, 165
Пряничников К. Я. — 85
Пугачев Е. И. — 357
Де Пуле М. Ф. — 312, 325, 327, 331, 334–335, 337, 346, 376, 378, 379
Путята А. Д. — 356, 362, 380, 390
Пушкин А. С. — 8, 20, 34, 37, 38, 45, 54, 55, 57, 123, 125, 133, 147, 206, 222, 249, 263, 300, 309–310, 313, 316, 392, 401, 441
Пыпин А. Н. — 387, 403, 411–412, 439, 456
Пыпин С. — 403
Пятковский А. П. — 328

Радецкий Ф. Ф. — 83
Радклиф А. — 20
Разин А. Е. — 301, 333–334, 346, 349–350, 353, 371, 429–430, 442, 444
Расин Ж. Б. — 67
Реймон У. — 353
Рейнгардт Н. И. — 99, 123, 133
Рейслер — 459, 483
Ренан Э. Ж. — 476
Решетников, домовладелец — 39
Ржевский В. К. — 390
Ризенкампф А. Е. — 54–56, 64, 71, 77, 78, 80–85, 87, 188
Ристори А. — 302, 305
Рихтер А. А. — 35
Рогге — 496
Родевич М. В. — 409, 414, 416–417, 421, 437, 452 („учитель“), 470
Розен, барон — 74, 83
Россини Дж. А. — 129, 159
Ростовцев Я. И. — 163, 164, 266
Руадзе М. Ф. — 290, 291, 351, 352, 361
Рубини Дж. Б. — 81, 82
Рубинштейн Н. Г. — 375

Савельев А. — 22
Савельев А. И. — 45, 55, 57, 59, 63, 67, 71, 72, 88
Савич — 468
Саготович А. — 375
Салиас де Турнемир Е. А., граф — 358–359
Салиас де Турнемир Е. В. (Е. Тур) — 325, 327, 339, 358–359, 465
Салов И. А. — 494
Салтыков-Щедрин М. Е. — 142, 170, 257, 295, 339–340, 356, 376, 398, 402, 439, 457, 466, 479, 483, 494
Сальвадор — 414–417, 422, 455, 476
Самарин Ю. Ф. (псевд. М. З. К.)

— 136, 137
Самарина С. Ю. — 116
Самойлов — 224
Санд Ж. — 34, 51, 81, 87, 89, 101, 105, 127, 129, 160
Сапожников П. — 234
Сахаров И. П. — 172, 390
Свиньин В. П. — 291
Свиридов Н. — 129, 130
Свистунов П. — 179
Седуро В. И. — 146
Семевский М. И. — 289, 302, 305, 345, 385
Сенковский О. И. — 57, 112
Сен-Симон де Рувруа К. А. — 127
Сент-Илер — 442
Серно-Соловьевич Н. А. — 370, 390
Серов А. Н. — 301, 315, 405, 409, 421, 467–468, 487, 496
Сикевич — 481
Сильсфильд Ч. — 486
Скандин А. В. — 261
Скоробогатов — 242, 261
Скотт В. — 28, 47
Скриб Э. — 34
Славутинский С. Т. — 284
Слепцов В. А. — 443, 453
Слободский И. — 234
Слуцкий Я. А. — 219, 225, 226
Случевский К. К. — 286–287, 354–355, 357
Смирдин А. Ф. — 172
Смирнов Д. А. — 346, 481
Смирнов — 385
Снакеяров — 288
Сниткин А. П. — 292
Сокальский П. П. — 381
Соколов М. — 19
Соколов Н. В. — 318
Соколов Н. Н. — 318, 376–377
Соколов П. П. — 105
Соколовский Н. М. — 396, 476, 491
Солдатенков К. Т. — 276
Соллогуб В. А. — 95, 106, 114, 126, 267
Соловьев Вс. С. — 169
Соловьев Н. И. — 464, 475, 479, 495
Солошич В. М. — 124
Сосногорова (урожд. Даненберг) М. — 386, 473
Соханская Н. С. — см. Кохановская Н. С.
Спасович В. Д. — 400
Сперанский М. М. — 344
Спешнев Н. А. — 144, 147–149, 151, 153, 157, 166, 173, 175, 179, 239, 281, 283, 286
Спиридонов П. М. — 199, 204, 222
Ставровский М. Д. — 150
Сталевский С. О. — 83
Старчевский А. В. — 129, 133, 134
Степанов Н. — 139, 141
Степанов С. Н. — 291
Степанов — 198, 199
Степанова (Цихонович) Е. К. — 470
Стольницкий — 170
Стонов Д. — 62
Страхов Н. Н. (Косица) — 290, 296, 301, 304, 307–309, 314–316, 318, 321–323, 328, 331, 333, 336, 338, 342–343, 345–348, 350, 359–360, 362–364, 369, 371–375, 385, 389, 391,

401, 405–407, 410, 421–424, 428–429, 431, 436, 439–440, 442–447, 451, 453, 458, 460–461, 463, 471–472, 477–478, 489–490
Страхов П. Н. – 296, 322, 423, 428–429, 430–431, 436, 439, 442, 453, 458, 461
Стрекалов – 495
Студитский Е. А. – 113
Студитский – 377
Струбинский А. Е. – 75
Сувестр Э. – 81
Суворин А. С. – 325, 327, 331, 335, 345
Суворов А. А. – 363, 410, 412
Сулоцкий А. И. – 181, 182, 183, 184
Сулье Ф. М. – 81, 82, 95
Сумароков С. П. – 174
Сунгуров К. К. – 427, 430
Суслова А. П. – 318, 354, 356–357, 384, 399, 412, 414–422, 424–426, 444, 446, 450, 452–453, 455–457, 460, 464, 470–472, 476–477, 483, 495
Суслова Н. П. – 356, 434, 470–471, 491
Сухозанет Н. О. – 223, 224, 227, 237, 256
Сухомлинов М. И. – 393
Сытин П. В. – 14
Сю Э. – 77, 85, 86, 87, 95, 125, 160, 165

Тайдер К. – 29
Тамбурини А. – 128
Тацит П. К. – 197
Тиблен Е. К. – 332, 352, 369, 423
Тиблен Н. Л. – 301, 318, 331–332, 334–335, 355, 369, 423, 467, 470, 487, 491, 498
Тимашев А. Е. – 256, 275, 276
Тимковский К. И. – 147, 148, 166, 175
Тиммерман М. (М. Т.) – 309
Тимофеев – 477
Тихон Задонский (Соколов Т. С.) – 329
Тихонов Вл. – 427
Ткачев П. Н. – 359
Токаржевский Ш. – 187, 188
Толль Ф. Г. – 154, 155, 179
Толмачева Е. Э. – 309, 319, 323
Толстая А. А. – 350
Толстой А. К. – 204, 426, 431
Толстой Л. Н. – 6, 206, 316, 329, 334, 343, 350–351, 378
Толстой Ф. М. – 315, 317–319
Томас – 464
Тон ‹?› – 346
Тотлебен А. И. – 75, 76, 221
Тотлебен Э. И. – 83, 159, 191, 220, 221, 223, 225, 228, 265–269, 273–278
Троицкая М. Н. – 184
Троицкий И. И. – 181, 182, 184, 185, 188, 193, 198, 216
Трубецкой Н. С. – 7
Трутовский К. А. – 66, 70, 78, 81, 83, 94, 96, 97, 99, 119, 139, 150
Трюбнер Н. – 360
Тур Е. – см. Салиас де Турнемир Е. В.
Тургенев И. С. – 6, 9, 102, 104, 105, 107, 111, 120, 126, 130, 134, 140, 155, 171, 199, 254, 259, 260, 279, 284, 286, 290–291, 306, 312, 333, 337–339,

342–344, 349, 352–355, 357–360, 362–364, 376–377, 387, 389, 391–393, 397, 399, 403, 407–408, 410–412, 418, 420, 422, 425–426, 429–439, 443, 445–448, 467, 476, 480, 486, 488, 493, 496–497
Турунов М. Н. – 406
Турунов – 45
Тхоржевская В. – 395, 397
Тьер Л. А. – 127
Тюменцев Е. – 233, 234, 303
Тютчев Н. Н. – 119
Тютчев Ф. И. – 429

Уваров С. С. – 145, 146, 148
Углянский П. – 233, 234
Умнов И. Г. – 35
Умнова О. Д. – 35
Унковский А. М. – 284
Услар – 58
Успенский Н. В. – 432–433
Успенский-Второв М. – 482
Устрялов Н. Г. – 289, 389
Утин Б. И. – 387, 394–395, 397, 404, 409, 414, 433, 439, 456, 495
Ушаков А. С. – 448, 453, 470–471, 495

Фадеев – 463
Федоров С. Н. – 274, 345, 376, 381
Федоров – 345
Федосеева Г. Н. – 22
Федотов П. А. – 114, 140, 141
Фейербах Л. А. – 458
Феоктистов Е. М. – 390
Фере А. Ч. – 41, 57, 67
Фермор П. Ф. – 346
Фет А. А. – 304, 354, 403, 411
Филиппов О. А. – 351, 465, 467–468, 471, 475–476, 488–489, 495
Филиппов П. Н. – 149, 150, 151, 153, 154, 155, 162, 166
Философова А. П. – 20
Флавий И. – 184, 197
Флемминг – 495–496
Фонвизин И. А. – 183
Фонвизин М. А. – 181, 182, 184
Фонвизина Н. Д. – 179–183, 190, 191, 196, 222
Францева М. Д. – 179, 180, 181, 185
Фрей Г. – 82
Френк Дж. – 5
Фукидид – 197
Фукс В. Я. – 390
Фурье Ш. – 127, 147, 153, 157, 160, 164

Х. – 118
Ханыков А. В. – 112, 124, 134, 157, 163, 487
Хен В. – 487
Хинковский И. В. – 24
Хитров А. П. – 332–333, 368
Хоментовский М. М. – 216, 217, 235, 236, 262, 331, 358
Хомяков А. С. – 296, 386, 425
Хотяинцев А. Ф. – 59, 62
Хотяинцев В. Ф. – 64, 65
Хотяинцев И. П. – 21
Хотяинцев П. П. – 21, 22, 24, 26, 29, 32, 62, 65, 139, 190

Ценина (в замуж. Жуковская) Е. И. – 491
Цеэ В. А. – 391, 406
Цуревский В. Я. – 288

**Ч**аадаев П. Я. – 386
Чаев Н. А. – 444, 447–448, 453, 492–494
Чачков В. – 170
Черенин М. А. – 438
Чермак А. Л. – 28, 29
Чермак Л. И. – 28, 29, 32, 35, 40, 49
Черносвитов Р. А. – 148
Чернышев А. И. – 177, 189
Чернышевская О. С. – 366
Чернышевский Н. Г. – 148, 149, 151, 163, 279, 281, 302, 307, 313, 318, 323, 326, 332, 340, 342, 351, 356, 361–362, 370, 382, 398, 402, 407, 423, 427–429, 454
Чубинский П. П. – 305, 393, 395, 397
Чудинов – 160
Чумиков А. А. – 289

**Ш**аликова А. – 382
Шарнгорст В. Л. – 41–44, 52, 56, 58, 59, 83
Шатобриан Ф. Р., де – 54
Шахова Е. Н. – 170
Шевич В. С. – 398, 399
Шевченко Т. Г. – 299, 340–341
Шевырев С. П. – 113, 298
Шекспир В. – 51, 52, 57, 61, 70, 72, 75, 91, 171, 172
Шелгунов Н. В. – 332, 341
Шелгунова Л. П. – 352
Шелль А. Ф. – 285, 287, 290
Шенкнехт, штаб-лекарь – 63
Шепелевы – 452
Шестаков И. А. – 456
Шестунов М. П. – 302
Шидловский И. Н. – 38, 40–42, 44, 47, 53–57, 59, 60, 61, 64, 66, 67, 71, 493
Шиле А. Г. – 499
Шиллер Ф. – 21, 57, 61, 71, 87–89, 91, 92, 103, 127, 142, 143, 169, 170
Шиль – 133
Шлоссер Ф. К. – 377
Шмейсер А. И. – 231, 288
Шмейсер М. И. – 231
Шмейсер С. К. – 231
Шмитановский В. Я. – 409, 411
Шпильгаген Ф. – 483
Шренк Л. И. – 29, 49
Штавер П. – 99
Штакеншнейдер Е. А. – 303, 305, 323, 340–341, 356, 406–407
Штакеншнейдеры, семья – 303
Штрандман Р. Р. – 128, 131, 346
Шуберт (в замуж. Яновская) А. И. – 285, 292, 294, 330
Шуберт М. М. – 292
Шумахер А. – 28, 29
Шумахер Д. – 28, 29
Шумский С. В. – 447

**Щ**апов А. П. – 377, 385, 395, 399
Щеглов Д. Ф. – 340, 346
Щедритский И. А. – 382
Щелков А. Д. – 147, 153, 156
Щепкин М. С. – 116, 444
Щепкин Н. М. – 239, 274, 276, 351, 393–395, 397, 444
Щербань Н. В. – 355, 407, 408, 411
Щербатов Г. А. – 387, 413, 438, 464
Щербина Н. Ф. – 319, 398

Щировская А. С. — 18
Щировский К. А. — 18
Щировская Л. К. — 18
Щукин — 480

**Э**йлер, прапорщик — 58
Эк — 161
Энгельгардт А. Н. — 318
Энгельгардт А. С. — 456
Энгельгардт С. В. — 206, 482–483, 485–486
Энгельсон В. А. — 141
Эрнст Г. В. — 132
Эшлиман А. К. — 395, 397

**Ю**нкер — 454
Юркевич П. Д. — 302
Юрьин — 346, 435

**Я**дринцев — 293
Языков М. А. — 119, 130
Языков П. М. — 131
Яковлев В. Д. — 278, 279, 289–290
Яковлев Л. А. — 37
Яковлев, генерал — 197, 202
Якубович И. Д. — 11, 42, 68
Якушкин Е. И. — 190, 198, 199, 206, 226, 238–241, 244, 245, 253
Яновский С. Д. — 39, 89, 111, 112, 116, 117, 135–138, 149, 150, 158, 160, 166, 176, 257, 263, 274, 281, 283, 285, 287–289, 292, 294, 330, 462
Ястржембский И. Ф. Л. — 152, 166, 177, 178, 196
Яшвили — 170

**D**ouhaire M.P. — 217

**R**eissner E. — 189

ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ

## УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Апатия и впечатления (неосущ. замысел) — 281, 282

Бедные люди — 23, 34, 68, 82, 85, 87, 89, 91—98, 100—134, 137, 139, 140, 142, 150, 173, 184, 185, 217, 220, 242, 244, 255, 259, 268, 293, 305, 306, 334, 363, 422, 457
Белые ночи — 148, 150, 259, 268, 293
Бесы — 14, 20, 75, 127, 267, 284, 285, 320, 329, 352, 370, 407, 431, 441
‹Большой роман› (неосущ. замысел) — 222, 243—245, 248, 249, 253, 266, 268, 271
Братья Карамазовы — 19, 21, 24, 33, 149, 184, 295, 329

Весенняя любовь (неосущ. замысел) — 260, 273, 278, 281, 282
Вечный муж — 232
Вопрос об университетах — 340
Вступление к альманаху «Первое апреля» (коллективное) — 114
Выставка Академии художеств за 1860—1861 — 338

Г-н -бов и вопрос об искусстве — 282, 292, 301, 308, 313—315, 336

Гончаров (неосущ. замысел) — 282
Господин Прохарчин — 88, 105, 115, 117, 119—123, 128, 133, 134, 302
Господин Щедрин, или Раскол в нигилистах — 460

Два лагеря теоретиков (По поводу „Дня" и кой-чего другого) — 351
Двойник — 28, 85, 95, 98—101, 103, 106, 108, 109, 113—115, 117, 118, 122, 123, 125—128, 131, 133, 134, 146, 148, 150, 183, 259, 268, 281, 282—283, 317, 364, 365, 458, 459, 462
Дневник писателя. 1873 — 20, 127
Дневник писателя. 1876 — 14, 15, 23, 33, 87, 187, 194, 385, 441
Дневник писателя. 1877 — 49, 98, 99, 101, 108, 199, 434
Домовой (неосущ. замысел) — 149
Дядюшкин сон — 91, 251—255, 257—260, 268, 293, 459

Евгения Гранде (перевод) — 85—88
Елка и свадьба — 144, 145, 259, 293

Жид Янкель (неосущ. замысел) — 85, 86
Житие великого грешника (неосущ. замысел) — 18, 20, 29, 329
Журнальная заметка о новых литературных органах и о новых теориях — 389
Журнальные заметки: I. Ответ Свистуну. II. Молодое перо — 282, 392

‹Заметки по поводу статьи А. А. Головачева о классическом образовании› — 455
Замечания на статью Семевского о книге Устрялова „Царевич Алексей Петрович" — 289
Записки из Мертвого дома (Записки каторжника) — 173, 182, 184—191, 193, 194, 209, 213, 233, 270, 271, 273, 282, 295, 296—297, 299—300, 304—305, 307—309, 314, 316, 319—320, 322—326, 330, 332—333, 335—337, 340, 343—353, 356, 358—360, 362—366, 368, 370—371, 373, 377—378, 380, 383—384, 387—390, 396—398, 400, 402—403, 422, 432, 434, 447, 453—454, 457, 459, 474, 479, 487, 489, 493
Записки из подполья — 45, 270, 370, 385, 407, 438, 442—443, 446—451, 454, 456, 459
Записки лакея о своем барине (неосущ. замысел) — 101
Зимние заметки о летних впечетлениях — 143, 296, 375, 385, 392, 397, 400—401, 478
Зубоскал (совм. в Д. В. Григоровичем ‹?›) — 101—103

Игрок — 367, 415, 417, 422
Идиот — 20, 31, 35, 132, 175, 366, 431
Из подполья — см. Записки из подполья
Исповедь (неосущ. замысел) — 270, 384, 389

Как опасно предаваться честолюбивым снам (коллективное) — 113—115
Каламбуры в жизни и литературе — 487, 490
Кашкадамов (неосущ. замысел) — 459
Книжность и грамотность — 197
‹Комический роман› (неосущ. замысел) — 218, 221, 222, 230, 244
Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже — 407, 424, 439, 459, 478, 487

Маленький герой — 21, 169, 176, 229, 231, 236, 239, 245, 259, 268, 293
‹Мемуарная запись Ф. М. Достоевского в альбом О. А. Милюковой об его аресте› — 293
Мария Стюарт (неосущ. замысел) — 72, 73
Миньона (неосущ. замысел) — 281, 282
Мужик Марей — 23, 24, 186

На европейские события в 1854 году — 198, 200
На коронацию и заключение мира — 200, 222—224

На первое июля 1855 года — 210–212, 215, 216
Необходимое заявление — 475, 483
Необходимое литературное объяснение по поводу разных хлебных и нехлебных вопросов — 389
Несколько слов о Михаиле Михайловиче Достоевском — 466, 478
Неточка Незванова — 85, 121, 123, 125, 126, 129, 130, 144, 146, 149, 151, 152, 154–157, 163, 164, 167, 168, 174, 259, 268, 293, 297–299, 341
Нигилистические романы (неосущ. замысел) — 472

О муже, съеденном крокодилом — см. Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже
О помещичестве и белоручничестве в нашей литературе (неосущ. замысел) — 498
О примирении общечеловека с почвой (неосущ. замысел) — 498
Об игре Васильева в „Грех да беда на кого не живет" — 391
Об издании ежемесячного журнала „Эпоха", литературного и политического, издаваемого семейством М. Достоевского — 479, 484–485, 489
Образцы чистосердечия — 309, 311
Объявление о подписке на журнал «Время» на 1861 год — 295, 297–301, 303, 307, 310–311
Объявление о подписке на журнал «Время» на 1862 г. — 333–334
Объявление о подписке на журнал «Время» на 1863 г. — 382, 388
Объявление об издании журнала «Эпоха» после кончины М. М. Достоевского — 465–466, 470
Опыт окончательного решения по вопросу о Пирогове (Вопрос о Пирогове) — 313
Опять „Молодое перо" — 397, 400, 403
От редакции — 475
От редакции (совм. с М. М. Достоевским?) — 302
Ответ редакции „Времени" на нападение „Московских ведомостей" — 405
Ответ „Русскому вестнику" — 310, 319
Ответ „Современнику" — 470
Отставной — 142, 149, 150

Петербургская летопись — 131–135
Петербургские сновидения в стихах и прозе — 283, 284, 287, 295, 297, 300, 301, 302, 304
Письма из провинции (неосущ. замысел) — 241
Письма об искусстве (неосущ. замысел) — 193, 222, 230
План для рассказа (в „Зарю") (неосущ. замысел) — 18

План комедии (неосущ. замысел) — 278
Повесть об уничтоженных канцеляриях (неосущ. замысел) — 105, 113, 115
По поводу элегической заметки „Русского вестника“ — 302, 338–339
Подписка на 1863 год. „Время“, журнал литературный и политический, изд. М. Достоевским. — 378
Полезность и нравственность (неосущ. замысел) — 282
Подросток — 18–20, 27, 29, 33, 35, 39, 210
Ползунков — 139–141, 144–149
Последние литературные явления. Газета „День“. — 337, 340
‹Предисловие к публикации «Заключение и чудесное бегство Жака Казановы из венецианских темниц (пломб)»› — 302, 309
‹Предисловие к публикации перевода романа В. Гюго „Собор Парижской Богоматери“› — 378–379, 387
‹Предисловие к публикации „Три рассказа Эдгара Поэ“› — 302, 309
Преступление и наказание — 20, 38, 173, 182, 193, 211, 282, 308, 320, 370, 397, 407, 420, 498
‹Примечание к «Письму с Васильевского острова в редакцию „Времени“» Л. К.› — 316
Примечание к статье „Процесс Ласенера“ — 308
Пьяненькие (неосущ. замысел) — 498

Рассказ Плисмылькова — см. Ползунков
Рассказы бывалого человека — см. Отставной, Честный вор
Рассказы Н. В. Успенского — 345
Ревнивый муж — см. Чужая жена и муж под кроватью
Роман в девяти письмах — 102, 103, 126, 127, 130, 131
Роман о Князе и Ростовщике (неосущ. замысел) — 18
Ряд статей (неосущ. цикл статей) — 282
Ряд статей о русской литературе — 282, 287, 300–301, 308, 311–312, 323–324, 327, 329, 331, 340, 447
Ряд статей о русской литературе (неосущ. замысел для „Эпохи“) — 436, 444–445
Ряд статей о судах и судьях (неосущ. замысел) — 282

Сбритые бакенбарды — 105, 109, 113, 114, 120, 121–123
„Свисток“ и „Русский вестник“ — 305, 311
Село Степанчиково и его обитатели — 193, 238, 251–253, 256, 258, 259, 261, 263–279, 293, 296, 327–328, 459
‹Сибирская тетрадь› — 193, 210, 213, 220, 222, 227, 228, 230, 238, 264, 295
Скверный анекдот — 382, 459
Слабое сердце — 98, 140, 142, 149, 150, 151

Славянофилы, черногорцы и западники — 349, 378
Социализм и христианство (неосущ. замысел) — 386, 478
‹Статья на теоретизм и фантастизм теоретиков („Современника“)› (неосущ. замысел) — 440
‹Статья о Кохановской› (неосущ. замысел) — 442, 444
‹Статья о России› (неосущ. замысел) — 217, 218, 221, 222
‹Статья о Слепцове› (неосущ. замысел) — 443
‹Статья о споре Погодина с Костомаровым› (неосущ. замысел) — 440—442, 445, 447

Униженные и оскорбленные — 95, 201, 264, 268, 273, 282, 292, 295, 299—300, 303, 305, 307—308, 311, 314—319, 322—329, 331—332, 334—335, 337, 339, 342, 345—346, 349—350, 352, 383, 432, 459

Фатум (неосущ. замысел) — 278

Хозяйка — 95, 123, 129, 130, 136—142, 149, 150, 259

Чернышев‹ский› — недавняя полемика... (неосущ. замысел) — 307
Честный вор — 142, 149, 150, 268, 293
Чтобы кончить. Последнее объяснение с „Современником“ — 490
Чужая жена и муж под кроватью — 139, 146—149, 268, 293

Шут — см. Ползунков

Щекотливый вопрос. Статья со свистом, с превращениями и переодеваньями. — 72, 381

## Dubia

Гаваньские чиновники в домашнем быту, или Галерная гавань во всякое время дня и года (Пейзаж и жанр) Ивана Генслера — 308
Письмо постороннего критика в редакцию нашего журнала по поводу книг г-на Панаева и „Нового поэта“ — 301—302
Противоречия и увлечения „Времени“ — 331

## СОДЕРЖАНИЕ

Москва

1822 .......... 14

1823 .......... 14

1823—1824 .......... 15

1825 .......... 15

1827 .......... 15

1828 .......... 16

1829 .......... 16

Середина—конец 1820-х годов .......... 16

1829—1830 .......... 19

Начало 1830-х годов .......... 20

1830 .......... 21

1831 .......... 21

1832 .......... 22

Даровое 23

1833 .......... 25

Москва 27

1834 .......... 27

Даровое 28

Москва 28

1835 .......... 29

Даровое 33

Москва 33

1834—1836 .......... 34

1835–1836 ....................35
1836 ....................35
1837 ....................35
Петербург 38
1838 ....................45
Петергоф 51
Петербург 52
1839 ....................56
Петергоф 63
Петербург 64
1840 ....................67
Петергоф 69
Петербург 70
1841 ....................71
Петергоф 74
Петербург 74
1842 ....................77
Колтуши 79
Петербург 79
1843 ....................81
Ревель 84
Петербург 84
1844 ....................86
1845 ....................94
Ревель 98
Петербург 99
1846 ....................105
Ревель 117
Петербург 119
1847 ....................127
Парголово 135
Петербург 136
1848 ....................139
Парголово 144

Петербург 145

1846—1848 ........ 150

1847—1848 ........ 150

1849 ........ 150

1850 ........ 178

Тобольск 178

Омск 180

1851 ........ 186

1852 ........ 188

1853 ........ 190

1854 ........ 193

Семипалатинск 196

1855 ........ 204

Змиев 211

Семипалатинск 211

1856 ........ 217

Кузнецк 224

Семипалатинск 224

Барнаул — Кузнецк 229

Семипалатинск 230

1857 ........ 231

Барнаул — Кузнецк 232

Кузнецк—Барнаул 234

Семипалатинск 235

Озерный 238

Семипалатинск 239

1858 ........ 243

1859 ........ 254

Дорога в Тверь 262

Тверь 263

Москва 276

Тверь 276

Петербург 280

1860 ........ 282

Москва 292
Петербург 292
Павловск 293
Петербург 293
Павловск 294
Петербург 294
Павловск 295
Петербург 295
Павловск 296
Петербург 297
1861 ....................................................304
Колтовская 321
Москва 322
Петербург 323
Парголово 325
Колтовская 327
Парголово 327
Петербург 328
Колтовская—Петербург 330
Петербург 332
Петербург—Колтовская 335
Петербург 337
1862 ....................................................346
Павловск 364
Петербург 365
Берлин 366
Дрезден 366
Висбаден 367
Кельн 367
Кельн—Париж 368
Париж 368
Лондон 369
Париж 371
Париж—Кельн 372

Кельн 372
Дюссельдорф 372
Майнц—Женева 373
Женева 373
Люцерн 373
Турин—Флоренция 374
Генуя 374
Флоренция 374
Милан—Венеция 375
Вена—Берлин 376
Дрезден 376
Берлин 376
Петербург 377
Москва 377
Петербург 381
1863 ....................................................386
Владимир 407
Москва 407
Петербург 408
Петербург—Берлин 414
Берлин 414
Висбаден 415
Кельн—Париж 415
Париж 416
Париж—Баден-Баден 418
Баден-Баден—Турин 419
Турин 419
Генуя 421
Рим 421
Рим—Неаполь 424
Неаполь 424
Ливорно 425
Турин 425
Гомбург 426

Дрезден 426
Петербург 426
Владимир 428
Москва 428
Москва—Петербург 430
Москва 434
1864 ....................................................................434
Петербург 453
Павловск 460
Москва 462
Павловск 464
Москва 464
Москва—Петербург 465
Петербург 489
Список условных сокращений ..........501
Указатель имен ......................................506
Указатель произведений .......................526

**Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского**

**Т. 1**

Редактор *Г. М. Фридлендер*
Художественный редактор *Д. А. Юнов*
Технический редактор *Т. М. Малышева*
Корректор *Н. В. Евстигнеева*

ЛР №066191 от 27.11.98

Подписано в печать 22.10.1999. Формат 60×90/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Балтика.
Усл. п. л. 34. Тираж 1000 экз. Заказ № 3727

Гуманитарное агентство "Академический проект"
191002, С-Петербург, а/я 35

Отпечатано с готовых диапозитивов
в Академической типографии "Наука" РАН
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

ГУМАНИТАРНОЕ АГЕНТСТВО
**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**
**191002, С-Петербург, а/я 35. Тел./факс (812) 164-27-48**
**E-mail: aproject@sut.ru**



## Готовятся к изданию

## Серия «Новая Библиотека поэта»

**1. Поэзия русского футуризма. — 672 с., илл.**

В сборнике, включающем произведения около 50 авторов, русский литературный футуризм представлен как широкое, неоднородное авангардистское художественное течение. Авторы сгруппированы по реально существовавшим творческим объединениям («Гилея», «Центрифуга», «Лирень», «41°», эгофутуристы, «Мезонин поэзии» и др.). Произведения большинства публикуемых поэтов не переиздавались с 1910-х — 1920-х годов. Воспроизведены оригинальные издания Хлебникова («Ночь в Галиции»), Маяковского («Владимир Маяковский»), выполненные П. Филоновым и Д. Бурлюком, книга Филонова «Пропевень о проросли мировой» с иллюстрациями автора, стихи Н. Чернявского в авторском оформлении.

**2. *М. Кузмин.* Стихотворения. 2-е изд., испр. — 832 с., илл.**

Сборник стихотворений и поэм Михаила Кузмина включает в себя все прижизненные сборники и большую часть неизданных стихотворений, тем самым являясь наиболее полным собранием его стихов в России.

В томе публикуется факсимильное воспроизведение книги М. Кузмина «Занавешенные картинки» с иллюстрациями К. Милашевского, вклейка редчайших прижизненных фотографий поэта.

**3. *Н. М. Олейников.* Полное собрание стихотворений. — 240 с., илл.**

Николай Макарович Олейников — один из блестящих представителей русского поэтического авангарда 1920—1930-х годов, примыкавший к художественному направлению обериутов. (А. Введенский, Н. Заболоцкий, Д. Хармс и др.). В настоящем издании собрано все дошедшее до нас поэтическое наследие Н. Олейникова. Книга сопровождается вступительными статьями известного литературоведа Л. Я. Гинзбург, близко знавшей писателя, а также его сына А. Н. Олейникова. В примечаниях использованы малоизвестные мемуарные источники.

**4. *Н. Гумилев.* Стихотворения и поэмы. 2-е издание, испр., доп. — 780 с., илл.**

Во втором издании тома Гумилева в «Библиотеке поэта» учтен путь, пройденный исследователями жизни итворчества этого крупнейшего поэта Серебряного века, за десять лет, прошедших после первого издания. Том включает в себя все сборники стихотворений, составленые самим Гумилевым, и наиболее интересную и значитель-

ную часть произведений, не включавшихся им в книги, а также обновленный комментарий. Существенно расширен раздел переводов, в частности, целиком печатается книга Т. Готье «Эмали и камеи», ставшая программным «документом» нарождавшегося акмеизма. Таким образом, данное собрание дает целостное и полное представление о поэтическом пути Гумилева. Книга снабжена большим числом иллюстраций, некоторые из них публикуются впервые.

## Серия «Современная западная русистика»

**1. *А. Ханзен-Леве.* Русский символизм. — 512 с.**

Монография видного австрийского слависта Аге Ханзен-Леве представляет собой первый в мировой филологической науке опыт подробного систематизированного исследования образно-поэтической и мотивной структуры практически всего комплекса поэтических текстов, вписывающихся в рамки раннесимволистской литературной школы (Брюсов, Мережковский, Бальмонт, З. Гиппиус и др.). Издание включает в себя справочный аппарат, библиографический указатель и индекс анализируемых понятий и мотивов.

**2. *Б. Леннквист.* Мироздание в слове. Поэтика Велимира Хлебникова. — 176 с.**

Книга профессора Университета Або Барбары Леннквист — попытка анализа поэзии одного из сложнейших и интереснейших поэтов XX века Велимира Хлебникова. Автор исследует фольклорные истоки поэтики Хлебникова, особенности его отношения к языку, мировоззренческие основы его приемов и образов. Подробно проанализирован (построчно) текст поэмы «Поэт», одного из центральных произведений Хлебникова, ключевого для понимания его представлений о поэтическом слове.

**3. *Е. Добренко.* Формовка советского писателя. — 560 с.**

Книга профессора Амхерст-колледжа Е. Добренко раскрывает драматический и полный парадоксальных поворотов процесс формирования совершенно нового субъекта литературного процесса — советского писателя. От «призыва ударников в литературу» и последовательной депрофессионализации писательского труда до жесткой институционализации литературной касты и литературного этикета — вот диапазон этого богато документированного повествования, позволяющего по-новому взглянуть на тайные пружины советской литературной политики, на ход и результаты невиданного эксперимента над культурой.

Книга «Формовка советского писателя» является естественным продолжением предыдущей книги автора «Формовка советского читателя». Эта своеобразная дилогия является уникальным по полноте, всесторонним анализом социологии литературного процесса в Советской России.

**4. *Б. М. Гаспаров.* Пушкин и литературный язык его эпохи. — 512 с.**

Монография известного филолога, профессора Гарвардского университета Б. М. Гаспарова представляет собой уникальную попытку целостного осмысления пушкинского творчества. Автор ставит задачу проследить эволюцию важнейших лейтмотивов развития творческой личности Пушкина — эсхатологических, апокалипсических, пророческих и мессианистических образов — от юношеского увлечения героической риторикой Отечественной войны до демонических и сакрально-космических символов «Медного всадника». Эта эволюция рассматривается на фоне культурного мно-

гоголосия эпохи, на конкретном примере этих мотивов показан воистину синтезирующий, всеохватный, «всевосприимчивый» характер пушкинского гения, особенности пушкинской «партии» в пестром хоре «Золотого века».

Творчески развивая идеи выдающихся пушкинистов прошлого (В.В.Виноградова, Г.А.Гуковского, Ю.Н.Тынянова, Ю.М.Лотмана и др.), работа Б. М. Гаспарова позволяет по-новому взглянуть на особенности поэтического мира Пушкина и его место в русской культуре.

## Серия «Библиотека зарубежной психологии»

**1. *Э. Нойманн.* Глубинная психология и новая этика. — 208 с.**

«Старая этика», требовавшая иллюзорного совершенства, достигаемого подавлением темных сторон человеческой натуры, не в состоянии справиться с сегодняшними проблемами. Мы оказываемся в ловушке психологии «козла отпущения», характерной именно для старой этики, когда проецируем нашу темную Тень на человека или группу людей, которых мы считаем своими «врагами». Единственная эффективная альтернатива такой, чреватой бедами *проекции* Тени — это *осознание* собственной Тени, ее приятие и интеграция в целостность личности. Целостность, а не «совершенство» — вот задача новой этики, формулируемой Э. Нойманном.

Эрих Нойманн (1906—1960) — психоаналитик, работавший с К. Г. Юнгом в Цюрихе. Высококвалифицированный специалист в философии и медицине, он был также поэтом и романистом. Большое влияние на его взгляды оказал хасидизм — великое продолжение каббалистической традиции иудаизма. Э. Нойманн работал в области аналитической психологии в Тель Авиве с 1934 г. вплоть до самой смерти в 1960 г.

**2. *К. Бассиюни.* Воспитание народоубийц. — 256 с.**

Книга немецкого психолога и психиатра К. Бассиюни представляет собой попытку вскрыть глубинно психологические корни фашизма и жажды насилия вообще. Как человек, как целый народ становится способен на бессмысленную и чудовищную по своим масштабам жестокость? Деструктивен ли человек от природы? Как возникает образ врага? Автор показывает, что ответы на эти вопросы следует искать в раннем детстве. Книга написана человеком, чье детство прошло в условиях гитлеровского режима, под знаком непрекращающегося повседневного террора. Опыт детства был дополнен почти тридцатилетней психоаналитической практикой. «То, что было — не должно повторяться с неизбежностью», — считает автор, рассматривающий свой труд как посильный вклад в борьбу за преодоление «несовершеннолетия» взрослых людей.

**3. *Д. Даурли, Э. Эдингер, В. Зеленский.* К. Г. Юнг и христианство. — 240 с.**

Данная книга собрала под своей обложкой работы аналитических психологов, посвященных анализу отношений Юнга к религии и, в частности, к христианству.

В книге «Болезнь по имени человек» Джон Даурли, психиатр-юнгианец и священник католической церкви, анализирует юнговское понимание христианских символов, юнговскую критику христианской традиции. Особое внимание уделено истории западного духовного развития и идеям Юнга о том, что гностическая, мистическая и алхимическая традиции являются необходимым дополнением к в основном экстравертному и маскулинному идеалу христианства.

Эдвард Эдингер — аналитик-юнгианец, всеми признанный неформальный глава американской школы юнгианского анализа. Многие темы, связанные с вопросами религии и ее ответа на вызов нашего времени, сведены вместе в его самой известной книге-бестселлере «Эго и архетип» (1972), обошедшей весь культурный мир. Главы из нее и предлагаются в данном издании.

Известный российский психолог Валерий Зеленский рассматривает проблему «Юнг и религия» во всем многообразии ее аспектов, показывая, как глубинная психология способна осуществить новый духовный синтез.

**4. *А. Адлер*. Понять природу человека. — 256 с.**

Книга «Понять природу человека» долгое время считалась своего рода учебником по «психологии личности» А. Адлера. Она является прекрасным введением во все аспекты теории Адлера и демонстрирует особую актуальность именно тех ее моментов, в которых Адлер расходился со своими коллегами Фрейдом и Юнгом.

**5. *Э. Кречмер*. Гениальные люди. — 304 с.**, илл.

Выдающийся немецкий психиатр и психолог Э. Кречмер вписал свое имя в историю науки установлением связи между конституцией человека, его характером и предрасположенностью к определенным формам психических заболеваний. Данная книга посвящена исследованию проблемы гениальности, типологии конституциональных и характерологических особенностей ряда гениальных творцов. Автор рассматривает различные факторы, влияющие на истоки и механизмы гениальности: наследственность, социальное окружение, культурно-историческая среда, бессознательные влечения, психические отклонения, этническое происхождение, пол и сексуальное развитие, география места рождения и др. В то же время на примерах жизнеописаний отдельных выдающихся творцов он показывает, как проявляются влияния этих общих факторов в жизни и творчестве великих поэтов (Гете, Рильке, Гельдерлин), философов (Лейбниц, Руссо), политиков и полководцев (Бисмарк, Лютер, Робеспьер), исследователей (Парацельс, Линней, Дизель).

Завершает книгу портретная галерея, представляющая собой своеобразную типологию гениальности в лицах.

**6. *Э. Фромм*. Кризис психоанализа. — 256 с.**

В книге «Кризис психоанализа» выдающийся американский психолог и философ Эрих Фромм объединил 9 работ, написанных в 1932—1969 годы, и объединенных общей темой о взаимоотношении и взаимодействии психологических и социальных факторов формирования человека, психологических и социальных детерминант его поведения. При этом помещенные здесь ранние работы Фромма, написанные им еще в Германии и опубликованные в знаменитом *Zeitschrlft fur Sorialforschung*, по признанию автора остаются наиболее полным и адекватным изложением теоретического базиса, на котором основывались его более поздние работы.

Критически переоценивая наследие Фрейда и Маркса, Фромм стремится сочетать проникновение в глубины человеческой психики с ясным пониманием общественной природы человека.

## Серия «Мир искусств»

**1. *Э. Панофский.* Смысл и толкование изобразительного искусства. — 400 с., илл.**

Эрвин Панофский — один из крупнейших историков искусства нашего века. В книге «Смысл и толкование изобразительного искусства», подводя итог своим многолетним исследованиям, он собрал свои важнейшие работы об искусстве Средних Веков и Возрождения. Особое место занимает его работа по «иконологии», где формулируются принципы этой новой для искусствознания дисциплины, ориентирующейся в первую очередь на смысловые аспекты визуальных искусств.

Задача книги — выявить главные темы и идеи в истории искусства и попытаться понять их как часть культурной традиции, как претворение основных идей целостной европейской цивилизации. Символика и даже конструкция или пропорции в живописных и скульптурных работах раскрываются как генераторы новых смыслов, увязываются с общими идеями и конкретными обстоятельствами.

Книга Панофского является не только основополагающим трудом по искусствоведению, не имеющим аналогов по глубине и широте охвата, но и введением в характеристику образа жизни и мышления европейского человека отдаленных от нас эпох.

**2. *Р. Бернен и С. Бернен.* Религиозные и мифологические мотивы в европейской живописи. То, что знали сами художники. — 256 с.**

850 сюжетов, персонажей, историй, событий, наиболее распространенные в европейской живописи с 1270 по 1700 год, описаны в словарном виде. Здесь представлены античная мифология и история, итальянская поэзия эпохи Средних веков и Возрождения, жития святых, Библия, Евангелия, апокрифы — то, что было реальным источником информации для художника и его аудитории.

В книге сконцентрированы сведения, рассеянные по многочисленным произведениям античных и средневековых авторов, многие из которых до сих пор не переведены на русский язык. При этом, в отличие от большинства современных мифологических справочников, «поздние» версии легенд и мифов, которые и были известны художникам, не подменяются их более «правильными» с современной точки зрения вариантами. Всюду указываются источники приводимой информации, а в конце книги дается краткая справка о цитируемых источниках и их авторах.

## а также:

***Конст. Вагинов.* Полное собрание сочинений в прозе. — 544 с.**

Предлагаемое издание является наиболее полным собранием прозы Вагинова и приурочено к столетию со дня его рождения. Оно включает в себя четыре его знаменитых романа (с вариантами, которые приводятся в приложениях и примечаниях), раннюю прозу, а также всю известную на сегодняшний день критическую прозу и фрагменты записной книжки писателя. Издание подробно прокомментировано, снабжено иллюстрациями, многие из которых публикуются впервые.

В прозе этого замечательного поэта 1920—1930-х годов, так же, как в его стихах отражается Петербург, не только современный, но и «вечный, его одинокая борьба и жизнь ... его жителей».

***М. Брод*. О Франце Кафке: Ф. Кафка. Биография. Отчаяние и спасение в творчестве Ф. Кафки. Вера и учение Франца Кафки. — 400 с.**

Биография великого австрийского писателя Франца Кафки написана его ближайшим другом и душеприказчиком, писателем Максом Бродом. Автор первого и наиболее авторитетного жизнеописания творца «Замка» и «Процесса» не ограничивается перечнем событий и перипетий жизни своего друга, но пытается раскрыть его сложный внутренний мир, корни мироощущения этого человека, сформировавшегося на рубеже эпох и культур. Сделана попытка раскрыть весь комплекс национальных и исторических влияний, сказавшихся на личности, жизни и творчестве писателя. Брод широко использует фрагменты из дневников Кафки и его переписки.

В приложениях печатаются воспоминания о Кафке и два религиозно-философских трактата М. Брода, посвященные интерпретации жизни и творчества Кафки и резко расходящиеся с традиционным восприятием Кафки.

Книга представляет интерес и как одно из первых знакомств русского читателя с творчеством самого М.Брода, замечательного австрийского писателя, мало переводившегося в России.

***В. Алексеев*. Варшавское восстание. — 176 с.**, илл.

Книга замечательного российского историка В. М. Алексеева посвящена практически не известному российским читателям трагическому эпизоду Второй мировой войны — Варшавскому восстанию в августе-сентябре 1944 года. Автор подробно рассказывает о событиях, предшествовавших восстанию, о формировании польского Сопротивления, о политической борьбе и интригах, предопределивших трагедию Варшавы. В книге приводятся фотографии, сделанные в период восстания. Объективный и подробно документированный рассказ читается с неослабевающим вниманием и будет интересен всем, кому небезразлична история XX века.

***И. С. Тургенев*. Отцы и дети. — 512 с.**

Текст одного из наиболее известных романов Тургенева снабжен подробными комментариями, что позволяет глубже понять значение романа в общественной жизни, в спорах и столкновениях бурных 60-х годов прошлого века, точнее представить место этого произведения в развитии русской прозы. В дополнениях печатаются «Подготовительные материалы», помогающие проникнуть в творческую лабораторию писателя. В приложении приводятся знаменитые статьи М. Антоновича и Д. Писарева, в которых давалась полярно противоположная интерпретация романа Тургенева, а также статья самого Тургенева «По поводу «Отцов и детей»».

Издание предназначено для всех интересующихся русской классической литературой. Особенно полезно оно будет для школьников, абитуриентов, преподавателей.